

صداد

فصلنامه فرهنگی اجتماعی سیاسی صدر
سال اول شماره سوم زمستان ۹۸

۲۶ اسفند سالروز ملی شدن صنعت نفت ایران

تازه ترین جنس چینی

شبیخون فرهنگی با ویروس آهنگی

به نام ملت به کام دولت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تاکید می‌کنم، دانشگاه فرهنگیان را مسئولین جدی بگیرند دانشگاه فرهنگیان را، که تولیدکننده‌ی معلم است جدی بگیرید. هر چه می‌توانند برای این سرمایه‌گذاری کنند به یک لحاظ، اهمیت این دانشگاه از همه‌ی دانشگاه‌های دیگر بیشتر است.

اردیبهشت ۹۶

حضرت آیت الله العظمی سید علی خامنه‌ای (مد ظله العالی)

صدرا

فصلنامه فرهنگی اجتماعی سیاسی صدر
سال اول شماره سوم زمستان ۹۸

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان،

مرکز شهید رجایی اصفهان

مدیر مسئول : شکیلا مومنی نیا

سردبیر: زهرا براتی

هیئت تحریریه : پریسا شیری نژاد ، امید رضا ساکت،

معصومه لطفی نژاد ، مریم رهجو ، مرضیه قناعتی، زهرا

اسماعیل پور، دنیا حاتمی، هانیه عارفی فر ، فائزه حیدری،

زهرا احمدی، سحر محمودی ، فاطمه جلالی منش

ویراستار: مهدی مبینی نژاد | طوبی کبدانی

طراح و صفحه آرا: شیما پورشریعت

راه های ارتباطی با نشریه تلگرام

@Nashrye_sadr

@BARATI_213

@Basij_rajae_cfu

د فهرست

سرمقاله

سخنی تحلیلی در مورد انتخابات مجلس یازدهم

از نگاهی دیگر ببینیم!

کرونا ویروس

به نام ملت به کام دولت

حلیمه کیست؟

قلب تپنده

نگاهی اجمالی به تاریخ یهودیت...

شبیخون فرهنگی، با ویروس آهنگی

به نام حضرت مادر

برشی از کتاب

آخرین روزهای زمستان

بانوی حرم، مدافع حریم

سرمقاله

سوگند به قلم و آنچه می نویسند. سوره قلم//ایه ۱

خداوند متعال را شاکریم که برمانند نهاد و فرصتی دوباره عطا کرد تا باوجود مشکلات فراوان با
شماره‌ی دیگری از نشریه ی صدر در خدمت شما بزرگواران باشیم .

در روزهایی به سر می بریم که بسیاری از کشورهای جهان وهمینطور کشور عزیزمان ایران گرفتار
ویروس منحوس کرونا شده اند واكثر اخبار، پیرامون این بیماری است.

دراین میان از شما معلمان و دانشجو معلمان عزیز خواستاریم از سایر ویروس هایی که سیستم
آموزش و پرورش مارا آلوده کرده اند وبه آن صدمه می زنند، غافل نشوید.

متأسفانه مدتی است برخی از مسئولین دولتی ما با عنوان کردن طرح خرید خدمات آموزشی،
کروناپی دیگر را به این سیستم وارد کرده اند؛ تاجایی که این اواخر برای آن بودجه تعیین شده
است ؛این طرح درواقع نقض سند تحول بنیادین و پیاده کردن سند ۲۰۳۰ درسیستم آموزش و
پرورش است.

مسئولین گرامی ما به جای برنامه ریزی های درست برای جبران مسئله کمبود معلم سعی دارند
با طرح هایی مانند خرید خدمات آموزشی ، معلم تمام وقت و... صورت مسئله کمبود معلم را پاک
کنند، درصورتی که این جایگزینی سطح کیفیت آموزشی را به شدت پایین می آورند .

بر اساس اصل ۳۰ قانون اساسی دولت وظیفه دارد برای همه افراد جامعه آموزش رایگان فراهم
کند پس چرا به سمت چنین طرح هایی و خصوصی سازی پیش میروند؟

چرا دولت این کمبود ها را از طریق جذب درست نیرو از دانشگاه فرهنگیان جبران نمیکند؟ آیا
دولت هزینه های توسعه دانشگاه فرهنگیان را همانند دیگر هزینه های توسعه آموزش و پرورش
هزینه اضافی تلقی میکند و سعی در کاهش هزینه ها دارد؟

بزرگواران به حول و قوه الهی ویروس کرونا از بین میروند و به پایان میرسد اما
ما نباید به بهانه کرونا از سایر موضوعات جامعه غافل شویم و باید همواره توجه
داشته باشیم ،اصلاح جامعه منوط به اصلاح مدارس است .

امیدوارم از این شماره نشریه لذت ببرید

در پناه حق

مدیر مسئول نشریه صدر



سخنی تحلیلی در مورد انتخابات مجلس یازدهم

زهرا احمدی | علوم تربیتی ۹۷

در این متن به تحلیل سخنان برخی سیاستمداران پیرامون انتخابات مجلس یازدهم و اوضاع و شرایط برگزاری آن پرداخته شده است.

مطلب را با سخنی از مصطفی آقا میرسلیم شروع میکنیم. ایشان گفته اند: این انتخابات با تمام ترنند ها و شیطننت های استکبار جهانی و صهیونیسم به خوبی برگزار شد. و اما مجلس یازدهم باید سعی کند که ایراد های مجلس دهم را نداشته باشد از جمله: اهمال، خستگی، رفاه زدگی، بسی فکری و بی برنامهگی. او از نمایندگان مجلس دهم به صورت سر گشاده خواسته است که این بازه سه ماهه را فرصتی برای سهم

خواهی و تقسیم منافع تلقی نکنند. نمایندگان مجلس یازدهم بهتر است با پیوستن به پویش مجلس ضد فساد و شفاف از بروز فساد های احتمالی جلو گیری کنند. دوپست و چهل نماینده به اراده مردم حذف شدند. روشن است که اصول گرایان بخش بزرگی از مجلس را بدست آورده اند و اقلیت کوچک و متاسفانه کم توانی هم در کنار آنان تشکیل خواهد شد و بزرگی فراکسیون اکثریت نیز ضرورتاً دال بر توانایی آنان نیست. مجلس قوی صرفاً از طریق کسب اکثریت به دست نمی آید. برخی از آدم ها خیال میکنند بعد از انتخاب شدن یک داوطلب تحولی ماهوی در وی اتفاق می افتد و او را برای انجام هر کاری توانا میکند. برخی از منتخبان نیز در این دسته جای دارند در حالی که این موضوع توهمی بیش نیست. بار و مسئولیت زیاد شده ولی علم و تجربه همان است که بوده مگر آنکه تدارک دیده شود. وقتی کار و مسئولیت افزایش میابد باید علم و دانش هم فزونی یابد بسیاری از نمایندگان در حالی در جلسه علنی حضور میابند که حتی یک صفحه هم مطالعه نکرده اند و یا حتی با کارشناسان هم مباحثه نداشته اند در نتیجه رای آنان اساس محکمی نخواهد داشت چه بسا با یک رای کم و زیاد سرنوشت عده ای از مردم و کشور بالا و پایین شود و ناکارآمدی های مهلک ادامه پیدا کند. پس بنابر این وقت یک سیاست مدار و مدیر ارشد، گران ترین و کمیاب ترین داشته او و عامل تولید است.

