



سال سوم، شماره چهاردهم و پانزدهم (پیدرپی)
پاییز و زمستان ۱۳۹۷، ۲۸ صفحه
تیراژ: ۳۰۰ نسخه، قیمت: ۳۰۰۰ تومان

آموزش و پرورش و نقش حرفه‌ای معلم

ضرورت آموزش و پرورش چندفرهنگی

مصاحبه با دکتر جلال نصیری هائیس

گپ و گفتی با شراره صادقی

خودکارآمدی و کیفیت زندگی

انگیزش تحصیلی!



جرم‌های از ولایت

بیانات در دیدار دانشجومعلم‌ان در دانشگاه فرهنگیان بهار ۱۳۹۶

«معلّمی شغل انبیا است»؛ این فقط یک شعار دل‌خوش‌کن نیست؛ این یک حقیقت قرآنی است: وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ؛ از جمله‌ی خصوصیات پیامبران، تعلیم است. یعنی شما دارید راهی را حرکت می‌کنید که برترین انسان‌های تاریخ بشریت، آن راه را رفته‌اند و برای آن مقصود و برای آن پیمایش، مبعوث شده‌اند؛ یعنی پیغمبران.

تأثیر بی‌نظیر، نقش بی‌نظیر تعلیم و تربیت عمومی در پیشرفت کشور، در سعادت کشور یک مسئله‌ی فوق‌العاده مهمی است. به نظر ما این جزو واضحات است، جزو بدیهیات است - اگرچه بعضی متأسفانه این امر بدیهی را درست درک نمی‌کنند - که آموزش و پرورش و تعلیم و تربیت عمومی، زیرساخت اصلی سعادت یک ملت و پیشرفت یک کشور و در جمهوری اسلامی، حرکت به سمت آرمان‌ها است. ما نمیتوانیم به آموزش و پرورش مثل یک اداره‌ی معمولی در ردیف ادارات دیگر نگاه کنیم؛ اینجا مسئله‌اش، مسئله‌ی ویژه است.

دانش‌آموز، در مدرسه به‌وسیله‌ی شماها تربیت میشود؛ باید دارای حس مسئولیت تربیت بشود؛ دارای روحیه‌ی آزاداندیشی تربیت بشود؛ راستگو تربیت بشود؛ بلندهمت تربیت بشود؛ شجاع، فداکار، پاک‌دامن، پرهیزکار؛ نسل تربیت‌شونده‌ی در اختیار شما، باید با این خصوصیات تربیت بشوند؛ افق دید اینها است عزیزان من، جوانان، فرزندان من! من آینده را متعلق به شما میبینم؛ من تردید ندارم آینده‌ی این کشور از امروز بمراتب بهتر خواهد بود، در جهت نظام اسلامی و در جهت اسلام و ارزشهای اسلامی.

یادداشت‌های یک دانشجو

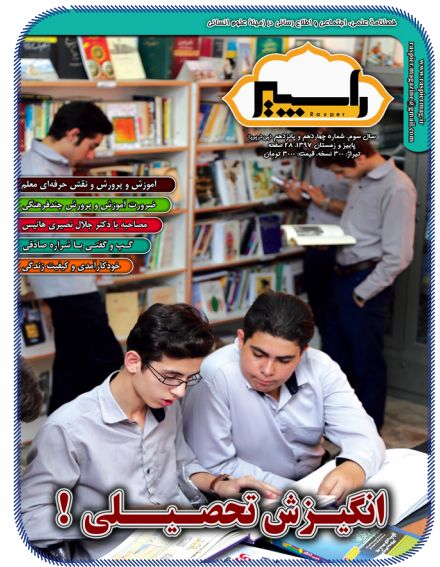
نو دانشجو، به عرصه‌ی معلمی خوش آمدی. راهی که انتخاب کردی راه بزرگان است، بهترین انسان‌های تاریخ برای این کار برگزیده شدند؛ مسیر پیش روی تو مقدس است و همین موضوع کار تو را سخت تر از قبل می‌کند.

تربیت انسان به معنای پی‌ریزی زیرساخت‌های کشور است، آینده به دستان من و تو رقم زده می‌شود؛ جوان تأثیرگذار امروز و تربیت‌دهنده‌ی نسل فردایی. در مسیری که قدم نهاده‌ای بار دیگر تأمل کن، اهمیت آن را برای خود مرور کن، از زمان و انرژی که اکنون در اختیار داری به نحو احسن برای آماده‌سازی خود در این راه بهره ببر.

دانشجومعلم! هم‌اینک مسئولیت‌پذیری، بلند همتی، شجاعت و آزاداندیشی را در خود تقویت کن تا بتوانی نسلی این‌چنین در مقام معلم تربیت کنی. افق دید تو هر چه که باشد، نسل تربیت‌شده به دستان تو نیز همان افق را در می‌نوردند. رفیق، همکار! آینده متعلق به ماست، هر چند سختی‌های پیش رو بسیار است؛ اما به یاد داشته باش این سنگ‌های مسیر است که صدای جویبار را زیبا می‌کند. تو تربیت‌دهنده‌ی انسان، اشرف مخلوقات! پس باید جاری و پویا باشی. به امید روزی که درخشش آینده‌ی ساخته‌ی دستان یکایک ما جهان را متحیر کند.

* زهره جمشیدی - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی





صاحب امتیاز

پردیس شهیده بنت الهدی صدر کردستان

مدیر مسئول

زهره جمشیدی

سر دبیر

سارا نقدی

هیئت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا)

زهره جمشیدی، سیمین سعادت،

کویستان کشاورزی و سارا نقدی

ویراستار

زهره جمشیدی و سارا نقدی

کارگزاران

سارا خدادادی

گرافیک و صفحه آرا

شهاب نصیری نیا

شماره مجوز: ۲۶/۵۲۱۰۲/۲۴۱

تیراژ: ۳۰۰ نسخه / قیمت: ۳۰۰۰ تومان



انگیزش تحصیلی



آموزش چندفرهنگی



دانشجویی از جنس معلم ...!



آموزش و پرورش و نقش حرفه‌ای معلم



ماندالا چیست؟

آدرس وب سایت نشریه راسپیر

www.raspierrmag.ir

آدرس کانال نشریه راسپیر

@raspierrmagazine

۶ سمت خدا

۷ گزارش

۱۰ اختلال ریاضی

۱۲ خبر

۱۳ جدول و سرگرمی

۱۴ دوربین شما

۱۶ خودکارآمدی و کیفیت

۱۷ کتابخانه راسپیر

۲۰ مصاحبه

۲۱ بررسی اساسی تنوع

۲۲ مولتی ویتامین

۲۳ طنز

۲۴ آموزشگاه راسپیر

۲۵ شعر گردی

۲۶ هلال معلم

۲۷ معلمان

۲۸ English page

پل‌های ارتباطی ما و شما

سامانه پیامکی:

۹۰۰۰۹۴۱۰۳۹

پست الکترونیک:

raspierrmagazine@gmail.com

هر گونه کپی برداری و نقل از مطالب و عکسها
منوط به دریافت اجازه کتبی از راسپیر است.

مشاوران علمی این شماره: دکتر سیف الله رحمانی، دکتر رشید احمدش، دکتر شوبو عبدالملکی، دکتر ابراهیم محمدپور،

با تشکر از: دکتر یحیی معروفی، حجت الاسلام والمسلمین قربانی، مرتضی ملاولی، محمدابراهیم شریفیان، دکتر شعله ظهیری، میترا شکری، نسیم عبدالله زاده،

شهلا احمدی، واران اخدر، فاطمه مخدومی، شهناز هجرت، شهناز آذر،

شراره صادقی، نرگس مرادی، زهره رستمی، ایلناز حیدری و تمامی عزیزانی که ما را در این شماره از مجله یاری نمودند.

«ن و القلم مایسپرون»

نشریه‌ی پیش روی «راسپیر» رسالتی گران و شیرین است که با همت دانشجویی از سال ۱۳۹۴ پای نهاده شده و اکنون وظیفه‌ی پیام‌رسانی خود را به دوش ما سپرده است. خدا را شاکریم که توان و عشق به فعالیت و بالندگی را در وجود ما به ودیعت نهاده و فرصتی داد تا بار دیگر قلم به دست گرفته و بر لوح جان و عقل نقش ماندگاری حک کنیم. از درگاهش برای یادگیری هرچه بیشتر و شکوفایی هرچه گسترده‌تر یاری می‌طلبیم؛ باشد که عشق به کار بیش از پیش در روح ما ریشه بدواند.

هر وقت خوش که دست دهد، مغتنم شمار
کس را وقوف نیست که انجام کار چیست...

*** زهره جمشیدی**
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

سپاس و ستایش مخصوص پروردگاری است که ذکرش تنها یاری‌دهنده در سختی‌های مسیر است.

فرصت دانشجویی عرصه‌ای برای محک زدن توانمندی‌ها و تمرینی برای پذیرفتن مسئولیت‌های بیشتر در جوامع بزرگتر از دانشگاه است. بهره بردن از نیرو و زمان جوانی با تجربه کردن و آزمون و خطا و در این حال مقابله با تمام سختی‌های مسیر قبل از هر چیز بر خود فرد تأثیرگذار است و تجارب کسب شده همانند جریانی درونی و آرام ولی مؤثر، آدمی را از رکود و خمودی رها می‌سازد و به سوی قله‌های زیبای شناخت خود و جهان بیرون هدایت می‌کند. شکوفایی استعدادها و بالفعل شدن نیروی‌های بالقوه از جمله دیگر دست‌آوردهای این مسیر است.





به نام آن که تن را نور جان داد خرد را سوی دانایی عنان داد

می‌کرد از خط پایان عبور کند؛ حتی اگر مسابقه ساعت‌ها قبل تمام شده بود. هرگز میدان را خالی نکردیم و از هر آنچه در توانمان بود، بهره گرفتیم تا بتوانیم نشریه‌ای در شأن شما دوستداران علم و اندیشه، به چاپ برسانیم.

با وجود سختی‌ها قطار نشریه همچنان پرانرژی و امیدوار به کمک اساتید گرامی و دوستان دانشجومعلم، به‌سوی آینده درخشان خویش می‌رود، که ضمن تقدیر و تشکر از یکایک این عزیزان به جهت قبول همکاری و مساعدت، از خداوند منان توفیقات روزافزونشان را خواستارم.

و در پایان این نکته را عرض می‌کنم که سعی تمامی اعضای تیم راسپیر بر آن است که بتوانیم در این فضای کوچک، مطالبی را عرضه کنیم که آغازگر گام‌های پرتلاش و چراغی روشن برای راه سبزان باشد. به امید آنکه همواره به‌پوئید و جاودانه بمانید.

خدایا چنان کن سرانجام کار
تو خشنود باشی و ما رستگار

* سارا نقدی
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

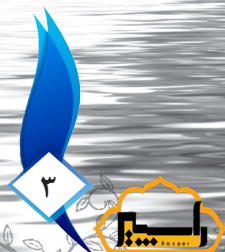
به نام پروردگار زیبایی‌ها. سلام به همه‌ی شما بزرگان و همراهان همیشگی. در ابتدای کلام سپاس‌گزار خالق‌ی هستم که بار دیگر بر ما منت نهاد تا بتوانیم میزبان شما خوبان باشیم.

در دانشگاه فرهنگیان، دانشجویان زیادی مشغول به تحصیل‌اند و به‌طور مستقیم و غیرمستقیم در انواع فعالیت‌ها مشارکت دارند. به‌علاوه امروزه انتشار نشریات دانشگاهی بیش از گذشته موردتوجه واقع‌شده و حاوی تازه‌های علمی و مطالب مفیدی است که نباید نسبت به آن بی‌اهمیت بود چراکه محتوای آن دانشجومعلم‌ان را برای انجام هرچه بهتر رسالت معلمی خود در آینده‌ای نه‌چندان دور آماده می‌کند. نمونه بارز چنین نشریاتی همین نشریه راسپیری است که در مقابل دیدگان شما قرار دارد و به حول و قوه‌ی الهی در بیست و هشتمین جشنواره فرهنگی-اجتماعی دانشجومعلم‌ان کشور در سال ۱۳۹۷ موفق به کسب مقام اول شد؛ نشریه‌ای از جنس دانشجو و برای دانشجو...

گاهی با تمام وجود خسته شدیم و حس دوندگی را داشتیم که تلاش



دانلود نسخه الکترونیکی نشریه راسپیر
از وبسایت نشریه
www.raspiermag.ir
بارکدخوان را روی بارکد قرار دهید.



انگیزش تحصیلی و معرفی مدل انگیزشی مارتین



* سیف الله رحمانی

دکترای روانشناسی تربیتی و مدرس دانشگاه فرهنگیان
شهیده بنت الهدی سندج

آشنایی با مدل انگیزشی مارتین

مارتین (۲۰۰۸) برای افزایش انگیزه تحصیلی دانش‌آموزان برنامه مداخلات چندبعدی روانشناختی را با عنوان «چرخه انگیزش و درگیری» گسترش داد تا چارچوبی یکپارچه برای معرفی تئوری اصلی انگیزش تحصیلی را نشان دهد. این برنامه شامل مطالعات یکپارچه‌تر انگیزش است (مارفی و الکساندر، ۲۰۰۰، پینتریچ، ۲۰۰۶). گسترش چرخه انگیزش و درگیری پلی بود بین ابعاد گستره علمی از یک سو و معلمان و مشاوران و روانشناسان از سوی دیگر. از این چرخه دو سطح درک می‌شود که در ادامه توضیحاتی درباره آن‌ها ارائه می‌شود:

(الف) سطح بالایی چرخه: سطح بالایی شامل: ۱- ابعاد سازگاری شناختی و رفتاری؛ ۲- ابعاد ناسازگاری شناختی و رفتاری است.

(ب) سطح کاربردی زیرین چرخه: سطح زیرین کاربردی شامل یازده عامل سطح اول، که به شکل زیرمجموعه سطح بالاتر قرار می‌گیرند.

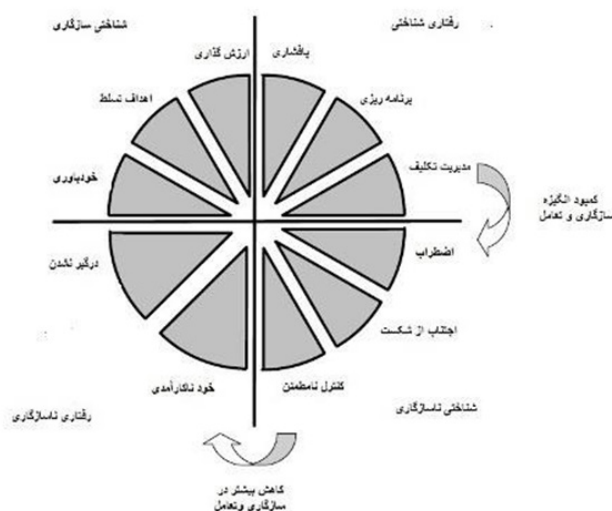
همان‌طور که در شکل دیده می‌شود، بعد شناختی سازگاری شامل زیرگروه‌های خودباوری، ارزش‌گذاری و اهداف تسلط است. بعد رفتاری شناختی شامل زیرگروه‌های برنامه‌ریزی، مدیریت تکلیف، و پافشاری است. بعد شناختی ناسازگاری شامل زیرگروه‌های اجتناب از شکست، کنترل نامطمئن، و اضطراب است. بعد رفتاری ناسازگاری شامل زیرگروه‌های خود ناکارآمدی، و درگیر نشدن است.

منابع

Martin, A. J. (۲۰۰۳). The Student Motivation Scale: Further testing of an instrument that measures school students' motivation. Australian Journal of Education, ۴۷, ۸۸-۱۰۶.

سازه انگیزش تحصیلی در مدرسه به رفتارهایی که به یادگیری و پیشرفت مربوط است، اطلاق می‌شود و بیشتر به آن بعدی از انگیزه مربوط می‌شود که انگیزش درونی (انجام یک فعالیت به دلیل ماهیت لذتبخش آن) نام دارد دسی و رایان، ۲۰۰۰، ۲۰۱۲). انگیزش تحصیلی به رفتارهایی اطلاق می‌شود که به یادگیری و پیشرفت منجر می‌شود. انگیزش تحصیلی به فرایندی درونی گفته می‌شود که فعالیت‌ها را تحریک می‌کند و با هدف دستیابی به دستاوردهای تحصیلی خاص تداوم می‌یابد (کوسورکار و همکاران، ۲۰۱۳). وقتی در نظام آموزشی، مشکلاتی همچون افت تحصیلی رخ می‌دهد، از انگیزش یادگیرنده به عنوان یکی از علل مهم آن یاد می‌شود. انگیزش دانش‌آموزان باید به طور طبیعی با علاقه او به مشارکت در فرایند یادگیری سروکار داشته باشد؛ ولی به دلایل و اهداف زمینه‌ساز این درگیری یا عدم درگیر شدن با فعالیت‌های آموزشی هم توجه دارد. هرچند ممکن است دانش‌آموزان به طور یکسان برای انجام یک تکلیف برانگیخته شوند؛ اما منبع انگیزش می‌تواند متفاوت باشد (نعمی حسینی و همکاران، ۱۳۹۰؛ تمنایی فر و همکاران، ۱۳۹۲). انگیزش تحصیلی تنها پیامد هوش فردی یا امکانات سخت افزاری موجود در محیط نیست؛ بلکه جنبه‌های روانشناختی افراد مانند صفات شخصیت و سبک‌های یادگیری نیز نقش مهمی دارند و حتی در گستره موفقیت آموزشی نقش صفات شخصیت فراتر از هوش است (کامکاری و همکاران، ۱۳۸۹).

