

فصلنامه سیاسه اجتماعه دانشگاه امیرکبیر البرز

شماره مجوز: ۵۸۳/۲۱/۵/۲۰/زم

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی امیرکبیر البرز

رضوان

نشریه بسیج دانشجویی

آموزش مجازی

شماره سوم / زمستان ۹۹



شماره

سیما بخشی لاله لو
فاطمه زنگنه / معصومه غلامی
الهام ترک صفایی / نگین گرایلو
مژده اسدی / مائده دارابی
شقایق پاکی پودنک / بیتا نقی زاده
راضیه ساسانی نژاد / فاطمه سراجیان

هیئت تحریریه

ویراستار

صفحه آرا

مدیر مسئول

سر دبیر

راضیه ملکی غیور

نرگس اکبری

آرزو رشیدی

زینب باغستانی

شماره مجوز: ۵۸۳/۲۱/۵/۲۰/زم

شماره سوم / زمستان ۹۹

رهبر جمهوری اسلامی ایران:

اهمیت

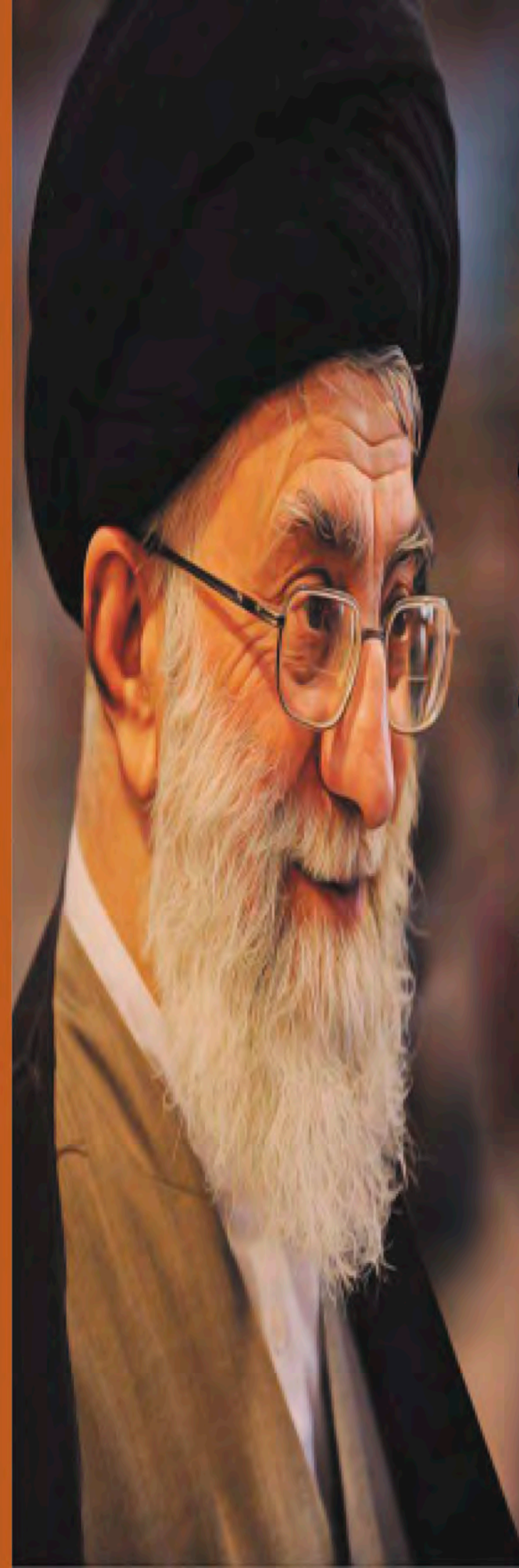
فضای مجازی

به اندازه اهمیت

انقلاب اسلامی

است.

۱۳۹۱/۷/۲



- ۱..... سخن سردبیر
- ۲..... عاشورا بیان
- ۳..... روح اسیر
- ۴..... عدالت آموزشی در یک تبلیت
- ۵..... ادب از که آموختی؟ از فضای مجازی؟
- ۶..... شربت تلخ فضای مجازی
- ۷..... آپاراتچی
- ۸..... با ما به روز باشید!
- ۹..... مسابقه
- ۱۰..... قدرت بخشش
- ۱۱..... آرزوی کتاب
- ۱۲..... خلق نیکو
- ۱۳..... نظرت، کلاس حقیقی یا مجازی؟

سخن سردبیر

خدایا!

اگر ما انسان‌ها می‌توانیم به هم محبت کنیم؛ اگر قلب‌مان برای یکدیگر می‌تپد؛ فقط و فقط به یمن حضور تو در دل‌هایمان است؛ و گرنه مشتکی خال که خبری از کوه و آبی محبت ندارد، پرو بر دگر نازنین!

