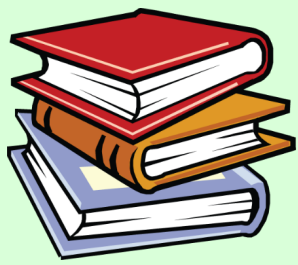


خوب است که در ماه مبارک رمضان یک رزمایش گسترده برای مواسات، همدلی و کمک مؤمنانه به نیازمندان و فقرا در جامعه شکل بگیرد و برای اثبات ارادتمان به امام زمان (عج) صحنه‌ها و جلوه‌هایی از جامعه‌ی مهدوی را که جامعه‌ای همراه با قسط، عدل، عزت، علم، برادری و همیاری است، به وجود آوریم.
رهبر انقلاب | ۱۳۹۹/۱/۲۱

یک تناقض
عجیب



صفحه ۷

انگشت اشاره ای به
قدمت تاریخ

صفحه ۳



فیلمی ساخته شده بر
مبنای یک شاه پیرنگ



صفحه ۹

روی گرد آلود آورده ایم

صفحه ۲



روی گرد آلود آورده ایم



عباس نعمتی

دانشجوی رشته آموزش شیمی

انسان وقتی می خواهد به پیشگاه خدا برود نباید دستش خالی باشد، باید با دست پر خدا را بخواند و چیزی به پیشگاه او ببرد. البته این هدیه باید ویژگی هایی هم داشته باشد؛ اولاً خدا خود آن هدیه را در اختیار نداشته باشد و ثانیاً نبودن آن عین کمال خداوند باشد نه نقصش.

ما که چیزی نداریم، تازه اگر هم داشته باشیم مگر می شود خدا خود آن را نداشته باشد. پس آن چه هدیه ای است که می شود به خداوند داد؟

این نکته ای است که حکیم سنایی به آن اشاره کرده است؛ حکیم سنایی آن هدیه ای را که انسان می تواند به پیشگاه خداوند ببرد عجز و بندگی او می داند، اضطرار و شرمساری او و روی گردآلود او می داند:

روی گردآلود بر زی او که بر درگاه او

آبروی خود بری گر آبروی خود بری

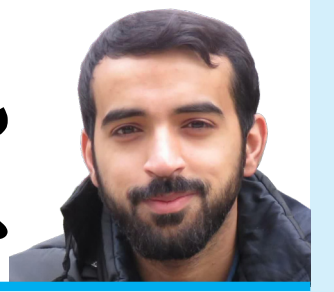
علامه جوادی آملی در پیامشان به مناسبت نیمه شعبان نکته بالا را از حکیم سنایی نقل کرده اند و خود در ادامه می گویند «خدایا ملت ما جامعه ما ملت های دیگر جوامع دیگر روی گردآلود آوردند...»

در آستانه ماه خدا و رفتن به پیشگاه خداوند هستیم و امسال بیش از هر سال رویمان گرد آلود است پس التماس دعا.

انگشت اشاره ای به قدمت تاریخ

سجاد آذرنگ

دانشجوی رشته آموزش زیست



خیری تفنگمو بده!

ای اینگیلیسیا اومدن سی بوشهر.
سی ایران سی خاک ما. اومدن عزت ما رو زیر پا بذارن.
ولی تا خون تو رگ های ما می جوشه و تا خدا پشت و
پناه ماست، بر ما حرامه که بذاریم ای حرامی ها با پاشون
خاک ما رو نجس کنن!

خون رئیس علی بر زمین ریخت. خاک بوشهر حاصل خیز
شد. خون هدر نمیره. خون مظلوم به خاک بر میگردد و
میره تو تن مظلوم دیگه!

فکر میکردن رئیس علی بمیره، غیرتش میمیره. توکل تاریخ
همین فکرو میکردن.

از عاشورا محکم تر برای تایید جوشش خون سراغ داریم؟!
خاک بوشهر حاصل داد. نادرزاده شد. نادر مهدوی بزرگ
شد. شیراز مادری خورد که لالایش قرآن و روضه حسین
(ع) و قصه رئیس علی بود! <



مهر

▷ نادر با قایق تندروش قیامتی کرد. پابره‌نه‌های تاریخ مقابل نماینده تمام ظلم با امکانات نظامی برتر جهان ایستادند. مقابل ناو آمریکایی با قایق ایستادند. صحنه خنده دار به نظر میرسید. همه دنیا طلبان می‌خندیدند. چون می‌ترسیدند. از آمریکا. از ناو از تانک از امکانات پیشرفته نظامی!