نمایندگان از روز تصویب اعتبار نامه هایشان در مجلس یک سیاست مدار تلقی میشوند و حق دارند در تمام مسایل کشور اظهار نظر کنند اما این بدین معنا نیست که باید در همه مسایل اظهار نظر کنند آنان نباید پیش از تسلط بر یک موضوع در باره آن صحبت کنند برای تاثیر گذاری صحیح در قیامت سوال است و تاثیر گذاری نا صحیح هم عقاب

دارد. پس باید از تمام منتخبان مجلس یازدهم خواسته شود نهایت تلاش خود را برای مطالعه و مباحثه هر چه بیشتر بکنند تا بتوانند تصمیم های کار آمد و درستی داشته باشند.

هر کدام از نمایندگان در رشته ای تخصص دارند. اگر ورودی هم در یکی دو رشته دیگر داشته باشیم باز در رشته های متنوع مرتبط با حکمرانی که مجلس با آن سر و کار دارد کم می آوریم. پس علاوه بر دلایل پیش گفته که برای ضرورت مطالعه پیش از تصمیم تقدیم شد، این حقیقت نیز حساسیت مطالعه و کار شناسی را دو چندان میسازد.

متاسفانه رسم شده است که نمایندگان در نطق ها و نوشته های خود به قصد جذب اعتبار بیشتر برای حوزه انتخابیه در چانه زنی ها تصویری از حوزه انتخابیه اش در اذهان خلق میکند که حاکی از فقر و فلاکت است. در ایام نزدیک به انتخابات این رفتار بیشتر میشود این کار دودش اول به چشم خود نماینده میورد چرا که نشانه بد بختی و بیچارگی مردمی است که او هم یکی از مقاماتشان بوده است. پس هم باید از مشکلات گفت و هم باید از نعمت ها و ظرفیت ها و فرصت ها سخن گفته شود.

مجلس هفتم یک مجلس موفق بوده و به مجلس یازدهم پیشنهاد شده برای تکرار این تجربه موفق باید فوری به تشکیل فراکسیون و تعیین هییت ریسه آن پرداخته شود.

نرخ مشارکت در قیاس با انتخابات ده دوره پیش مجلس نسبتاً پایین بود البته نگرانی از شیوع بیماری کرونا عامل موثری برای این کاهش بوده است البته عوامل سیاسی و مدیریتی و رفتاری مقامات و مسئولان و نیز فساد برخی از سیاست مداران در این کاهش مشارکت تاثیر داشته است که نیازمند تحقیق است.

بر گرفته از سخنان آقایان آقا میر سلیم و احمد توکلی

از نگاه

پیرامون بررسی سند تحول بنیادین از نگاه صاحب نظران

ی دیگر ببینیم!

۶۶

سند تحول بنیادین را که گام اولیه

خوبی برای تحقق تحول در نظام

آموزشی‌مان است، با دقت و نگاه

انتقادی سازنده به چرخه‌ی اجرا

درآوریم و اشکالات و عیوب را

شناسایی کرده و نظام تعلیم و تربیت

منظم و شایسته‌ی کشوری اسلامی

طراحی کنیم

زهرا اسماعیل پور | زیست شناسی ۹۶

اقرأ بسم ربك الذی خلق در حال حاضر، همه نیاز به تحول در آموزش و پرورش را به عنوان یک اصل پذیرفته‌اند. حتی اگر نظام قدیمی آموزش و پرورش در کشور، هیچ‌گونه عدم تطابقی با فلسفه‌ی تعلیم و تربیت معیار نمی‌داشت و بر مبنای فرهنگ خودی پایه‌گذاری شده بود و خللی از این نظر متوجه آن نبودهم، باز گذشت زمان و نیاز به نوآوری توأم با آن، همگام با سرعت پیشروی عصر نو، ما (یعنی دانشجو- معلمان امروز و معلمان فردا و سردمداران نظام تربیتی و فرهنگی آینده) را بر آن می‌داشت تا نیاز به تحول مداوم آموزش و پرورش را بپذیریم و خود نیز برای رفع نواقص موجود تلاش کنیم؛ سند تحول بنیادین را که گام اولیه خوبی برای تحقق تحول در نظام آموزشی‌مان است، با دقت و نگاه انتقادی سازنده به چرخه‌ی اجرا درآوریم و اشکالات و عیوب را شناسایی کرده و نظام تعلیم و تربیت منظم و شایسته‌ی کشوری اسلامی طراحی کنیم؛ که این با تلاش جهادی امکان‌پذیر است و اراده‌ی خداوند متعال بر یاری گروهی که در راه او و برای هدایت بندگانش به‌پا می‌خیزند و تلاش می‌کنند، قرار گرفته است، «یا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ»

همانطور که در سخن رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی)، آموزش و پرورش سنگ بنای آینده کشور و مهمترین دستگاه مولد معرفی شده است؛ و تأکید همیشگی ایشان بر نفی نگاه مصرف‌گرایانه به آموزش و پرورش بوده است، باید برای تحقق تحول در آن وقت گذاشت و هزینه کرد، حتی اگر زمان زیادی به طول انجامد و نتیجه‌ی فوری حاصل نگردد، مهم این است که ظرفمان

از انگیزه برای این امر خطیر تهی نشود و همین حاصل نشدن نتیجه فوری به دنبال هر اقدام و عملی هم‌اهمیت ملزم بودن مسئولین و صاحب‌نظران و صاحب اختیاران این حوزه را در اخذ تصمیمات صحیح و درست و بر پایه تعلیم دینی رسیده، اصول و نظریه‌های اثبات شده و نه سلاقی شخصی و غرض‌ورزی‌های سیاسی و اقتصادی صرف، آشکارتر می‌سازد. چرا که این تحول متوجه آموزش و پرورش به عنوان کانون اساسی برای خلق دنیای آینده است و از آنجایی که سند تحول بنیادین از جایگاه ویژه‌ای در تصمیم‌گیری‌های کلان آموزش و پرورش کشور برخوردار است، این جایگاه ضرورت باز اندیشی و به‌روزرسانی در سند تحول بنیادین به منظور انسجام بخشیدن و رفع نواقص مفاد آن را مضاعف می‌سازد.

حال بنده با مطالعاتی که از سند تحول بنیادین و کتاب‌ها و دیدگاه‌های چندی از صاحب‌نظران داشته‌ام، به ارائه و بررسی نکاتی که از نظر اینجانب حائز اهمیت و قابل ذکر می‌باشد، می‌پردازم، باشد که مفید و کارآمد افتد.

