



ششما

ماهنامه فرهنگی سیاسی ، ادبی اجتماعی ششما

شماره ششم / خرداد ۱۳۹۹



فهرست مطالب

فرمول برتر

پرده ششم

باتونامه

معرفی کتاب

بازی و سرگرمی

یک شادی غم انگیز

ترجمان ژرفای نگاهت

غروب غریب امام ششم

داستان غم بار نابودی یک تمدن

تعطیلی ها و عدم وجود امکانات کافی برای تدریس دیجیتال



ماهنامه ی فرهنگی، سیاسی، ادبی اجتماعی شبنا

شماره ششم

ماه سال: خرداد ۱۳۹۹

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی حوزه خاوران دانشگاه فرهنگیان
تهران

مدیر مسئول: عادلۀ عظیمی

سر دبیر: سیده فاطمه موسوی

روابط عمومی: فرشته دلیر، محدثه نثاری مقدم، عاطفه رضایی، رضوانه
بختیاری

عکاس: سپیده میرزایی

ویراستار: آیدا سبزواری

طراح جلد و صفحه آرایی: هانیه قلی بیکی

فرمول برتر

محمد: "خیلی تو فکری دکتر، نگران نباش، خرمشهر محاصره‌ی کامله با پسرت یک الله اکبر بیشتر فاصله ندارد."

دکتر بیژن با پوزخند: "یک الله اکبر؟! به همین راحتی؟!"

این دیالوگ کوتاه بین صلابت و صراحت یک رزمنده و ناپاوری و نامطمئن‌ی پزشک تازه از فرنگ برگشته‌ی سریال در چشم باد، شرح یک گفت‌وگوی تمدنی است. هشت سال دفاع مقدس حقیقتاً نقطه‌ی عطفی در تغییر معادلات تمدنی دوران معاصر است و بازپس‌گیری خرمشهر برگه‌ی مهم از دفتر تاریخ انقلاب اسلامی است.

سوم خرداد سال ۱۳۶۱ خرمشهر بعد از ۵۷۸ روز محاصره طی چندین مرحله عملیات بیت‌المقدس به طور کامل آزاد شد و پرچم پرافتخار الله اکبر بر فراز مسجد جامع خرمشهر به اهتزاز درآمد. رهبر معظم انقلاب فرمودند هر وقت که اینگونه حوادث برای افکار مردم تشریح گردد، وسیله‌ای برای تجدید حیات ملی و آسان کردن راه عزت و عظمت برای یک ملت می‌شود. حال آنکه حیات ملی به فتح خرمشهر های سخت امروز کشور وابسته است، بازخوانی عملیات بیت المقدس و موقعیت استراتژیک خرمشهر دفاع مقدس، لازم و ضروریست.

بعد از اشغال خرمشهر، متحدان رژیم بعث عراق همه قوای خود را برای عدم بازپس‌گیری خرمشهر به کار گرفتند. میداین وسیع مین و احداث کانال‌ها و خندق‌هایی دور تا دور شهر از جمله این اقدامات بود. دژ دفاعی مستحکم ارتش حزب بعث، خرمشهر را چنان محصور کرده بود که همه کارشناسان شرق و غرب یقین داشتند که هیچ نیروی نظامی قادر به شکستن آن نیست. اما عملیات بیت‌المقدس تعجب جهانیان را برانگیخت. این عملیات که از پیچیده‌ترین عملیات‌های نظامی دنیا است به گفته رهبر معظم انقلاب از دو عامل ترکیب شده بود. یک عامل قدرت فرماندهی، دانش و مسلط بودن بر عملیات پیچیده جنگ و توان به کارگیری نیروها بود.

در مراحل عملیات، نیروهای ایرانی به صورت جنگ‌های چریکی گسترده که حاصل تجربیات گذشته‌شان بود، عمل می‌کردند و مدیریت درست مانع از آن شد که حتی جزئی از امکانات هدر برود. عامل بعدی که منشاء عامل اول و مهم‌تر از همه چیز بود، نیروی قلبی و شجاعت ناشی از قدرت ایمان رزمندگان و مردم بود. گوی ۲۳ میلیون جمعیت ایران قلبشان برای خرمشهر می‌تپید. این ایمان آگاهانه در رزمندگان موجب شد که هرگز راحتی را برای خود نخواهند و لحظه‌ای به خطر جان خود نیندیشند.