سپاس که با حضورت در قلب‌هایمان،

ما را لایق محبت کردن و محبت دیدن کردی.....

سلام به شما همراهان همیشگی؛ امروز که به فضل الهی شاهد انتشار شماره ای دیگر از نشر بهر ضوان هستیم، در تلاش بودیم تا در این شماره از جهات مختلف فضای مجازی در چهارچوب سیستم آموزش و پرورش را بررسی کنیم امید است که این شماره مورد توجه شما دوستان قرار بگیرد.

همچنین از تمامی بسیجیان و دست‌اندرکاران و همه عزیزانی که به هم خود را انتشار این نشریه سپردند، کمال تشکر را داریم. از آنجا که مخاطبان اصلی نشریه ما قشر دانشجوی و فرهنگیان جامعه می‌باشند؛ لذا از تمامی دانشجویان و فعالان فرهنگی، سیاسی و اقتصادی و همچنین اساتید دعوت می‌شود که با همکاری و ارسال مطالب پرمایه خود، نشریه ما را شماره به شماره غنی‌تر نمایند. به امید افکار با حمایت شما عزیزان شاهد پیشرفت روزافزون نشریه در شماره‌های آتی باشیم.

در آخر برای شما همراهان عزیز آرزو می‌کنم که خدا بر لسان هر آنچه خیر است عطا کند و دلتان را البریز از شادی و لبانتان را با گل لبخند شکوفا کند. آمین ای مهربان‌ترین مهربانان.....



روح اسیر...



زمان تندرو فرار می کرد
من رو به سرنگونی بودم
نابودی به همه زندگی ام پیچیده بود
در رگ های شبکه های مجازی
خون ویرانی موج می زد
رها میکنم و دور از تو می شوم
ای خانه خراب کن!!
و کدامین لایک بی پروا
سایه اینستا را به سرزمین ذهن من آورد؟



شقایق پاکی پودنگ

از مرز واقعیت می گزشتم
سایه ای تاریک فضای مجازی
روی تمام این جسم، فرو افتاده بود
کدامین لایک بی پروا
سایه اینستا را به سرزمین ذهن من آورد؟
در پس ابعاد شیشهای مجازی ها
در مرداب بی ته اینستا
هر جا از این،
گوشه ای از خودم را پنهان کرده بودم
که سایه ای تاریک روئیده بود
نقاب بر چهره مجازی ها
کسی، کسی را نمیشناخت
فقط عکس پشت عکس لایک می شد
فضای نابودی، خوش تر به ذهن من آمد
هر چه از واقعیت دور تر، خوش تر باد وجودم
واقعیت نداشت این جمله
باید پذیرفت بودن و ماندن را
گویی او سایه به سایه مرا دنبال می کرد
من فرار کرده از او سردرگم
و من در صدای شکستن روح خود
خود واقعی ام را دور دیدم
لحظه، لحظه خداحافظی خود از خود بود
و از واقعیت دور تر
به این فضای گرم و پوچین نزدیک
چهارچوب دوری خویش،
بام تنهایی ام را می سازد
و ساقه پیچک مجازی،
بر گردن من اسیر می پیچد
کدامین لایک بی پروا
سایه اینستا را به سرزمین ذهن من آورد؟
ساقه اش، از ته رویای سرنگون من سرکشید
من در واقعیت نبودم
پرواز، بی فایده بود
و سیلاب بیداری سر رسید
چشمانم را در ویرانی ثانیه ها گشودم

عاشورا بیان



زندگی نامه دانشجومعلم شهید
« حاجت مرادی صفری »

تاریخ تولد: ۱۳۴۹
تاریخ شهادت: ۱۳۶۷

سن: ۱۸

شهید حاجت مرادی صفری ۱۸ ساله در روستای هلوسعد از شهرستان اردل به دنیا آمد. دانشجوی دانش سرای تربیت معلم بود و از سوی بسیج در جبهه حضور یافت. بیست و پنجم فروردین ۱۳۶۷ در شاخ شمیران توسط نیروهای عراقی به شهادت رسید و مزار او در گلزار شهدای زادگاهش قرار دارد.

وصیت نامه دانشجومعلم شهید "حاجت مرادی صفری"

ای جوانان! مبدا در غفلت بمیرید.
و شما ای برادران! دل به مال و منال دنیا مبنیدید، به خدا قسم هیچ چیز در آخرت به کمک شما نمی شتابد به جز ایمان، عمل صالح، جهاد و غیره، و ای برادران بدانید که کسی که برای جهاد با نفس و جهاد در راه خدا از منزل بیرون می زند، فرشتگان بال های خود را زیر پاهای آن ها پهن می کنند.
مطلب آخر من این است که دل به این دنیا مبنیدید و خلاصه نمازتان را، نمازتان را و نمازتان را و... فراموش نشود.