سند تحول بنیادین در حال حاضر در یک نگاه کلی تا حدی به کلی‌گویی پرداخته است و این در بخش اهداف خصوصاً اهداف راهبردی، اهداف عملیاتی و راهکارها مشهودتر است. این

کلی‌گویی امکان برخورد های سلیقه‌ای و برداشت‌های مختلف و در نتیجه انحراف از اهداف اصلی را به همراه خواهد داشت. البته باید به این نکته هم توجه داشت که در کنار جزئی‌تر کردن، دایره‌ی اختیارات خیلی محدود نشود، لذا در کنار بیان کلی‌تر اهداف و راهکارها بعد از گذشت مدتی از شروع اجرای سند، خط قرمزها و آن‌چه خارج از انتظارات حوزه موردنظر است و رعایت نشده است، ذکر شود. (به طور مثال برداشت‌های عده‌ای که رد الزام اجرای سند ۲۰۳۰ به بخش‌هایی از سند تحول بنیادین تمسک می‌جویند و سعی در منطبق کردن و توجیه آن با سند تحول را دارند، بدون اینکه با بهره‌گیری از مبانی اسلامی، به فکر تدوین برنامه‌های بومی باشند به طوری که امید از سودمند بودن برنامه‌های غربی خالی از بررسی‌های موشکافانه و محتاطانه قطع شود، ضمن این که ما از برنامه‌های داخلی هم‌چون سند تحول بنیادین برخورداریم و فقط نیازمند بررسی مجدد نگاه انتقادی و تکمیل نواقص آن هستیم.)

البته این کلی‌گویی در همه جای سند مشاهده نمی‌شود، مثلاً در راهکار ۵/۵ «اختصاص حداقل ۱۰ درصد و حداکثر ۲۰ درصد از برنامه‌های آموزشی به معرفی حرفه‌ها، هنرها، جغرافیا، آیین و رسوم، نیازها و شرایط اقلیمی و جغرافیایی استان‌ها به ویژه مناطق روستای بیان شده است، در حالی که در راهکار ۵/۱ به سبب کلی‌گویی و عدم شفافیت در مورد مقطع پیش‌دبستانی و برداشت‌های سلیقه‌ای از این گزاره، مقطع پیش‌دبستانی علی‌رغم اشاره سند به این مقوله در راهبردهای کلان و راهکارهای ذیل اهداف عملیاتی، حذف شد. حال آن‌که این دوره طلایی در کودکان قبل از ورود به مدرسه نباید از دست برود متن به هم ریخته است.

ادامه دار...

کرونا ویروس تازه ترین جنس چین COVID19



دنیای حاتمی | هانیه عارفی فر زیست شناسی ۹۵

کرونا ویروس ها (نام علمی: coronaviruses) خانواده بزرگی از ویروس ها و زیرمجموعه ی کروناویروس هستند که از ویروس سرماخوردگی معمولی تا عامل بیماری های شدیدتری همچون سارس، مرس و کووید۱۹ را شامل می شود. کروناویروس ها در سال ۱۹۶۵ کشف شدند و مطالعه بر روی آنها به طور مداوم تا اواسط دهه ۱۹۸۰ ادامه داشت. این ویروس به طور طبیعی در پستانداران و پرندگان شیوع پیدا می کند، با این حال تاکنون هفت کروناویروس انسانی کشف شده است. آخرین نوع آنها، در ۱ دسامبر ۲۰۱۹ در شهر ووهان چین با همه گیری در انسان شیوع پیدا کرد. در صنعت سینما نیز ساخت فیلم براساس یک ویروس مرگبار همواره مورد توجه بوده. در این فیلم ها فاجعه ای مشابه ویروس کرونا رخ می دهد که منجر به قرنطینه یک شهر

می شود، و یا حتی این ویروس ها ممکن است باعث شروع و خلق یک دنیای آخر زمانی شود. چنین برداشت می شود که پیدایش چنین ویروس هایی ممکن است تحت دخالت انسان صورت گیرد. افکار مختلفی در زمینه ی پیدایش و شیوع این بیماری وجود دارد که به برخی از آنها می پردازیم:

۱- برخی رسانه های غربی مدعی هستند که این ویروس توسط یکی از آزمایشگاه های چین در شهر ووهان تولید شده است؛ جایی که نخستین مبتلایان به کرونا در آن شناسایی شده اند.

۲- اصلی ترین فرض درباره این ویروس، به ساختگی بودن آن بازمی گردد و آمریکا یکی از کشورهای است که در این زمینه فعالیت های سری نظامی بسیاری داشته است. اصلی ترین آزمایشگاه های بیولوژیک نظامی آمریکا که توان تولید ویروس را دارند، «آزمایشگاه های درجه ۴» هستند. این آزمایشگاه ها که دولت آمریکا آنها را

پزشکان می گویند در معمولی ترین حالت ویروس کرونا، باعث سرماخوردگی می شود، اما در مواردی باعث سندروم حاد تنفسی یا همان «سارس» می شود. درحال حاضر برای تشخیص ویروس جدید کرونا (کروناویروس COVID19) که عفونت تنفسی را ایجاد می کند، از یک روش آزمایشگاهی رایج استفاده می شود که برای تشخیص ویروس های مثل ایدز یا سارس استفاده می شده است. مجموع این شرایط نشان می دهد که بستر این ویروس نیز بی شباهت به سارس که آن هم از چین شروع شد، نیست. البته در این میان کارشناسان بیماری های عفونی روسیه نیز می گویند که این بیماری یک سلاح بیولوژیک ساخت انسان است. این ویروس، ترکیبی از ویروس اورپون و سرخک است که چنین ترکیبی هرگز نمی تواند در طبیعت ظاهر شود و تنها در آزمایشگاه به دست می آید.

رئیس جمهور ونزولا گفته است: تحلیل های بسیاری در جهان وجود دارد که نشان می دهد ویروس کرونا ممکن است با هدف جنگ بیولوژیکی علیه چین و اقتصاد این کشور ایجاد شده باشد.

۳- سومین فرض درباره کرونا، جهش یافته بودن این ویروس است. این اتفاق یکبار در سال ۲۰۰۸ رخ داد و ویروس آنفلوآنزای خوک که در سال های ۱۹۱۹-۱۹۱۸ حدود ۵۰۰ میلیون نفر را مبتل کرد و ۵۰ میلیون را به کام مرگ کشید، دچار تغییر شده و در مکزیک و آمریکا قربانی گرفت.

شرایط ایران در مبارزه با کرونا چگونه است ؟ در این روزها درخواست مردم برای ماسک و اقلام بهداشتی ضدعفونی کننده بسیار بالا رفته و در عین حال داروخانه ها قادر به برطرف کردن نیازهای خود نیستند. پزشکان تاکید دارند که استفاده از ماسک های بهداشتی اثر چندانی بر کنترل این بیماری ندارد، اما استقبال مردم برای خرید ماسک همچنان ادامه دارد.

دربخشی از نامه ی معاون سازمان غذا و دارو به کلیه ی تولید کنندگان، توزیع کنندگان، عرضه کنندگان، شرکت های پخش دارویی و داروخانه های سراسر کشور در تاریخ ۳ اسفند ذکر شده است که، داروخانه های سطح شهر میتوانند صرفا اقدام به عرضه ی موجودی انبار خود که قبل از ابلاغ این

بخش نامه خریداری شده و در حد مصرف شخص متقاضی، اقدام نموده و پس از ابلاغ این بخش نامه (تا اطلاع ثانوی) اجازه خرید مجدد از شبکه ی توزیع را به هیچ عنوان ندارند.

