



بسیج دانشجویی
پردیس فرهنگیان امام خمینی (ره) کاشان



نشریه‌ی فرهنگی دانشجویی
شماره‌ی اول، زمستان ۹۸



اگر باز هم فرصت انتخاب رشته برای من
بیش بیاید شاید این بار با اطمینان بیشتری
این رشته را انتخاب کنم.



در چند ترم که با دانشجو معلمان در دانشگاه
فرهنگیان درس داشتم دیدم که جوانان شایسته‌ای
وارد این دانشگاه شده‌اند



شناسنامه

نشریه‌ی فرهنگی دانشجویی **حدیث سرو**

زمستان ۹۸

کاری از بسیج دانشجویی

پردیس فرهنگیان امام خمینی (ره) کاشان

مدیر مسئول

فاطمه سربند

سردبیر

فاطمه یاوری

تحریریه

راضیه اکبریان

فاطمه یاوری

فاطمه سربند

ریحانه اسدی

فاطمه افضلی

الهه حسینی

فاطمه فلاح زاده

فنی و هنری

گرافیک و صفحه آرایی : میلاد غفاری

ویراستار : فاطمه یاوری

تایپيست : مریم صالحی راد، فاطمه عرب

ارتباط با ما

کاشان، میدان پانزده خرداد،

ابتدای خیابان طالقانی، پردیس

فرهنگیان امام خمینی (ره)

کد پستی: ۸۷۱۶۶۱۳۹۳۶

تلفن: ۰۳۱-۵۵۴۴۲۴۱۰



راهنمای ارسال مطالب

- مطالب و مقالات ارسالی باید با اهداف نشریه و چشم اندازهای آن مرتبط باشد.
- حداکثر در دوصفحه در قالب سند متنی Word و تحویل به بسیج دانشجویی گردد.
- مطالب و مقالات نباید در نشریات و رسانه‌های دیگر منتشر شده باشند.
- مسئولیت محتوای ارائه شده بر عهده‌ی نویسنده و یا مترجم می‌باشد.
- هیئت تحریریه در رد یا قبول، ویرایش و تلخیص مقاله‌ها آزاد است.
- مشخصات و نشانی پستی، تلفن و نشانی‌های اینترنتی خود را در انتهای آثار ارسالی ذکر بفرمایید.
- آثار ارسالی بازگردانده نمی‌شود.



سخن سردبیر

به پایان فکر نکن

اندیشیدن به پایان هر چیز، شیرینی حضورش را تلخ می کند بگذار پایان تو را غافلگیر کند درست... مثل آغاز

با سپاس و ثنای بی حد بر آستان صفات بی همتای احدیت و با استعانت از درگاه بیکرانیش و با یاری و تلاش جمعی از دانشجویان بسیجی فصل جدیدی در اعتلا و پیشبرد اهداف علمی بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان کاشان رقم خورد. فصلی پر از اولین ها... پر از اتفاقات جدید و متفاوت و تجربه های عالی که از مدت ها پیش برایت نوشته شده است. در هیاهوی ماجراهای این فصل تازه سختی های مسیر را فراموش می کنی و شیرینی تازگی اش چنان به دهانت مزه می دهد که دیگر هیچ تلخی را به یاد نمی آوری. نخستین گاه نامه ی بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان در نظر دارد دارای نقش بی بدیل در نیل به تحولات فکری مثبت دانشجویان با تکیه بر اطلاعات دقیق و همه جانبه از نیازها و انتظارات مخاطبان خویش و بستر ساز توسعه ی همه جانبه و هموارکننده ی راه رشد و بسط خلاقیت و اندیشه های نو در دانشجویان امروز و معلمان فردا باشد.

بی تردید این نشریه بدون نقد منصفانه و دریافت نظرات، پیشنهادات و انتقادات سازنده شما مخاطبان ارجمند نمی تواند راه کمال را به سعادت پیماید.

پس منتظر ارتباط متقابل شما می مانیم و به این ارتباط افتخار می کنیم.

و در کلام آخر بر خود فرض می دانم از لطف هیئت محترم تحریریه، تلاش بی وقفه ی مدیرمسئول و معاونت استاد بزرگوار جناب آقای ناصح که این همه توفیق حاصل همت صبورانه ایشان است مخلصانه قدردانی کنم. امید است توانسته باشیم گامی هرچند کوچک در جهت ارتقاء سطح علمی شما عزیزان بر داشته باشیم. ان شاء الله.

سردبیر: فاطمه یآوری



گمنام، کم توقع، پرکار و فعال

می خواهم داستانی برای تعریف کنم،
داستانی سراسر شور و هیجان و فداکاری. داستانم
داستان عشق است. داستان یک مأموریت عاشقانه

برای یک انسان عاشق و در جهت
رسیدن به معشوق، داستان شیرینی

است. شاید من و تو هم بخواهیم از

شخصیت های آن باشیم و در فیلم

نامه اش نقش آفرینی کنیم اما

نقش آفرینی آن هم از نوع

عاشقانه بلدیم؟ بیا اول با

فیلم نامه آشنا شویم.

غالب صحنه های فیلم

صحنه ی نبرد و

مبارزه است،

مبارزه بین حق و

باطل، آن هم با

انواع سلاح

ها و تجهیزات

جنگی البته موقعیت فیلم

برداری اش دائم تغییر می کند، گاهی جنگ

مسلحانه، گاهی اقتصادی، عقیدتی و سیاسی و

البته بیشتر اجتماعی. نقش شخصیت های

جبهه ی خودی را که بعدا کارگردان تشریح می کند،

نیازمند توانمندی ها و استعداد هایی است، از جمله

داشتن روحیه ی جنگی، مقاومت و اراده ای آهنین و

شجاعت آن هم در حدی که اگر پی در پی مورد

اصابت موشک تهدید ها و مشکلات قرار

گرفتیم، جا نزنیم.