انقلاب اسلامی معادلات جدیدی را به تحلیل‌ها و نظام سازی‌های دنیا افزود.

این معادلات که بر اساس پیش‌فرض‌های دینی و ملی ما ساخته شده است، تئوری‌هایش را از مقام ولایت می‌گیرد. یعنی همان که حضرت امام (ره) فرمود: "خرمشهر را خدا آزاد کرد."

غیرممکن دانستن بازپس‌گیری خرمشهر از سوی همه رسانه‌های خارجی و اطمینان صدام به این امر، نشان می‌دهد که باز پس‌گیری خرمشهر های سخت پیش روی ما، از سوی همه دشمنان و بدخواهان، غیر ممکن و نشدنی تلقی می‌شود.

خرمشهرها مسائل حیثیتی و مهمی هستند که فتح هر کدامشان پیروزی های بعدی را به همراه خواهد داشت. و این مهم محقق نخواهد شد مگر در سایه تربیت نیروهایی که در کار تشکیلاتی با دانش و تقوا و صبر و بصیرت خود عمل کنند چرا که "ما نصر الا من عند الله" جز در سایه عمل جهادی حاصل نمی‌شود. سخنان امام امت نشان می‌دهد که در هزاره سوم در تمدن نوین اسلامی فرمول برتر همان اتکا به یگانه قدرت عالم، خداوند، است. یعنی اینکه فاصله یک قدمی ما تا پیروزی، فقط یک الله اکبر است و این همان چیزی است که هرگز در محاسبات مادی غرب و شرق نمی‌گنجد.

محدثه ظفرمند



همه دانش آموزان نمی‌توانند هنرمندان بزرگی شوند ولی می‌توانند حس زیبایی شناسی را در خود پرورش دهند. آنها باید هنر را بدانند و زیبایی ها را بشناسند. انیشتین می‌گوید تخیل بهتر از دانش است. یادگیری زیبایی شناسانه، اندیشه و احساس را به هم پیوند می‌زند. از طریق هنر است که افکار و احساسات ابراز می‌شوند. وقتی بودجه ها کاهش می‌یابد این تربیت هنری است که لطمه می‌خورد، به دنبال آن عشق به خیلی چیزها از بین می‌رود. مدرسه به جایی خشک و بی روح تبدیل می‌شود که انسان‌هایی بی احساس و بی انرژی تربیت میکند.

مدرسه‌ی بی هنر مدرسه‌ی مرده است. مدرسه‌ای پر از هنر و زیبایی، مدرسه‌ی فاضله است!

کودکان پس از شنیدن یک داستان برانگیزاننده، خود را به جای قهرمان داستان می‌گذارند، گاهی یک داستان را نقاشی میکنند. آنها گل‌ها را می‌پینند، بر سطح سنگ ها دست میکشند و با تمام حواس خود درگیر میشوند. آنها دوست دارند نقاشی کنند، با گلی که سرشت آنهاست دست ورزی کنند، موسیقی بنوازند، شعر بخوانند، بشنوند و...

دانش آموزان ما هنر را به کناری نهاده و برای اخذ نمرات ممتاز می‌کوشند، چون نتیجه برای ما مهم تر از فرایند است. هنر نباید وارد ارزشیابی شود اما باید توسط معلم در دانش آموزان نهادینه شود.

مربیان باید از طریق هنر، زندگی کردن، عشق ورزیدن، شاد بودن و... را در متربیان ایجاد میکنند. پس زیبایی و ایجاد حس زیبایی شناسی را از دانش آموزانمان دریغ نکنیم.

نسترن زارعی



مسئله ای نیست، تو خودت را از این بابت نگران مکن، که انتهای جاده تو را به کجا رهنمون خواهد شد، بلکه با تمام وجود روی اولین قدم متمرکز کن!