ولی خبری از ترس تو وجود نادر نبود! نادر دلش وصل به زمین نبود که از آهن و سرب بترسه. وصل بود به نیروی ایمان. ایمان قدرت می‌داد و جرئت!

نادر زد و آمریکا لرزید. زد و آمریکا لرزید. زد و غرق کرد. زد و فهموند بسیجی خمینی از دل تاریخ سر برآورده و خبری از ترس نیست!

خون نادر ریخت توی آب. خون نادر رفت تو تن ماهی‌ها. ماهی رو پدر صید کرد. داد بچش، بچش خورد!

بچه شیر شد. شیر بار اومد؛ نترس، شجاع، متصل به قدرت ایمان. بسیجی خامنه‌ای هم ادامه همون نسله!

بچه که حالا افسر نیروی دریایی سپاه شده بود، سوار قایق شد. با گروهش مانور دادند. دور ناو‌ها دور زدند، گرد و غبار کردند.

به ناو نزدیک شد. انگشت اشاره‌ای به نشانه تهدید که قدمتش به تاریخ برمیگردد رو گرفت رو به سربازان دشمن، دشمنی که برآیند ظلم و امکانات و سرمایه تاریخی!

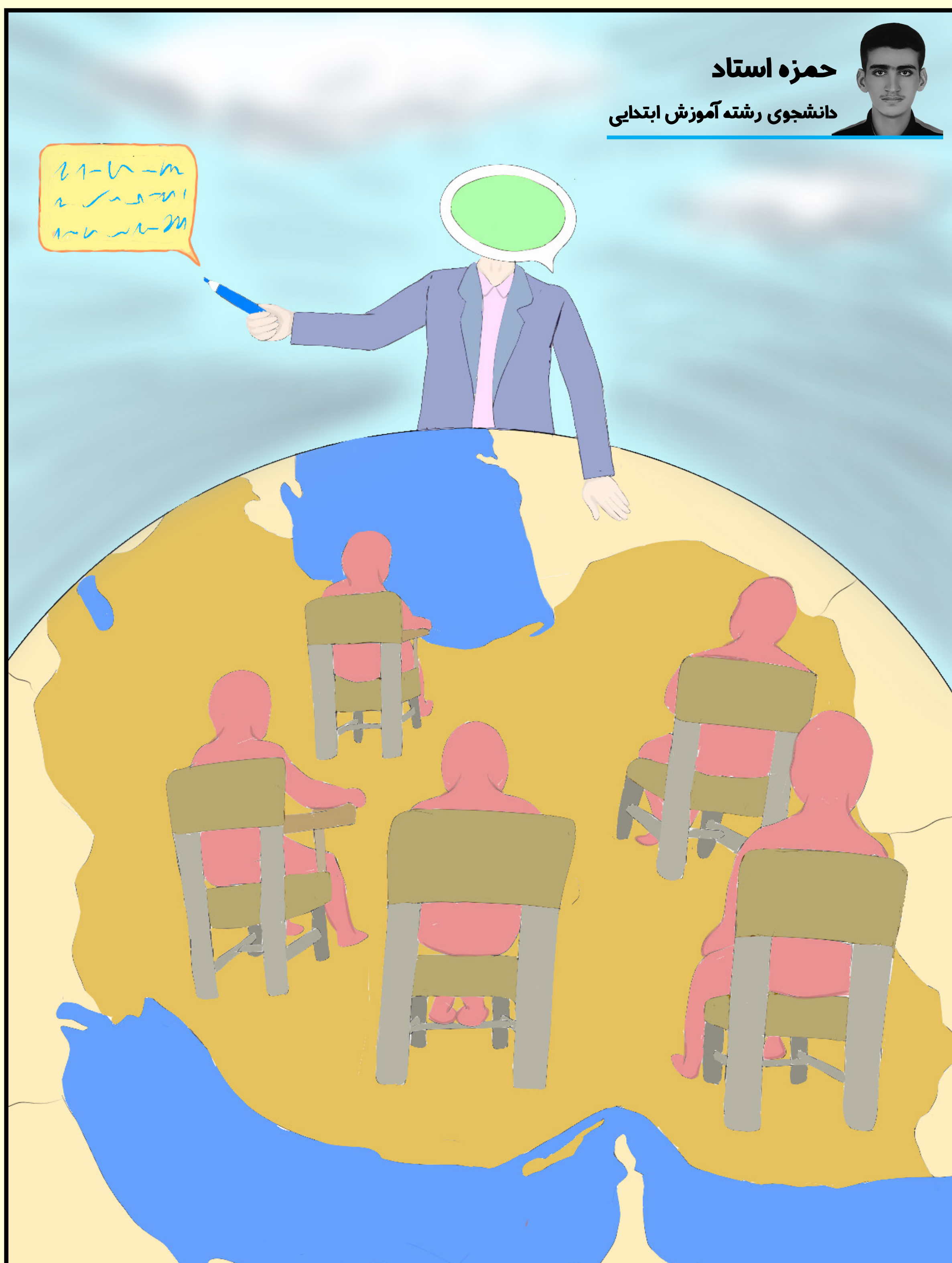
و دوباره قصه‌ی پابره‌نه‌ای به نمایندگی از تمام مستضعفین، که خشم نگاهش دل ظالم رو می‌لرزونه!