گسترش چرخه انگیزش و درگیری پلی بود بین ابعاد گستره علمی از یک سو و معلمان و مشاوران و روانشناسان از سوی دیگر. از این چرخه دو سطح درک می‌شود.



چرخه انگیزش و تعامل - اقتباس از مارتین

تحلیلی کوتاه پیرامون ضرورت آموزش چندفرهنگی در آموزش و پرورش



* رشید احمدش
مدرس دانشگاه فرهنگیان کردستان

چالش‌های ناشی از لحاظ نکردن آن در بسیاری از کشورها، ضرورت توجه به مبانی نظری و فرهنگی و چرخش نظری آموزشی و فرهنگی را در کشورها بیش از پیش، بیشتر ساخته است. جهت اجرای کامل و صحیح آموزش و پرورش چند فرهنگی، معلمان و مسولان می‌بایست اصول پنجگانه آن را به درستی رعایت نمایند؛ آنها به هنگام تدریس مفاهیم و مهارت‌ها، بایستی از منابع مختلف متعلق به گروه‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی استفاده نمایند، به دانش آموزان کمک کنند تا یاد بگیرند که دانش از منابع مختلفی به دست می‌آید، به آنان کمک کنند تا دیدگاه‌ها و نگرش‌ها و رفتارهای بین گروهی را یاد بگیرند. بایستی شیوه و استراتژی‌های تدریس خود را به گونه تعدیل نمایند تا دانش آموزان از گروه‌ها، نژادها، فرهنگ‌ها و طبقات اجتماعی مختلف از تجرب آموزش برابر و عادلانه برخوردار باشند. محیط و فرهنگ کلی حاکم بر مدرسه بایستی به گونه‌ای تغییر یافته و سازمان داده شود تا دانش آموزان از گروه‌های اجتماعی و فرهنگی مختلف در فضای مدرسه از جایگاه و موقعیت برابری برخوردار باشند.

از این رو عمده‌ترین نهادی که می‌تواند اطلاعاتی معتبر و موثق را در فضای آرام و برابر در اختیار افراد قرار دهد، آموزش و پرورش است. به عبارت دیگر تحقق این مهم از جمله کارکردهای آموزش و پرورش چند فرهنگی است. البته چنین هدفی محقق نخواهد شد، مگر آنکه بین نهادهای آموزشی و کل جامعه ارتباطی ارگانیک وجود داشته باشد. بدون وجود تکثرگرایی فرهنگی و شاخص‌های دموکراتیک مربوط به عدالت اجتماعی در حوزه عمومی جامعه نه تنها اهداف فوق بلکه تحقق آموزش و پرورش چندفرهنگی با مشکل جدی مواجه خواهد شد.

۵- در حقیقت توجه به آموزش و پرورش تکثرگرا با شالوده‌شکنی از آنچه که ممانعتی بر سر راه دستیابی به تکثر فرهنگی فراهم می‌کند، می‌تواند راه را برای دستیابی به جامعه‌ای توسعه یافته و دموکراتیک مهیاء سازد. تا زمانیکه گفتمان‌های مسلط که ریشه در اعصار پیشامدرن نیز دارند، راه را برای بازی نشان‌ها و حضور مطرودین و به حاشیه‌راندها باز نکنند، ممارست دموکراسی تنها در حوزه‌ی ساخت و ایجاد نهادهای سیاسی باقی خواهد ماند. رهایی از دام چنین نهادهایی که خود به اساسی‌ترین چالش زندگی انسان مبدل شده است، از رهگذر بازسازی و شالوده‌شکنی نظام آموزشی متمرکز و غیرتکثرگرا می‌گذرد. امری که امید به دستیابی به پیشرفت و توسعه ای پایا، متوازن و بومی و نیز برساختن شالوده جامعه‌ای پر امید و سرزنده و با نشاط را دوچندان خواهد ساخت.

با این وصف، نهاد آموزش و پرورش به عنوان اولین، مهم‌ترین و تأثیرگذارترین نهاد اجتماعی جهت تحقق اهداف مهم پیش گفته از جایگاه غیر قابل انکاری برخوردار است. همین امر لزوم توجه بیشتر و جدی‌تر احاد شهروندان و سایت‌گزاران را به آموزش و پرورش می‌طلبد....

۱- در حقیقت نظام آموزش و پرورش رسمی، به مثابه‌ی بخشی از ساختارفرهنگی و اجتماعی هر جامعه‌ای دانسته می‌شود، که در پی تولید و بارآوری فاعلان و سوژه‌های سیاسی و اجتماعی برای زمان و مکان تعریف‌شده‌ای است. دولت‌ها و جناح‌های سیاسی غالب به وساطت آموزش و پرورش، مجموعه‌ی وسیعی از قوانین و سیاست‌های گزینشی و بینشی خود را اعمال می‌کنند، تا بدین شکل راه‌های دستیابی به ایده‌آل‌های سیاسی و ملی هموارتر گردد. اما چنین رویکردی بالاخص در ممالک مدرن غربی تا دهه‌های اخیر، نه تنها موجبات حضور همگانی و تشکیل حوزه‌های عمومی آموزشی را فراهم نساخت، بلکه غلبه‌ی ساختار آموزشی متمرکز و بورژوازی مبتنی بر گفتمان طبقه‌ی متوسط به سرعت به بنیانی مستحکم برای نظارت و سلطه‌ی ایدئولوژیک و استراتژیک دولت‌ها بر مردم و شهروندان مبدل گردید؛ امری که تبعات آن، نابرابری اجتماعی و تبعیض‌های نژادی و قومیتی و فرهنگی را در ممالک غربی به دنبال داشته است.

۲- توجه به آموزش و پرورش تکثرگرا و لحاظ کردن اصول و فعالیت‌های تربیتی چند فرهنگه، بالاخص پس از چرخش نظری عام جامعه‌شناسی پس از دهه‌ی ۶۰ و ۷۰ میلادی، در حال حاضر به مثابه‌ی روندی فرهنگی و اجتماعی با هدف ایجاد یک جامعه‌ی مساوات‌خواه و دموکراتیک در نظر گرفته می‌شود. چنین رویکردی با بازخوانی و فراخوانی عناصر به حاشیه رانده شده و گروه‌های اجتماعی مطرود، هرگونه کلام‌محوری و تمرکزگرایی حاد چه در سطح آموزش و چه در ساختار اجتماعی را به چالش می‌کشد.

۳- تنوع فرهنگی اساسی‌ترین ویژگی جوامع در سراسر گیتی است. امر تنوع، بالاخص پس از تحولات بعد از جنگ جهانی دوم به اساسی‌ترین چالش دموکراسی مدرن مبدل گردیده است. پارک (۲۰۰۰) انواع تنوع فرهنگی را در جامعه به شرح زیر نام می‌برد:

* **تنوع خرده فرهنگی:** اعضای چنین گروه‌هایی ضمن اشتراک ارزشی و معنایی با فرهنگ مسلط، در تلاشتن تا در چهارچوب همان فرهنگ، فضایی برای سبک زندگی متفاوت یا ساختار خانوادگی متعارف ارایه کنند.

* **تنوع نگرشی:** برخی از اعضای جامعه نسبت به اصول و ارزش‌های فرهنگ حاکم، به ندرت منتقد بوده، درصددند ارزش‌های دیگری را جایگزین آن نمایند. نظیر؛ فمینیست‌ها که منتقد سیاست‌های مردسالارانه و مذهبیون که منتقد گرایش‌های سکولاریستی‌اند.

* **تنوع انجمنی:** شامل گروه‌هایی است در جوامع مدرن که توأم با نوعی خود آگاهی و اجتماعات کم و بیش سازمان یافته است که بر طبق سیستم اعتقادی و عملی خاص خود زیست می‌کنند مانند؛ مهاجرین، اجتماعات مذهبی و یا مردمان بومی (Parekh, ۲۰۰۰: ۸۷).

۴- توجه به این مبانی و ضرورت بازخوانی تنوع فرهنگی در سراسر جهان و



سمت خدا

..... توکل

✽ کوپستان کشاورزی
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

اعتماد قلبی به خداوند و اسناد امور و اتفاقات به حضرت باری تعالی در ایجاد سکینه قلبی و آرامش درونی به حدی مؤثر است که موجب می شود اضطراب و تشویش در فرد متوکل از بین رفته و فرد به راحتی در راه حصول به نتیجه گام بردارد.

افراد متوکل از روی آورد روزگار خیلی به خود نمی بالند و از برگشت و ادبار آن نیز زیاد دچار تشویش و اضطراب نمی شوند، بلکه تا حدامکان برای رسیدن به مطلوب کوشش کرده و نتیجه کار را به خدا واگذار می کنند؛ چرا که اطمینان دارند خداوند آنان را در رسیدن به مطلوب کمک خواهد کرد. در حقیقت حال این افراد مشابه حال اشخاصی است که به حصار و قلعه عظیمی پناه برده و در آن را به روی دشمن بسته اند. اینان از مشکلات به حصار توکل روی آورده اند که فردی را یارای پیروزی بر آن قلعه نیست؛ لذا اضطراب و خوف برای آنان معنی ندارد.

در پایان بحث، به این موضوع اشاره می کنیم که همگی می دانیم در مسیر آخرت هستیم، می خواهیم از این دنیا رد شویم و در آن عالم زندگی باسعادت داشته باشیم. اما چگونه می توان این راه پرمشقت را طی کرد؟

چراغ مسیر همان است که خدا فرمود: «خدارا وکیل بگیر» وکیل گرفتن خداوند به این معنا است که هر چه خدا فرموده عمل کنیم. پس انسان موحّد می گوید: به هرچه خدا فرموده عمل می کنم و منتظر نتیجه نمی شوم، بلکه نتیجه همان است که خدا قرار می دهد.



مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ

و هر کس بر خدا توکل کند پس او برایش کافی است؛ در حقیقت خدا کارش را به انجام می رساند.

زمانی که همه چیز طبق نظر و میل ما پیش می رود، اعتماد به خدا کارآسانی است. زمانی که اتفاق های خوب برایمان رخ می دهد، تجارت و کسب و کارمان عالیست، فرزندانمان سالم هستند و زندگی خوبی داریم، خیلی کاری با ایمان نداریم یعنی نیازی به وجود آن نمی بینیم. اما زمانی که شرایط بر وفق مراد نباشد، چه می کنیم؟!

روبه خدا می آوریم و دعا می کنیم اما باز پاسخی از سوی خدا نمی بینیم و خیلی مواقع دلسرد می شویم و می گوییم خدایا چرا جوابم را نمی دهی؟

می بینی که مشکل مالی دارم...

می بینی که فرزندم مریض است...

می بینی که... خداوند اگر به دعاها و راز و نیازهایم اعتنا کنی، اگر خواسته هایم را برآورده کنی، زندگیم روبه راه می شود.

خب این یعنی اعتماد شرطی!

مشکل اعتماد شرطی این است که همیشه چیزهایی وجود دارد که ما آن ها را درک نمی کنیم.

پس اگر اعتماد شرطی داشته باشیم، ناراحت می شویم و می گوییم خدایا چرا به دعاهایم جواب ندادی؟

با اندکی تامل در کارهای خالق هستی به این حقیقت می رسیم که خداوند به ما و خواسته هایمان پاسخ می دهد، فقط آنگونه که ما می خواهیم، نمی شود؛ یعنی شناخت ما از خداوند آنقدر زیاد نیست که آن پاسخ ها برایمان قابل درک باشد.

علی ای حال این را می دانیم که هر کار خداوند حکمتی دارد... پس تو نیز توکل کن و خودت را به او بسپار.

و اما توکل به چه معناست؟

توکل در لغت به معنای تفویض امر است، کار خود را به وکیلی واگذار کنیم که مورد اعتماد است. حافظ می گوید: گر کار خود به خدا واگذاری حافظ / ای بسا عشق که با بخت خدا داده کنی.

توکل تضمین الهی برای کسی است که همیشه حامی و پشتیبان حق است. قرآن کریم می گوید: از پیمودن راه حق نترسید و به خدا توکل کنید، از نیروی باطل نترسید و به خدا توکل کنید.

منظور از توکل بر خدا یعنی این که انسان تلاشگر کار خود را به او واگذارد و حل مشکلات خویش را از او بخواهد. خدایی که از تمام نیازهای او آگاه است، خدایی که رحیم و مهربان است و خدایی که قدرت حل هر مشکلی را دارد. کسی که دارای روح توکل است؛ هرگز یاس و نومیدی را به خود راه نمی دهد، در برابر مشکلات احساس ضعف و زبونی نمی کند، در برابر حوادث سخت، مقاوم است و همین فرهنگ و عقیده چنان قدرت روانی به او می دهد، که می تواند برمشکلات پیروز شود. از سوی دیگر امدادهای غیبی که به متوکلان نوید داده شده است، به یاری او می آید و او را از شکست و ناتوانی رهایی می بخشد.

مروری بر فعالیتهای پردیس شهیده بنت الهدی صدر سندج

* سیمین سعادت
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

بیست و هشتمین جشنواره فرهنگی و اجتماعی دانشجومعلمان دختر سراسر کشور



بیست و هشتمین جشنواره فرهنگی و اجتماعی دانشجومعلمان دختر سراسر کشور در پردیس نسیمیه تهران برگزار شد. در این جشنواره که در هفدهم و هجدهم شهریور ماه برگزار شد ۵۰۰۰ دانشجومعلم دختر به رقابت پرداختند که در این رقابت دانشجومعلمان پردیس بنت الهدی صدر کردستان توانستند به هشت مقام کشوری دست یابند. از جمله می‌توان به کسب رتبه اول کشوری نشریه راسپیر در این جشنواره مهم اشاره کرد.

مراسم مشترک استقبال از دانشجومعلمان جدیدالورود



مراسم استقبال از دانشجومعلمان ورودی سال ۱۳۹۷ به صورت مشترک بین دو پردیس خاوران و برادران در سالن اجتماعات پردیس شهید مدرس با حضور معاونت کنترل و ارزیابی، جناب آقای دکتر کچوئیان، مدیر کل آموزش و پرورش استان کردستان جناب آقای قربانی و همکاران و اساتید دو پردیس و دانشجویان ورودی ۹۷ روز سه شنبه در تاریخ ۱۰ مهر ۱۳۹۷ برگزار شد.

برگزاری مراسم روز دانشجو



مراسم روز دانشجو یکشنبه شب در تاریخ ۱۸ آذر ماه با حضور مدیریت پردیس‌های استان کردستان، جناب آقای دکتر معروفی، رئیس بنیاد نخبگان استان کردستان جناب آقای دکتر صادقی، مسئول محترم نهاد رهبری حاج آقا قربانی و جمعی از مسئولان در جمع پرشور دانشجویان برگزار شد. به مناسبت روز دانشجو فعالیتهایی از جمله برپایی نمایشگاه آثار هنری، برگزاری مسابقات ورزشی فوتسال، شطرنج و پیاده‌روی دانشجویان به آبدیدر نیز شکل گرفت.

دانشجویی از جنس معلم ... !

گفت‌وگو با یکی از دانشجویان و معلمان نخبه‌ی استان کردستان - شراره صادقی

تهیه و تنظیم: زهره جمشیدی، دانشجوی علوم تربیتی

اشاره: شراره صادقی دانشجوی ورودی ۱۳۹۳ پردیس بنت الهدی صدر و فارغ‌التحصیل شده در تیر ۱۳۹۷ با معدل ۱۹/۴۰، دانشجوی نمونه‌ی کشوری در سال ۱۳۹۶، رتبه ۵ کشوری کنکور سراسری ارشد در علوم تربیتی، عضو بنیاد ملی نخبگان و از جمله دانشجویان فعال در عرصه‌ی فرهنگی، پژوهشی و علمی می‌باشند. مصاحبه‌ای کوتاه با ایشان، ایجاد انگیزه و هدایت‌گر خوبی برای دانشجویان علاقه‌مند و دغدغه‌مند به انجام فعالیت است.



به نظر من
با شعار
نمی‌توانیم
آن‌ها را
شکست
بدهیم،
بلکه باید
اینقدر قوی
بشویم که
خودمان
شکستشان
بدهیم.

اولین سال خدمتان چطور بود و چه حسی داشتید؟

من در روستای چشمه منتش از توابع شهرستان بیجار خدمت می‌کنم. ۱۸ دانش آموز در پایه‌ی چهارم و پنجم دارم. در ارتباط با دانش آموزان خیلی احساس خوبی دارم و با آن‌ها همچون دوستان صمیمی هستم. در مقایسه با همکاران با سابقه‌ی خدمت بالا اشتیاق بیشتری برای کار و فعالیت دارم؛ برای مثال زنگ‌های ورزش همراه با بچه‌ها ورزش می‌کنم و یا با هم نقاشی و کاردستی درست می‌کنیم. در کل معلمی خیلی لذت‌بخش و شیرین است.