این سخت ترین قسمت راه است و تنها جایی که تو مسئولیت آن را برعهده داری. وقتی عزم کردی و پای در جاده نهادی، همه چیز روال طبیعی خود را طی خواهد کرد و تو باید جریان هرآنچه در پی خواهد آمد را خود در دست بگیری و جریان سازی.

به نقل از کتاب "ملت عشق" گاهی به یک اتفاق تلخ نیاز داریم تا شیرین ترین تصمیم زندگی مان را بگیریم.

از سختی روزگار گله نکن! روزگار آموزگار توست همواره تلاش کن اما نتیجه کار را به خدا بسپار. آن کس که تو را آفریده بد تو را نمی خواهد. اگر گاهی چیزی را تمنا کردی و به وصالش نرسیدی شکوه نکن، چون نمیدانی اگر خواسته ات محقق می شد چه بسا زندگی بر تو تنگ می آمد.

همواره شاکر باش و این را بدان، آنچه که داری و آن چه که سرمایه ی وجودی توست، بسیار گران بهاست.

حسرت ظاهر زندگی دیگران را نخور!

چه بسا در پس پرده ی فضای پر زرق و برق اینستاگرام و فضای مجازی زندگی آنقدرها هم رویایی نباشد.

زندگی را هدیه ای بدان که فقط یکبار توان تجربه اش را داری از تک تک لحظات زندگی ات لذت ببر!

قانون جذب به ما می گوید: "شما توانایی کافی برای تغییر هر چیزی را دارید؛ چرا که می توانید از طریق افکار و احساساتتان هر چیزی را که بدست آوردید، در آن تغییر ایجاد کنید.

چرچیل نیز در این باره می گوید: "شما ذره ذره و قدم به قدم دنیای خود را می سازید."

به چیزهای خوب فکر کنید آن ها را مجسم کنید و حس خود را با آنچ ه می خواهید، هماهنگ کنید.

شب زمانی زیباست که نور را باور داشته باشیم.

همواره با خود تکرار کنیم که هر اتفاقی که می افتد، به نفع من است هر چند آن اتفاق سخت و دردناک باشد.

برای الماس سدن باید بهای آن را بپردازیم. باید دل را به دریا زد و از سختی ها نترسید

هیچ گاه از ترس هایتان فرار نکنید!

پر قدرت ادامه دهید!

شما می توانید!





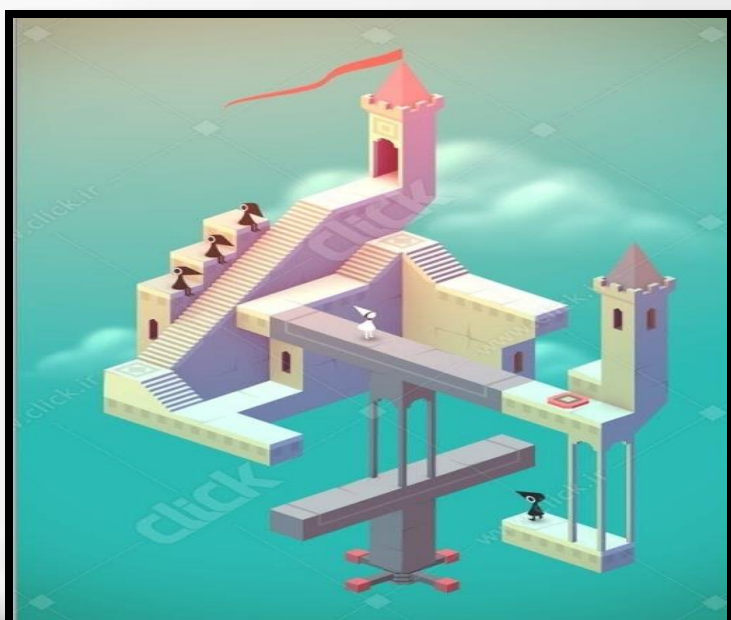
کتاب «بی تو پریشانم» به قلم و روایت زینب پاشاپور، همسر شهید محمد پورهنک ، به رشته تحریر در آمده است.