سیمای بخشی لاله لو



عدالت آموزشی در یک تبلت

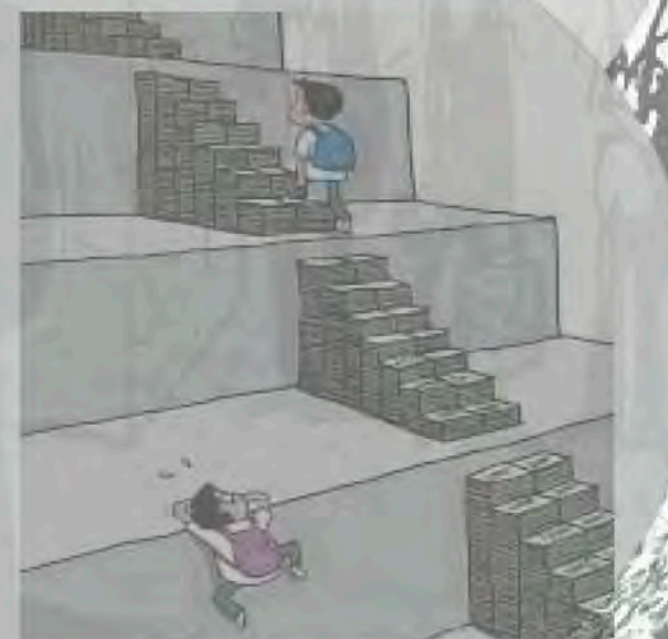
محور: چگونگی تحقق عدالت آموزشی در فضای مجازی

امروزه که آموزش بصورت مجازی وار شده است، یکی از معضلات بزرگ جامعه ما برابری عدالت در آموزش، آن هم تنها در یک گوشی است. اما چطور میتوانیم به این عدالت در آموزش مجازی برسیم؟

نکته اول این است که ما باید بتوانیم، زیرساخت‌های لازم را در عرصه فناوری در تمام نقاط کشور بنا کنیم. این زیرساخت‌ها می‌تواند شامل: آموزش نحوه کار کردن با اپلیکیشن‌های آموزشی و در نظر گرفتن بسته‌های اینترنت رایگان برای معلمان دانشجوین و دانش آموزان باشد.

نکته دوم این است که در تمامی نقاط محروم کشور که، بضاعت مالی کافی برای خرید گوشی یا وسیله ای برای وصل شدن به برنامه‌ی شاد و کلاسهای مجازی داشته باشند ندارند، باید تبلت‌های دانش‌آموزی به صورت رایگان در اختیار این دسته افراد قرار گیرد. این تبلت‌ها در عین حال که هزینه ای ندارند، قابلیت این را دارند که محتوای آموزشی را به راحتی بر روی آنها سوار و اجرا کرد و حتی در برخی موارد می‌توان به کمک آنها آزمون گرفت.

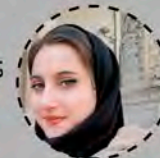
بسیاری از اساتید و معلمان با وسایل و ابزارهای



موجود که در خانه هایشان موجود می باشد، اقدام به تدوین و ضبط مطالب و محتوای کلاس های درسی می کنند، که در بیشتر موارد کیفیت پایینی دارند و مطلوب دانش آموزان و دانشجوین نمی باشد. در این موارد می توان با اختصاص بودجه مشخصی به اساتید و معلمان ابزارهای مربوطه مانند: پایه ای برای قرار گرفتن تلفن همراه، میکروفون، اینترنت با سرعت مناسب و مواردی از این قبیل را در نظر گرفت.

در این روزهای کرونایی برای اینکه آموزش عادلانه صورت پذیرد، دولت باید راهکارهایی برای تشویق اساتید و معلمان در نظر گیرد تا آنها بتوانند، خود را توانمند سازند و برنامه های درسی را بصورت مشخص و با زمان بندی درست به همراه تولید محتواهای جذاب از قبیل: تهیه تصاویر و فیلم های مرتبط با درس، پاورپوینت و pdf ارائه دهند. همچنین با در نظر گرفتن چالش هایی که برای دانش آموزان جذاب و مفید باشد، می توانند آنها را به سمت آموزش های مجازی سوق بدهند تا دانش اموزان بتوانند به راحتی، با این محیط خو بگیرند.

نکته آخر این است که اساتید و معلمان باید بتوانند، به صورت پویا و فعال با دانشجوین و دانش آموزان در ارتباط باشند، که در این راستا میتوان از اپلیکیشن های مناسبی که قابلیت مشاهده و تعامل همزمان فراگیر و مدرس را فراهم می سازد از قبیل: اسکایپ، ادوب کانکت و ... بهره برد و به رفع و رجوع پرسش و پاسخ های آنها بپردازند تا بتوانیم با یاری و همیاری یکدیگر، عدالت را در این شرایط سخت کرونایی در فضای مجازی ایجاد کنیم. به امید نابودی کرونا...