ناسلامتی

قرارداد

بسته ایم

چشم امید

کارگردان به

ماست. البته می شود

به امید جایگاه

اجتماعی و امتیاز در حد

حرف قرارداد بست اما بی

انصافی است. در قرار داد

عشق این نقش ها افرادی بوده

اند که با خونشان امضا کرده اند

بعلاوه من و تو به کارگردان قول داده

ایم تا بازیگر خوب و با انصافی باشیم.



غلام صادقانه علتش را این طور به اربابش گفت: او برای خودش می دويد و من برای تو عجب! نیت ها چقدر بر دويدن ها اثر می گذارد! ؟ حتما بر تلاش و حرکت ها هم در این بازیگری بی تاثیر نیست؟ اگر نیت ما مثل غلام دیگری باشد که در نهایت کم می آوریم و اگر خودمان باشیم هم مگر غیر از دنیا چه به دست می آوریم. اساس عشق بود با چه نیتی به عشق برسیم با نیتی غیر از رضایت و قدم در راه معشوق؟ بگذریم برویم سراغ فیلمنامه :

داستان

در سکانس اول من و تو به عنوان بازیگر باید سیبل هدفمان را دقیق و با اراده نشانه بگیریم. انتخاب دست من و تو بازیگر است سیبل اول مقام و امتیاز و... سیبل دوم فعالیت در جهت بیکار نبودن، سیبل سوم تصمیم قطعی و تا پای جان ایستادن برای انجام مأموریت. البته شاید سیبل های دیگری هم وجود داشته باشد حالا من و تو کدام را نشانه برویم؟ این سکانس سرنوشت ساز فیلم است، تنها یک انتخاب، نشانه جریان حقیقی داستان است. سیبل سوم... انتخابی غیر از این نقش آفرینی و داستانی خیالی را در پی دارد یعنی عملا برای خودت بازی می کنی نه مورد تأیید کارگردان است و نه ارزشمند فقط وقت تلف کردن است. در وهله ی اول باید به خودمان و کارگردان اصلی ثابت کنیم که با تمام وجود خواهان مصمم برای سیبل اولیم. تا رسیدن به اینجای فیلم نامه، باید اطاعت از کارگردان و کمک گرفتن از اسپانسر ها و تمرین درست و نشانه زدن وسط سیبل را تمرین کنیم.

نویسنده : فاطمه فلاح زاده

او می توانست افرادی دیگر را برای این کار انتخاب کند اما الان خواسته یا ناخواسته، مستقیم یا غیرمستقیم من و تو دستیار شدیم، جنگ جوی این میدان، بیا تا بدرخشیم. حالا بگذار از کارگردان برایت بگویم، او دومین جانشین کارگردان اصلی این فیلم است، بسیار آگاه و نکته سنج است. مانند دیده بان یک دکل، اندیشمند و دقیق است. هر از چندگاهی مأموریت ها و مسئولیت ها را روشن سازی می کند، به همین تازگی هم طی بیانیه ای همین کار را کرد. راستی یادت باشد بیانیه اش را حتما بخوانیم. چون بیشتر و بهتر با مأموریت مان آشنا می شویم. تازه برای موفقیت در ایفای نقش مان راهکار و انرژی هم می گیریم. گویا این فیلم حامیان مالی هم دارد آن هم زنجیره ای و فراوان. شنیده ام ابتدا خودشان نقش آفرین بودند و حالا هم نقش آفرینان را حمایت می کنند. کافست از ته دل و با خلوص ازشان کمک بخواهیم حتما دستمان را می گیرند. آدرسشان را در آورده ام. بدون کمک آن ها نمی شود. نوبتی هم که باشد نوبت خواندن فیلمنامه است. آماده ای؟ قبل از خواندن این حکایت ضمیمه فیلم نامه را بخوانیم: روزگاری دزدی از اموال اربابی دزدی کرد. ارباب که متوجه او شد سریع غلامش را به دنبال او فرستاد، دزد می دويد و غلام هم به دنبالش تا اینکه غلام خسته شد و به نزد ارباب بازگشت. ارباب، علت ادامه ندادن به تعقیب دزد تا دستگیری او را از غلام پرسید. غلام گفت: چون تمام مسیر را با سرعت دويد نتوانستم به او برسم.

تو هم می دويدی. من هم دويدم ولی خسته شدم و ادامه ندادم خوب تو هم ادامه می دادی، مگر دزد خسته نمی شود؟





ورزشگاه رفتن بانوان نیاز ضروری کشور

اینقدر به این مسئولان و

بچه های بالا بد و بیراه نگویند بنزین را اگر

گران می کنند، دلار را اگر بالا پایین می کنند

پولهایمان را اگر می چاچند و می روند اما به بهترین و

اساسی ترین و ضروری ترین و برترین و بالاترین و در

اولویت ترین و...ترین نیاز زنان کشور توجه می کنند و

در جهت رفع آن می کوشند. شما نگاه کنید از آن روز

که زنان ما به ورزشگاه می روند جامعه چقدر متفاوت

شده است اصلاً این زنان ورزشگاه رونده هستند که

می توانند مادران خوبی باشند و بچه هایی ورزشگاه

رونده تر و یا نه... اصلاً مادرزادی ورزشکار تر را تربیت

کنند.