طبق گفت و گویی که با یکی از دانشجویان ترم آخر داروسازی داشتیم، از ایشان در این رابطه پرسیدم و این گونه به من پاسخ دادند که: چنین بخش نامه ای، اجازه ی خرید ماسک را از داروخانه ها سلب کرده و در عین حال صداوسیما با انتشار اخبار در خصوص پاسخگونی بودن داروخانه ها به نیاز مردم، تنها باعث بدبین کردن مردم به داروخانه ها شده و این ذهنیت را به وجود آورده است که امکان دارد خود داروخانه ها به احتکار چنین اقلامی پرداخته اند. از سوی دیگر هر روز رسانه ها از تولید مازاد ماسک و محصولات ضدعفونی خبر میدهند، ولی همچنان داروخانه ها محلول ضدعفونی ندارند. اینکه چرا

می توان ماسک را این روزها در سوپر مارکت ها یافت، ولی در مکان اصلی توزیعش، آن را ندید، شاید از مافیا خبر بدهد!!! به هر حال ندادن اطلاعات شفاف در این خصوص کاری جز بدبینی را در پی نخواهد داشت. طبق آخرین اخبار به دست آمده در تاریخ ۱۷ اسفند، رئیس سازمان غذا و دارو در بخش نامه ای شرکت های پخش منتخب همچون، شرکت های تولید کننده ی تجهیزات پزشکی، محصولات ضدعفونی کننده، فرآورده های آرایشی و بهداشتی و اقلام ضدعفونی را صرفا به داروخانه ها ملزم کرد تا متوجه منظور نویسنده نشدند. حال امید داریم از این به بعد مردم توان پیدا کردن محلول های

ضدعفونی و سایر اقلام بهداشتی را داشته باشند.

نکته ی دیگری که در این روزها با آن روبه رو هستیم قرنطینه ی شهرها در ایران است. در این خصوص نیاز به درک جامعی از ابعاد مختلف بهداشتی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی داریم. ولی به صورت کلی به این نتیجه خواهیم رسید که این همه گیری و بحران آخرین مورد این قبیل از همه گیری ها نخواهد بود و در آینده بیماری های دیگری در جهان و ایران همه گیر خواهد شد. لذا با کسب اطلاعات و درک جامع تر و عمیق تر راجع به مسئله، قبل از شتاب برای ارائه راه حل و اجرای آن و همچنین درس گرفتن از موفقیت ها و شکست های جمعی و فردی، برای آینده آماده تر خواهیم بود.



به نام ما

ت به کام دولت

مریضیه قناعتی | فیزیک ۹۵

همه ما ۲۹ اسفند را خوب می شناسیم. مناسبتی چند دهه ای که غرور ملی را در ما می افروزد. اما آیا از زمان تصویب آن تاکنون، همیشه آنطور که باید آن را پشت سر گذاشته ایم؟ چندین سال است که می گوییم ایران غنی است، ایران نفت دارد، گاز دارد، پس چرا همه آشفته ایم؟ چرا مردم یک کشور غنی از منابع و معادن، همچنان که به فکر اجاره خانه آخر ماهشان هستند سر بر بالشت می گذارند؟ طبق قانون ملی شدن صنعت نفت، پس از پرداخت هزینه های ناشی از تولید نفت، باید باقی مانده درآمد بصورت عادلانه بین مردم تقسیم شود؛ که با این فرض و با قبول اینکه فروش نفت ایران کاهش یافته و درآمد ناشی از فروش نفت پس از تقسیم بر کل جمعیت ایران چیز زیادی نمیشود، اما چرا همین مقدار اندک نیز طبق همان قانونی که دولت مردان، خودشان تصویب کرده اند به مردم داده نمی شود؟؟

ماده ۲ قانون نفت: منابع نفت کشور جز اموال و ثروت های عمومی است و طبق اصل ۴۵ قانون اساسی در اختیار حکومت اسلامی می باشد همچنین کلیه تاسیسات و تجهیزات متعلق به "ملت" ایران و در اختیار حکومت اسلامی خواهد بود.

طبق این اصل از قانون اساسی، درآمد ناشی از نفت متعلق به ملت است و دولت وظیفه دارد، درآمد خود را از منابع غیر نفتی از جمله مزایده ها و سرمایه گذاری هایی که در داخل و خارج کشور، توسط وزارت نفت و شرکت های تابعه به عمل می آید و یا خواهد آمد تامین کند.

دور نیست آینده ای که مردانی از خودمان حق را به حق دار می رسانند و ملی شدن صنعت نفت را با هم جشن می گیریم.

منبع: سایت مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی



کیست؟ حلیه

فائزه حیدری | ریاضی ۹۷

توی تعطیلات داشتم شاهنامه میخوندم که به این بیت از فردوسی رسیدم: "زنان را همین بس بود یک هنر، نشینند و زاینند شیران نر" باخودم داشتم این شعر با جامعه ی الان تطابق میدادم که این ایمیل از مهسا برام اومد:

"من از زنانی حرف میزنم که نامشان معادل معجزه است

من از سیمین ها، پروین ها، از حلیمه ها حرف میزنم.

از تمام آنهایی که خریدار ترس نبودند، از آنهایی که چونکوه ایستاده اند و نشان دادند زن بودن بالاتر از معجزه است"

اسم سیمین (بهبهانی) و پروین (اعتصامی) برام آشنا بود ولی حلیمه، نه. رفتم، تحقیق کردم و بالاخره فهمیدم که حلیمه چه معجزه ای هست.

حلیمه یعقوب، رئیس جمهور وقت جمهوری سنگاپور.

سنگاپور؟؟؟؟؟؟ الان براتون توضیح میدم.

سنگاپور کشوری که از سال ۱۸۲۴ تا سال ۱۹۶۵ مستعمره ی بریتانیا و بعد مالزی بود ولی الان نه تنها یک کشور مستقل بلکه جزو پر رونق ترین کشورها، پرتردد ترین بنادر، چهارمین مرکز اقتصادی در جهان و سومین مرکز پالایش نفت در جهان. همچنین در حال حاضر درآمد کشور سنگاپور به ۲ تریلیون دلار رسیده، درآمد هر شهروند هم در سال، به ۸۵ هزار دلار افزایش یافته، گذرنامه سنگاپور، از ارزشمندترین

گذرنامه هاست، میزان بیکاری ادرصده و میزان فساد صفره!!!!

حلیمه یعقوب کسیه که تونست چنین کارهایی که حتی فکر کردن بهش هم تن خیلی از دولتمردان رو میلرزونه، انجام بده. اما چجوری؟ وقتی ازش پرسیدن: جواب داد: چون من فقر را از نزدیک حس کرده ام. تلخی سرگذشت حلیمه تلخ تر از سرگذشت کشورش نیست. دختر یتیمی که از ۱۰ سالگی کار میکرد و به خاطر غیبت های زیاد از مدرسه اخراج شد و بعد با تلاش های زیاد به مدرسه ی

دیگه ای رفت و تونست در رشته ی حقوق از دانشگاه

سنگاپور فارغ التحصیل بشه. حلیمه یعقوب کسیه

که به معنای واقعی بالاتراز معجزس و به

معنای دقیق تر یک زن.