نویسنده: نگین گرایلو

...ادب از که آموختی؟ از فضای مجازی؟

بحث تربیت اعتقادی و اخلاقی، از مباحث محوری و اساسی هر جامعه محسوب می شود و به دلیل تاثیرگذاری بسیار در فرهنگ جامعه و درآمیختگی با آن، نیازمند توجه ویژه ای می باشد. به بیان دیگر، تربیت اعتقادی و اخلاقی جزئی از ضروریات زندگی اجتماعی بوده و بدیهی است جامعه ای که در این زمینه با موفقیت گام بردارد، سایر ابعاد زندگی، خصوصاً بعد فرهنگی و اجتماعی را نیز تحت تاثیر قرار خواهد داد. علی ایها الحال با گسترش فناوری، مقوله آموزش نیز از آن بی بهره نمانده است؛ ولی به یکباره جهان با شرایط کم سابقه ای مواجه شد و انتشار یک ویروس همه نظام های اجتماعی را تحت تاثیر قرار داد و نهاد آموزش و پرورش از این قاعده مستثنی نبود و با این که از سالیان پیش آموزش مجازی در کشورهای مختلف به اجرا در آمده بود، لیکن به صورت جدی به آن پرداخته نشده بود و با زیرساخت های محکم و پر قدرتی بنا نشده بود. با اجرای آموزش الکترونیکی، آموزش در عبارت آموزش و پرورش در پیشرفت و نهادینه شدن بر پرورش پیشی گرفت و به مدد دست اندرکاران اوضاع بهتری یافت. از آنجا که آموزش الکترونیکی، خواسته یا ناخواسته وارد زندگی جوامع شده است، به جای گریز از آن بایستی به آن جهت بخشیده شود و آن را در جهت رسیدن به تعالی و تکامل به کار برد و با استفاده از روش های هوشمند به تربیت دینی و اخلاقی غنا بخشید. جهانی بودن یادگیری الکترونیکی به دلیل استفاده از اینترنت، می

تواند دید دانش آموزان را وسعت بخشد، ولی اگر دربرخی موارد با نظارت والدین انجام نپذیرد، می تواند موجب انحراف نگرش اعتقادی دانش آموزان شود. عدم آشنایی مدرسان به قوانین کپی رایت در آموزش مجازی، که یک ناهنجاری و قانون شکنی به شمار می رود و می تواند انحرافات جبران ناپذیری در ذهنیت دانش آموزان به جای بگذارد. در آموزش حضوری پشتیبانی اغلب به صورت رو در رو از جانب مدرسان و کارکنان سازمان انجام می شود؛ ولی این اصل یکی از کمبود های مهم در آموزش مجازی است. مدرسه رفتن به شکل کلاسیک، صرفاً روند تحصیل و علم آموزی را برای فراگیر به دنبال ندارد، بلکه مدرسه رفتن شرایطی ایجاد می کند که دانش آموز با دیگر دانش آموزان تعامل برقرار کند و همچنین ارتباط با معلم را می آموزد و از خانواده جدا می شود، اما تحصیل از طریق شبکه شاد و تلویزیون این امر را میسر نمی سازد و هیچ یک از مهارت های اجتماعی را برای نوآموزان، به دنبال ندارد. جامعه پذیری فرایندی است، که بر اساس آن فرد به اکتساب قوانین و رفتار و نظام باورها و بازخوردهای جامعه دست می یابد، تا بتواند در درون آن جامعه زندگی کند و این اکتسابات از طریق ارتباط و تعاملات با دیگر افراد جامعه صورت می پذیرد. مدرسه یکی از نهادهای مهم اجتماع به شمار می رود، که در این امر بسیار تاثیر گذار است، اما فقدان ارتباط فیزیکی با شرایط حاضر، تعاملات را کاهش می دهد و مانعی در میسرشدن این امر می باشد؛ از طرفی

ضعیف بودن سامانه های آموزشی و عدم دسترسی به اینترنت در برخی نقاط سکونت ناامیدی و افسردگی را به بار می آورد و ناامیدی موجب افسردگی انسان می شود و اگر نسل جوان به عنوان موتور محرکه جامعه دچار افسردگی شود، جامعه به سوی نامطلوبی می رود و فساد های اخلاقی و اعتقادی را در پی دارد. در این عرصه پرخطر، همکاری و همیاری مردم از کارکنان آموزش و پرورش گرفته تا والدین، می تواند تا حد زیادی بر التیام بخشی این زخم کارآمد باشد. خانواده می تواند با همکاری با یکدیگر و با توجه بیش از پیش در روند فراگیری فراگیران، علاوه بر پیشرفت درسی فرزندان خویش بلکه در تقویت حس همدلی و همکاری خانواده خویش، کار آمد باشند و با تقویت حس همدلی در هر یک از خانواده های جامعه، که خود متشکل از افراد و خانواده های بسیاری می باشد، می تواند در مهلکه های پرخطر دیگر نیز التیام بخش یکدیگر باشند. استاد و معلم، تنها یک انتقال دهنده نکات علمی نیست و مقام یک الگو و راهبر را داراست، که علاوه بر تعلیم بایستی به تربیت و تزکیه نیز توجه داشته باشد. از آنجایی که مدارس علاوه بر رسالت علمی رسالت فرهنگی نیز بر عهده دارند، بایستی به فعالیت های فرهنگی اهتمام بیشتری ورزند.