شما نگاه کنید این ورزشگاه رفتن خانم ها چه تاثیرات

مثبتی که نداشته به محض اینکه این زنان را به

ورزشگاه می گذارند رفتارهای وندالیستی*

آقایان به خاموشی گراییده، آرامشی

مانند آرامش

خروپف خرس های گریزلی در

خواب زمستانی ورزشگاه را فرا می گیرد؛ دیگر

نه فحشی نه ناسزا یی، نه پرتاب شیئی.... اصلاً مگر

قرآن زنان را مایه آرامش مردان معرفی نمی کند.

(من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها...) روم ۲۱

تازه این ها کاملاً دینی و قرآنی و مذهبی اقدام کرده اند

زنان را برده اند ورزشگاه تا مردان را آرام کنند و اینها

مثل بچه آدم بنشینند سر جایشان که نفع این

ورزشگاه رفتن را هم آقایان ببرند هم خانم ها. همان

هایی که می خواستند استادیوم را تبدیل به خانواده

کنند. بابا دیگر آنها به چه زبانی بگویند دردشان

چیست؟ اینها می خواهند بروند به سنت پیامبر عمل

کنند و تازه گسترده تر ش هم بکنند همچنین

دومینووار هی با هم فامیل شوند، البته بعد از تصویب

مجلس.



البته از حق نگذریم بعضی ها هم واقعاً به چشم برادری می نگرند برادران ورزشگاهی شان را و می خواهند در کنار برادرانشان از فوتبال لذت ببرند. اینها هم به تأسی از سنت آقا رسول الله همه را برادران دینی خود می دانند. ﴿انشاءالله﴾ انما المومنون اخوة. حجرات ۱۰

اینها همه اش انتهای فرهنگ است انتهای برنامه فرهنگی است. واقعاً چه کسی به فکر اعتلای فرهنگی این کشور هستند؟ قطعاً همان هایی که ورزشگاه رفتن خانم ها را برای کاهش میزان وحشیاسیون آقایان در ورزشگاه ضروری تر از آموزش مهارت های زندگی و فرزند پروری و... می دانند.

..... چند روز دیگر قاطی وسایل

پرت شده به طرف فوتبالیست ها رژلب و ریمل ﴿استغفرالله﴾ هم دیده خواهد شد و اگر اینها خودشان چیزی در زمینه ناسزیالیسم به اجناس مذکر دو پای ورزشگاه نیاموزند از آنها چیزی یاد نخواهند گرفت.

ای شمایی که به فکر ضروریات بانوان هستید چرا ورود لوازم آرایش را به ورزشگاه ممنوع کرده اید؟ اگر شما نمی دانید استفاده از رژلب حتی از ورزشگاه رفتن هم اولویت بیشتری دارد؟ حالا اگر در حین بازی رژلبی کمرنگ شد چه کسی پاسخگوست؟ اگر دختر های کالباسی و قرمز و صورتی پیدا شدند و به همین دلیل به جای خودشان آتش بر سر ورزشگاه و صندلی هایش ریختند چه کسی جواب خواهد داد؟ این پایمال کردن

حقوق زنان نیست؟ شما چرا حقوق زنان را فقط در تساوی آنان با مردان در نشستن روی صندلی های ورزشگاه می دانید! اگر راست می گوئید تساوی آن دو را در استفاده از

لوازم آرایش قانون کنید و این منع را بردارید مگر نه اینکه قرآن می گوید: (ومن يعمل من الصالحات من ذکرا و انثی و هو مومن.....) نسا ۱۳۴ البته شما فکر نکنید که زنان ما اینقدر کوتاه فکروند دید بدیدند! الان بزرگترین حامیان حضور زنان در ورزشگاه مردان هستند. آنها هی تلاش می کنند پای این موجود ظریف و نماد زیبایی آفرینش - (فتبارک الله احسن الخالقین) مومنون ۱۴- به ورزشگاه باز شود و گرنه زنان ما که سرشان به تحصیل و پیشرفت علمی و کاری و درسی گرم است کاری به این کارها ندارند.

* وندالیستی: همان آدم های تخریب چی که به جای مین و بمب دشمن، اموال عمومی را خنثی سازی کامل می کنند.



اگر باز هم فرصت انتخاب رشته برای من پیش بیاید شاید این بار با اطمینان بیشتری این رشته را انتخاب کنم.



ارتباط بهتر، تدریس و کمک به دانش آموزان استفاده کنم. موثر تر

۵) دلایل موفقیت خودتون را چی

میدونید؟ در صورتی که دوباره فرصت انتخاب رشته به شما داده می شد آیا باز هم معلمی را انتخاب میکردید؟

موفقیتی که کسب شد اول از همه لطف و عنایت خداوند و سپس پشتکار و وظیفه شناسی ام بود اینکه در هر جایگاه به وظیفه خود آگاه باشی و برای عمل به آن به نحو احسن تمام تلاشت را بکنی البته حمایت خانواده و زحمات و لطف استادان را در این راه نمی توان نادیده گرفت و من از تک تک آن ها سپاسگزارم.

اگر باز هم فرصت انتخاب رشته برای من پیش بیاید شاید این بار با اطمینان بیشتری این رشته را انتخاب کنم.