همسر شهید در این کتاب به روایت نکته هایی ناب، از ویژگی های بارز شهید حجت الاسلام پورهنک و خاطراتی از ماموریت تبلیغی ایشان به شهر لاذقیه سوریه می پردازند.

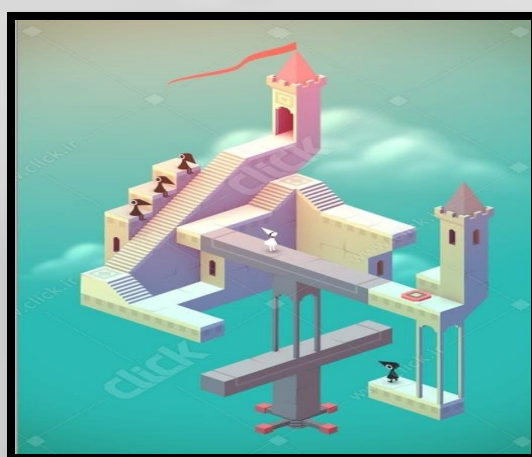
قلم نویسند به شیوه ای داستان گونه و دلنشین خواننده را با خودش تا لحظه به شهادت رسیدن حجت الاسلام محمدپورهنک همراه میکند و حلاوت جانفشانی ها، سختی ها، غریبانه دفاع کردن از حریم ولایت و انجام فعالیت های فرهنگی در شهری جنگ زده ای چون سوریه را به زیبایی به تصویر میکشد.

در قسمت هایی از کتاب می خوانیم که شهدا با ساده زیستی زندگی را شروع کردند و این زندگی به ظاهر ساده هزاران بار از زندگی های مجلل زیباتر است.

با مطالعه ی زندگی شهدا، صبر در برابر خواسته ی خداوند، راضی به رضای خدا بودن و هزاران درس دیگر می آموزیم.

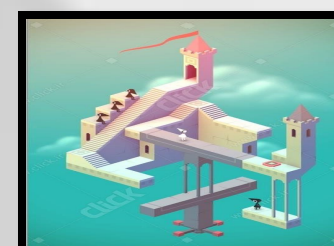
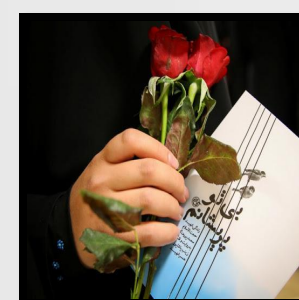
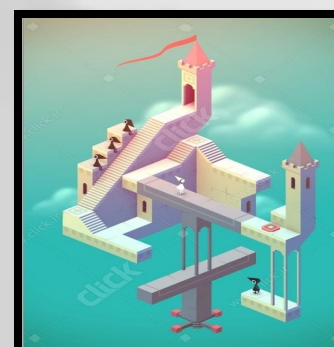


ملیکا خلیج



"Monument Valley"

یک بازی ماجراجویی آرام، با مراحل زیبا و دشوار



“Monument Valley” یک بازی است که شما باید در آن با دستکاری معماری های عجیب و غیر طبیعی، یک شاهزاده آرام را در این دنیای زیبا و سرزنده به سوی مقصد هدایت کنید. سازه های موجود در بازی گیج کننده هستند و با هندسه ای غیر ممکن به وجود آمده اند. در این بازی باید شاهزاده "Ida" را از بین راه های مخفی، سازه هایی با خطای دید و کلاغ های مرموز عبور داد. پس از پایان مراحل اصلی بازی، شما می توانید با داندلود بسته توسعه "ForgottenShores" به مرحله جدید دسترسی پیدا کرده و در میان خطاهای دید به ماجراجویی بپردازید.

یک شادی غم انگیز

چندی پیش متنی را در فضای مجازی خواندم که از زبان یک مغازه دار خدمات موبایل نوشته شده بود.

مغازه دار در آن متن از پدرانی گفته بود که هر روزه به فروشگاه او می آیند تا یا گوشی جدیدی بخرند یا گوشی های قدیمی خود را تعمیر و به روز کرده و برای استفاده ی فرزند محصل خود از برنامه شاد و دیگر برنامه های آموزش مجازی در اختیار آن ها قرار دهند، که متأسفانه اغلب با قیمت های نجومی گوشی های جدید یا قابل استفاده نبودن گوشی های قدیمی مواجه شده و شرمنده و ناراحت مغازه را ترک می کنند.