وانگشتش را تکان داد. که اگر حرکت اضافه‌ای سربزنه... ولی نه. این حرکت ترجمه نمی‌خواد. این زبان بین‌المللی است!

زبان مقاومت را همه می‌فهمند...

آی شیری که خردی حلالیت! بنارمیت مرددد!

تدریس مجازی...



راه های آموزش مجازی

این روزها که کرونا آمده و همه را اسیر خودش کرده است، تدریس ها هم همانطور که می دانید مجازی شده است. در ادامه برای از کیفیت نیافتادن تدریس مجازی شیوه های مختلف تجربه شده ارائه شده است تا مورد استفاده مدرسان گرامی قرار گیرد و کمکی کرده باشیم تا در فضای مجازی نیز مانند تدریس های حضوری چیزی حالی فراگیران بشود.

اولین راه استفاده از گوگل است. می توانید موضوع درس را در آن بزنید و بعد وقتی وارد یکی از صفحات اینترنتی شدید پاره ای از آن را برای فراگیران بفرستید. فراگیران خودشان قابلیت جستجو در اینترنت را ندارند و استفاده این نوع تدریس یک نوع کمک به آنها در فهم بهتر محتوای درسی است. هیچ کس هم متوجه نمی شود که کپی کرده اید.

یکی از راه های دیگر استفاده از کتاب است. می توانید شروع کنید به خواندن این یار مهربان و صوتش را فوروارد کنید به گروه کلاسی. البته باید دقت داشته باشید که فعل ها را به صورت محاوره ای بگویید و در چند جایی هم کلماتی مانند «را» را «ر» تلفظ کنید.

یک راه هم تکلیف دادن است. از آنجا که فراگیران سندروم تکلیف بی قرار دارند می توانید بدون هیچ نوع مسخره بازی با دادن چند تکلیف پرفایده فراگیران را به سمت آموختن هدایت کنید. یعنی چه که از راه های بالا استفاده کنید، مگر لایو با احلام است که مردم بنشینند نگاه کنند؟ مدرس باید مهربان باشد، دانا و خوش زبان باشد.

شما راه های دیگری را هم برای تدریس مجازی می شناسید؟

یک تناقض عجیب



مسلم روانان مهر

دانشجوی رشته آموزش زیست

گفتن کرونا اومده تو کشور میخوان همه چیز رو تعطیل کنن. قبل از تعطیلی باید بیرون می رفتم و کارامو انجام میدادم. دانشگاه هم تعطیل شده بود، عصر اولین کلاس آنلاین قرار بود برگزار بشه. باید به موقع بر میگشتم. خیلی کنجکاو بودم بدونم استاد چه جور میخواد کلاس مجازی رو برگزار کنه.

گفتم اول برم داروخونه ماسک بخرم بعد برم دنبال کارام. داروخانه نزدیک بود، اما وقتی رسیدم دم در داروخانه برق از چشمم پرید. مردم چنان به صف وایستاده بودن که فکر میکردم انتهای صف از زمین بیرون زده.