زنی که نداشت دردها و رنج هایی که خودش

کشیده رو بقیه دوباره بکشن.

حالا سوال من از شما

اینه

برای آینده خودتون، هموطناتون، کشورتون چیکار می خواهید کنید؟ حاضرید کمبودهاتون رو برای بقیه پر کنید؟ یا نه؟

میخواهید خودتون مستقیم وارد میدان بشید؟ یا با فرستادن نیروی کارآمد و آگاه تو میدان بطور غیرمستقیم عمل کنید؟



قلب تپنده

پریسا شیرازی نژاد | زیست شناسی ۹۶

ما بین تمام مراثیات، مرثیه ای برگزیده ام که حتی هنگام نوشتن کلماتش هم جانم را به درد می آورد. و شهید همانند روحیست که پیکره ی بی جان و سرگردان را حیات می بخشد، مثل قلب تپنده ایست که ضربان خون حیات را دوباره در رگ های فسرده جاری میکند، جنبشی راه می اندازد، زایشی نو برای جامعه. ایمان را دوباره احیا میکند. شهید خوب میدانند برکت خورش

چیست و شاید کنار اشتیاقش به وصال محبوب آرزویش همین است که تمدن اسلامی راه بیاندازد و غلیان خون گلگونش، خون جامعه ای را به جوشش در بیاورد. بیا حواسمان باشد رفیق من که شهادت سردارمان یادمان نرود؛ مثل آویزه ای به گوشمان و یا چراغ روشن قلب و مغزمان باشد. نکند اکتفا کنیم به عکسی، اسمی، تسبیحی، تاج و کلاه بر سری و تمام ... چه بسا آن هنگام خطرناک تر میشویم، که البته برکت خون حاج قاسم همین است که این گونه نمی شود و نخواهد شد. بیایید آوازه ی درسش را مدام برای خودمان مرور کنیم و در منجلاب زندگی جانوری هر روزه ای که می بینیم، دست به دامن انسانیت شویم. بیایید فرهنگ خورش را پرچم قرمز فرهنگ سازی کنیم. تحولات تمدنی را دوباره آغاز کنیم بی ادعا به آن که

چرا من. مشکل ما شاید فقط عملیاتی کردن تئوری هایمان نیست، بلکه نظریه پرداز تمدنی با نگاهی منطبق بر مبانی و مبتنی بر واقعیات نیاز است. و حاج قاسم یک نمونه ی تئوری عالی بود که همه چیز را عملی کرده بود. و هم اینک ما مستول هستیم. (و کذالک جعلناکم امه وسطا لتکونوا شهداء علی الناس و یكون الرسول علیکم شهیدا ...). و این سرمشق کنونی ماست. چه بسا باید گوش هایمان بیشتر بشنود و چشم هایمان حتی در خواب هم نیمه باز باشد. خون شهید سنگین است آری و این سنگینی درد سینه مان را بیشتر میکند. باید به مثابه ی رسای زینب (س) و مالک حیدر باشیم و در این راه زخم، ارثیه ی مادرمان، را به ارث ببریم. راهیست طوفانی که مانیز باید مانند غرشی طوفانی باشیم. لبیک بگوییم و سربند مان را ببندیم و حرکت کنیم. لبیک



نگاهی اجمالی

ی به تاریخ یهودیت...



شهر محل تولد خود را ترک گفته و به سوی سرزمین کنعان رهسپار می شوند اما در وسط راه بنا به دلایلی در شهر حران ساکن می شوند. در این شهر آن قصه ی معروف حضرت ابراهیم در مورد بت شکنی و به آتش انداختن آن حضرت توسط نمرود اتفاق می افتد که در کتاب مقدس یهودیان یعنی عهد عتیق (سفر پیدایش) هیچ نشانی از این حوادث وجود ندارد.

حضرت ابراهیم پس از ۲۰ سال بدون فرزند ماندن به اصرار ساره با هاجر ازدواج کرده و خداوند به ایشان و هاجر (اسماعیل) ع را عطا می بفرماید. در این زمان ساره حسادت می ورزد و از ابراهیم (ع) می خواهد که هاجر و پسرش را به شهر دیگری ببرد. بر خلاف قرآن کریم که محل مکه و داستان چاه زم زم را بیان می دارد تورات مدعی می گردد که ابراهیم (ع) زن و فرزند خود را به سرزمین فاران (که نان آن در دعای سمات آورده شده) می برد و به جای چاه زم زم آنها معتقدند چاه بئر شبع که در جنوب فلسطین است حاصل پای کوبیدن اسماعیل (ع) می باشد.

همچنین تورات داستان ساختن و تعمیر کردن کعبه به دست ابراهیم (ع) و اسماعیل (ع) را ذکر نمی کند. حضرت اسماعیل که ۱۴ ساله می شود خداوند باری تعالی در سنین پیری به حضرت ابراهیم از همسرش ساره پسر عیسی می فرماید که نام او را اسحاق می گذارند. حضرت ابراهیم دو همسر دیگر نیز برای خود اختیار می کنند. با احتساب ۶ فرزند ایشان از قطورا و ۵ فرزندشان از حجون، این حضرت جمعا دارای ۱۳ فرزند بوده اند.

حضرت ابراهیم پس از عمر نزدیک به ۲۰۰ سال در شهر الخلیل به خاک سپرده می شوند.

ادامه دارد...

مریم رهجو | زیست شناسی ۹۶

دین مجموعه ای واقعیات یا حقایقی است که مومنان آن دین، باید به آن التزام نظری (بخش اعتقادات) یا التزام عملی (بخش احکام عملی و اخلاقی داشته باشند که ممکن است آن واقعیات منشا الوهی یا غیر الوهی داشته باشد. دین یهودیت، یکی از ادیان ابراهیمی است که با بعثت حضرت موسی آغاز شده است. حضرت موسی از بنی اسرائیل است. بنی اسرائیل قومی است که سرآغاز آن حضرت ابراهیم بوده و از آنجا که نسب همه ی انبیا به حضرت ابراهیم می رسد، ایشان شیخ الانبیا نامیده شده اند. حضرت ابراهیم پسر تارح بوده و پس

از ۸ واسطه نسب ایشان به سام پسر نوح (ع) می رسد. مادر ایشان نیز امیله می باشد که نسبشان به سام بن نوح منتهی می گردد. قرآن کریم پدر حضرت را آزر می داند. در این رابطه مفسران و علمای اسلام گفته اند که آزر پدر واقعی حضرت ابراهیم نبود چون همه ی انبیا موحد بودند و نسلشان نیز موحد بودند پسر پدر همه ی انبیا هم باید موحد باشند. بنابراین آزر پدر واقعی ایشان نبود و عموی حضرت بوده است. حضرت ابراهیم ۴۰۰ سال پیش در شهر اور به دنیا می آید که یک قرن قبل این شهر در ساحل فرات از زیر خاک بیرون آمد و آثار باستانی فراوانی در آن کشف شد. حضرت ابراهیم به همراه پدر، همسرشان ساره و برادرزاده شان لوط

شبیه خون فرهنگ

ساسی، دکتر، فرزند، تربیت؛ واژه های یک ماجرای نامعلوم!