بیتا نقی زاده

آپارات چی!



او در سال‌های اول ابتدایی بود، که معلم ها به خاطر این بیماری او را از کلاس بیرون می‌انداختند و دانش آموزان او را مورد تمسخر قرار میدادند.

ناینا چند سال در جستجوی شغل بود، تا اینکه مدرسه معتبر سنت نکتر، او را برای معلمی می‌پذیرد. او برای تدریس، به کلاس ۹۴ فرستاده می‌شود. ناینا به خاطر بیماری اش، مرتب سسکه می‌کند و دانش آموزان صدای او را تقلید می‌کنند و او را مسخره می‌کنند. دانش آموزان ۹۴ که شلوغ ترین دانش آموزان مدرسه بودند و...

شما را به دیدن این فیلم دعوت میکنم، امیدوارم که خوشتان بیاید.

مژده اسدی

اگر می‌خواهید با اینچنین معلمی آشنا شوید، شمارا به دیدن سینمایی سسکه دعوت میکنیم.

در ادامه به معرفی آن میپردازیم:

نام: سسکه (خراکاران)
کارگردان: سید هارت پی. مالوترا
تهیه کننده: منیش شارما
فیلمنامه نویس: انور چوردی/سیهات مالوترا/عنبرهداپ/گانش پاندیت
بازیگران: رانی مورکرجی
تاریخ انتشار: ۲۳ مارس ۲۰۱۸
مدت زمان: ۱۶ دقیقه
کشور: هند

ناینا معلمی است، که به نشانگان توره مبتلاست و از کودکی به خاطر این بیماری مورد تمسخر قرار گرفته است.

برای افزایش تجربیات معلمی راه های گوناگونی وجود دارد، که فیلم دیدن یکی از آنهاست. سینمایی سسکه در رابطه با عشق و علاقه به دانش آموزان و شغل شریف معلمی میباشد.

همه ما معلمانی را دیده ایم، که با علاقه ی فراوان وارد شغل شریف معلمی شدند و با انگیزه ای خاص، شعر ((درس معلم گر بود زمزمه ی محبتی/ جمعه به مکتب آورد طفل گریز پارا)) در عمل معنا کردند.



شربت نلای فضای مجازی



علاوه بر این ها که تا حدودی با دریافت فیلم و صدای دوستانشان قابل جبران است، بخش عمده مشکلات مربوط به تاثیرات سوئی است، که این فضا بر روان آنان می گذارد مانند: افزایش پرخاشگری، بی میلی نسبت به انجام به موقع تکالیف و ...

مورد دیگری که در صورت عدم تسلط کافی معلم در کلاس های مجازی شایع است، عدم رعایت چارچوب کلاسی و برهم زدن نظم کلاس است، که با عملکرد صحیح و قاطع و گاهی همراه با خلاقیت آموزگار، قابلیت رفع و یا کاهش دارند.

اما مهمترین مسئله کاهش ارتباط گیری عاطفی میان دانش آموزان و معلم است. همانطور که میدانیم، شخصیت انسان ها در کودکی شکل گرفته و در نوجوانی و جوانی به ثبات می رسد؛ بنابراین در سنین پایین و در بدو ورود به مدرسه لازم است که ارتباط حضوری برقرار شود.

مسئله ی دیگری که شایان ذکر است، خستگی گریز ناپذیر آموزگار است که باید ساعت ها به تدریس بپردازد و همین عاملی میشود تا مانند آموزش حضوری، فرصتی برای شناخت شخصیت دانش آموزان و همچنین ارائه ی رهنمودهایی که باعث رشد شخصیت دانش آموز می شود، نداشته باشد.

با این همه علاوه بر پیشبرد آموزش، به ناچار باید با مشکلاتی از این قبیل دست و پنجه نرم کنیم.

مائده دارابی

تاثیر فضای مجازی بر کجروی دانش آموزان

با همه گیری ویروس کرونا دنیا شاهد سبک جدیدی از زندگی بود، در ابعاد اجتماعی، آموزشی، بهداشت و بعید می‌دانم این روزها دیگر نیاز به توضیح در رابطه با اهمیت اینترنت باشد، چرا که در سال‌های اخیر، چنان نفوذی در سطوح مختلف زندگی داشته که، مانند اکسیژن به جزئی لاینفک مبدل شده است!