گذشته گرفتن تولدی مختصر پایان هر ماه

برای دانش آموزان بود به اینصورت که دانش آموزانی که هر ماه تولدشان بود پای تابلو می آمدند من برایشان با بلز اهنگ تولد می زدم (با تشکر از استاد ناصح بزرگوار) و همراه با دانش آموزان برایشان شعر تولد می خواندیم و من به هر کدام یک کتاب آموزش احکام هدیه می دادم خاطره شیرین و جالبی که از سال قبل برای من ماندگار شده گرفتن تولد از سوی دانش آموزان برای خود من بود از آنجا که من متولد مرداد ماه هستم اواخر

اردیبهشت یک روز که به کلاس آمدم من را سوپرایز کردند و برایم تولد گرفتند آنچه برای من ارزشمند بود محبت صادقانه بچه ها بود که برای خرید هدیه پول تو جیبی هایشان را روی هم گذاشته بودند و از فروشگاه مدرسه وسایلی مثل جامدادی، کش مو و ادکلن و... خریده بودند که ارزش معنوی زیادی برای من دارد.

۴) برنامه ی شما در آینده به عنوان یک معلم چیست؟

برنامه من برای آینده این است که همواره علم خود را به روز کنم. همه پایه های تحصیلی را تجربه و در آن ها تخصص پیدا کنم. از آموخته های روان شناسی خود در جهت برقراری

۱) بیوگرافی مختصری از خودتان بفرمایید.

اینجانب زهرا روئین تن در سال ۱۳۷۵ در کاشان متولد شده ام. رشته تحصیلی من در دوره دبیرستان علوم تجربی بوده و دوره کارشناسی را در دانشگاه فرهنگیان کاشان و در رشته علوم تربیتی (گرایش آموزش ابتدایی) گذرانده ام و اکنون مشغول تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد رشته روان شناسی تربیتی دانشگاه کاشان می باشم و دومین سال آموزگاری خود را در پایه پنجم مدرسه حاج جعفر ابریشمی لرحر می گذرانم.

۲) از علاقه ی خود به معلمی و عناوینی که در این دوران کسب کرده اید بفرمایید.

معلمی قبل از هر چیز مستلزم داشتن علاقه است در وهله اول علاقه به تدریس و در مرحله دوم علاقه به مخاطبان که کودکان هستند. من به تدریس و یاد دادن علاقه زیادی دارم و معتقدم این کار باعث پرورش و پویایی خود شخص نیز می شود. کودکان را هم به شدت دوست داشته و دارم و همیشه امید به زندگی را در آن ها جست و جو میکنم.

۳) از خاطرات شیرین دوران معلمی خودتان چیزی به هست که در ذهن شما مانده باشد.

یکی از کارهای من در سال



انسانیت است که با هیچ مدرک تحصیلی در جهان قابل مقایسه نیست ...

باشید.

بهترین مدرک تحصیلی جهان چیست؟ دکتر ویکتور فرانکل؛ تنها کسی بود که موفق شد از زندان آشویتس در لهستان معروف به قتلگاه آدم سوزی فرار کند، او در نامه‌ای خطاب به معلمان سراسر جهان برای تمام تاریخ اینگونه می‌نویسد: چشمان من چیزهایی دیده است که چشم هیچ انسانی نباید ببیند؛ من اتاق‌های گازی را دیدم که توسط بهترین مهندسين

طراحی می‌شدند. من پزشکان ماهری را دیدم که کودکانی معصوم و بی‌گناه را به راحتی مسموم میکردند. من پرستارانی کاربلد را دیدم که انسان‌ها را با تزریق یک آمپول به قتل می‌رسانند. من فارغ‌التحصیلان

دانشگاهی را دیدم که می‌توانستند انسان دیگری را در آتش بسوزانند. و مجموع این دلایل مرا به آموزش مشکوک کرد. از شما تقاضا میکنم که تلاش کنید قبل از تربیت دانش‌آموزانتان به عنوان یک دکتر یا یک مهندس از آنها یک انسان بسازید، تا روزی تبدیل به جانوران روانی دانشمند نشوند.

پزشک یا مهندس شدن کار چندان دشواری نیست و هرکسی می‌تواند با چند سال تلاش به آن برسد. اما به دانش‌آموزان خود بیاموزید که بهترین و بزرگترین ثروت هر کدام از آنها

انسانیت است که با هیچ

مدرک تحصیلی در جهان

قابل مقایسه نیست...



می‌دهد.

۸) چه اندازه در زندگی و مسائل خصوصی

دانش آموز وارد می‌شوید؟

خیلی کم. در جلسات دیدار با اولیا از آنها می‌خواهم اگر مشکل یا مسئله‌ای وجود دارد که لازم است من بدانم و می‌توانم اثرگذار باشم با من در میان بگذارند.

۹) نقاط ضعف و قوت خود را چه میدانید؟

از جمله نقاط ضعفی که در کار خود به آن پی برده‌ام ضعف در مدیریت زمان است که به نظر می‌رسد به تدریج و با به دست آوردن تجربه بهبود می‌باید. نقاط قوت را هم بهتر است از دانش‌آموزان و کادر مدرسه پرسید اما می‌توانم بگویم مدیریت کلاس و برقراری جوی آرام از جمله محاسن کلاس ماست.