امیدرضا ساکت | دانشجوی رشته علوم تربیتی دانشگاه اصفهان. خبرنگار خبرگزاری تسنیم

میخواهیم بحثی را مطرح کنیم که آهسته و پیوسته در حال حرکت به سمت جامعه ی ماست و در غفلت من و شما، افرادی که برای فرهنگمان نقشه کشیده اند با تهیه ابزارهای مناسب و با بهره مندی از موسیقی، زمینه تخریب

فرهنگی مردم کشورمان را فراهم میکنند و به دنبال ریشه میگردند. حرف از تهاجم نیست، از شبیه خون فرهنگی صحبت میکنیم که با انواع آفت ها، از جمله ویروس آهنگی مبتذل، کودک و نوجوانمان را مورد هدف قرار میدهد. دی ماه ۹۷، موسیقی "حالی حالی" از ساسی مانکن منتشر شد و پس از وقفه ای ۲ ماهه، ۱۵ اسفند ماه همان سال، ساسی با #جنتلمن وارد عرصه موسیقی شد. آهنگی که پر بود از ابتذال و نمونه ای بارز از ادبیات سخیف را به مخاطب ارائه میداد. به لطف موسیقی شاد و ریتمیک این آهنگ، خیلی ها هیجان زده شدند. حتی بعضی از معاونان پرورشی مدارس! و به لطف همان خیلی ها، #ویروس_جنتلمن در مدارس فراگیر شد. برای زنگ استراحت، مراسم ضبکگاه و حتی زمان ورزش،

منبع انرژی فراهم شده بود! تفاوتی میان پیش دبستانی، دبستان و دبیرستان وجود نداشت. ویروس، #شیوع پیدا کرده بود و #خواننده، از این وضعیت راضی. طوری که در اینستاگرام به این اتفاق واکنش نشان داد و گسترش جنتلمن در مدارس را نوعی کارنامه ی قبولی برای این موسیقی عنوان کرد! دی ماه ۹۸ و پس از ۱۰ ماه سکوت آهنگی، خبر انتشار موزیک جدید این خواننده با عنوان #دکتر داده شد و نهایتاً ۱۶ اسفند، یعنی درست پس از ۱ سال و ۱ روز بعد از انتشار #جنتلمن، ساسی با دکتر، خودنمایی هنر مبتذلش را آغاز کرد. **صحبت من با شما، تازه از اینجا شروع میشود!** فاصله بین انتشار جنتلمن و دکتر درست یک سال است و همین نکته سوالاتی را در ذهن به وجود می آورد. چرا خوانندهای که معمولاً هر چند ماه یکبار، محتوای جدیدی به بازار موسیقی رپ عرضه می کرد، این بار با فاصله ی یک ساله به انتشار دکتر پرداخت...؟ دلیل فاصله طولانی انتشار میان #دکتر و #جنتلمن چیست؟ چرا در این یک سال، موسیقی دیگری توسط این خواننده رپ منتشر نشد...؟؟ چرا این خواننده به مدت یک سال فعالیتش را در برگزاری کنسرت محدود کرد و از نظر موسیقی (به ظاهر) گوشه گیر شد؟! جواب تمام سوالات واضح است!



۶۶

فطرت بچه ها، فطرت پاکی است و

اگر خانواده با صدق نیت و صادقانه

با فرزندشان صحبت کنند و تلنگر

هایی با آنها بزنند، محتوای ذهن

بچه ها خود به خود سالم می شود.

ساسی مانکن میخواست طوفان به پا کند. میخواست با سیل دکتر، تمام محتوای تولید شده برای دانش آموزان ایرانی را با خاک یکسان کند. او مخاطب موسیقی خود را در این ۳۶۶ روز شناسایی کرد و با توجه به ویژگی های شناختی آنها، به ساخت موزیک و ساخت شعر مشغول شد. جامعه هدف #دکتر را به طور یقین باید قشر دانش آموز دانست. "از ۶ ساله های پیش دبستانی تبت به دست، تا ۱۷ ساله های کنکوری مشغول به درس!!" موزیک دکتر، نکته های تربیتی زیادی دارد. اشاره ای به تعدادی از نکته های تربیتی این آهنگ می کنم:

نکته اول: خانواده!

امیل دورکیم جامعه شناس فرانسوی و محقق امور تربیتی می گوید: تعلیم و تربیت، تاثیر والدین و معلمان بر اطفال است. این تاثیر خاصه ی همه نهادهای اجتماعی و امری عام می باشد. پس تعلیم و تربیت "جریانی ناخودآگاه، به هم پیوسته و بی پایان" دارد.

در خانواده ها، زمینه سازی تربیتی باید به شکلی باشد که فرزندان یا به سمت این محتواهای #سمی نروند یا با محافظه کاری و #گارد_ذهنی مناسب به بررسی این محتواها بپردازند و آنها را برای خود

و دیگر هم سن و سال هایشان نقد کنند. نکته ای که باید به آن توجه کنیم، این است که بچه های تحت تربیت ما باید در همین محیط و "با توجه به وجود این آسیب ها" #واکسینه شوند! ما به هیچ وجه نمی توانیم فرزندمان را در یک خلاء شیشه ای تربیت کنیم...! یکی از ویژگی های کودکان مقطع پیش دبستانی و دبستان، کنجکاوی بودن آنهاست و باید توجه داشته باشیم بچه، در عرصه مواجهه با چنین آسیب ها و حتی بدتر از این آسیب ها قرار دارد.

پس در مسیر تربیت دو کار باید به صورت #موازی با یکدیگر انجام بگیرد:

۱: معرفی جنبه های مثبت راه های اصولی و آموزش منطقی، ۲: ارائه هشدارهای لازم به فرزند
برای تان مثالی می زنم: خانواده باید به فرزند راستگویی را به عنوان یک عمل صحیح و بنیادی آموزش دهد، اما در کنار یاد دادن راستگویی باید از بدیهای دروغ و دروغگو بودن نیز به فرزندشان نکاتی بگویند...

یادمان باشد!!

آهنگ #دکتر ساسی مانکن تلنگری است به خانواده ها که مواظب بچه هایشان باشند و به روش اصولی آنها را تربیت کنند. البته هستند خانواده هایی که کاملاً به تربیت فرزندشان بی توجه اند و حتی آنها را به شنیدن چنین موسیقی هایی تشویق می کنند... آن ها را همان به حال خودشان بگذاریم بهتر است! چون پنبه ی گوششان خیلی وقت است جا خوش کرده و حالا حالا ها قرار نیست بیرون بیایند...!

نکته دوم: فرزند!

فطرت بچه ها، فطرت پاکی است و اگر خانواده با صدق نیت و صادقانه با فرزندشان صحبت کنند و تلنگر هایی با آنها بزنند، محتوای ذهن بچه ها خود به

ی، با ویروس آهنگی

خود سالم می شود. باز هم برایتان مثالی می زنم: در شعر این آهنگ، به کودکان توصیه میشود قبل از خواب مشروب بنوشند و کتاب و درس را پس از چک کردن اینستاگرامشان بخوانند! اگر ما به فرزند تلنگری بزنیم و از افراد موفق نمونه بیاوریم و به او بگوییم افراد موفق با مطالعه و پشتکار به موفقیت رسیده اند، نه با مشروب خوردن، محتوای ذهن او خود به خود به صورت سالم شکل میگیرد. البته همراهی خانواده در این مورد بسیار واجب است!