از معایب اینترنت و فضای مجازی که بگذریم، متوجه می شویم که امروزه و با وجود بحران کرونا، چرخ دنده ی زندگی به وسیله ی اینترنت میچرخد! بدون شک اینترنت و فضای مجازی عامل رشد بسیاری از کسب و کارها شده و علاوه بر آن دسترسی به هر آنچه را که می‌خواهیم از مایحتاج زندگی گرفته، تا اطلاع از تخفیف فروشگاه ها را آسانتر کرده است.

و اما به محور اصلی این نوشته، یعنی آموزش و فضای مجازی می‌رسیم.

گسترده‌ی ارتباطات و اینترنت باعث شد که آموزش در این شرایط، همچنان به قوت خود باقی بماند؛ هرچند با وجود مشکلاتی که هنوز هم با آن روبه‌رو هستیم، به کمک آموزگاران و اساتید آمده است.

همانطور که آموزش حضوری مشکلاتی را در پی داشت، آموزش مجازی نیز دارای مشکلاتی است، که عواقب آن بیشتر متوجه کودکان است؛ به جهت آنکه زمان زیادی از روز را که در مدرسه باید سپری می‌کردند، در حال حاضر در بستر فضای مجازی میگذرانند و همین امکان دسترسی به مطالبی را که مناسب با سن آنان نیست، به آنها می‌دهد.

در سال‌هایی که آتش شور و شوق مدرسه در وجودشان زبانه می‌کشد، باید در خانه بمانند و از لذت دیدن همکلاسی‌ها و آموزگار خود محروم بمانند.

مسابقه

سه اثر برگزیده در مسابقه‌ی داستان نویسی کودک با موضوع خلق نیکو

1

خانم الهام

ترک صفایی

2

خانم فاطمه

زنگنه

3

خانم معصومه

غلامی

ضمن خدقوت و تشکر از تمامی شرکت کنندگان در این مسابقه در ادامه شما را به مطالعه این سه اثر دعوت می‌کنیم

با ما
به روز
باشید!



اگر شما هم با عکس و عکاسی سروکار دارید یا اینکه علاقه مند به عکاسی و ویرایش عکس هستید برنامه لایت روم (Adobe lightroom) یکی از بهترین و محبوب ترین برنامه های ادوبی ویرایش عکس است. لایت روم زیر مجموعه‌ای از فتوشاپ با قابلیت‌های خاص است که این قابلیت‌ها در فتوشاپ وجود ندارد. فهرست ابزارهای موجود در لایت روم تقریباً پوشش‌دهنده مجموعه کاملی از ابزارهای مورد نیاز برای ویرایش و تنظیم تصاویر است. در لایت روم تغییرات انجام گرفته روی یک تصویر را می‌توان به عنوان یک الگو ذخیره و به مجموعه‌ای از تصاویر مورد نظر به صورت یکجا اعمال کرد. می‌توان گفت همه کارهایی که برای ویرایش تصاویر در لایت روم می‌توان انجام داد با قدرت بیشتری در فتوشاپ نیز امکان‌پذیر است، ولی قدرتی که لایت روم در مدیریت تصاویر دارد در فتوشاپ وجود ندارد. جالب است بدانید علاوه بر داشتن امکانات قوی، این نرم افزار آنقدر ساده طراحی شده است که تقریباً هر عکاسی فارغ از حرفه ای و آماتور، به راحتی می‌تواند از آن استفاده کنند و آن را یاد بگیرند.

باوجود تمام مزیت‌های لایت روم اگر بخواهیم ویرایش‌های جدی روی تصاویر انجام دهیم، باز محتاج به فتوشاپ بوده و لایت روم این امکان را در اختیار ما نخواهد گذاشت. پس می‌توان با ترکیب این دو نرم‌افزار از قدرت مدیریت تصاویر لایت روم و قدرت ویرایشی فتوشاپ برای کسب بهترین نتیجه استفاده کرد.

نسخه‌ی مخصوص موبایل این برنامه بسیار راحت‌تر از نسخه دسکتاپ می‌باشد؛ و نباید از لایت روم نسخه موبایل انتظار داشتن امکانات کامل نسخه دسکتاپ آن را داشته باشید؛ و شما به تنهایی نیز می‌توانید با سرچ کردن یا تجربه شخصی کار با آن را بیاموزید؛ و از عکس‌های خود لذت بیشتر را ببرید. در گوگل استور یا بازار می‌توانید به راحتی این اپلیکیشن رو دانلود کنید و برای سیستم می‌تونید از سی‌دی یا دانلود از گوگل استفاده کنید.

و با تماشای فیلم‌های آموزشی یوتیوب به راحتی کار با برنامه را یاد بگیرید.