تصور می‌کنم که از معلمی داشتید، با موقعیت واقعی که امسال با آن روبه‌رو شدید چه اندازه متفاوت بودند؟
تصور می‌کنم که قبل از ورود به کارورزی

داشتم این بود که، اوایل فکر می‌کردم «معلم» خیلی مورد توجه و حمایت آموزش و پرورش قرار دارد، ولی وقتی به محیط کار وارد شدم به این صورت نبود. فهمیدم بیشتر اوقات بعنوان معلم باید روی پای خودم بایستم و هیچ یار و یابوری جز خدا برایم وجود ندارد؛ نه آموزش و پرورش، نه مدیر. مثلاً برای سؤالاتی که در درس داشتم، اجرای آزمایش علوم سرکلاس یا برای انجام ورزش در حیاط مدرسه و خیلی مسائل دیگر؛ باید خودم تلاش کنم و ریسک‌پذیر و مستقل باشم؛ مخصوصاً در نواحی محروم که امکانات و فضای مدارس مناسب و کافی نیست، معلم گاهی باید از حقوق و وقت خودش هم هزینه کند. در کل متوجه شدم که باید یک معلم قوی و مستقل باشم.

آیا مطالبی که در دانشگاه فرهنگیان ارائه می‌شود کافی است و نیازهای نومعلمان را برطرف می‌کند؟

برای دانشجویی که از دوران تحصیل دانشگاه فرهنگیان، به‌خوبی بهره برده باشد، همه‌ی مطالبی که آموزش داده می‌شود جامع و کامل است و نیازهای معلمان را برطرف می‌کند؛ از جمله مطالب خوب و کاربردی که ممکن است دانشجویان با آکراه به سمت آن بروند، دروس روانشناسی است؛ روانشناسی به معلم در شناخت و نحوه‌ی برخورد با دانش آموزان خیلی کمک می‌کند. به نظر من چیزی که کمبود آن در دانشگاه فرهنگیان احساس می‌شود، آموزش نحوه‌ی صحیح برخورد معلم با والدین دانش آموزان است.

به نظر شما تأثیر امکانات آموزشی بر روند آموزش چگونه است؟ آیا یک معلم خوب می‌تواند کمبود فضا و امکانات آموزشی را جبران کند؟

وجود امکانات خیلی خوب است، در واقع نوعی صرفه‌جویی در وقت معلم و دانش آموزان محسوب می‌شود، اگر وسایل آموزشی در دسترس نباشند معلم مجبور به ساخت وسایل آموزشی موردنیاز برای بهبود روند آموزش خواهد شد. قبول دارم اگر معلمی پخته باشد می‌تواند جایگزین خوبی برای امکانات آموزشی باشد ولی در صورت وجود امکانات، معلم انگیزه‌ی بیشتری برای انجام کارهای متفاوت سرکلاس خواهد داشت و همراه با دانش آموزان از کار و

خانم صادقی کمی عقب‌تر برویم؛ بعنوان فردی که دوران دانشجویی فعالی رو داشتید، اگر به عقب برگردید باز هم فعالیت انجام می‌دادید؟

صددرصد، حتی کارهای بیشتری انجام می‌دادم. اگر به عقب برگردم، از دوره‌ی چهار ساله‌ی کارشناسی که هیچ‌وقت تکرار نمی‌شود و اوج جوانی و انگیزه‌ی آدمی است، بیشتر استفاده می‌کردم. به نظر من از دوران دانشجویی هرچه تمام‌تر باید بهره برد. مثلاً ارائه‌ی مقاله‌های بیشتر، تحقیقات بیشتر و انجام فعالیت‌های فرهنگی گسترده‌تر. اگر از فرصت‌هایی که در اختیار داریم به خوبی استفاده کنیم، این قبیل فعالیت‌ها بسیار لذت‌بخش است.

دوران دانشجویی چه کاری را دوست داشتید انجام بدهید و آن را انجام ندادید؟

من هر کاری را که فکر کنید انجام دادم؛ کار فرهنگی، ورزشی، آموزشی و علمی؛ هرجایی را که فکر کنید مثلاً مسافرت‌های مختلف دانشجویی مخصوصاً دیدار رهبری رفتم؛ خلاصه از همه‌ی امکانات و ویژگی‌های دانشگاه فرهنگیان به‌خوبی استفاده کردم، حتی اگر گاهی افرادی ناامیدم می‌کردند و شاید تلاش می‌کردند از کار پشیمان شوم؛ من به کار خود ادامه می‌دادم و خیلی راضی و خوشحال هستم که از فرصت چهار ساله‌ی کارشناسی حداکثر استفاده را بردم. فقط اگر می‌توانستم از دانشجویانی که گردی نوشتن را می‌دانستند، حتما گردی نوشتن را یاد می‌گرفتم.

دانشجو معلم نمونه شدن چه فوایدی برای شما داشت؟

به غیر از جوایز مالی که دریافت کردم، حضور در مراسمات تجلیل کشوری و ... بسیار خوشایند است. به نظر من پیشرفت باعث پیشرفت می‌شود، پسرفت و عقب نشستن هم موجب رکورد و پس‌روی می‌شود، من از موفقیت‌های کوچک شروع کردم؛ مثلاً سعی کردم معدلم خوب باشد، عضو فعال کانون‌ها باشم، مقاله بنویسم، موفقیت در این زمینه‌های کوچک بسیار لذت‌بخش بود و باعث می‌شد که به موفقیت‌های بیشتر و بزرگ‌تری فکر کنم و به خودم امیدوار باشم و موفقیت‌های

روز بهتر از دیروز و بیشتر از دیروز تلاش کنید، خیلی‌ها من را سرزنش می‌کردند که پایان کار تو معلم می‌شوی و دیگر دانشجویان که هیچ فعالیتی نداشتند هم معلم می‌شوند، ولی بنظر من معلم شدن ما یکی نبود، من کجا و کسانی که تجربه‌ای نداشتن کجا؟ من با سن کم در جمعی قرار گرفته بودم که همگی در مقطع دکترا بودند و از حضور یک دانشجوی کارشناسی در جمعشان تعجب می‌کردند و تحسین می‌کردند. توصیه می‌کنم تلاش کنند و موفقیت را تجربه کنند و توکل بر خدا را فراموش نکنند و اصلاً ناامید نشوند، وقتی خدا هست جایی برای ناامیدی وجود ندارد. اگر دیگران مانع کار یا باعث ناراحتی شدند، ناراحت نباشند و اجازه بدهند با موفقیت‌هایشان با دیگران صحبت کنند.

◀ و کلام آخر؟!

دانشجو معلم باید مطالبه‌گر و خودساخته باشد. ظلم را نپذیرد و ظلم هم نکند، به خدا توکل کند و موانع راه را به موفقیت تبدیل کنند، نترسد و کسی را ناراحت نکند. نباید به موفقیت‌ها مغرور شوند، چون خدا با این همه بزرگی مغرور نیست چطور من انسان به خود مغرور باشم؟ بدانیم دنیا دار مکافات است «هر چه کنی به خود کنی، گر همه نیک و بد کنی» در پایان هم از همسر آقای شهاب نصیری نیا تشکر می‌کنم. موفق باشید.

به امید درخشیدن‌های روزافزون برای سرکار خانم شراره صادقی بزرگوار و همسر گرامی ایشان.

◀ امسال دانشگاه فرهنگیان تعداد بالایی جذب دانشجو داشته است و دانشجویان ترم اول علاقه مند به فعالیت در دانشگاه هستند، چه توصیه‌ای به دوستان که اول مسیر هستند، دارید؟

از این دوران باید برای چند بعدی شدن بهره ببرند، مثلاً کلاس ورزشی، زبان انگلیسی، کتاب خوب مطالعه کردن، فیلم خوب دیدن. انتخاب‌های خوبی داشته باشند که منجر به یادگیری شود. مثلاً مسیرهایی را برای خرید انتخاب کنیم که از کنار کتابفروشی‌ها بگذرد. یک برنامه‌ریزی اختصاص بدهند برای خرید کتاب خوب، من به شخصه یه دفترچه‌ی کوچک تهیه کرده بودم و از اساتید می‌خواستم، نام کتاب‌های خوب را که مطالعه کرده‌اند، بنویسند و سعی در تهیه‌ی کتاب‌ها داشته‌م و دارم. دیگر اینکه هر کسی نردبان خودش را برای موفقیت دارد، پس این رو به کسی حسادت نکنند و برای موفقیت خود دیگران را قربانی نکنند، خود را نسبت به خود بسنجند و با دیگران مقایسه نکنند، جهان را برای خودشان محدود نکنند، جهان فقط به هم اتاقی یا هم‌دانشگاهی و همشهری‌ها محدود نیست، جهان گسترده است هر وقتی ما توانستیم در جهان حرفی برای گفتن داشته باشیم، آن وقت شاید بتوانیم اجازه‌ی استراحت به خود بدهیم. حدیث حضرت علی (ع) برای من خیلی تأثیر گذار بود که می‌فرماید: دو روز از زندگی‌ات نباید مثل مثل هم باشند. هر

جدید را هم تجربه کنم. هر موفقیت به اعتمادبه‌نفس آدمی می‌افزاید. در ادامه موفقیت‌هایی همچون دانشجو معلم نمونه‌ی استانی، کشوری، عضو بنیاد نخبگان و ... را به دست آوردم. در این بین در مراسمات تجلیل با انسان‌های بزرگ و موفق همنشین می‌شدم، با بزرگان همنشین شدن موجب پیشرفت‌های بیشتر می‌شود.

◀ منبع این حجم از انگیزه چیست؟

«خدا» وقتی با خدا صحبت می‌کنی و ارتباطت را با او قوی می‌کنی، ناخودآگاه انرژی و انگیزه‌ی بی‌پایانی را دریافت خواهی کرد. در هر کاری که از خدا کمک بگیری و زحمت بکشی بی‌شک موفق خواهی شد. این ارتباط مخصوصاً در دوران دانشجویی که دور از خانواده هستی لازم است، حتی اگر دوستان صمیمی هم داشته باشی و اطرافت شلوغ باشد، باز هم غریبی. این احساس تنهایی را فقط با خدا می‌توان تقسیم کرد، بعد از خدا علاقه‌ی مادرم به تحصیل و پیشرفت، باعث شده تلاش کنم و ناامید نباشم. همچنین بعد از ازدواج همسر هم حامی من هستند و از موفقیت‌های من خوشحال می‌شوند که انگیزه‌ی خوبی برای ادامه‌ی راه است.

◀ از موانع سر راه خسته نمی‌شدید؟ مطمئناً خیلی با موانع و سختی‌های مسیر دست و پنجه نرم کردید!!

شما خودتان هم در جریان کار بودید، برای مجوز نشریه‌ای که خیلی علاقه‌مند به اجرای آن بودم، خیلی زحمت کشیدم، برای دریافت مجوز «راسپیر» پاهایم تاول زده بود ولی کنار نکشیدم. شاید بخشی از این تلاش‌ها به این موضوع که من روحیه‌ی رقابتی بالایی دارم برمی‌گردد. در هر رقابتی که شرکت می‌کنم دوست دارم حتماً اول باشم، اگر دوم یا سوم باشم هیچی لذتی نمی‌برم همچنین اگر موفقیتی را بدست آورم، برایم اقناع کننده نیست و باید ادامه بدهم تا موفقیت‌های بیشتری را به دست بیاورم، مثلاً سال اول دانشگاه به نوشتن مقاله فکر می‌کردم و از خدا کمک می‌گرفتم و فکر می‌کردم ممکن است من مقاله بنویسم؟ و بعد از نوشتن مقاله به موفقیت‌های بعدی و بزرگتر فکر می‌کردم و برای رسیدن به آن‌ها تلاش و توکل می‌کردم.



ISNA PHOTO
Hemmat Khahi

چگونه توانستم اختلال ریاضی را در دانش آموزم بهبود ببخشم؟

* ایلناز حیدری
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

است و حتی در جمع اعداد تکریمی که حاصلشان بیشتر از ۱۰ می شود مشکل دارد و برای جمع بستن از انگشتانش استفاده می کند و در خانه کسی نیست که او را راهنمایی کنند. (ضعف خانواده از عوامل بیرونی موثر).

گردآوری شواهد (۱): افراد با ناتوانی یادگیری تفاوت های بسیاری با یکدیگر دارند و نمی توان برای آنها ویژگی های یکسانی را مطرح نمود. افراد این گروه از نظر ویژگی های جسمانی، نشانه ها، الگوهای ژنتیکی و سایر ویژگی ها با یکدیگر تفاوت دارند. با این وجود، ویژگی های مشترکی نیز دارند، برای مثال حداقل در یک حیطه، مشکل یادگیری دارند؛ هوش بهر اغلب آن ها در دامنه ی متوسط تا بالای متوسط قرار دارد و عملکرد تحصیلی آن ها پایین تر از حد مورد انتظار است (شکوهی یکتا، ۱۳۸۵).

آزمون هوش ریون: یکی از متغیرهای مطرح شده در تعریف اختلال یادگیری، هوش است. در تعریف اختلال یادگیری وجود هوش متوسط تا بالای متوسط ذکر شده است (شکوهی یکتا، ۱۳۸۵)؛ این دانش آموز از هوش معمولی برخوردار است.

پرونده سلامت دانش آموز: با بررسی پرونده سلامت دانش آموز مورد قابل توجهی یافت نشد.

مصاحبه با مدیر، معاون و معلم مدرسه: مصاحبه ای با مدیر، معاونان و معلم داشتیم که آنها نیز ضعیف بودن او را تایید کردند.

مصاحبه با دانش آموز: برای تکمیل اطلاعات با خود ندا نیز مصاحبه کردم تا همه ی جوانب را سنجیده باشم.

تجزیه و تحلیل اطلاعات جمع آوری شده: بر اساس اطلاعات و شواهد جمع آوری شده استنباط می شود که دانش آموز بیشتر در عوامل بیرونی موثر در یادگیری که در بخش بیان مساله اشاره شد، ضعف دارد؛ در پایه های قبلی اش عوامل بیرونی مدرسه، معلم و خانواده نتوانسته اند به خوبی نقش خود را در پیشرفت و موفقیت دانش آموز ایفا کنند.



چکیده: اختلال در ریاضیات اساساً عبارت است از ناتوانی در انجام مهارت های مربوط به حساب که با توجه به ظرفیت هوشی و سطح آموزشی از دانش آموز انتظار می رود (تیریزی، ۱۳۸۸). بدون تردید یکی از درس هایی که بسیاری از شاگردان مدارس در آن دچار مشکل و اختلال اند، درس ریاضی است. ریاضیات چون مبنای بر مفاهیم انتزاعی است، درک آن به رشد عقلی سطح بالایی نیاز دارد و از آنجاکه بسیاری از دانش آموزان علیرغم رشد جسمی و بالا رفتن سن به مرحله ی درک انتزاعی نرسیده اند، غالباً در درک مفاهیم ریاضی مشکل دارند (کریمی، ۱۳۹۴). هدف از این اقدام پژوهی بررسی اختلال ریاضی یکی از دانش آموزان بوده و سعی شده است که اختلال ریاضی دانش آموز پایه ی پنجم را تا حد توان بهبود بخشیده و به پیشرفت او در ریاضی کمک شود. روش جمع آوری اطلاعات در این اقدام پژوهی مصاحبه و پرسش از خود دانش آموز، معلم و مربیان همچنین بررسی پرونده سلامت و پوشه کار دانش آموز است. برای این کار از منابع روانشناسی معتبر و مصاحبه حضوری با اساتید روانشناس در دانشگاه فرهنگیان سنجند کمک گرفتیم. در نهایت نتایج نشان می داد که اختلال ریاضی ندا تا حدی برطرف گشته و به پیشرفت دست یافته است.

طرح و بیان مسئله: هالاهان، کافمن و لیوید (۱۹۹۹) بر این باورند که علت ناتوانی های یادگیری در اکثریت موارد مشخص نیست، با این وجود علل متعددی برای آن مطرح شده است. عوامل موثر را می توان در دو طبقه قرار داد: عوامل درونی مانند عوامل ژنتیک، بیولوژیک و ارگانیک و عوامل بیرونی که اغلب تحت عنوان عوامل محیطی از آن یاد می شود (شکوهی یکتا، ۱۳۸۵). ناتوانایی در انجام مهارت های مربوط به حساب در ریاضی با عملکرد تحصیلی و فعالیت های روزمره تداخل می کند و مشکلات مربوط به آن دامنه وسیعی را دربر خواهد گرفت. به طور کلی تخریب چهار گروه از مهارت ها در اختلال ریاضیات مشخص شده است. ۱. مهارت های زبان، ۲. مهارت های ادراکی، ۳. مهارت های ریاضی، ۴. مهارت های مربوط به توجه (کاپلان سادوک، ۱۹۹۸، به نقل از دکتر تیریزی، ۱۳۸۸).