به ویژگی های شناختی-عاطفی کودکان مقطع پیش دبستانی هم اشاره ای میکنم! آن ها کنجکاوی و جستجوگر هستند، به یادگیری منظم علاقه دارند و در عین حال دقتشان محدود است. کودکان مقطع پیش دبستانی، به مرحله هوش عملی (practical intellgence) نزدیک می شوند و خیلی از چیزهایی که میبینند را می پذیرند.

حالا این ویژگی ها را با محتوای آهنگ #دکتر کنار یکدیگر بگذارید. به چه نتیجه ای می رسید...؟؟!

نکته سوم: من، شما، هرکس که دغدغه دارد!!

به خاطر داشته باشید که موسیقی با فطرت آدم موازی است و آدمی به هیچ وجه نمی تواند بدون موسیقی #زندگی کند. ساسی مانکن و امثال او در ارائه هر مطلبی آزادند، ولی باید قبول داشت که در جامعه اسلامی مقداری #محدودیت صحیح وجود دارد.

هنر ما آنجایی مشخص می شود که با وجود محدودیت ها، محتوای سالم و جذاب ارائه کنیم. سخت است، اما می شود. کار را باید به اهل آن بسپاریم و مقاومت ذهنی بچه ها را بالاتر ببریم.

به نام حضرت

معمومه لطفی نژاد
زیست‌شناسی ۹۶

شب ها و روزهای بسیاری ، گذشته است. روزگار را بر تنم ، ورق میزنم ، تانوائی خوش تور ، بشنوم. از سنگینی برف ، پیکرم خم شده ولی ریشه ام در خاک رخنه کرده است . فر تو تم ولی هنوز نسیم عبورت ، برگ های نداشته ام ، را طوفانی می کند . هنوز با رقص گیسویت ، هوای خانه ، جانی ، دوباره میگیرد . بر روی طاقچه ی دل خبری از شاپرک ها ، نیست . شمعدانی ها چشم به راهند تا ، با ، نازِ دستان تو ، آغوش ، باز کنند . با دستانم کمی ابرها را کنار میزنم تا شاید ببابم ، آن ماهچهره ی چاه خیالم را... دوباره قصه تکرار می شود...

سرخي رخسارت خونم را به خروش درمی آورد ، باز از قفس دل به وهم پرمی کشم .

باز هم سپاهه ی دور چشمانت ، مراتاحوالی ساحل میبرد تا دوباره در

گرداب چشمان خود ، غرقم کند . می میرم ، اما بی نفس ، در هوایت زندگی میکنم .

امواج دریا ، قلبم را تیرباران میکند . هیچ تیری ، خبر از عشق ندارد . مگر اینکه کمانش ، خم ابروی تو ، باشد . از این هیاهو ، در قامت قطره ای اشک ، به پیچ و تاب گلبرگ چهره ات سفر میکنم . خطوط لبخند تو بر تمام ادعا های عاشقی ، خطِ بطلان ، میکشد . وقصه ی عشق من خاتمه میابد . اری

مادر م ، عاشق ، فقط تویی .. تویی که بوی بهار و بارانی تویی که نغمه ای غزلخوانی تویی که شوق عید درد دل خسته ی زمستانی

عشق تمام دنیا ، فقط در عطر چادر تو خلاصه میشود و ضربان قلبم ، تنها ، از نبض پلک تو فرمان میگیرد
عاشقانه ای برای تمام مادران به
خصوص اول مادر عالم ، حضرت
زهرا (س)



گوینده: زهرا صالح



فاطمه

پریسا شیری نژاد | زیست شناسی ۹۶

نگین تاج پیمبر را خلق ، علی می گویند
در آسمان ها اما به او ، امیر می گویند

رسید مژده که همتای فاطمه آمده است
چراغ ولایت ، ولی فاطمه آمده است

نگویمش که خدا بود علی مگر توانی گفت
یقیناً انعکاس خدا بود بر زمین بشر توانی گفت

یتیمی بی معناست وقتی پدر ، علی باشد
گدا چه بامعناست وقتی امیر ، علی باشد

مرا چه غم که علویم و سلطانم ، حیدر است
نجف ، خانه ی من و پدرم حیدر است

برشی از کتاب

فاطمه جلالی منش | زیست‌شناسی ۹۶

انسان خردمند

نویسنده: یووال نوح هراری

مترجم: نیک گرگین

چطور گونه ما در نبرد برای سلطه بر دیگران پیروز شد ؟ چرا نیاکان شکارگر - خوراک جوی ما اقدام به ساختن شهر ها و بر پای پادشاهی ها کردند ؟ چگونه به خدایان و ملت ها و حقوق بشر ایمان آوردیم ، به پول و کتابها و قوانین اعتماد کردیم و خود را برده ی بروکراسی و مصرف گرایی و حرص و آز برای خوشبختی ساختیم ؟ دنیای ما در هزاره آینده چه شکلی به خود خواهد گرفت ؟

انسان خردمند به گونه ای جسورانه و همه جانبه و بحث انگیز هر آنچه را تاکنون گمان می کردیم در مورد انسان میدانیم به چالش می کشد: افکارمان ، رفتارمان ، اعمال مان ، اقتدارمان و... آینده مان را.

یک عاشقانه ارام

نویسنده: نادر ابراهیمی

عشق به دیگری ضرورت نیست ، حادثه است . عشق به وطن ضرورت است ، نه حادثه . عشق به خدا ترکیبی است از ضرورت و حادثه !

هرگاه شاعری را یافتی که می گفت: در زندگی خود دوبار عاشق شده ام بدان که هرگز عشق را تجربه نکرده است . او چیز دیگری را با عشق اشتباه گرفته است . چیزی که می تواند ده هزار بار تکرار شود . این است که می گویم خواستن هم همیشه عشق نیست !

مگذار که عشق ، به عادت دوست داشتن تبدیل شود! مگذار که حتی آب دادن گل های باغچه ، به عادت آب دادن گل های باغچه تبدیل شود! عشق ، عادت به دوست داشتن و سخت دوست داشتن دیگری نیست ، پیوسته نو کردن خواستنی است که خود پیوسته خواهان نو شدن است و دگرگون شدن! تازگی ذات عشق است ، و طراوت ، بافت عشق! چگونه می شود تازگی و طراوت را از عشق گرفت و عشق همچنان «عشق» بماند؟

آخرین روزهای زمستان



گوینده: معمومه لطفی نژاد



سحر محمودی | زیست ۹۶

آخرین روزهای زمستان به آرامی سپری می شود ، گرمای خورشید با خنکای نسیم شمال در هم می آمیزد . خورشید خندان با پرتوهای طلایی رنگ خود برف های نشسته بر درختان خسته از هیاهوی زمستان را کنار می زند . امید بر شاخسارهای در هم تنیده جوانه می زند و زندگی از مخفیگاه زمستانی اش خارج می شود .