در پایان ضمن تشکر از شما صحبت‌هایم را با این متن زیبا پایان می‌دهم. موفق و سلامت

۶) نحوه مدیریت کلاسی شما و ساکت کردن

بچه‌ها چگونه هست؟

مدیریت کلاس درس از جمله مواردی است که به راحتی می‌تواند میزان یادگیری دانش‌آموزان، جو آموزشی کلاس، فرایند تدریس و اقتدار معلم و... را تحت تأثیر قرار دهد و خدا را شکر می‌کنم که از سال گذشته با مشکلی در این زمینه رو به رو نشده‌ام. از ابتدا تمام توصیه‌ها و تجارب استادان آویزه گوشم بود و سعی کردم آن‌ها را اجرا کنم من در عین

دوستی با دانش‌آموزان برای کلاس و خودم حرمتی قائل می‌شوم که دانش‌آموزان اجازه شکستن آن را ندارند. برای ساکت کردن دانش‌آموزان بیشتر اوقات فقط به آن‌ها نگاه و

سکوت میکنم، اگر مشغول کاری باشم دو تا سه دقیقه هیچ کاری نمیکنم روی میز نمی‌زنم جیغ نمی‌کشم یا خط کش و ابزاری برای ایجاد ترس در بچه‌ها ندارم. البته به ندرت پیش

آمده که به اقتضای شرایط روی میز زده‌ام یا با صدای بلندتری صحبت کرده‌ام.

۷) شیوه ارزشیابی شما چگونه هست؟

نوع ارزشیابی طبق درس و مبحث یادگیری متفاوت است و هر کدام در جای خود نسبت به بقیه موارد ارجحیت دارد. مثل آزمون عملکردی / مداد کاغذی / چک لیست مشاهده و... باید خاطر نشان کنم که تعداد دانش

آموزان نوع ارزشیابی را تحت الشعاع قرار



مصاحبه با معلم

از

بهترین خاطرات من از دوران خدمت در آپ موردی بود که به پسری به نام سعید در حل مشکل سخن گفتن و املا فارسی انجامید و حاصل تجربیات این مورد در پایان نامه ای با همین عنوان به چاپ رسید.

۵. توصیه ای به دانشجو معلمان جوان دارید؟

دانشگاه فرهنگیان بهترین مکانی است که می شود در آن به پرورش و تربیت معلمان آینده پرداخت. بنابراین باید در جذب داوطلبان حرفه معلمی دقت لازم انجام شود و جوانانی که علاقه واقعی به این حرفه دارند، وارد دانشگاه فرهنگیان شوند. به دانشجو معلمان عزیز هم سفارش می کنم از فرصتی که در اختیار دارند به بهترین شکل استفاده کنند تا در آینده در کلاس های درس بتوانند با شایستگی تمام در نقش آموزگار فرزندان ایران زمین حضور پیدا کنند. فرصت ها به سرعت سپری می شوند و کسی که قدر آن ها را بدانند موفق خواهد بود. در چند ترم که با دانشجو معلمان در دانشگاه فرهنگیان درس داشتم دیدم که جوانان شایسته ای وارد این دانشگاه شده اند و بیشتر آن ها به حرفه آموزگاری علاقه دارند و تلاش می کنند از فرصت ها و امکانات موجود بهترین و بیشترین استفاده را ببرند. نکته مهمی که من در دانشجو معلمان دیدم این بود که خلاقیت ها و ابتکارهای ارزشمندی را از خود نشان می دهند که قابل ستایش و تقدیر است.

پاینده و سربلند باشید.

املائی یک دانش آموز اول ابتدایی (پایان نامه)، بررسی پیامدهای ورود پایه ششم به دوره ابتدایی (پایان نامه)، مقاله راهکارهایی برای رفع موانع یادگیری در مدارس، مقاله مدیریت در دبستان، بررسی تطبیقی کتاب زبان انگلیسی کلاس هفتم ایران با کتاب انگلیسی چهارم دبستان کشور قبرس، مقاله بررسی روان شناختی پدیده زورگویی در دبستان های شهر کاشان.

۳. اگر اعزام به خارج از کشور را تجربه کرده اید محیط آموزشی آن کشور را نسبت به ایران چگونه ارزیابی می کنید؟

در مقایسه آپ ایران با سایر کشورها با توجه به سه سال ماموریت در خارج از کشور تفاوت های گوناگونی در مدیریت و اداره مدرسه، منابع آموزشی، حقوق و مزایای معلمان، تصمیم سازی و تصمیم گیری ها در آپ و ... وجود دارد. تجربه جالب برای من دو بار ملاقات با وزیر آپ کشور قبرس بود که به سادگی برنامه ملاقات فراهم شد و در هر ملاقات حدود ۶۵ دقیقه گفت و گو کردیم. و بازدید سه ساعته که همراه با وزیر آپ قبرس و سفیر ایران از یکی از مدارس شهر نیکوزیا داشتیم و برخورد کارکنان مدرسه در حضور وزیر بود که در مقایسه با برخوردهای ما در ملاقات با شخصیت های داخلی متفاوت بود. در پی درخواست ما از وزیر آپ برای این که فضایی برای دانش آموزان ایرانی ساکن در بندر لیماسول در اختیارمان قرار دهند، ایشان دستور دادند یکی از بهترین و مجهزترین مدارس بندر لیماسول را به ما تحویل دادند و همکاری خوبی برای تشکیل کلاس های ما داشتند.

۴. خاطره ی شیرین دوران تدریس تون چه بوده؟



۱. لطفاً یک بیوگرافی مختصر از خودتون شامل نام و نام خانوادگی، سابقه، رشته و مدرک تحصیلی، پایه هایی که تدریس کردید را برامون توضیح بدهید.

درود بر شما. با سپاس و قدردانی از تلاش ها و زحمات شما و با آرزوی موفقیت برایتان. مرتضی فلاحتی ۳۲ سال سابقه در آپ

ارشد برنامه ریزی درسی از دانشگاه کاشان تدریس در کلاس های چند پایه، و کلاس های اول، تا پنجم. مدیر، آموزگار، ریاست نهضت سوادآموزی کاشان، مدیر مجتمع آموزشی ایران در نیکوزیا، و به طور کلی از ۳۲ سال سابقه، بیش از ۲۵ سال آن در پست مدیریت گذشته است.