فاطمه سراجیان

آرزو کتاب

پسر بچه ای که تمام شب ها به آرزوی داشتن کتابی می خوابید، با جمع کردن پول هایش خوشحال و شادان، به سمت کتابفروشی می رفت. آنقدر ادا داشتن آن کتاب ذوق داشت، که نفهمید چگونه تا آنجا رفت.

وقتی به کتابفروشی رسید، مرد فروشنده بادیدن سرو وضع پسر که لباس های کهنه ای برتن داشت، ابروهایش را درهم کشید. پسر درحالی که پول در دستش میچاله شده بود، به سمت کتاب رفت.

مرد فروشنده بادیدن پول در دست پسر پوزخندی زد و گفت: «تو با این پول میخواهی آن کتاب را بخری؟» سپس با تمسخر ادامه داد: «چیزی هم زیادی می آوری!»

تعدادی از همکارهای فروشنده که آنجا بودند، با شنیدن این حرف شروع کردن به قهقهه زدن.

پسریچه با شنیدن و دیدن آن ها فوراً از مغازه خارج شد. او تا خانه گریه کرد.

مرد فروشنده بادی به زیر بغل انداخت و به کار خود ادامه داد؛ بدون اندکی شرمندگی.

مرد شب را به خانه برگشت و پس از خوردن غذا به رختخواب رفت تا بخوابد.

در خواب دید که همان کتاب به سمت مرد آمد؛ از آناله کرد؛ به او گفت: «تو چرا با آن پسریچه اینگونه رفتار کرده ای؟ تو چه حقی داشتی؟! او با هزاران امید به سمت تو آمده است. میدانی با چه زحمتی آن پول را جمع کرده بود؛ تو امید را از او گرفتی او را به تمسخر گرفتی؛ خدا تورو نمیبخشد.»

سپس همه کتاب ها به سمت او آمدند و هر کدام با حرف هایی، او را به جزای کارهایش متنبه ساختند.

مرد با حالتی وحشتناک از خواب پرید؛ بلند شد و به همه حرف های کتاب ها، به حرف های آن کتاب و به کارهایش فکر کرد؛ از همه رفتارهایش احساس پشیمانی کرد و بسیار شرمند شد.

فردای آن روز کتاب را برداشت و به طرف خانه پسریچه رفت؛ از او عذرخواهی کرد و خواست که او را ببخشد و کتاب را به او هدیه داد.

از آن روز مرد رفتارش تغییر کرد؛ با همه خوب بود و به همه خوبی میکرد و این باعث شد که همه او را دوست بدارند و کتاب های او هم به فروش برسد.

معصومه غلامی

روزگاری دریکی از شهرهای کشورمان، در یک محله کوچک دریکی از بازارهای آن، مغازه ای بود که مردی در آن کتاب می فروخت؛ کتاب های زیاد و متنوع. آنقدر در آن کتابفروشی کتاب وجود داشت، که گویی دریاچه ای بود که به جای آب در آن، کتاب ها شناور بودند. اما برخلاف آن مغازه ی زیبا، فروشنده آن مردی بسیار بداخلاق بود. به طوری که هر مشتری میخواست کتابی بخرد، آن مرد با بدخلقی کردن و تندخویی همه مردم را از خود می راند. هیچکس جرئت نمی کرد وارد آن کتاب فروشی شود.

روزی از همین روزها،



قدرت بخشند

بانوی خردمندی در کوهستان سفر می کرد. که سنگ گران قیمتی را در جوی آبین پیدا کرد. روز بعد به مسافری رسید، که گرسنه بود.

بانوی خردمند کیفش را باز کرد تا در غذایش با مسافر شریک شود. مسافر گرسنه، سنگ قیمتی را در کیف بانوی خردمند دید؛ سنگ را به او بدهد. زن خواست که آن درنگ، سنگ را به او دارد.

مسافر بسیار شادمان شد و از این که شانس به او روی کرده بود، از خوشحالی سر از پا نمی شناخت. او می دانست که جواهر به قدری با ارزش است که عمر، می تواند راحت زندگی کند؛ ولی چند روز بعد، مرد مسافر به راه افتاد تا هر چه زودتر، بانوی خردمند را پیدا کند.

بالاخره هنگامی که او را یافته، سنگ را پس داد و گفت: خیلی قدر ندم؛ می دانم این سنگ چقدر با ارزش است؛ اما آن را به تو پس می دهم با این امید که چیزی ارزشمندتر از آن به من بدهی. اگر می توانی آن محبتی را به من بده که به تو قدرت داد، این سنگ را به من ببخشی.