اسفند ، پسر زمستان ، بر خلاف دیگر برادرانش ، خسته از روزهای سرد و چشم انتظار قدم های سبز بهار است . در میان ویرانه هایی که برادرانش بی رحمانه ساخته اند قدم می زند ؛ دست های کوچک گل بنفشه را می گیرد و او را به آرامی از دل خاک یخ زده بیرون می کشد .

درختان با ترانه های فریبنده بلبلان به رقص در می آیند و روزهای سرد و تاریک زمستان را به دست فراموشی می سپارند . جویبار سنگ های خشن را از سر راه خود کنار میزند و در دل دشت جاری می شود ؛ پژواک زندگی از هر سمتی به گوش می رسد و کیبوتر خیال را نوازش می کند . اسفند برای دلجویی از نامهربانی های برادرانش ، عشق را در سبدهایی سبز به همراه سیب های سرخ بهشتی برای مردم خسته از سرما به ارمغان می برد . گرمای عشق چراغ را در خانه ها روشن می کند و لبخند را به لب ها باز می گرداند . نسیم خوش بهاری از راه دور و درازی خود را به شهر می رساند ، به آرامی در میان کوچه های شهر قدم می زند و غبار زمستان را از روی دیوارها پاک می کند . دانه های گندم بی صبرانه منتظر اند از دل خاک جوانه بزنند و با سنبل دیداری تازه کنند .

در روزهای سرد زمستانی امید دیدار دوباره بهار ، دل ها را گرم می کند . شهر بالاخره از تاریکی بی انتها رهایی پیدا میابد و نور امید چهره شهر را نوازش می کند .

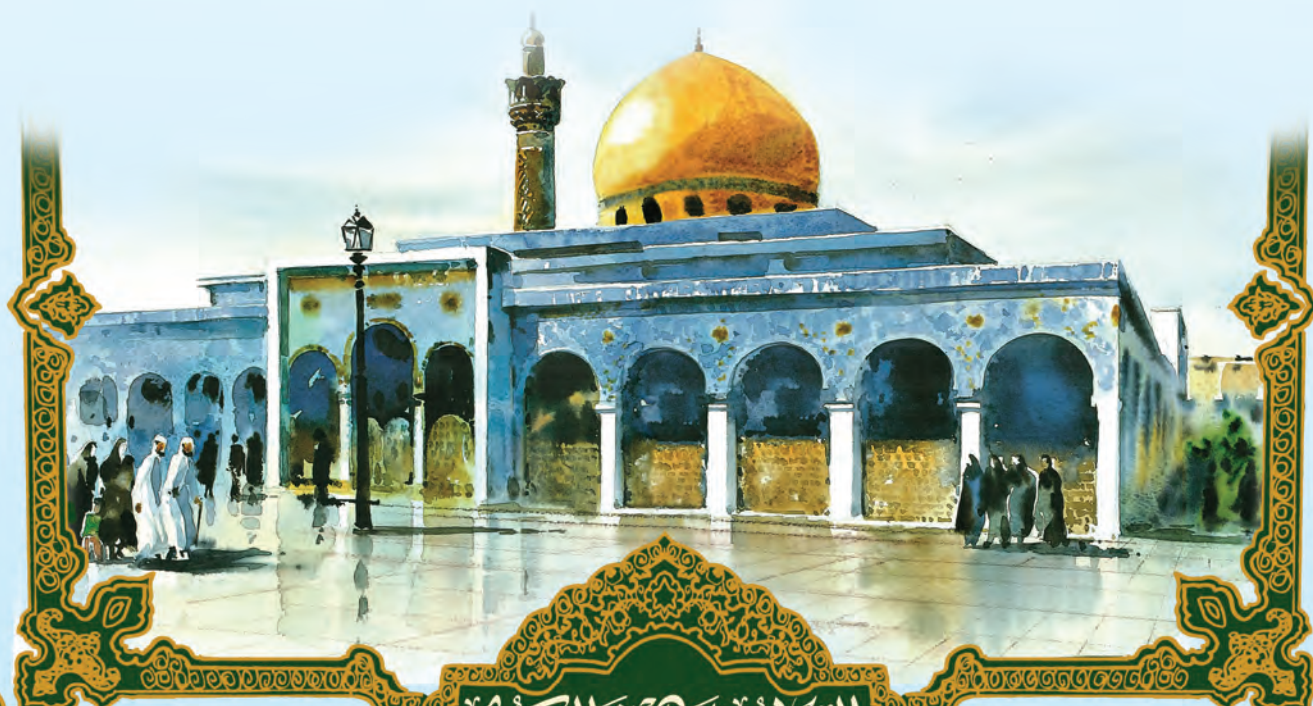
رم، مدافع حریم!

زهرا اسماعیل پور | زیست ۹۶

زینب آن ترازوی عدالتی است که موازنه های حکام ظالم و جاعل را به هم می ریزد و معادلات عقل و منطق عالم ماده را به سخره می گیرد. زینب یعنی منشور عاشورا، آنجایی که باید حقیقت نور تابیده بر کربلا عیان شود و یاد سرخی خون در گستره ی رنگی این نور زنده بماند. زینب همان قصیده "ما رایت الا جمیلا" ست که غزل حمد را بر مثنوی مصیبت قالب می کند و مکتبی است که بزرگ شدگان را به تلمذ می پذیرد. و زینب آن مقامی است که به رشته ی تحریر در نمی آید مگر آنکه قلم را به اعتراف عجز خود در ادای وصف تسلیم نماید. **هدیه به روح مطهر حضرت زینب سلام الله علیها و مدافعان حرم**

خنجر کلام روانه گردد. آنجایی که فریضه جهاد از جبهه های عملی به جبهه های نظری می رسد. از زینب الگویی بدست می آید که لباس یقین را در فضای آشوب جامعه، بر تن زنان و مردان حقیقت طلب می نشاند و نقاب از چهره ی یزیدیان برمی دارد. زینب یعنی رسانه ی شفافیت محور در برابر خیل اخبار باطل آغشته به خضاب حق و تکانه ی امیدساز در میان امواج گسترده ناامیدی. زینب یعنی اکسیر حیات فرهنگ ناب وقتی بی فرهنگی کمر همت بر ممت جامعه می بندد. زینب همان فرهنگ مقاومتی است که از تحدید مرزها می گذرد و خطوط جغرافیا و تاریخ را در می نوردد.

زینب واژه ای که مرزهای استقامت را جابجا می کند و ملاک های مردانگی عوام را به تحدی می خواند... شخصیتی که گاه به سخن، چون کهن سال سرد و گرم روزگار چشیده و رنج دوران دیده سخت میشود و گاهی دیگر، مقابل طفل سه ساله نرم زینب آن صاحب ذوالفقاری است که با زبان، ممیز حق و باطل می گردد و آن خطبه خوان فدکی است که رسالت روشنگری را بر عهده می گیرد. زینب نه فقط نام که نام آور است نه در میدان رزم که بر کرسی فهم، آنجایی که باید دست از قبضه ی شمشیر رها شود و بر



السَّلامُ عَلَیْهَا وَآلِهَا وَارْحَمَهُمُ اللَّهُ



و بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

به پدر و مادر خود نیکی کنید.