این دانش آموز در درس املاء و ریاضی ضعف دارد؛ ضعفش در املاء چندان به چشم نمی آید اما در ریاضی بسیار ضعیف است و بیشترین و اساسی ترین ضعفش در محاسبه اعداد است؛ به گونه ای که حتی جمع های تکریمی که باید در پایه ی اول ابتدایی می آموخت را نمی داند؛ به عبارت دیگر، بیشترین مشکلش در مهارت های ریاضی که در بالا اشاره شد می باشد.

توصیف وضعیت موجود و اهداف: دانش آموز مورد نظر دانش آموز پایه ی پنجم است که تا کلاس سوم در مدارس روستایی تحصیل می کرده که به گفته ی خودش بدترین آموزش ها را دریافت کرده است (عوامل: مدرسه، رابطه ی معلم و دانش آموز، نگرش معلم و زبان معلم که جزو عوامل بیرونی موثر هستند ضعیف عمل کرده اند). وی هم دارای اختلال نوشتن و هم اختلال ریاضی است اختلال نوشتنش بیشتر از نوع دقت و حافظه ی دیداری است در درس ریاضی هم از پایه ضعیف



نتیجه‌گیری: این اقدام پژوهی دارای نتیجه‌ی مثبتی بوده و مؤثر واقع شده و منجر به پیشرفت دانش‌آموز شده است. **پیشنهادهات:** از علت‌های ضعف دانش‌آموز در ریاضی می‌توان قدرت پایین استدلال و ضعیف بودن هوش مکانی - فضایی را نام برد که برای تقویت آن‌ها در ادامه پیشنهادهایی آمده است. **ادراک و استدلال و راه‌های تقویت آن:** ۱- بازی نخ جادویی (وسیله کمک‌آموزشی)، ۲- جواب دادن به چیستان، ۳- خواندن مسئله کتاب ریاضی و توضیح درباره آن مسئله، ۴- ساختن صورت مسئله با ذهن پویا (وسیله کمک‌آموزشی) و ... چون دانش‌آموز در هوش مکانی - فضایی اش ضعیف است بازی‌های زیر پیشنهاد می‌شود.

راهبردهایی جهت تقویت تجسم فضایی (ادراک فضایی): ۱- شناسایی تصاویر جهات مختلف (راست، چپ، بالا، پایین)، ۲- تشخیص شکل با توجه به تغییر جهت آن، ۳- موزاییک‌های رنگی (وسیله کمک‌آموزشی) در پایان نباید از ضعف‌های دانش‌آموزان در کلاس به‌سادگی گذشت و به آن‌ها توجه نکرد بلکه باید ریشه و علل اصلی آن را یافته و درصدد برطرف کردن آن برآییم تا بتوانیم معلم نمونه و خوبی باشیم و دانش‌آموزانی موفق و تلاشگر تحویل جامعه دهیم.

منابع

احدی، حسین؛ کاکاوند، علیرضا، (۱۳۸۸)، اختلال‌های یادگیری (نظریه تا عمل)، تهران: انتشارات ارسباران.
تبریزی، مصطفی، (۱۳۸۸)، درمان اختلالات ریاضی، تهران: انتشارات فرا روان.
زبلکه، سلیشی، (۱۳۸۴)، اختلال‌های یادگیری در ریاضیات؛ ترجمه نصرالله عرفانی، مجله تعلیم و تربیت استثنایی، شماره ۷۹.
سیف، علی اکبر، (۱۳۹۳)، روانشناسی پرورشی نوین، تهران: انتشارات فرا روان.
شکوهی یکتا، محسن؛ پرند، اکرم، (۱۳۸۵)، ناتوانی‌های یادگیری، تهران: انتشارات تیمورزاده- نشر طیب.
کندال سی فیلیپ (بی تا)، (۱۳۸۴)، روان‌شناسی مرضی کودک، ترجمه بهمن نجاریان و ایران داودی، تهران: انتشارات رشد.

انتخاب راه‌حل: نظریه‌ی رشد شناختی پیاژه می‌تواند معلمان را در آموزش و برخورد درست با دانش‌آموزان سن‌های گوناگون از جهت‌های مختلف کمک نماید. معلم باید بکوشد تا دانش‌آموزان اشیاء و امور مختلف را ببینند، لمس کنند، دستکاری نمایند و اعمال مختلفی بر روی آنها انجام دهند. این گونه فعالیت‌ها کسب مفاهیم مختلف و روابط بین آنها را از سوی دانش‌آموز میسر می‌سازد (سیف، ۱۳۹۳). در کنار پیاژه برونر (۱۹۶۶) با تأکید بر مراحل رشد شناختی وجود مراحل مختلف تدریس سن کودکان را مد نظر قرار نداد و سه مرحله را برای تدریس مفاهیم ریاضی مطرح نمود؛ نخستین، مرحله‌ی رشد شناختی در نظریه‌ی برونر مرحله‌ی بازنمایی حرکتی (عملی) است. دومین مرحله‌ی رشد شناختی در نظریه‌ی برونر مرحله‌ی بازنمایی تصویری (شمایی) نام دارد. آخرین مرحله‌ی رشد شناختی مرحله‌ی بازنمایی نمادی است «بازنمایی نمادی شامل استفاده از نظام‌های نمادی اختیاری مانند زبان یا علائم ریاضی است» (فتسکو و مک‌کلور، ۲۰۰۵، به نقل از سیف، ۱۳۹۳). این مرحله با کسب یک نظام نمادی فرا می‌رسد (سیف، ۱۳۹۳).

چون با دانش‌آموز در پایه‌های پایین تر منطبق با مراحل شناختی برونر و پیاژه کار نشده است هنوز با مرحله‌ی فعالیت‌های مجسم درگیر نشده است و باید به ترتیب مرحله‌ی که در ادامه به آن اشاره می‌شود عمل کرد.

۱- فعالیت‌های مجسم (عملی)، ۲- فعالیت‌های نیمه مجسم (تصویری)، ۳- فعالیت‌های مجرد (ذهنی)

اجرای راه‌حل: دانش‌آموز جمع‌هایی مانند جمع ۵ با ۶ را نمی‌تواند به‌صورت ذهنی انجام دهد و باید از انگشتانش استفاده کند به همین دلیل ابتدا سعی کردم به‌صورت مجسم با او کار کنم برای این کار از چینه و چوب‌خط و وسایل قابل لمس استفاده کردم. برای آموزش جمع‌هایی که حاصل آن از ۱۰ بیشتر بود از چوب استفاده کردم به این صورت اگر من ۶ تا چوب داشته باشم تو ۵ تا داشته باشی باهم دوتایی چند چوب داریم؟ سپس برای مرحله‌ی نیمه مجسم از جمع تصاویر داخل کتاب‌های ریاضی استفاده کردم. در این مرحله نیز موفق بود و می‌توانست جمع‌ها را با استفاده از تصاویر صحیح انجام دهد. در پایان از مرحله‌ی مجرد و عددی استفاده کردم که این مرحله هم بر مبنای ۱۰ بود؛ مثلاً پای تخته نوشتم ۸+۹ چند می‌شود؟ در ابتدا باز به‌صورت ذهنی نمی‌توانست انجام دهد و درخواست کرد که از چوب‌ها کمک بگیرد من هم اجازه دادم و توانست درست آن را حل کند.

گردآوری اطلاعات (شواهد ۲): پس از اجرای راه‌حل و تمرین با دانش‌آموز، تمریناتی را به او دادم و توانست آن‌ها را به‌درستی حل کند درحالی‌که قبلاً نمی‌توانست آن‌ها را به‌درستی انجام دهد. برگه‌ی امتحانش را مشاهده کردم و نسبت به امتحانات قبلی بهتر شده بود. تمرین کردن با ندا چندین هفته به طول انجامید تا این پیشرفت حاصل شد.



تکمیل ظرفیت دانشگاه فرهنگیان

* تهیه و تنظیم:
سیمین سعادت و سارا نقدی

به باور بنده نمی‌شود تعلیم، تربیت، آموزش و پرورش را موازی و در ردیف هیچ کدام از فعالیت‌های اجتماعی پنداشت؛ اگر تنها یک عرصه از عرصه‌های فعالیت بشری نیازمند توجه ویژه باشد، آن عرصه تعلیم و تربیت است و برای رویارویی با چالش‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و اخلاقی جامعه‌ی امروز و دنیای فردا بستری کارسازتر از تعلیم و تربیت نمی‌توان یافت و شغلی مهم‌تر از معلمی پیدا نخواهد شد.

«به نظر شما رساله معلمی چه هنگام به پایان می‌رسد و رساله دانش‌آموختگان پس از طی شدن مسیر چهار ساله‌ی دانشجویی چیست؟»

رسالت معلمی هیچگاه به پایان نخواهد رسید. دانشگاه به وجود دانش‌آموختگان افتخار می‌کند چرا که با سرمایه‌گذاری دوران طلایی عمرشان در دانشگاه به عنوان یک معلم کارآمد، وارد بدنه‌ی آموزش و پرورش می‌شوند. معلمی اگر با عشق و علاقه همراه باشد، لذت‌بخش‌ترین شغل خواهد بود. کار معلمی دو دوتا چهارتا نیست؛ کار عشق، علاقه و کار توأم با انگیزه‌ی خدمت به هم‌نوعان است؛ به قول شیخ سعدی:
ز عقل اندیشه‌ها زاید که جان و دل (مردم) را بفرساید
گرت آسودگی باید برو عاشق شو ای عاقل.

«نظر شما درباره فعالیت‌های دانشجویی دانشگاه فرهنگیان استان کردستان چیست؟»

دانشجومعلمان پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان کردستان نیز همگام با سایر دانشجویان کشور گام‌های مهم و استواری را در راه پیشرفت و توسعه علمی ایران اسلامی برداشته‌اند که امیدواریم شاهد حضور پررنگ‌تر دانشجومعلمان در عرصه‌های مختلف تعلیم و تربیت باشیم.

«با توجه به اینکه در آستانه برگزاری چهارمین گردهمایی رویش در مشهد مقدس هستیم، نظر شما راجع به این گردهمایی چیست؟»

برپایی چنین گردهمایی‌هایی در راستای توسعه فرهنگی و اجتماعی دانشجومعلمان دانشگاه‌ها و تربیت نسل جوان و آینده‌ساز ایران اسلامی بسیار ضروری است. امید است با این گردهمایی‌ها اهداف فرهنگی محقق شود؛ همانطور که در جریان هستید، سومین گردهمایی رویش با میزبانی استان کردستان برگزار شد که این امر اهمیت چنین گردهمایی‌هایی را از نظر ما نشان می‌دهد. امیدواریم شاهد برگزاری گردهمایی‌ها و برنامه‌های مختلف در این راستا به میزبانی کردستان در سال‌های آتی باشیم.

«در پایان اگر صحبت و نکته‌ای برای دانشجومعلمان دارید، بفرمایید.»

این، سرمایه فرهنگی معلم است که بزرگان و اندیشمندان هر کشور در دامن علم، پرورش خواهند یافت. این نشانه سرمایه بزرگی است که فقط معلمین از آن برخوردار می‌باشند. آموزش و پرورش نیازمند تحول است و دانشجومعلمان در این تحول نه فقط باید نقش ایفا کنند، بلکه باید طلایه‌دار آن باشند. با آرزوی توفیق و سربلندی.



«باتوجه به تکمیل ظرفیت بالای امسال و ظرفیت پایین دانشگاه، مخصوصاً پردیس خاوران، چه برنامه‌ای در نظر دارید؟»

باتوجه به اینکه زیرساخت‌های دانشگاه فرهنگیان استان کردستان، بویژه پردیس خاوران قدیمی و کهنه است، همین باعث هزینه بالای نگهداری و تجهیز می‌شود که برای رفع این مشکل درخواست داشتیم که با انتقال پردیس دختران به دبیرستان شیخ شلتوت و قسمت اداری آن به بلوک پنج فضای پردیس شهید مدرس موافقت فرمایند.

«آیا با درخواست شما موافقت شد؟»

این موضوع در جلساتی با برخی نهادها از جمله آموزش و پرورش مطرح شد که در نهایت با اتفاق نظر بر روی انتقال پردیس دختران به ساختمان دانشگاه آزاد در شهرک بعثت پایان یافت که رئیس اداره آموزش و پرورش نیز با این نظر موافق بودند و تأکید کردند که اقدامات لازم هرچه سریع‌تر صورت گیرد.

«روند استخدامی در سال آینده به چه شکل خواهد بود؟»

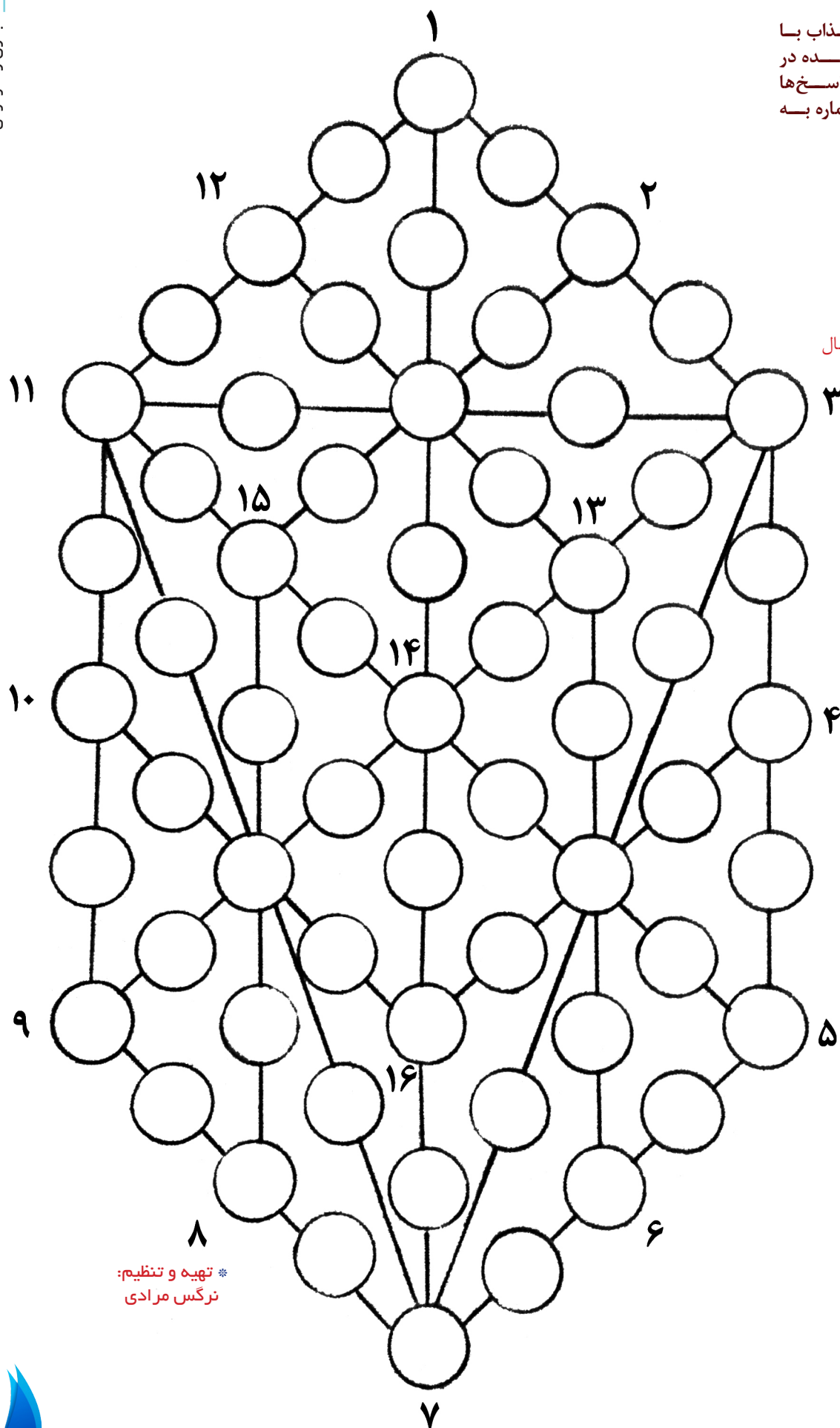
روند بازنشستگی معلمان استان در پنج سال آینده بالغ بر هفت هزار نفر خواهد بود و برای جبران کمبود نیرو، باتوجه به امکانات پردیس پسران استان، تعداد یک هزار و چهارصد نفر به عنوان سهم استان در سال ۹۸ را پیشنهاد کرده‌ایم. ضمن تأیید این پیشنهاد، رئیس هیأت امناء دستور داده است که به منظور پیگیری افزایش سهم استان در پذیرش سال آینده جلسه‌ای با وزیر کل آموزش و پرورش و مسئولین دانشگاه فرهنگیان تشکیل شود.