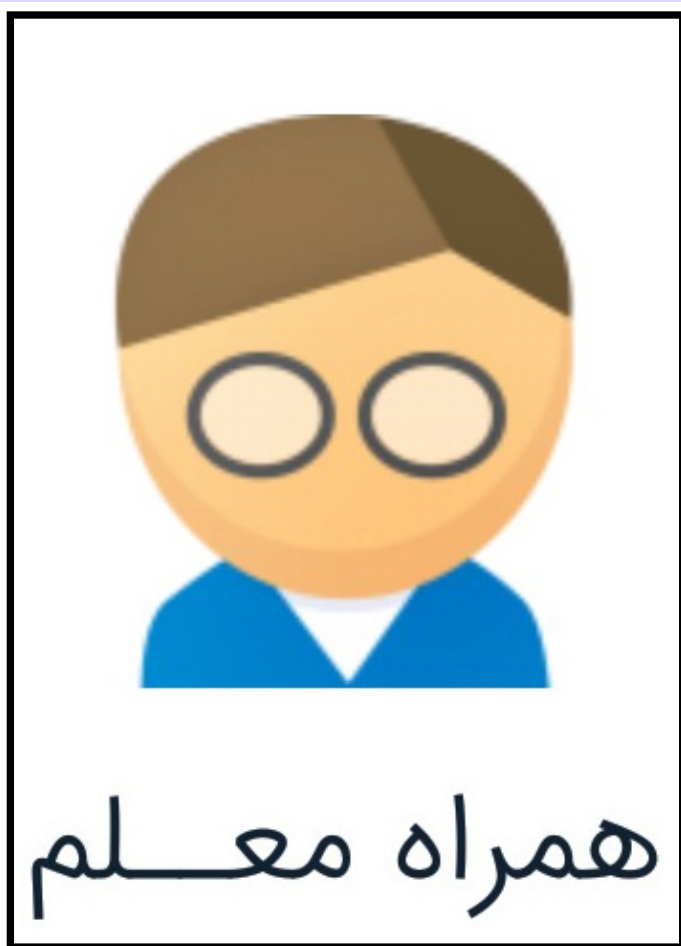
از خریدن ماسک منصرف شدم و رفتم سراغ بانک. باید گزارش تراکنش های اخیر حساب پدرم رو براش می گرفتم. در عرض چند ثانیه چند کاغذ از پرینتر بیرون اومد که گردش های اخیر حساب پدرم با جزئیات دقیق نوشته بود و مو رو از ماست بیرون می کشید.

چقدر جالب و دیدنی بود این همه پیشرفت تکنولوژی و چقدر امیدوار می شدم به کلاس های مجازی. فوران امیدم به کلاس های مجازی بیش از پیش شد، وقتی در فروشگاه به دستگاه بارکدخوان، در صرافی به دستگاه پول شمار، در بیمارستان به دستگاه سی تی اسکن و... توجه کردم.

همه کارام رو انجام دادم و به خونه برگشتم. درست به موقع رسیدم و چند دقیقه دیگه کلاس شروع می شد.

پس از حدود یک ساعت کلاس مجازی تموم شد، اما باورم نمی شد. مات و مبهوت شده بودم. اصلا با عقم جور در نمی آمد، آن همه تکنولوژی که امروز بیرون دیده بودم و این...

نرم افزاری برای همراهی با معلمان



محمد رضا میراب
دانشجوی رشته آموزش فیزیک



محتوای الکترونیک ساخته شده که شامل اطلاعات مختلف کاربردی برای دانشجو معلمان، معلمان و والدین در دسته بندی مختلف با ظاهری جذاب و به صورت آفلاین است.

سازنده این برنامه قاسم قربانی یکی از دانشجو معلمان فارغ التحصیل استان فارس است او جمله زیر را از پیامبر (ص) به نو معلمان یاد آوری می کند که بهترین سخن آن است که قابل فهم و روشن و کوتاه باشد و خستگی نیاورد.

قاسم قربانی تاکنون ۲ برنامه کاربردی در حیطه آموزشی و تربیتی برای معلمان تهیه کرده است.

در ادامه بخش های مختلف این نرم افزار در ۴ بخش معرفی می شود:

۱- از بزرگان پیاموریم: ما ایرانیان، از منابع دینی و فرهنگی بسیار معتبری برخوردار هستیم، پس چه نیکوست که فرزندانمان با ارزش های جامعه خویش آشنا شوند و آنها را در زندگی خود به کار گیرند.

۲- یک لحظه زندگی: ایستگاه زندگی، نکاتی برای تربیت فرزندان سالم از جنبه های مختلف را در بر دارد و ما در آن می آموزیم که علاوه بر معلم دلسوز بودن، برای فرزندان خود والدینی همراه با آنها در لحظه های مختلف زندگی باشیم.

۳- تجربه سبز: از عنوان این قسمت پیداست که سعی بر این شده که از تجربه های معلمان موفق در کلاس درس، پیاموریم و استفاده کنیم.