معلم نمونه شهرستان، پژوهشگر منتخب در بحث اقدام پژوهی

۲. از عناوینی که طی این سال ها کسب کرده اید، تالیفات و... بفرمائید.

تالیف کتاب کار ریاضی پنجم دبستان، مقاله پدیده قلدری و زورگویی دانش آموزان پایه ششم نسبت به دانش آموزان کلاس اول در دوره دبستان، مقاله بررسی تفکر انتقادی در دانش آموزان دوره دوم متوسطه در کاشان، مقاله زمینه ها و عوامل موثر بر بهبود کیفیت مدیریت شهری برای افراد نابینا و کم بینا، بررسی موردی مشکلات



شهادت عاشق ترند

چه زیبا نوشتی بابا... فاطمه‌ی بابایی

ب مثل بابا

ب مثل بوسیدن های بابا

ب مثل بابایی بودن دخترها نیستی بابا

بی تو من چگونه مشق بابا آب بنویسم

باز، بابا، آب، باز، بابا؛ آب

می نویسم بابا با دلی بی تاب می دهم آن
را... من نشان عکس بابا

عشق و ایمان در پیشانی بلند تو موج می
زند و چشمانت چلچراغ محبت است.
وقتی از جلسه خانوادگی که به مناسبت
رحلت پیامبر بر پا شده بود به خانه
بازگشتیم،

مهدی برایم تعریف کرد... امشب

درمهمانی با ریحانه صحبت می

کردم و تاریخ تولدش را از

او پرسیدم، ریحانه

دخترنازنینی بود که

در خردسالی از سایه ی پرمهر و گرمای

وجود پدر بی بهره شده بود. آن شب تاریخ تولد ریحانه

را در دفترچه یادداشتش ثبت کرد تا آن را فراموش نکند. تقریباً سه

ماه از آن شب تا تاریخ تولد ریحانه ی عزیز زمان باقی مانده بود.

۲۳ آذر سالروز تولد ۸ سالگی ریحانه جان فرارسید. من که به

کلی تاریخ تولد را فراموش کرده بودم

اما محال بود که مهدی خوش قول زندگی من، خلف

و عده کند. به تنهایی و با سلیقه ی خودش برای



ریحانه هدیه خرید و به من گفت با مادر ریحانه هماهنگ کنم.

من و مهدی به همراه گلهای باغ زندگانیمان به درب منزل ریحانه
خانم رفتیم و هدیه را تقدیم ایشان نمودیم.

تصویر زیبای لبخندی که روی لبان ریحانه نقش بست و برق شادی

که در چشمانش درخشید هیچ گاه از صحنه ی ذهنم پاک نمی شود.

ریحانه از شدت خوشحالی می خواست هدیه را همان جا باز کند.

اکنون سه سال از آن کار قشنگ تو میگذرد...

ما مانده ایم با دنیایی از خاطرات شیرین و دریایی از جنس محبت

الهی

محبتی از جنس محبت ریحانه‌ای

مهدی جانم، به خاطر

همان قلب پاک و رئوف

توست، که بعد از آسمانی

شدنت با مناسبت و گاه بدون

هیچ مناسبتی درب خانه ما به

صدا در میاد و با هدیه های

متفاوت دل های فرزندان را شاد

می کنند

ممنونم... مهدی خوش قول و مهربانم

شهید مدافع حرم مهدی دهقان

تاریخ شهادت: ۱۳۹۷/۰۱/۲۰

محل شهادت: استان حمص سوریه

خاطره ای از همسر شهید مهدی دهقان



تربیت جنسی کودکان و نوجوانان

تربیت جنسی (متناسب با بافت فرهنگی)

یکی از غرایز مهم و اساسی غریزه جنسی است که نقش مهمی در چگونگی شکل گیری شخصیت انسان دارد. اهمیت ارضای این نیاز به ویژه در مراحل بلوغ و بعد از آن به میزانی است که می توان گفت هر کس دارای شخصیت جنسی مخصوص به خودش است. تربیت جنسی باید در یک برنامه ریزی زمان بندی شده متناسب با مقتضیات سنی و به پیروی از عقل و مبتنی بر شناخت نیازها و قابلیت های افراد صورت گیرد. عدم توجه به شرایط سنی و ذهنی در هر مرحله از رشد و طرح شتاب زده ای از مسائل جنسی می تواند آسیب زا باشد و ناهنجاری هایی را به وجود آورد که با فلسفه تربیت و رشد ناسازگارند.

نظریه تربیت جنسی

اختلاف دیدگاه های مردم جهان در این مسئله مهم زندگی بسیار زیاد است. در جوامع غربی سه دیدگاه اصلی و نگرش های متفرقه بسیاری در این مورد وجود دارد. یکی دیدگاه مذهب کاتولیک در مذهب اخلاق جنسی که تا اندازه زیادی به موازین اسلامی نزدیک است. دوم دیدگاه مذهب پروتستان که آمیخته ای از نگرش های سنتی و نگرش های لیبرالی در اخلاق جنسی است و دیدگاه سوم دیدگاه لائیک است که اساساً نوعی بی بندوباری جنسی است و اخلاق جنسی را صرفاً به تصمیم گیری های افراد واگذار می کند.