«پیام شما به نومعلمان ورودی ۹۷ چیست؟»

پیام من این است که نقش معلمان امروز به عنوان کارگزاران فکور تعلیم و تربیت در تغییر و تحولات آینده نقشی بی‌بدیل است، پرسشگری و نواندیشی از ویژگی‌های معلم فکور و خلاق است. دانش، مهارت و توانایی از مؤلفه‌های مهم موفقیت معلم به شمار می‌رود و کسوت معلمی لباس فاخری است که نصیب هرکس نمی‌شود و نومعلمان عزیز مطمئن باشند که چون به این کسوت در آمده‌اند؛ مطمئناً خدا آن‌ها را دوست دارد، قدر معلمی را بدانند و به مقداش بیافزایند.

«به تعلیم و تربیت اشاره کردید، به نظر شما نقش تعلیم و تربیت در جامعه در مقایسه با سایر علوم چگونه است؟»

برای حل این سرگرمی جذاب با استفاده از راهنمای داده شده در کنار هر شرح، حروف پاسخها را درون دایره‌ها از یک شماره به شماره دیگر بنویسید.



* تهیه و تنظیم:
نرگس مرادی

- (۱ به ۳): از نام‌های پسرانه
- (۱ به ۱۴): به پایان رساندن
- (۱ به ۱۱): نام قدیم آمل
- (۲ به ۱۵): از خلفای عباسی
- (۳ به ۱۴): محروم
- (۳ به ۱۱): کاندیدا و داوطلب
- (۳ به ۵): اسب نر
- (۴ به ۶): از مربیان پیشکسوت فوتبال
- (۷ به ۳): ملاح و دریانورد
- (۷ به ۵): از خلفای عباسی
- (۷ به ۹): آنکه در سفر است
- (۷ به ۱۱): کوشش‌کننده
- (۱۰ به ۱۶): فساد و نابودی
- (۹ به ۱۱): عمامه
- (۱۱ به ۱۴): دستگاه مولد برق
- (۱۳ به ۱۲): نخ بافتنی
- (۱۳ به ۶): تیرگی
- (۱۴ به ۵): سست و تنبل کار
- (۱۴ به ۷): واسطه احضار روح
- (۱۴ به ۹): شعور و حواس
- (۱۵ به ۸): دریاچه ای در تانزانیا



ژینا شریفی، روستای زردویی پاوه

۱



سارا فتاحی، سنندج

۵



سپهنا الیزدی، دبیری ریاضی، سنندج

۹



سارا خدادادی، علوم تریپتی

۲



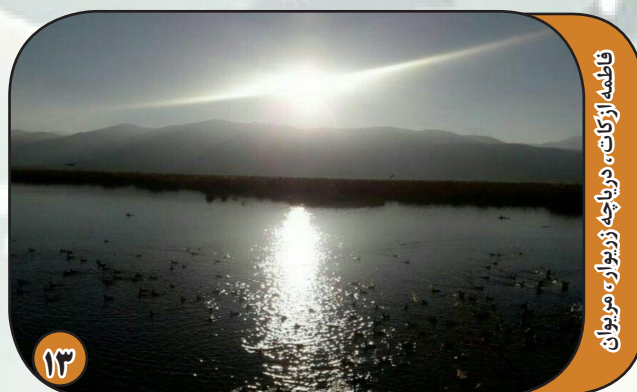
ساسان عزیز، شاخه ای از رودخانه سیروان

۶



شکیلا غلامی، دبیری جغرافیا پردیس البرز

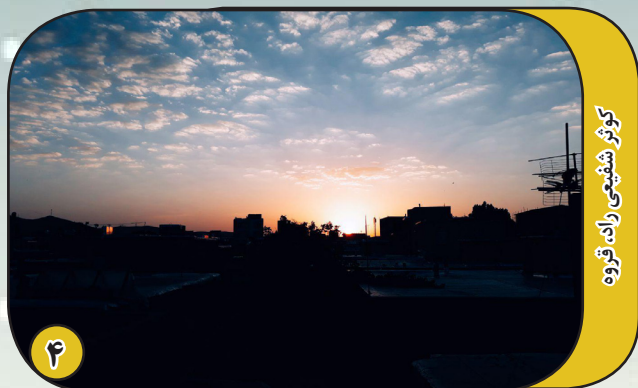
۱۰



فاطمه اژکات، دریاچه زریوار، مریوان

۱۳

دوربین شما



کونتر شفيعی راده قروه

۲



فادله صفري، اواناي تخت

۳



مهسار آشور، چمکران قم

۸



دژده مرادی، دانشگاه کردستان

۷



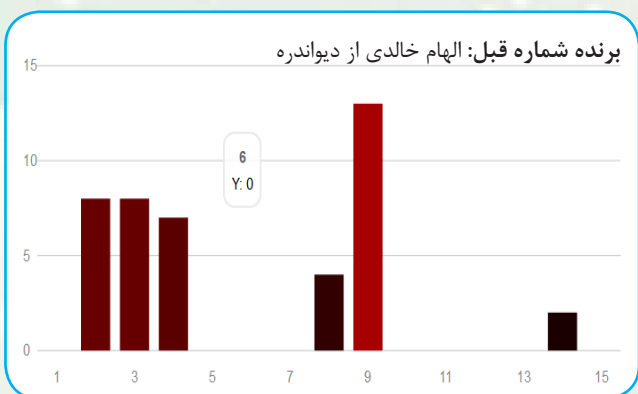
هاجر غفاری، سنندج

۱۲



نسا آتشپندي، زيبست شناسي، ده کردستان

۵۵



شهرزاد محمدی، سنندج

۱۳

شما کدام یک از عکس‌ها را بیشتر می‌پسندید؟

لطفاً فقط عدد گزینه مورد نظر خود را از طریق پیامک به شماره ۵۰۰۰۵۴۱۰۳۵ ارسال نمایید.
به چند نفر از شرکت کنندگان در این نظرسنجی هدایایی اهدا خواهد شد.

خودکارآمدی و کیفیت زندگی



* دکتر شوبو عبدالملکی
مدرس دانشگاه فرهنگیان سنجند

کیفیت زندگی انسان یک مسأله اخلاقی پیچیده می باشد و معیار و اندازه گیری بهترین انرژی یا نیرو در فرد است که این نیرو برای سازگاری موفقیت آمیز با چالش های موجود در دنیای واقعی ضروری است (فرجی ملایی، ۱۳۸۹). سازمان بهداشت جهانی (۱۹۹۳) کیفیت زندگی را پندارهای فرد از وضعیت زندگی خود با توجه به محتوای فرهنگی و ارزش سیستمی که در آن زندگی می کند، در رابطه با اهداف، استانداردها و اولویت های موردنظر و نگرانی های آن ها می داند. از جمله عوامل مؤثر بر کیفیت زندگی، خودکارآمدی درک شده است (جلیلیان و همکاران، ۱۳۹۲).

مفهوم خودکارآمدی از نظریه شناختی- اجتماعی بندورا مشتق شده است که به باور ما با قضاوت های فرد نسبت به توانایی های خود در انجام وظایف و مسئولیت ها اشاره دارد، نظریه شناختی اجتماعی مبتنی بر الگوی علمی سه جانبه رفتار، محیط و فرد است. این الگو به ارتباط متقابل بین رفتار، اثرات محیطی و عوامل فرد (شناختی، عاطفی و بیولوژیک) که به ادراک فرد برای توصیف کارکردهای شناختی اشاره دارد، تأکید می کند. براساس این نظریه، فرد در یک نظام علیت سه جانبه برانگیزش و رفتار خود اثر می گذارد (عبدالهی، ۱۳۸۵). از دیدگاه پژوهشگران احساس خودکارآمدی پایین با تفکر بدبینانه به خود و عدم عملکرد خوب و خودکارآمدی بالا با راهبردهای مقابله ای فعالانه، جستجوی حمایت اجتماعی و حل مسأله ارتباط دارد. لذا طراحی برنامه های مداخله ای مناسب افزایش خودکارآمدی دانشجویان گامی مؤثر در جهت ارتقاء کیفیت زندگی آنان خواهد بود.

ابعاد کیفیت زندگی

(الف) بعد جسمانی: به دریافت فرد از توانایی هاییش در انجام فعالیت های روزانه که نیاز به مصرف انرژی دارد اشاره می کند که می تواند دربرگیرنده مقیاس هایی مانند تحرک، توان، انرژی، درد و ناراحتی، خواب و استراحت و ظرفیت توان کار باشد.

(ب) بعد روحی و روانی: جنبه های روحی و احساسی سلامت مانند افسردگی، ترس، عصبانیت، خوشحالی و آرامش را در بر می گیرد. بعضی از زیر رده های این بعد عبارتند از: تصویر از خود، احساس مثبت و منفی، اعتقادات مذهبی، فکر کردن و یادگیری، حافظه و تمرکز حواس (اونق، ۱۳۸۴).

شاخص های سنجش تجربی کیفیت زندگی از دیدگاه صاحب نظران (آسایش، ۱۳۸۰)

کامینس (۱۹۹۷)	هاگرتی (۲۰۰۱)	بهداشت جهانی (۱۹۹۳)	شالاک (۲۰۰۰)	فلس و پری (۱۹۹۶)
سلامت	سلامت	مادی	بهبیستی مادی	بهبیستی مادی
بهبیستی مادی	بهبیستی مادی	محیط	بهبیستی جسمی	بهبیستی جسمی
فعالیت مولد	کار و فعالیت مولد	روانشناختی	بهبیستی احساسی	بهبیستی مولد
بهبیستی احساسی	بهبیستی احساسی	سطح استقلال	حقوق	بهبیستی احساسی
روابط اجتماعی	روابط با خانواده	معنوی	روابط بین فردی	بهبیستی مدنی
-----	-----	-----	خودمختاری	-----

* راهکارهای ارتقاء سطح خودکارآمدی

- ۱) قرار دادن در معرض تجربه های موفق از طریق ترتیب دادن هدف های قابل دسترس؛
- ۲) قرار دادن شخص در معرض الگوهای مناسبی که در عمل موفق هستند؛
- ۳) فراهم کردن متقاعد سازی و تشویق کلامی از طریق گفتن به او که توانایی عملکرد موفق را دارد؛
- ۴) تقویت برانگیختگی فیزیولوژیکی از طریق رژیم غذایی یا برنامه های ورزشی (باکانلی، ۲۰۰۶).

منابع

آسایش، حسین (۱۳۸۰). سنجش کیفیت زندگی در یکصد شهر بزرگ جهان. فصلنامه جستار های شهر سازی، شماره ۸.
اونق، ناز محمد (۱۳۸۴). بررسی رابطه بین سرمایه اجتماعی و کیفیت زندگی. رساله کارشناسی ارشد، دانشکده علوم اجتماعی تهران.
جلیلیان، محسن، مصطفوی، فیروزه و شریفی راد، غلامرضا (۱۳۹۲). ارتباط خودکارآمدی و حمایت اجتماعی با کیفیت زندگی. تحقیقات نظام سلامت، ۵۳۱-۵۳۸.
عبدالهی، بیژن (۱۳۸۵). نقش خودکارآمدی در توانمند سازی کارکنان. تدبیر: ۳۵ تا ۴۰.
فرجی ملایی، امین (۱۳۸۹). تحلیل شاخص های کیفیت زندگی شهری و برنامه ریزی برای بهبود آن، موردی شهر بابلسر. پایان نامه کارشناسی ارشد رشته جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه تهران.



کتابخانه راسپیر

این حجم ناامید
مؤلف: محمد وطن خواه
ناشر: نزدیکتر
سال انتشار: ۱۳۹۷

میان مردم پوشیده از پوشال تنهایی
تو حتی در میان خلق و در هر حال تنهایی

برای تاری از مویش به قدر فیل دلتنگی
به قدر میش غمگینی، به قدر وال تنهایی

درون یک نفر، این حجم تنهایی نمی گنجد!
به تنهایی خودت اندازه‌ی یک آل تنهایی!

کسی سر بر نمی‌آرد برای دیدن رویت
شبیه ماه یک شب بعد استهلال تنهایی

به لطف حرف، در این شهر، عاشق‌ها فراوانند
تو چون حرفی نمی‌گویی، شبیه لال تنهایی

به زودی بوف کوری روی دوش لانه می‌سازد
و وقتی پلک وا کردی، هزاران سال تنهایی!

هنر یک معلم تنها به حیطه تدریس او محدود
نمی‌شود؛ بلکه یک معلم خوب در وهله اول، باید یک
هنرمند خوش ذوق باشد.

در این شماره از کتابخانه‌ی نشریه به معرفی کتاب
شعری می‌پردازیم که اثر نومعلم و شاعر جوانی از دیار
کردستان است.

محمد وطن خواه متولد ۱۳۷۵ و زاده بیجار است.
وی ورودی سال ۱۳۹۳ دانشگاه فرهنگیان کردستان و
فارغ‌التحصیل رشته دبیری زبان و ادبیات عرب پردیس
شهید مدرس سنندج می‌باشد. ایشان همزمان با اولین
سال خدمتشان، اولین مجموعه از اشعار خویش را در
کتابی با عنوان «این حجم ناامید» در نشر نزدیکتر به
چاپ رساند. غزل زیر یکی از اشعار این کتاب است.
دوستان علاقه‌مند جهت تهیه‌ی کتاب می‌توانند
به وب سایت نبض هنر به آدرس www.nabzehonar.com
و یا به کتاب فروشی خانه‌ی شاعران در تهران،
کتاب سرای عبدالحسینی و کافه لاریسا در شهرستان
بیجار و کتاب فروشی شهر در مجتمع تجاری کردستان
مراجعه کنند.

* دکتر ابراهیم محمدیور، مدرس دانشگاه فرهنگیان کردستان

اما آیا این تنها دانش‌آموزان هستند که باید خود را به مهارت‌های ویژه زندگی در قرن ۲۱ مجهز نمایند؟ آیا معلمان نیازی به دانش، مهارت‌ها و شایستگی‌هایی که لازمه تربیت دانش‌آموزان در قرن ۲۱ است ندارند؟ آیا معلمان امروز با همان دانش و مهارت‌های معمولی قادر هستند تا دانش‌آموزان را برای زندگی در قرن ۲۱ آماده سازند؟ یا آنها هم باید خود را مجهز به دانش و مهارت‌ها و تکنیک‌های موردنیاز آراسته نمایند تا بتوانند از عهده تربیت دانش‌آموزان این قرن برآیند؟ راستی، معلمان امروز تا

Curricular Development

- Preparing. (۲۰۰۰). Darling-Hammond L, & Bransford, J teachers for a changing world: what teachers should learn and be able to do. Jossey-Bass, San Francisco
- Education and thinking: The role of. (۱۹۸۴). Glaser, R. knowledge. American Psychology Professions and". (۱۹۹۰). Hodson, R. & Sullivan, T Professionals." In XXX (Ed.) the Social Organization of. Belmont, CA: Wadsworth. (۳۱۴-۲۸۷) Work Professions." In K. Lynn (Ed.) and the". (۱۹۶۰). Hughes, E. editors of Daedalus. The Professions in America. Boston: Houghton Mifflin
- The cognitive skill. (۱۹۸۶). Leinhardt, G., & Greeno, J.G. of teaching. Journal of Educational Psychology. ۷۵, (۲) ۷۸, ۹۵
- Roles and goals of education: North. (۱۹۷۶). Karmel, P. H. Hobart, Tasmania: Division of Adult Education
- The value added. (۲۰۰۸). Kennedy, M.M, Ahn, S., & Choi, J by teacher education. In: Cochran-Smith M, Feiman-Nemser S, McIntyre DJ, Demers KE (eds) Handbook of 3rd edn. Routledge, New York, research on teacher education. ۱۲۷۳-۱۲۴۹ York, pp
- What is technological. (۲۰۰۹). Koehler, M. J., & Mishra, P pedagogical content knowledge? Contemporary Issues in Technology and Teacher Education. (۱) ۶, ۷۰-۶۰
- Technology. (۱۹۹۶). Mishra, P., Spiro, R.J., & Feltovich, P.J representation, and cognition: The prefiguring of knowledge in cognitive flexibility hypertexts. In H. van Oostendorp & A. de Mul (Eds.), Cognitive aspects of electronic text. Norwood, NJ: Ablex. (۳۰۵-۲۸۷) processing (pp
- Organisation for Economic Co-operation and Development Attracting, developing, and retaining. (۲۰۰۰). ((OECD effective teachers. Final report: Teachers matter. Paris, France: Author
- What do new views of. (۲۰۰۰). Putnam, R.T., & Borko, H knowledge and thinking have to say about research on teacher learning? Educational Researcher. (۱) ۲۹, ۱۵-۴
- Shavelosn, R., McDonnell, L., Oakes, J., Carey, N., Picus, L. Indicators systems for monitoring mathematics. (۱۹۸۷). and science education
- Those who understand: Knowledge. (۱۹۸۶). Shulman, L. growth in teaching. Educational Researcher Knowledge and teaching: (۱۹۸۷). Shulman, L. S Foundations of the new reform. Harvard Educational Review. (۱) ۵۷, ۲۲-۱
- Spiro, R. J., Feltovich, P. J., Jacobson, M. J., & Coulson, R. L Cognitive flexibility, constructivism, and hypertext: (۱۹۹۱) Random access instruction for advanced knowledge acquisition in ill-structured domains. Educational Technology. (۱) ۳۱, ۳۳-۲۴
- Cognitive flexibility. (۱۹۹۰). Spiro, R.J., & Jehng, J.-Ch and hypertext: Theory and technology for the nonlinear and multidimensional traversal of complex subject matter. In D. Nix & R. Spiro (Eds.), Cognition, education, and multimedia: Exploring ideas in high technology (pp Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. (۲۰۴
- A comparative analysis. (۲۰۱۲). Voogt, J., & Pareja Roblin, N 21st century competences: of international frameworks for Implications for national curriculum policies, Journal of Curriculum Studies. ۴۴:۳, pp ۲۹۹-۳۲۱

صلاحیت حرفه ای معلمان مورد بحث قرار می گیرد.