۴- دانستنی ها: نکاتی هستن که به هر معلم یا دانشجو معلمی کمک می کنه که معلومات خود را در زمینه های مختلف از جمله خلاقیت، کلاس داری، نظریه های یادگیری و... افزایش دهد.

فورد و فراری؛ فیلمی ساخته شده بر مبنای یک شاه پیرنگ



حمیدرضا جعفری زاده

دانشجوی رشته آموزش ادبیات

در طول تاریخ سینما فیلم هایی با این سبک و حالت زیاد ساخته شده است فیلم هایی که در آن ها قهرمان قدرتمند نشان داده می شود، مسیر رو به رشدش به تصویر کشیده می شود و در نهایت فیلم یک پایان خوش دارد. اما در این فیلم جیمز منگلد سعی بر این داشته تا این ساختار شاه پیرنگی و کلاسیک را تا حدی تغییر بدهد تا داستان برای مخاطب به راحتی قابل پیش بینی نباشد. <





▷ نویسنده و کارگردان در راستای تحقق این هدف برای داستان فیلم زاویه سوم شخصی را انتخاب کرده اند که به واسطه این زاویه سوم شخص مخاطب در جاهای مختلفی از فیلم از قهرمان اصلی داستان (کن مایلز) جدا می شود و حتی در ابتدای داستان، مخاطب قهرمان اصلی و فرعی را اشتباه میگیرد یعنی مخاطب در ابتدای فیلم گمان میکند که قهرمان اصلی داستان «شلی» است درحالی که او قهرمان داستان نیست.

از سوی دیگر در این فیلم کشمکش ها و تقابل های زیادی را در قالب های مختلفی مشاهده می کنیم از جمله تقابل و کشمکش شرکت فورد برای پیشرفت و پیشی گرفتن از شرکت فراری در کنار نیازهای مالی قهرمان داستان و همینطور اسپانسر برای مسابقه.

تعدد تقابل ها، موجب شده است تا میانه فیلم هم جذابیت خود را حفظ کند. اما جای خالی یک تقابل شدید احساس می شود. آن هم یک رقیب عینی برای کن مایلز است.

رقیبی که در پیست مسابقه و در جریان مسابقات ماشین سواری رقیب جدی او به حساب بیاید.

فقدان این رقیب در کنار پایان دراماتیک، ضعیف و غیرهیجانی فیلم از جمله نقاط ضعف فیلم است.

دو معلم انسان



علیرضا شبانی

دانشجوی رشته آموزش فیزیک

انسان ها را یا روزگار تربیت می کند
یا معلم.

نه تربیت یافتگان روزگار، تسلیم پندِ معلم می شوند و نه
تربیت یافتگان [بدست] معلم، تسلیم جبرِ روزگار.
اینطور می شود که به بعضی هرچه می گویی، در گوشش
فرو نمی رود.

عموماً دنیا محل تقابل این دو گروه بوده است:
گروهی که در یک زندگی محدود و کوچک رشد می
کنند، و برای خود هنجار و ارزش تعریف می کنند و گروهی
دیگر که کسی را الگو و معلم خود قرار می دهد و هنجارها
و ارزش های دیگری برایش تعریف می شود.
خلاصه اینکه؛

انسان ها در هر صورتی تربیت پذیرند و قابل تغییر.
اما!

بنگر که چطور به اینجا رسیده ای؟



اَللّٰهُمَّ اِنْ لَمْ تَكُنْ غَفِرْتَ لَنَا فَيَمَا مَغْفِي
مِنْ شُعْبَانَ فَاغْفِرْ لَنَا فَيَمَا بَقِيَ مِنْهُ

خدايا، اگر در آنچه از ماه شعبان گذشت ما را نیامرزیدی،
پس در آن مقدار که از آن باقی مانده است ما را بیامرز.



@jahesh_cfu

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان فارس

مدیر مسئول، سردبیر و طراح: عباس نعمتی

ویراستاران: محمدجواد درّکوهی، محمد حقیقی

نویسندگان این شماره: علیرضا شبانی، محمدرضا میراب، حمید

رضا جعفری زاده، حمزه استاد، سجاد آذرنگ، مسلم روانان مهر

از طریق شماره پیامک و نشانی زیر در شبکه های اجتماعی با ما در تماس باشید:

@jahesh_cfu

۰۹۳۰۱۲۰۷۲۷۴