آیا تمایلات جنسی در کودکان وجود دارد؟



سال ها وجود احساسات جنسی در کودکان انکار می شد و این امر البته منطقی به نظر می رسید، چرا که رفتارهایی از قبیل هم آغوشی و ارضاء شدن در بچه ها مشاهده نمی شود. در نتیجه اینطور تصور می گردید که بچه ها فاقد احساسات جنسی هستند. اما اگر نگاه وسیع تری به تمایلات جنسی داشته باشیم، در آن صورت مسائل جنسی حیطة وسیع تری را در بر می گیرد. به طور مثال نگاه کردن به بدن یکدیگر و لمس آن، یا نگاه کردن به اندام جنسی و لمس آن، یا دکتر بازی و یا بوسیدن همدیگر. همه این رفتارها می توانند احساسات و هیجاناتی در این اندام ایجاد کنند. کودکان می توانند همه این رفتارها را داشته باشند و دچار هیجانات ناشی از این رفتارها نیز بشوند. تمایلات جنسی دارای دو وجه عاطفی و جسمانی است که هر کدام به ترتیب دارای کارکردهای مختلفی می باشند. از جمله: هم آغوشی و ارضای جنسی و یا ایجاد ارتباط و آرامش. با گذر سالیان، تمایلات جنسی شکل نوعی وسیله ارتباطی به خود می گیرد. این تمایل در ابتدا به ویژه متوجه لمس کردن و اکتشاف تن خود است و در ادامه به کشف و لمس بدن دیگر می انجامد. دقت باید کرد که تمایلات جنسی کودکان با بزرگسالان نباید مقایسه شود چرا که تمایلات جنسی کودکان دارای جنبه های دیگری نیز هست و عملکردها و اشکال بروز آن متفاوت از بزرگسالان می باشد. چرا گفت وگو با فرزند درباره تمایلات جنسی مهم است؟ هنگامی که با فرزند خود درباره این مسائل صحبت می کنید باید مراقب باشید که این اطلاعات خوب،

مفید، درست و کافی هست یا نه. اگر فرزند شما درباره این مسائل با شما صحبت نمی کند بدانید که سکوت و کم کاری شما باعث شده است که او منبع اطلاعات دیگری داشته باشد که شما از نامناسب یا مناسب بودن این اطلاعات و چگونه اندیشیدن فرزندتان اطلاعاتی نخواهید داشت. چه زمانی باید مسائل جنسی به کودک آموزش داده شود؟

شاید مناسب ترین زمان آموزش مسائل جنسی به کودکان زمانی است که خود کودک سوال می پرسد چرا که حس کنجکاوی او برانگیخته شده و می توان از این موقعیت به

بهترین شکل بهره برد. بهتر است اول از خود کودک جواب سوال پرسیده شود و سپس والدین با دقت درباره پاسخ کودک و جواب مناسب به بحث و بررسی اقدام نمایند.

نکاتی قابل توجه در پاسخگویی به سوالات جنسی کودکان:

- نکته ی بسیار مهمی که همواره باید در نظر داشته باشید این است که هنگام بحث درباره این موضوع به احساسات، عواطف و ارزش های اخلاقی نیز اشاره کنید. ترکیب این مفاهیم با صراحت و صداقت، به فرزند شما کمک می کند تا در بزرگسالی درباره رفتار های جنسی خویشتن دار و دارای قضاوت صحیح باشد.



(۶) از واژه‌های صحیح و متعارف برای توضیح اندام خصوصی استفاده کنید.

(۷) دانسته‌های قبلی کودکان را بررسی کنید. کودکان بزرگتر ناچاراً نظرات یا کلماتی را که اطلاعی از آن ندارند خواهند فهمید. خود را متمایل به صحبت درباره این مسائل نشان دهید. این کار موجب تشویق به برقراری ارتباط شده و می‌تواند فرصتی ایجاد کند تا شما درباره اطلاعات نادرست او اطلاع پیدا کنید و برای اصلاح آن برنامه‌ریزی کنید.

(۸) معیارهای رفتاری که آن‌ها باید در خانه رعایت کنند را مطرح کنید. کودکان به تدریج که بزرگ می‌شوند باید درک کنند استانداردهای زندگی افراد ممکن است با هم متفاوت باشد.

فاطمه افضلی

منابع :

فرمبینی فراهانی، محتوای مناسب برای تربیت جنسی در کتب درسی دوره متوسطه، در ماهنامه علمی پژوهشی دانشور

لطف آبادی، روانشناسی رشد کودک و نوجوان، تهران، سمت، ۱۳۸۸

فرمبینی فراهانی، انسان و سلامت جنسی-تربیت جنسی، تهران، نشرالبرز ۱۳۸۶

ساندرین، ف، تمایلات جنسی کودک و نوجوان (مترجم: گیل آوار)

رئیس طوسی، س، کلیدهای آموزش و مراقبت از سلامت جنسی در کودک و نوجوان (ترجمه)، تهران، صابرین، ۱۳۹۰

سلحشور، م، اهمیت تربیت جنسی کودک و نوجوان در خانواده، نشریه پیوند ۱۳۸۴

سوری، ف، پرسش‌های کودکان و پاسخ آن‌ها، تهران، نشر دانش ایران، ۱۳۸۲

ناصری، ح، راهنمای برنامه آموزش مهارت‌های زندگی، تهران، معاونت فرهنگی و پیشگیری سازمان بهزیستی کشور، ۱۳۸۴

- درباره جواب سوال کودک از خود او کمک بگیریم.

- همیشه قبل از اینکه کودک سوال کند شما باید پیش دستی کنید و مطالب را عنوان کنید تا بتوانید کنترل آن را به دست بگیرید.

- شنونده خوبی باشید، اجازه بدهید فرزندان در کمال آرامش سوال خود را مطرح کنند.