نمی دانم آن متن از زبان آن شخص، خیالی گفته شده بود یا واقعی، اما اگر حتی یک درصد هم واقعیت داشته باشد و ما با ایجاد برنامه های آموزش مجازی نظیر شاد و تمرکز بیش از حد بر آن بدون در نظر گرفتن امکانات همه اقشار جامعه، پدری را شرمنده فرزندش کرده باشیم، باید فاتحه این آموزش و عدالت آموزشی که سال ها از آن دم می زدیم را بخوانیم.

قبول دارم ممکن است بگویید دارم یک طرفه به قاضی می روم و محاسن آموزش مجازی را در نظر نگرفته ام، ولیکن محاسن آن بر کسی پوشیده نیست می دانم بسیاری از حجم تدریس مطالب به لطف همین فضا جلو رفته است. می دانم در شرایطی که امروزه این ویروس منحوس برای ما ایجاد کرده این روش یا بهترین راه حل است یا جزو بهترین هاست.

ولی باید دید برای چه کسی؟! برای دانش آموزان تهرانی یا دیگر شهرهای بزرگ که در دیگر ایام سال نیز از بهترین امکانات آموزشی برخوردارند یا دانش آموزان عشایر و روستا نشین؟

آری این بهترین راه حل برای بچه هایی است که همگی یک گوشی موبایل و لپ تاپ به روز داشته و در کنار آن از دیگر امکانات آموزشی نظیر سی دی ها و دی وی دی های آموزشی نیز بهره مندند. ولی برای دانش آموزانی که به هر علتی، چه فقر چه دوری از شهر و امکانات آن، نمی توانند از این روش برخوردار شوند، راه حل خوبی نیست. ای کاش برای این قشر جامعه نیز فکری بکنیم و نگذاریم آموزش تنها سهم فرزندان خانواده های مرفه و شهرنشین شده و سهم دیگر دانش آموزان غم و اندوه ناشی از نبود امکانات باشد. بیاییم با روش های بهتر و کارشناسی شده نظیر اعطای امکانات آموزشی به مناطق کمتر برخوردار، باز کردن مدارس عشایری و روستایی با جمعیت کم در مناطق سفید از نظر آلودگی به ویروس کرونا، کمی بیشتر به این فرزندان ایران بیندیشیم و گام جدی تری برای آموزش آنان و ساختن فردای ایران اسلامی برداریم.

راضیه ناظری



ترجمان ژرفای نگاهت



سلام بر تو!

اینک نوبت اندوه توست...

تو که از تبار نوری

آراسته به خدایی ترین اندیشه و اخلاص

تویی که مدعیان فخر و وقار در حضورت شرمسار می‌شدند و تشنگان بصیرت و کمال از سایه سار حضورت سیراب...

ملکوت وجود تو به گواهی دوست و دشمن، آسمانی و صداقت حضورت آکنده از مهربانی بود...

اما دشمنانت به اشراق نگاهت ایمان ندارند و به ارتفاع تواضع تو رشک می‌برند...

به راستی در ژرفای نگاه تو سری است که ترجمانی ندارد جز عشق...

عشق به معبودی که وقتی همه تنهایت گذاشتند محرمت می‌شود؛

وقتی همه پشت کردند آغوش می‌گشاید؛ معبودی که تنها خریدار دل‌های شکسته است؛

معبودی که با پای شکسته هم می‌توان سراغش رفت.

و سلام بر راه همگام با تو!

و اما تو نیامدی که بروی، آمده‌ای که بمانی برای فردا...

آمده‌ای تا روشنایی و فردایی بهتر را به دنیای پر از ظلم و سیاهی امروز نوید دهی.

شاید اولین کسی هستی که چهره حقیقی استکبار امروز را شناختی و آن را به همگان شناساندی...