صلاحیت در لغت به معنی سزاوار، شایسته، قابل پذیرش، توانا، داشتن قابلیت و توانایی لازم برای انجام یک کار خاص می باشد (دهخدا، ۱۳۷۷). از این رو، می توان گفت که صلاحیت حرفه ای معلم عبارت است از قابلیت و توانایی معلم برای ایفای مؤثر نقش خود. دانشمندان حوزه علوم اجتماعی از دیرباز حرفه ها را (مانند معلمی، پزشکی، مهندسی) از دیگر انواع مشاغل (مانند اغلب کارکنان اداری دستگاه های دولتی یا غیردولتی) تفکیک نموده اند. معلمی یک حرفه است (بورمن، مونیگوف، کوتنر و فردریک، ۲۰۰۹). از مهم ترین ملاک های تمایز یک حرفه از سایر مشاغل می توان به درجه تخصص و پیچیدگی ماهیت حرفه اشاره نمود. یکی از پیش فرض ها در این رابطه این است که مشاغل حرفه ای مستلزم مجموعه ای از دانش و مهارت های سطح بالا و پیچیده ای (مانند تعقل و تفکر) هستند، در صورتی که سایر مشاغل مستلزم چنین ویژگی هایی نیستند. برای همین منظور، حرفه ها معمولاً مشاغل مبتنی بر دانش تلقی می شوند (هیوز، ۱۹۶۵؛ هودسون و سالیوان، ۱۹۹۵). جالب اینکه، اگر کسانی که واجد دانش و مهارت های مورد نیاز یک حرفه نباشند نمی توانند در آن حرفه به فعالیت بپردازند و اگر هم چنین اتفاقی بیفتد آنان توفیقی را به دست نمی آورند.

در زمینه معلمی، حرفه گرایی مستلزم آن است که داوطلبین معلمی دانش و مهارت های مورد نیاز را با ارزش های حرفه ای (مانند احساس مسئولیت، صداقت، سخاوت مندی، مفید بودن)، شور و اشتیاق برای معلمی و ویژگی های منحصر به فرد شخصیتی (مانند قابل اعتماد بودن، دارای روحیه گروهی بودن) ترکیب نمایند (بورمن و دیگران، ۲۰۰۹). دانیلسون (۲۰۰۷) حرفه گرایی را به عنوان یک مؤلفه اساسی مسئولیت پذیری حرفه ای در نظر می گیرد. حرفه گرایی موجب می شود معلمان را قادر سازد تا در خدمت دانش آموزان و نیازهای آنان باشند، به گونه ای رفتار نمایند تا همواره به عنوان نماینده دانش آموزان مدافع آنان باشند و به دنبال فرصت هایی بگردند تا آنان را به تصمیم گیری تبدیل نماید که همواره به عنوان استانداردهای بالای حرفه گرایی برای دانش آموزان تلقی شوند. پژوهشگران بر این عقیده هستند که صلاحیت های حرفه ای معلمان تأثیر بسزایی بر روی خروجی های نظام آموزشی دارد (شیولسون، مک دونل، اوکاس، کری، و پیکوس، ۱۹۸۷).

منابع

- دیباچی صابر، محسن، عباسی، عفت، فتحی و اجارگاه، کوروش و صفایی موحّد، سعید. (۱۳۹۵). تبیین مولف های شایستگی حرفه ای معلمان و تحلیل جایگاه آن در اسناد با لادستی آموزش و پرورش ایران، دوفصلنامه علمی - پژوهشی پژوهش های آموزشی و یادگیری (دانشور رفتار)، دوره ۱۳، شماره ۲، پیاپی، ۲۴.
- The age of human capital. In E. P. (۲۰۰۲). Becker, G. S. Lasear (Ed.), Education in the Twenty-First Century Borman, K. M., Mueninghoff, E., Cotner, B.A., & Frederick, P.B. Teacher preparation programs. In Lawrence J. (۲۰۰۹). P.B Saha & A. Gary Dworkin (Eds), International Handbook of Research on Teachers and Teaching (Part I). Springer Science+Business Media, LLC
- Studying. (۲۰۰۰). (Cochran-Smith M., & Zeichner, K (eds teacher education: the report of the AERA panel on research and teacher education. Erlbaum, Mahwah
- Enhancing professional practice: (۲۰۰۷). Danielson, C 2nd) The framework for professional teaching practice Ed.). Alexandria, VA: Association for Supervision and



مصاحبه با دکتر جلال نصیری هانیس

تهیه: سیمین سعادت
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی



اشاره: جلال نصیری هانیس متولد ۱۳۵۶ از زیبا دانشگاه تهران، کارشناس ارشد سینما دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران، دانشجوی دکتری پژوهش هنر دانشگاه هنر، مدرس و مدیر گروه رشته سینما دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر ر سنج، مسئول کانون فیلم و عکس دانشگاه تهران به مدت دو سال، دبیر بخش هنری مجله برگ فرهنگ دانشگاه تهران به مدت یک سال، مسئول واحد هنرهای تصویری حوزه هنری کردستان به مدت پنج سال، مدرس دانشگاه آزاد سنج در رشته هنرهای و اصفهان، مدرس دانشگاه آزاد سنج در رشته هنرهای نمایشی به مدت پنج سال، مدرس دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر اصفهان، مدرس انجمن سینمای جوان سنج به مدت ده سال، عضو شورای بررسی فیلمنامه سینمای جوان به مدت سه سال، عضو شورای بررسی فیلمنامه حوزه هنری سنج به مدت سه سال، عضو هیئت انتخاب جشنواره ژبار در دوره‌های قبل.

«بفرمایید که کجا به دنیا آمدید و از خانواده، رشته و دوران تحصیلتان بگویید.»

متولد سال ۱۳۵۶، در روستای هانیس از توابع شهرستان سنج هستم. دیپلم را در رشته آموزش ابتدایی از دانشسرای مقدماتی شهرستان سقز گرفتم. کارشناسی هنرهای نمایشی و کارشناسی ارشد سینما را در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران گرفتم و در حال حاضر دانشجوی دکتری پژوهش هنر از دانشگاه هنر اصفهان هستم.

«آیا باتوجه به علاقه خودتان رشته تحصیلی‌تان را انتخاب کردید؟»

بله. من در حال حاضر هم‌زمان هم معلم هستم و هم فیلم می‌سازم. خوشبختانه همیشه عاشق تدریس و سینما بوده و هستم.

«چطور شد که وارد آموزش و پرورش شدید؟»

از طریق شرکت در آزمون دانشسرای مقدماتی. من عاشق ساده کردن مطالب پیچیده بوده و هستم. هم‌چنین هیچ فرصتی را برای داستان‌گویی از دست نمی‌دهم. معلمی هم‌زمان دو مورد را با خود دارد.

«نقش خانواده شما در مسیری که انتخاب کرده‌اید چگونه بود؟»

خانواده‌ام موافق معلم بودن من بودند اما علاقه‌ی زیادی به فعالیت من در سینما نداشتند.

«از افتخاراتتان برایمان بگویید.»

ساخت فیلم‌های کوتاه داستانی: «زمین فوتبال»، «سفر سرد»، «مستند کلاس تشکیل می‌شود» و فیلم بلند «پری کانی».

حضور در جشنواره بین‌المللی فجر، کودک و نوجوان

اصفهان، کورتوسینچی ایتالیا، سینه پاسیبله اسپانیا، اکسگراند آلمان، دهوک عراق و ...

دریافت جوایزی از جمله: بهترین فیلم کودک و نوجوان از جشنواره فیلم بین‌المللی بلاک برلین آلمان برای فیلم کوتاه «زمین فوتبال»، آهوی زرین بهترین فیلمنامه از جشنواره عدم خشونت اربیل عراق برای فیلم کوتاه «سفر سرد» و همچنین فیلم بلند «کانی پری» منتخب جشنواره فیلم‌های کردی لندن و سوئد بوده است (استاد، از بیان افتخارات دیگرشان فاکتور گرفتند).

«کدام یک از اثرهای خودتان را بیشتر از همه دوست دارید؟»

من چند فیلم کوتاه و یک فیلم بلند ساختم. اغلب فیلم‌های من آموزشی است. گونه‌ای از فیلمسازی که هنر و آموزش را توأم باهم دارد. از این میان فیلم «زمین فوتبال» را بیشتر ترجیح می‌دهم.

«فیلم «زمین فوتبال» که بیشتر از سایر افتخاراتتان می‌پسندید را به چه کسی تقدیم می‌کنید؟»

دوست دارم اگر روزی یک اثر شاخص در زمینه سینما تولید کنم آن را به استاد کیارستمی تقدیم کنم.

«اگر به شما بگویند فقط یکی از آرزوهایتان را برآورده می‌کنند، آرزویی که می‌خواهید برآورده شود چیست؟»

پایان همه جنگ‌ها.

«توصیه شما برای دانش‌جومعلمانی که می‌خواهند آینده‌های مملکت را پرورش دهند چیست؟»

بررسی تغییرات کمی و کیفی اسانس شش جمعیت مختلف از گونه‌ی غول نعنای

* رحمت صفری - کارشناسی ارشد فیزیولوژی گیاهی

تیره‌ی نعنای، بالغ بر ۶۵۰۰ گونه‌ی گیاه را شامل می‌شود که در ۲۴۰ سرده قرار می‌گیرند. این گیاهان همه‌جا روی، تنوع مورفولوژیکی زیادی نشان می‌دهند. دگر گوهره‌های ثانویه‌ی مدل، در گیاهان این تیره، انواع ترین‌ها و ترینوئیدها، مخصوصاً مونو، دی، سزکویی و تری ترین‌هاست. از این گیاهان سرده‌ی گزنه‌سا، تقریباً شامل ۴۰ گونه گیاه یک‌ساله‌ی علفی و یا پایاست که در سراسر اروپا، آسیا و آفریقا منتشر شده‌اند. در فلور ترکیه ۳۰ گونه‌ی گیاهی، برای این سرده شناسایی و معرفی شده است. از گیاهان متعلق به *Lamium garganicum* که غول نعنای نیز نامیده شده است، زیرگونه‌های *Laevigatum* و *pulchrum* در ترکیه، بررسی و برای اسانس آن‌ها اثرهای مختلفی مانند فعالیت ضد عفونی‌کنندگی، ضد درد، ضد میکروبی و مصرف‌کنندگی رادیکال‌های آزاد گزارش شده است. گیاهان گونه‌ی غول نعنای که در نواحی مدیترانه‌ای، از ایتالیا تا ترکیه و مناطق شمال غربی ایران می‌رویند، در ایران کمتر مورد توجه پژوهشگران بوده‌اند. زیرگونه‌ی *pecticum* از این گیاهان که در کشور ما می‌روید، برای مطالعه‌ی کمیت و کیفیت اسانس آن و تأثیر تغییر عوامل محیطی بر آن، به‌منظور به دست آوردن شرایط بهینه‌ی لازم برای کشت و استفاده‌ی دارویی مناسب از آن انتخاب شد. ابتدا ۶ جمعیت از آن در مناطق شمالی غرب ایران شناسایی شد. بخش‌های هوایی خشک‌شده‌ی گیاهان پس از آسیاب کردن به کمک دستگاه کلونجر به روش تقطیر با آب به مدت ۳ الی ۴ ساعت اسانس گیری شد. آنالیز کمی و کیفی محتوای اسانس با استفاده از دستگاه GC-MS Agilent ۶۸۹۰ با ستون سلیکای ۵M-HB ابعاد ۳۰ متر طول، ۰/۲۵ میلی‌متر ضخامت، فیلم ۰/۲۵ میکرومتر و دمای برنامه‌ریزی‌شده انجام شد. داده‌ها و کروماتوگرام‌های حاصل به کمک کتابخانه‌ی wiley از نرم‌افزار Xcalibur بررسی شد. برای تعیین مختصات و ارتفاع جوامع زیستی مورد بررسی از دستگاه موقعیت‌سنج Etrex و برای تفسیر داده‌ها از نرم‌افزار SPSS نسخه‌ی ۱۶ و Microsoft Office Word ۲۰۰۷ استفاده شد. در این پژوهش تأثیر تغییر در برخی از فاکتورهای خاک، مانند هدایت الکتریکی، اسیدیته و درصد کربن آلی خاک، بر مؤلفه‌های مختلف اسانس جوامع بررسی و نتایج متفاوتی حاصل شد. این گونه‌ی زیبا یکی از ذخایر ژنتیکی کشور عزیزمان است لذا بامطالعه‌ی آن راه‌های استفاده‌ی درست و کمک به حفظ آن را بیاموزیم.



با دانش آموزان دوست باشند و مهارت‌های زندگی را به آن‌ها آموزش دهند.

«باگفتن کلمات زیر اولین چیزی که به ذهنتان می‌رسد چیست؟»

نلسون ماندلا: پایان شب سیاه سپید است؛

دوربین: معجزه تارکوفسکی؛

خورشت کرفس: آشپزی عالی همسر؛

جلال نصیری: یک معلم.

«قهرمان زندگی‌تان؟»

پدرم.

«تابحال شده از فعالیت هنری‌تان نا امید شوید؟ موقع ناامیدی چه چیزی به شما قوت قلب داده و شما به تلاشتان ادامه دادید؟»

در اولین سال معلمی‌ام در یکی از روستاهای دیواندره، یکی از دانش آموزانم داستانی نوشته بود که روز معلم آن را به من هدیه داد. اسم شخصیت اصلی داستان «جلال امیدوار» بود. او ماجرای تلاش یک روزه ما را در مدرسه برای ساختن هواپیما (بر اساس درس برادران رایت) در داستان توضیح داده بود. در پایان داستان اشاره کرده بود که: «آموزگار، شما بعد از آن شکست‌ها امیدتان را از دست ندادید برای همین اسم شما را جلال امیدوار گذاشتم.» من همیشه امیدوار هستم و یادم نمی‌رود که راهرو گر صد هنر دارد توکل بایندش.

«بهترین فیلمی که تا به حال دیده‌اید؟»

نور زمستانی اینگمار برگمان.

«حرف آخر؟»

حرف آخرم رو خطاب به دانشجومعلمان گرامی مطرح می‌کنم: تهریک که انتخاب کردید معلم باشید... تلاش کنیم معلمان خوبی باشیم.



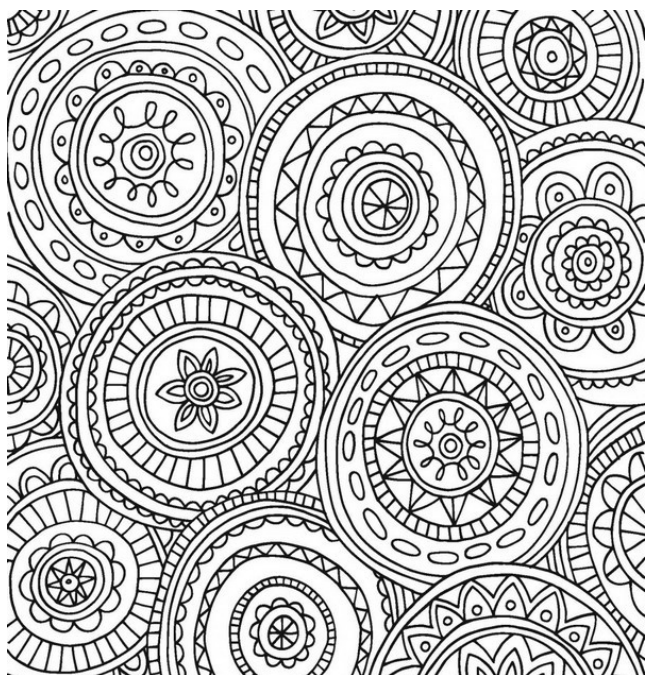
ماندالا چیست و چه معنایی دارد؟

* زهره رستمی
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

واژه ماندالا (Mandala) در زبان باستانی به معنی دایره است. یک کهن الگو محسوب می شود. در واقع ماندالا یک شکل هندسی است که به عنوان دایره‌هایی نمادین برای نمایش جهان هستی، و تمرکز بر خویشتن و جستجو در درون انسان هستند. ماندالاها را می توان حتی از زیر میکروسکوپ تا پشت تلسکوپ مشاهده کرد. از آرایش خاص و عجیب کریستال های یخ تا انسجام بی مانند سیارات و کهکشان ها و جهان هستی، قابل مشاهده هستند. از این رو در زندگی ما حضوری همیشگی دارد. یک ماندالا بیشتر از یک شکل ساده است و می توان آن را به عنوان مدلی از ساختار زندگی در نظر گرفت. در واقع این طرح هندسی کهن، یک نمودار کیهانی است که روابط تا بی نهایت را برای ما یادآوری می کند و جهان درون و برون بدن و ذهن ما را گسترش می دهد. در معماری فرهنگ های اسلامی و مسیحی هم طرح های ماندالا دیده می شود.