- در جواب کودک حقیقت را بگویید و جواب قانع کننده به کودک ارائه دهید تا

کنجکاوی او ارضا شود.

- هرگز با جزئیات صحبت نکنید این کار نه لازم است نه مناسب، مراقب عواقب صحبت‌های خود باشید.

- جواب‌ها ساده و متناسب با سن و

رشد او باید باشد.

- برای آنکه مطمئن شوید پرسش کودک را درست متوجه شده اید، جمله او را با کمی تغییر مجدداً از او بپرسید (به این مثال توجه کنید: کودکی از پدرش می‌پرسد: «پدر می‌خواهم در مورد به دنیا آمدنم از شما سوال کنم.» پدر با شنیدن این جمله کمی مضطرب می‌شود و بعد شروع می‌کند به توضیح دادن درباره نحوه تشکیل جنین و رشد کودک در رحم مادر. در واقع پدر به صورت کامل اطلاعاتی را در اختیار فرزندش قرار می‌دهد اما در پایان



صحبت‌های پدر، کودک می‌گوید: «من منظورم این نبود، دوست من در یک بیمارستان خیلی شیک به دنیا آمده است و من هم می‌خواستم بدانم در چه بیمارستانی به دنیا آمده‌ام؟»

- پاسخ‌هایی که به کودکان زیر ۷-۸ سال می‌دهید، می‌تواند در ابتدا کلی و ساده باشد. تنها کودکان ۱۰-۱۱ سال به توضیح‌های کامل‌تر و مفصل‌تر نیاز دارند.

مدیریت سوالات جنسی کودکان

مدیریت سوالات کودکان به این معنی نیست که همه سوالات آنها پاسخ داده شود، در واقع به معنی توجه و دقت زیاد والدین در این امر می‌باشد. از جمله :

(۱) برای طرح سوال از سوی کودک فضایی را ایجاد کنید که احساس امنیت کند.

(۲) از سوالات کودکان برای طرح سوالات بیشتر استفاده کنید تا به شناخت بیشتری برسید.

(۳) در صورتی که پاسخ را می‌دانید در سطح ساده پاسخ دهید و در صورتی که نمی‌دانید با کودک در میان بگذارید که با هم جست‌وجو می‌کنید.

(۴) از هر فرصتی برای کودکی که در موضوعات جنسی هیچ سوالی نمی‌پرسد استفاده کنید (مثلاً اظهار نظر درباره بارداری یکی از اعضای فامیل می‌تواند مقدمه خوبی برای موضوع بارداری و اینکه چگونه جنین داخل رحم رشد می‌کند باشد و هم چنین برنامه‌های تلویزیون، مقالات و ...)

(۵) همه مطالب را یک بار مطرح نکنید.

برای هر حیوان محدوده ی شنوایی وجود دارد که کمتر و بیشتر از آن را نمی شنود، صدا هایی که برای هر حیوان ضعیف و یا قوی محسوب می شود و از هر حیوان تا حیوان دیگر متفاوت است. اگر هر حیوان در محدوده شنوایی که دارد می تواند صدای بلندتر از آن را بشنود قطعاً کر می شد. قرن ها پیش مبحث محدوده شنوایی در سخنان مولای متقیان حضرت علی (ع) اشاره شده است.

محدوده شنوایی حیوانات و انسان



انسان	۲۰-۲۰۰۰۰
سگ	۶۷-۴۵۰۰۰
گربه	۴۵-۶۴۰۰۰
اسب	۵۵-۳۳۵۰۰
گوسفند	۱۰۰-۳۰۰۰۰
موش	۱۰۰۰-۹۱۰۰۰
خارپشت	۲۵۰-۴۵۰۰۰
مار	۵۰۰-۶۴۰۰۰
فیل	۱۶-۱۲۰۰۰
جغد	۲۰۰-۱۲۰۰۰
خفاش	۲۰۰۰-۱۱۰۰۰۰

خطبه ۶۵ نهج البلاغه : و جز او هر شنوایی آوازه های خفیف و لطیف را نشنود و فریاد های درشت گوشش را کر کند.

حکمت نهج البلاغه



داستانی تکراری اما لبریز از عشق

بزرگ مردی در نماز، به قنوت عشق،

دستانش را رو به آسمان کرده بود و معراج را عاشقانه می‌چشید. آن

طرف تر اما کودکی بود با قلبی کوچک اما پر از عشقی آسمانی، بزرگ مرد را که دید آتش عشقش

شعله ور شد، معراج دیگری رقم زد.

شاخه ای گل سرخ را پیشکش دستان در حال قنوت بزرگ مرد کرد. حالا دستان او با نمادی از عشق

پاک رو به معراج بلند بود. کودک اما انگار نمی‌خواست حتی گلبهرگی از گل ابراز عشقش، از میزبانی

عاشقانه ی بزرگ مرد جا بماند و اینگونه شد که گلبهرگ نیز رو به معراج رفت. نماز بزرگ مرد تمام

شد. دریای محبت کودک در ساحل آرامش آغوش بزرگ مرد آرام گرفت. آغوشی پدرانه. "مثل پدر"

و این داستان عشق پاک کودک و عاشق شناسی اش بود. او حاج قاسم را هم عاشق دید مثل پدرش





ما قوی هستیم

#کرونا_را_شکست_میدهم

بهترین راه مبارزه با ویروس **کرونا**
رعایت بهداشت فردی و
شستشوی مرتب دست‌ها می‌باشد



بسیج دانشجویی

پردیس فرهنگیان امام خمینی (ره) کاشان