و روز ها و ماه ها و سال ها

مادران این سرزمین برای کودکان در گهواره لالایی می‌خوانند و هر فلسطینی که سنگی را برمی‌دارد و هر یمنی که موشکی را شلیک می‌کند،

همه و همه از جرأتی می‌گویند که تو به آن ها هدیه دادی...

و از راهی می‌گویند که آغازی است برای یک پایان...

و این راه ادامه دارد

سلام بر تو ای امام مهربانی‌ها!

و سلام بر تو ای ادامه دهنده!

و سلام امید فردای روشن؛ رهبرم سیدعلی!



بقیع بار دیگر پارچه سیاه را بر خاکش پریشان کرده...

اصلا نام بقیع که می آید؛

بی اختیار اشک های تاریخ جاری می شود...

ماه هم روشنایی خویش را فراموش کرده...

می دانی، آخر چراغ علم بشر خاموش شده...

ستاره های در دل شب هم مونسی ندارند، برای نجواهای آشفته حالی...

آخر دست های تو مرهمی بود بر سر یتیمان...

غروب غریبت جان مارا آتش زد...

مگر غیر از این است که عظمت نام بزرگوارت

آسمان را هم به تواضع وا میدارد؟

صداقت تنها واژه ی برازنده ی نام شماست

اصلا "راستی" با شما معنا پیدا میکند

شما آینه امت بودید

پیشوای امتی در جاده ای تاریک،

آن امت تنها فانوسش را از دست داد...

و راهش را گم کرد در برهوت...

دین از شما موجودیت یافت

و شیعه به برکت وجود شما زنده شد و جانی دوباره گرفت...

انسان با شما معنای دین داری را با تمام وجودش فهمید...

داستان غم بار نابودی یک تمدن

این داستان واقعیست!

داستانی از مردمان مسلمانی که به خاطر لغزش از اصول اخلاقی، به دست مسیحیان نابود شدند و اسپانیای مسلمان برای همیشه در گوشه ای از تاریخ به یادگار ماند.

اسپانیا که در قدیم آندلس نامیده می شد در سال 711 میلادی توسط مسلمین فتح شد. مسلمانان حدود 800 سال در آنجا حکومت کردند.

هنوز آثار معماری اسلامی در جای جای این کشور به چشم می خورد.

این کشور بارها و بارها در مقابل حمله مسیحیان مقاومت کرد و پیروز شد.

شکست های پی در پی مسیحیان از مسلمانان نشان می داد پیروزی بر آندلس از طریق نظامی غیر ممکن است، پس برای شکست آندلس به حیل های فرهنگی متوسل شدند.

آنها زنان و دختران بدون پوشش اروپایی را روانه آندلس کردند. فساد های اخلاقی، اعتقاد جوانان مسلمان را رفته رفته تغییر داد.

این تغییر تدریجی فرهنگ که از تغییر پوشش بانوان کلید خورد به سرعت در سرزمین اسلامی ریشه دواند، جوانان را سست کرد و روحیه جهاد را از آنان ربود. به تدریج در جایگاه سردمداران هم انسان هایی سست اراده و فاسد تکیه زدند.

درست در هنگامی که روحیه مردم برای مقابله با تهاجم نظامی به شدت سست شده بود، مسیحیان با یک حمله نظامی مسلمانان را شکست دادند.

صد هزار نفر کشته شدند و بقیه به ناچار تسلیم شدند.

کسانی که تسلیم شدند به تدریج کشته و یا مسیحی شدند.

پس از مدتی مسیحیان دین آنها را تقیه حساب کرده و تعداد زیادی از آنها را یا کشتند و یا به مهاجرت وادار کردند.

چنانچه بسیاری از دانشمندان تاریخ نویس گفته اند؛ از زمانی که آندلس فتح شد تا آخرین مهاجرت مسلمانان، سه میلیون نفر از مردم اسپانیا کشته شدند.

این سرنوشت یک ملت قهرمان مسلمان بود که سالها در سایه طرفداری از دین اسلام شکوهمندترین نمونه های تمدن را از خود به یادگار گذارد، ولی پس از تلیم شدن در مقابل جنگ فرهنگی دشمن از درون تهی شد و اسباب نابودی فراهم شد.