اشکال متقارن هندسی ماندالا علاوه بر پیچیدگی و جذابیت بصری، با کمک وکتورها خود به خود توجه شخص را به مرکز دایره جذب می کنند. امروزه اغلب هنرمندان طرحواره ماندالاگونی غیر از دایره و مربع ترسیم می کنند که از حیث زیبایی شناسی حیرت انگیز است. ولی یک ماندالای اصیل با ویژگی هایی که در تعاریف تاریخی و کهن آن وجود دارد، حتما در برگرفته دایره ها و مربع ها خواهد بود. برای کشیدن ماندالا به آموزش خاصی نیاز ندارید، بلکه طراحی ماندالا به میزان دقت و خلاقیت شما بستگی دارد و با خلاقیت خود می توانید صدها ماندالای متفاوت و زیبا طراحی کنید. ابزار مورد نیاز این کار پرگار، راپید، خودکار یا قلم می توان استفاده کرد. برای رنگ آمیزی هم از هر وسیله ای رنگ آمیزی می توان بهره برد.

(نگین جدید، mandala-art.net)



* زهره جمشیدی
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی
(به نقل از کتاب ملت عشق، الیف شاکاف)

* کلماتی که برای توصیف خدا به کار می بریم، همچون آینه ای است که خود را در آن می بینیم. هنگامی که نام خدا را می شنوی ابتدا اگر موجودی ترسناک و شرم آور به ذهنت بیاید به این معناست که تو نیز بیشتر مواقع در ترس و شرم به سر میبری؛ اما اگر هنگامی که نام خدا را می شنوی، ابتدا عشق و لطف و مهربانی به یادت بیاید، به این معناست که این صفات در وجود تو فراوان است.

* پیمودن راه حق کار دل است، نه عقل. راهنمایت همیشه دلت باشد، نه سری که بالای شانیه است. از کسانی باش که به نفس خود آگاهند، نه از کسانی که نفس خود را نادیده می گیرند.

* صفات خود را می توانی در هر ذره ی کائنات بیابی، چون او نه در مسجد و کلیسا و صومعه، بلکه هر آن همه جا هست، همان طور که کسی نیست که او را دیده و زنده مانده باشد، کسی هم نیست که او را دیده و مرده باشد، هر که او را بیاید تا ابد نزدش می ماند.

* برای عوض کردن زندگی مان و برای تغییر دادن خودمان، هیچ گاه دیر نیست. هرچند سال داشته باشیم، هرگونه که زندگی کرده باشیم و هر اتفاقی که از سر گذرانده باشیم بازهم نو شدن ممکن است. حتی اگر یک روزمان درست مانند روز قبل باشد باید افسوس بخوریم. باید در هر لحظه و نفسی نو شد برای رسیدن به زندگی باید پیش از مرگ مرد.

* اکثر درگیری ها، پیش داوری ها و دشمنی های این دنیا از زبان منشأ می گیرد. تو خودت باش و به کلمه ها زیاد بها نده، در دیار عشق زبان حکم نمی راند، عاشق بی زبان است.

* در این زندگانی اگر تک و تنها در گوشه ای انزوا بمانی و فقط پژواک صدای خود را بشنوی، نمی توانی حقیقت را کشف کنی فقط در آینه ی انسان دیگری است که می توانی خودت را کامل ببینی...

* به هر سو که می خواهی، شرق، غرب، شمال یا جنوب برو... اما هر سفری آغاز می کنی سیاحتی به سوی درون خود بدان! آن که به درون خود سفر می کند، سرانجام ارض را طی می کند.

* به جای مقاومت در برابر تغییراتی که خدا برایت رقم زده است، تسلیم شو. بگذار زندگی با تو جریان یابد، نه بی تو. نگران نباش که زندگی ات زیر و رو شود، از کجا معلوم شاید زیر زندگی ات بهتر از روی آن نباشد؟!

* این دنیا به کوه می ماند، هر فریادی که بزنی پژواک همان را می شنوی. اگر سخن خیر از دهانت بیرون برآید؛ سخنی خیر پژواک می شود، اگر سخن شر بر زبان برانی همان شر به سراغت می آید.

* ساعتی دقیق تر از ساعت خدا نیست، آنقدر دقیق است که در سایه اش همه چیز سر موقعش اتفاق می افتد نه یک ثانیه زودتر، نه یک ثانیه دیرتر.

چگونه درس بخوانیم تا موفق شویم؟

* سیمین سعادت
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

سلام دوستان

امروز می خوام به شما یاد بدم «چگونه درس بخوانیم تا موفق شویم؟»

قبل از هرچیز جزوه هاتونو بیارین که دم دست باشه.

همه مون می دونیم تو ایامی هستیم که به زور و باکلی جنگ و دعوا تعطیل کردیم که درس بخونیم ولی متاسفانه مشکلاتی واسه من پیش اومده که اصلا نمی شه درس خوند؛ مثلا آموزش بافت، رو پرز های پتو و از اون جذاب تر، بررسی ذرات مخرب موجود در زیر لایه های سینک ظرفشویی و تحقیق رو آهکی یا رسوبی بودن آب سماور، نمی زاره بشینم درس رو بخونم؛ تازه سماور قل قل هم می کنه صداسش اصلا نمی زاره درس بخونم حتی برنامه های شبکه چهار هم به قدری مهیج شده که نگاه نکنم نمی تونم خودم رو ببخشم.



حالا بدتر از اینا مناسبت ها و مهمونی هایی هست که نه می تونم بدون استرس شرکت کنم، نه می تونم شرکت نکنم و مثل بچه آدم بشینم درسمو بخونم! مثلا همین اوایل که با نزدیک شدن فرجه ته دلم سوراخ شده بود، تو خوابگاه داشتم به بدبختی هام فکر می کردم که کدوم جزوه رو ببرم خونه وچجوری درس بخونم تا اینکه شوهرعمه نازنینم که تو جمع مهمونا درحال خودشیرینی بوده و سر پسته دویست هزارتومنی چونه می زده یهو تو فامیلی چت، پی ام گذاشت: «تمام شب هایتان رویایی... و بلند و یلدایی» خب اون لحظه من تو خوابگاه تنها کاری که می تونستم دلمو خنک کنه رو انجام دادم؛ یعنی شوهرعمه نازنینم رو بلاک کردم و تلگرام رو log out کردم. ولی شمای عزیز که الان بالبخند داری حرفمو تایید می کنی نشون دادی که تلگرام داری!

بعدا بیا کارت دارم؛ نه اینکه بگم چرا پیام رسان داخلی نداری؛ فقط می خوام یه فیلترشکن خوب معرفی کنی چون من تا یک دقیقه بخوام وصل شم نیم ساعت کانکتینگ و آپدیتینگه! خب بلندترین شب سالمون که تنها مزیتش واسه ما دانشجویهای فلک زده یک دقیقه بیشتر خوابیدن رو پشت سر گذاشتیم و به سوی فصل بدبختی ها می ریم. در تایید حرفم می خوام اشاره کنم به اون شاعر بزرگواری که فرمودن: «دو قدم مانده که پاییز به یغما برود» خب این شاعر هم قطعاً استرس فصل امتحانات رو داشته و گرنه پاییز بیشتر فصل افسردگی و شکست عشقیه و همون بهتر که به یغما بره! من که تو پاییز فقط به کامنت گذاشتن واسه استوری ها می رسم اونم استوری بزرگواری که یه جوری با برگ های زرد ست می کنن که شما بتونی از خود برگه تشخیصشون بدی هفت تا سلول خاکستری نیم کره راست از بشر بیشتره! اینم از پاییز کوفتیمون که فقط حجم بسته های اینترنتمون رو تموم می کنه. بعد از پشت سر گذاشتن همه تنش ها و فکرهای بد تصمیم گرفتم که شروع کنم. متاسفانه شبی که من می خواستم شروع به درس خوندن کنم مصادف شد با آغاز سال میلادی جدید و مجبور شدم برم درخت کریسمس های اینستاگرام رو لایک کنم و یه «هپی نیو یئر» پست کنم که حس نوع دوستیم رو به هموطنان مسیحی و اروپائیان عزیز نشون بدم. تااینکه خواستم داده رو خاموش کنم و برم سر درس و بدبختیم خودم رو ملزم دوستم که لباس بابانوئل تنم کنم و برم دل بچه های بی سرپناه رو شاد کنم البته اینکه امتحان دارم تو تصمیمم واسه بابانوئل شدن بی تاثیر نبود. بعد از تدارکات کریسمس دیگه باید شروع کرد فقط من میلی که جزوه ها واسه خوابیدن ایجاد می کنن رو هنوز نتونستم درک کنم. آخرین باری که رو جزوه ها خوابم برد ترم قبل بود که خونمون آتش گرفته بود و بابام منو از دو طبقه پرت کرده بود پائین که نسوزم. هرچند بخاطر پرت شدن از ارتفاع دو طبقه ای هنوز جای شکستگی ساق پام مونده و آرنجم یه جوری دررفته که سرجاش نمیداد و نخاعم هم یکم جابجا شده اما ضمن تشکر از بابام که جونمو نجات داد؛ از جزوه هام نیز ممنونم چون باید اعتراف کنم خیلی وقت بود که همچین خواب عمیقی نداشتم. خب بریم سر مبحث اصلی که قراره بهش بپردازیم: «چگونه درس بخوانیم تا موفق شویم؟» اصلا من به این نتیجه رسیدم که موفقیت ربطی به درس خوندن نداره! همین استیو جابز خودمون می گه: «اگر می خواهید موفق شوید کاری که دوست دارید را انجام دهید» کاری به این ندارم که اگه همین حرفو من می زدم بابام دیگه سرپرستی منو به عهده نمی گرفت اما طبق این حرف آقای جابز عزیز که خیلی حرف قشنگی زده من برم یه چرتی بزنام حالا تا پایان فرجه و موفقیت های بیشتروقت زیاده!

آموزش زبان کردی

(قسمت چهارم)

* کویستان کشاورزی
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

مروری بر دروس گذشته

در درس گذشته با ساخت فعل‌ها در زمان گذشته (ماضی ساده) آشنا شدیم.
قاعده ساخت فعل ماضی ساده عبارت است از: بن ماضی + شناسه.
شناسه‌ها نیز برای ساخت فعل ماضی ساده به صورت زیر می‌باشند:

ضمایر مفرد	شناسه فعل متعدی	ضمایر جمع	شناسه فعل متعدی
من	م-	ئیمه	مان-
تۆ	ت-	ئیه	تان-
ئهو	ی-	ئهوان	یان-

ضمایر مفرد	شناسه فعل لازم	ضمایر جمع	شناسه فعل لازم
من	م-	ئیمه	ین-
تۆ	ی-	ئیه	ن-
ئهو	-	ئهوان	ن-

در این درس با ساخت فعل در زمان حال ساده آشنا می‌شویم.
فعل حال ساده: به وقوع فعلی دلالت دارد که در حال حاضر در حال وقوع است و یا یک حقیقت را بیان می‌کند.
* در زبان کردی حال ساده و حال استمراری یکی است و بسته به شرایط هر دو معنا را می‌توانند داشته باشند.
* برای ساخت زمان حال افعال، برخلاف زمان ماضی نیازی به دانستن متعدی یا لازم بودن آن‌ها نداریم؛ چراکه برای هر دو دسته فعل متعدی و لازم یک نوع شناسه وجود دارند.
قاعده ساخت زمان حال ساده: (ده) + بن حال + شناسه

ضمایر مفرد	شناسه لازم و متعدی	ضمایر جمع	شناسه لازم و متعدی
من	م-	ئیمه	ین-
تۆ	ی-	ئیه	ن-
ئهو	ئ-	ئهوان	ن-

* نکته‌ی جدیدی که در زمان حال فعل وجود دارد، پیشوند استمراری (ده) است؛ که می‌توان این پیشوند را با (می) در فارسی معادل دانست.
مثال: بیستن (شنیدن) ← بن حال: بیس

من ده‌بیس	ئیمه ده‌بیس
تۆ ده‌بیس	ئیه ده‌بیس
ئهو ده‌بیس	ئهوان ده‌بیس

* همانطور که در درس گذشته بیان شد، در زبان کردی دو مصوت نمی‌توانند به دنبال هم خوانده شوند.
مثال: فعل بردن ← بن حال: به

من دهبم	ئیمه دهبین
تۆ دهبی	ئیه دهبین
ئهو دهبی *	ئهوان دهبین

در مثال بالا فعل سوم شخص مفرد (ئهو دهبی) دو مصوت در آخر فعل قرار گرفته‌اند که برای خوانده شدن آن باید مصوت آخر را به (ا) تبدیل کرد. به عبارتی:
ئهو دهبی ← ئهو دهب

شعر کردی

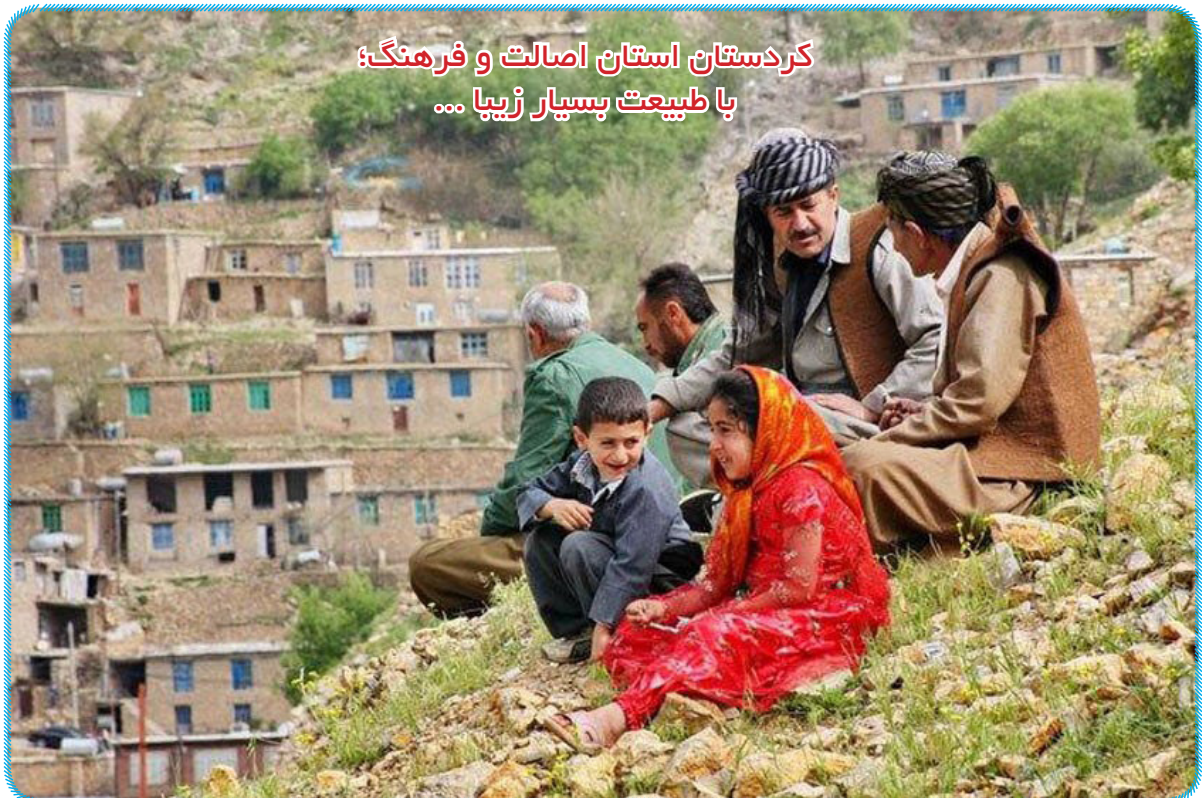
من و پاییز هه‌سته‌که‌ین کوتابی مان نایت... پاییز وهرزکی خه‌مباره که عاشقی سه‌ر کز ئاواره ئه‌کات...
باران که دیت...
دهنگی پیاسه ته‌نیایی ده‌گیت به ئاسمان... تۆ جوانترین خه‌زانی که ئه‌سیری قژی زه‌ردی خه‌یالی منی...
له‌ گوناکانم دلۆپ دلۆپی خوشه‌ویستی ده‌هرن...
پاییزه که منیچ خه‌م پۆش ده‌کات...
بو ئه‌وه یاده‌گاره‌ی کانم توم به‌جی هه‌ شت له‌ خه‌زانا...
من له‌ گه‌لاریزان شی‌عری خوشه‌ ویستیت بۆ ده‌لیم...
بونی ده‌ستت هیوا کانم گه‌ش ده‌کات...
من له‌ ژێر بارانه‌ ی پاییزی ئاشقت بوم...
زورتر له‌ سنووری پاییز خوشتم ده‌ویت...