این همان جنگ نرمی است که چند سال است برای جمهوری اسلامی ایران هم در حال انجام است به این امید که از این راه، آندلسی دیگر را تکرار کنند و قطعاً نمی توانند اگر از تاریخ بیاموزیم و عبرت بگیریم.

تاریخ گواهی می دهد هر ملتی تا جایی که به دستورات دین خدا عمل کرد عزت یافت و از جایی که به خدا پشت کرد، نابود شد.

فریبا نعمتی

تعطیلی ها و عدم وجود امکانات کافی برای تدریس دیجیتالی

در طی سالهای گذشته تعطیلات چند هفته ای مدارس به سبب بدی آب و هوا شاید زنگ خطری بود که آموزش و پرورش به دنبال راهکاری، برای آموزش همه جانبه دانش آموزان در خانه باشد ، آموزشی که دانش آموزان را به هدف هایی که معلم سر کلاس مدنظر دارد، برساند. هیچ کس فکر نمی کرد که روزی کرونا به کره خاکی ما حمله کند و اینگونه کار اهالی این کره تعطیل شود.

اکنون که خانه امن ترین مکان برای همه است، باید آموزش را در این مکان ادامه دهیم.

اما حقیقت تلخ آن است که ما زیرساخت های خوبی برای ارائه آموزش مجازی در منازل را نداریم.

این مسئله کار را برای همگی سخت می کند و از طرفی عدم امنیت اخلاقی برای فرزندان در شبکه های اجتماعی نگرانی والدین را بیشتر می کند.

قابل ذکر است که پیشرفت تکنولوژی و علوم و فنون نرم افزاری می تواند گامی به سوی ایمن کردن محیط اینترنت برای دانش آموزان باشد؛ به شرط آنکه زیرساخت ها و آمادگی خوبی وجود داشته باشد.

راه اندازی سامانه شاد شروع خوبی برای آموزش و پرورش است.

سامانه شاد با وجود ضعف های بسیار و عدم پیش بینی درست ظرفیتی راه حلی برای بهبود عملکرد آموزشی و پرورشی است.

هر چند تنها ضعف آموزش از راه دور موارد فوق نیست و عدم دسترسی آسان به اینترنت و بالا بودن هزینه های استفاده از آن هم از مسائل و مشکلات پیش روست.

امیدواریم در آینده ی نزدیک اینترنت دانش آموزی در دسترس همه دانش آموزان و معلمان قرار گیرد و به امید عنایت خداوند در شرایط بهتر به آموزش و یادگیری بپردازیم.

پریسا تاتاری



مسابقه

همراهان همیشگی شبنا، سلام .

امیدواریم که تا این شماره از نشریه را با علاقه دنبال کرده و برای مسابقه ای جذاب آماده باشید، در این شماره قصد داریم تا از شما دوستان همیشگی دعوت کنیم تا با پاسخ دادن به یکی از سوالات زیر که برگرفته از شماره های قبلی نشریه است آمادگی ذهنی خود را محک زده و یکی از برندگان خوش شانس ما باشید.

● ولادت امام حسن (ع) چه روزی است؟

● معلم باید چه چیز را به دانش آموزان تعلیم دهد؟

● نویسنده متن "قدر شناسانه" حقیقت وجود انسان را چه چیزی میداند؟

● باتوجه به نقد فیلم "رستگاری" در شاوشنک ، به نظر شما عنوان مناسبی برای این فیلم انتخاب شده است؟ دلیل خود را نیز برای ما بنویسید.

اگر شما کارگردان این فیلم بودید،چه عنوان دیگری برای آن پیشنهاد میکردید؟

در این فیلم سینمایی شخصیت دوفرین نماد چه چیزی است؟

● آیا قانون جذب منافاتی با حکمت خداوند دارد؟

پاسخ های خود را به آیدی تلگرام روابط عمومی شبنا ارسال فرمایید.

امضا:

تیم روابط عمومی و سردبیر نشریه شبنا

روابط عمومی شبنا:

- Nesari93
- fereshte_dlr
- Rezvanspace_b
- Miss_leyliiii7