* شکلیا غلامی

دانشجوی دبیری جغرافیا - پردیس البرز

کردستان استان اصالت و فرهنگ؛
با طبیعت بسیار زیبا...



هال معلم

آنچه که بهتر است معلمان بدانند و در مواجهه با شرایط مختلف درست عمل کنند.

* کویستان کشاورزی - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

* مسیرهایی را برای تخلیه اختصاص دهید که حتی الامکان از محدوده های خطر دور باشد (پنجره های بزرگ، محل ذخیره مواد خطرناک و ...)

* همواره علاوه بر مسیر اصلی، مسیرهای جایگزین را نیز پیش بینی نمائید.

* به یاد داشته باشید که خروج از این مسیرها برای دانش آموزان با توجه به توانایی های آن ها امکان پذیر باشد.

* پاکسازی کلاس مدرسه از هرگونه عامل آتش زا و خطر آفرین.

* اقدام برای تجهیز لوله اصلی گاز و آب به شیر خودکار به منظور قطع فوری آن در هنگام زلزله.

* اقدام برای آموزش کمک های اولیه و امداد و نجات به دانش آموزان و ...

اگر هنگام تدریس، زلزله رخ می دهد، دانش آموزان به شدت نیازمند راهنمایی معلم خود خواهند بود و معلم باید در این لحظات حساس اقدامات لازم را انجام دهد.

به معلمان محترم توصیه می شود تا در هنگام وقوع زلزله در مدرسه، ضمن حفظ آرامش و خونسردی، موارد زیر را انجام دهند:

* مانع هجوم بردن دانش آموزان به سمت در کلاس شوید.

* دانش آموزان را به زیر میزها هدایت کرده و از آنها بخواهید سرخود را با دو دست خود محافظت کنند.

* خودتان هم در چارچوب در یا در یک مکان امن دیگر پناه بگیرید.

* در راه پله ها دانش آموزان را راهنمایی کنید که بنشینند و سر خود را با دو دست محافظت کنند و از بالا و پایین رفتن از پله ها خودداری کنند.

* در آزمایشگاه، کارگاه و کتابخانه و ... دانش آموزان را به فاصله گرفتن از قفسات و وسایل خطرناک هدایت کنید.

* داخل حیاط، ضمن حفظ آرامش خود به دانش آموزان بگویید که از دیوار و ساختمان فاصله گرفته و در جای مناسبی نشسته و نجوهی جای گیری و محافظت از خود را به آن ها بگویید.

نکات ایمنی که معلمان باید بعد از وقوع زلزله رعایت کنند :

* هدایت دانش آموزان به فضای باز و امن و سپس اقدام برای نجات کسانی که زیر آوار مانده اند.

* پس از اطمینان از وضعیت سلامتی دانش آموزان، با احتیاط از محل خارج شوید و آن ها را به مکان امنی ببرید.

* در صورت آسیب دیدگی جزئی دانش آموزان سعی کنید با رعایت نکات بهداشتی و پزشکی اولیه ای که قبلاً آموزش دیده اید، آنها را مداوای سرپایی کنید و به مراکز پزشکی ارجاع دهید.

* دانش آموزان پس از زلزله وحشت زده هستند، آن ها را به آرامش دعوت کرده و از پراکنده شدن انفرادی آن ها جلوگیری کنید.

* مجروحین را با احتیاط به محیط امن و پاکیزه انتقال دهید و مطمئن شوید که مداوای تکمیلی برای آن ها صورت می گیرد.

* از تجمع بی مورد در اطراف مجروحان جلوگیری کنید.

«وقوع زلزله در مدرسه و نکاتی که معلمان باید بدانند»

از آنجا که زلزله یک حادثه غیرمترقبه است، آمادگی برای آن امری طبیعی و غیر قابل انکار است و همچنان که بسیاری از کشورهای زلزله خیز جهان این کار را در سطوح بسیار بالا انجام می دهند، با توجه به این که مدرسه یکی از مکان های آسیب پذیر در زمان وقوع زلزله است، رعایت نکات زیر توسط معلمان ضروری است:



آمادگی های قبل از زلزله

* به محیط اطرافتان دقت کنید و نقاط ضعف و قوت مدرسه را بررسی کرده و آن ها را به مدیر مدرسه و والدین اعلام کنید تا از این طریق بتوانید به رفع نقایص کمک کنید.

* به کمک اولیای مدرسه نقاط امن در کلاس و مدرسه را شناسایی کنید، تا در صورت وقوع زلزله بتوانید به درستی پناه بگیرید.

* حتماً در مانورهای زلزله که سالانه در مدرسه برگزار می شود شرکت کنید.

* روش های امدادی را از دبیران و افراد متخصص بیاموزید تا در صورت لزوم بتوانید آن ها را به کار گیرید.

* سعی کنید لوازم سنگین را به طبقات پایین قفسه ها و کمد ها انتقال دهید.

* قفسه ها و کمد ها را به وسیله بست های «L» به دیوار متصل کنید.

* قبل از زلزله، شرایط مدرسه را برای تخلیه اضطراری در ذهن تان بررسی کنید.



معلمانه

* سارا نقدی
دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

از حد طبیعی به چشم‌ها می‌رسد.

مطالعه موقع حرکت: مطالعه هنگام راه رفتن به علت تکان، حرکت و تغییر دائمی فاصله چشم‌ها تا کتاب باعث خستگی و ضعف چشم‌ها می‌شود.

نور لامپ‌های مهتابی: به علت داشتن نوسان، چندان مناسب نیست و بهتر است به جای استفاده از یک منبع نوری از چند چراغ استفاده نمود. نور نباید نوسان داشته باشد تا روشنایی محل مطالعه یکسان بماند.

تعیین اوقات و برنامه منظم برای مطالعه: اگر مطالعه در ساعات معینی از شبانه روز انجام گیرد، آمادگی ذهنی و بدنی به هنگام مطالعه را می‌کاهد، مگر اینکه زمان مطالعه کوتاه مدت باشد.

صرف غذا و مطالعه: بلافاصله پس از صرف غذا نباید مطالعه نمود، زیرا به علت شروع فعالیت دستگاه گوارش پس از خوردن غذا و هجوم خون به معده و احشاء داخلی، از میزان جریان خون در مغز کاسته می‌شود و آمادگی برای مطالعه کاهش می‌یابد.



تنفس هنگام مطالعه: انجام حرکات تنفسی متناسب در مطالعه بسیار مهم است. تنفس اگر نامنظم باشد، به تدریج باعث کاهش اکسیژن خون و ایجاد حالت خواب آلودگی می‌شود و در نتیجه از آمادگی ذهنی برای مطالعه می‌کاهد.

آرامش فکری: در هنگام مطالعه باید از اشتغالات ذهنی و عصبانیت جلوگیری نمود. اضطراب و ناراحتی باعث از بین رفتن تمرکز حواس می‌شود و حافظه کسانی که دارای اضطراب و عصبانیت هستند، به طور محسوسی از افراد عادی کمتر است.

ورزش و مطالعه: یکی از مشکلات اساسی در مطالعات طولانی اختلال در جریان خون است. افرادی که ساعت زیادی در شبانه روز به مطالعه می‌پردازند باید فعالیت و حرکات عضلانی کافی داشته باشند. چراکه در افراد پرمطالعه، خون بیش از همه جا، در مغز و کاسه سر گردش کرده و اختلالاتی در گردش خونشان به وجود می‌آید.

منبع

مقاله مشاوره‌ای از موسسه حرف آخر، سیدعلیرضا شیر افکن.

از جمله اطلاعاتی که برای حرفه‌ی معلمی لازم است؛ آگاهی در خصوص مطالعه‌ی خوب و ایمنی است! در این قسمت از «معلمانه» نکاتی در خصوص بهداشت مطالعه ذکر شده است. باشد که بعنوان معلم، نکات جزئی اما مهم اینچنین را رعایت کرده و به دانش آموزان مان گوشزد کنیم.

بهداشت مطالعه

هوا و نور: کیفیت هوای تنفسی هم از نظر ایجاد نشاط و هم از لحاظ فراهم آوردن موجبات کسالت، خیلی مهم است. تنفس در اتاق دربسته که هوا به قدر کافی در آنجا وجود ندارد، کار درستی نیست.

جهت تابش نور: نور باید از سمت چپ، بالا و با زاویه تقریبی ۴۵ درجه به کتاب و کاغذ بتابد. زیرا اگر از سمت راست بتابد، خصوصاً هنگام نگارش، باعث ایجاد سایه دست بر روی کاغذ می‌شود که در دید اشکال ایجاد کرده و در نتیجه باعث خستگی چشم می‌شود.

استفاده از نور غیر مستقیم: بهترین نور برای مطالعه و کار، روشنایی معمولی اتاق است که در هوای روشن به وسیله نور غیر مستقیم ایجاد شده باشد.

فاصله مناسب چشم‌ها با کتاب یا کاغذ: یک چشم سالم از فاصله ۳۰ سانتی متری می‌تواند حروف کتاب را تشخیص دهد. اگر از این فاصله قادر به خواندن نیستید به پزشک مراجعه نمایید.

نوع مرکب یا خودکار: بهترین رنگ‌ها، رنگ آبی و مشکی است که فشار کمتری به چشم وارد می‌کند و مانع خستگی می‌شود. رنگ‌های قرمز، سبز و ... دید را مشکل و باعث خستگی چشم می‌شوند.

استراحت متناوب چشم‌ها: برای هر ساعت مطالعه یک ربع تا بیست دقیقه استراحت مفید لازم است. این استراحت نه تنها برای چشم بلکه برای مغز هم فرصت مناسبی است که یادگیری خود را مرور کند. در زمان استراحت باید به فاصله دور و بدون توجه و دقت نگاه کرد، این کار باعث تنوع و تمدد اعصاب نیز می‌شود.

یکنواخت بودن نور محیط: نورهای محیط خصوصاً اگر در زاویه دید چشم‌های شما هستند باید یکنواخت باشد. یکی از معایب استفاده از چراغ مطالعه این است که تمرکز نور به سطح کتاب و تاریکی نسبی محیط اطراف باعث خستگی زودرس چشم‌ها می‌شود.

وضع نشستن به هنگام مطالعه: وضع نشستن برای افرادی که زیاد مطالعه می‌کنند بسیار مهم است. نباید به صورت خمیده و یا در طرفین مطالعه نمود، چون به تدریج باعث تغییر ستون فقرات می‌گردد؛ ستون فقرات به هنگام مطالعه باید راست باشد، بایدضمن مطالعه و در وقفهای استراحت چشم‌ها و وضع نشستن خود را تغییر داده، مختصری حرکت نمایید تا از رکود خون در پاها جلوگیری شود. مطالعه در حال دراز کشیدن برای چشم مناسب نیست چراکه روشنایی کتاب تأمین نمی‌شود و خستگی زودتر فرا می‌رسد همچنین مطالعه در وسط روز رو به شمال مناسب نیست زیرا نور بیشتر یا کمتر

ENGLISH PAGE

* سیمین سعادت - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

YOU learn more failure than from success. Don't let stop you. Failure builds character

تو از شکست بیشتر از موفقیت یاد می گیری. اجازه نده شکست تو را متوقف کند. شکست ها شخصیت را می سازند.

You must be the change you 'wish to see in the world' [Gandhi]

شما باید همان تغییری باشید که می خواهید در دنیا احساس کنید. [گاندی]

For every minute you are angry you lost sixty seconds of happiness ralph waldo [Emerson]

به یاد داشته باشید: برای هر دقیقه که عصبانی و ناراحت هستید، شما شصت ثانیه خوشحالی را از دست داده اید. [امرسون]

Too many of us are not living our dreams because we are fears. [Les brown]

بسیاری از ما در رویا هایمان زندگی نمی کنیم زیرا هم اکنون در ترس های موجود در زندگی خود هستیم. [لس براون]

Live for ourselves not for showing that to others

برای خود زندگی کنیم نه برای نمایش دادن آن به دیگران.

Whatever human rise his trousers inset will be seen more

انسان هر چه بالا تر برود احتمال دیده شدن وصله ی شلوارش بیشتر می شود. [ادیسون]

The only way to do great work is to love what you do. [steve jobs]

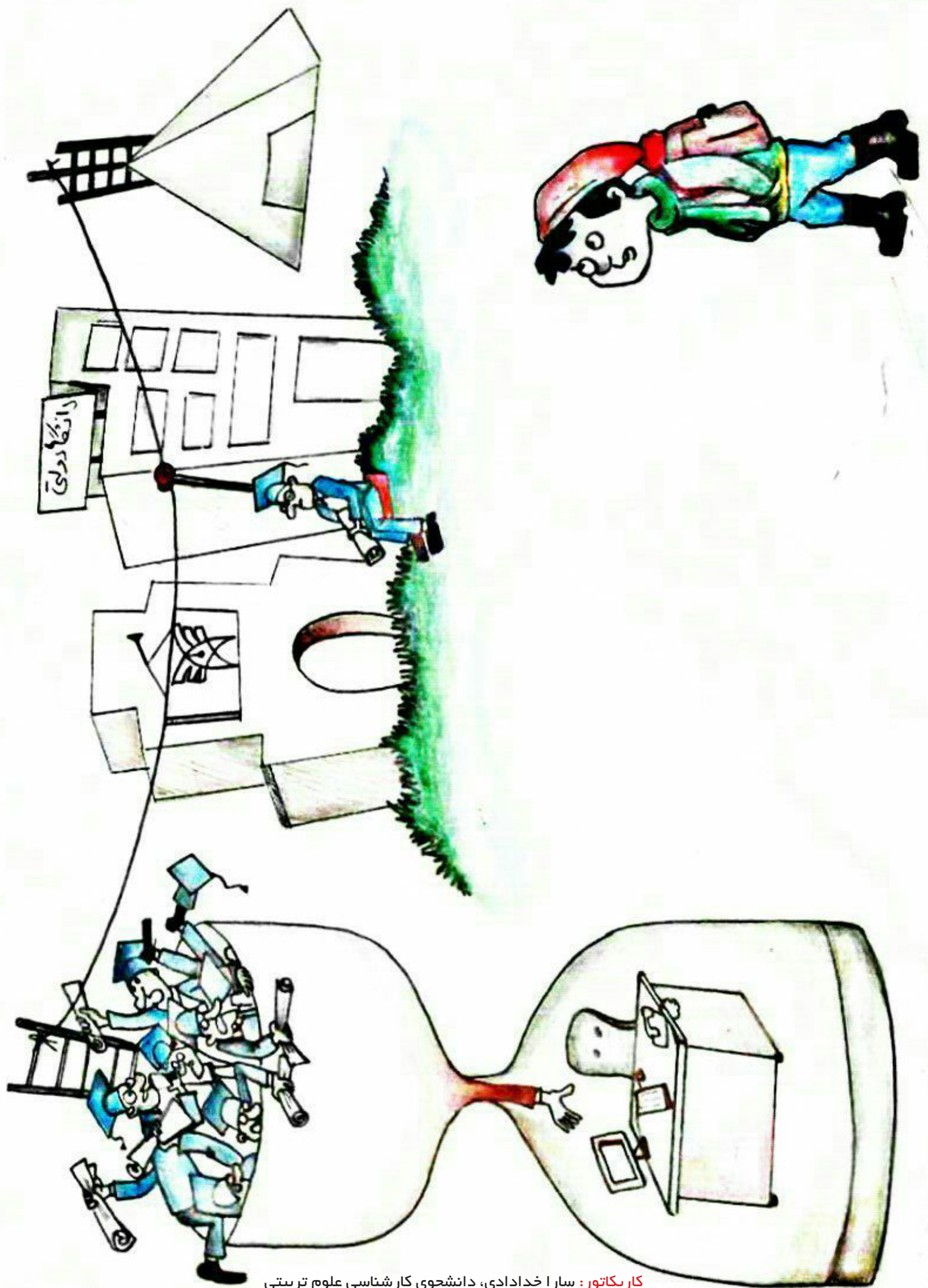
تنها راه انجام کارهای بزرگ، انجام دادن کاری هست که دوستش دارید. [استیو جابز]

Man are more mindful of wrongs than of benefits

مردم همیشه اشتباهات شما را بیشتر از کارهای خوبتان به ذهن خواهند سپرد.

Always forgive your enemies nothing annoys them so much

چیزی به اندازه ی گذشت، دشمنان تان را خوشحال نمی کند.



کاریکاتور: سارا خدادادی، دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

الہی نام تو مارا جوار، شناخت تو مارا امان، لطف تو مارا عیان
الہی باتو آتشا شدم، از خلاق جدا شدم، نہان بودم، پیدا شدم
ہر کس کہ تو را شناخت جان را چہ کند؟

فرزند و عیال و خانمان را چہ کند؟

دیوانہ کنی، ہر دو جہانش بخشی

دیوانہ تو ہر دو جہان را چہ کند؟

الہی پیامرزا مارا کہ

بس آلودہ ایم بہ کردار خویش، بس ماندہ ایم بہ وقت خویش
بس مغروریم بہ پندار خویش، بس محبوسیم در سرای خویش
بارخوان مارا بہ کرم خویش، باز رہ مارا بہ احسان خویش

خواجہ عبداللہ انصاری

نخط: نزمین صالحی پور