فاطمه زنگنه

خلق نیکو



رسول اکرم میفرمایند: «آدَبُو أَوْلَادِكُمْ عَلَى ثَلَاثِ خِصَالٍ: حُبِّ نَبِيِّكُمْ وَ حُبِّ أَهْلِ بَيْتِهِ وَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ». فرزندان خود را بر سه خصلت، تربیت کنید: دوست داشتن پیامبرتان، دوست داشتن اهل بیتش و خواندن قرآن.

زمانی که ۷ ساله بود، در شب قدر، پدر بزرگم در مسجد مهمانی افطاری برگزار کرد. دم دمای افطار بود که برای کمک، به سمت آشپزخانه مسجد رفتم. چندتن از اهالی محل مشغول پرکردن ظرف غذا بودند. به سمت آنها رفتم و شروع کردم به کمک کردن که آوای الله اکبر به صدا در آمد. کسانی که داخل آشپزخانه بودند، بعد از همه افطار می کردند و سهمشان موقع اذان یک جای بود و خرما. بعد از توزیع غذا به صحن مسجد رفتم تا خودمان افطار کنیم؛ ناگهان چشمم به مش الیاس (خادم مسجد) خورد که به یک خانم چادری می گفت: «خواهرم غذا تمام شده». یک نگاهی به غذای دست نخورده خودم کردم و رفتم به سمت آنها و غذا را به خانم دادم، گفتم: «بفرمایید خانم» خانم لبخندی زد و گفت: «خدا خیرت بده پسر، شوهرم سرطان داره می خواستم یه غذا به نیت شفا تو این شب عزیز برایش ببرم، تا مهمان امیرالمومنین باشه؛ خدا خیرت بده.» و رفت. مش الیاس نگاهی بمن کرد و گفت: «الحق که نوه حاج محمد هستی؛ پدر بزرگتم اون روزای جنگ از خودش گذشت بخاطر مردمش؛ همانقدر دلسوز هستی و مهربان.» یاد حرف پدر بزرگ افتادم که میگفت: «بالانجام هر کار خیری یک نهال عشق در دلت میکاری؛ وقتی دلت جنگلی از عشق شد، تازه مفهوم زیبای زندگی را درک می کنی و نگاه خدا را در زندگی ات حس می کنی.» آن شب، اولین نهال عشق را کاشتم و حس این که خدا دارد نگاهم می کند، مرا خوشحالتر میکرد.

الهام ترک صفایی



نظرت، کلاس حقیقی یا مجازی؟

مقایسه ی کلاس مجازی و حضوری

با مطالعه و بررسی تاریخچه آموزش مجازی به این موضوع خواهیم رسید، که مدرسه مجازی Virtual Class از مدرسه واقعی مجزا نمی باشند. با تفحص در تاریخچه سیستم آموزش مجازی، هر دو مورد را مبتنی بر تجربه های موارد مشابه در دنیای واقعی می یابیم؛ یعنی در سامانه آموزش مجازی و آموزش اینترنتی نیز تلاش می شود، همه عناصر دانشگاهی و کلاسی که در دانشگاه واقعی وجود دارد، در نرم افزار یادگیری الکترونیکی و کلاس آنلاین Online Room بکار گرفته شود. ممکن است یک نفر در اروپا باشد و یک نفر در تهران، اما از طریق سیستم مدیریت آموزش الکترونیکی LMS در زمانی مشخص می توانند در یک فضای زنده به برقراری ارتباط با استاد بپردازند. خصیصه ویژه این نوع از آموزش، برخورداری از چند فرهنگی، چند مکانی و چند ظرفیتی بودن ماهیت کلاس مجازی Virtual Class می باشد. نرم افزار های E-learning در دانشگاه مجازی، بست مناسبی برای ظهور و بروز استعدادها، خلاقیت و نوآوری ها مهیا کرده است. فناوری اطلاعات و انواع نرم افزار آموزش مجازی LMS، سبب افزایش کارایی فرآیند آموزش می گردد.

آموزش حضوری

به این معنی است که معلم و دانش آموزان، در زمان و مکان مشخص، همانند کلاس های مدرسه یکدیگر را ملاقات می کنند. آموزش حضوری روشی موثر برای یادگیری دانش و مهارت است که در آن، اغلب روش های یادگیری از قبیل خواندن، نوشتن، بحث، پروژه، کار گروهی و تمرین با هم ترکیب می شود. در یادگیری حضوری، تعامل زنده بین یادگیرنده و مدرس رخ می دهد، که منجر به ارتباط موثر می شود. یادگیری حضوری به دانش آموزان کمک می کند، تا مطالعات و کارهای خود را سازماندهی کنند؛ زیرا بایستی با انجام برنامه ریزی مناسب بتوانند، در مکان و زمان خاصی، در کلاس درس حضور یابند. برخی از دانش آموزان که دارای نظم خاصی برای کارهای خود نیستند و تکالیف را به صورت منظم انجام نمی دهند نیز می توانند، به سادگی در کلاس درس حاضر شده و به استاد خود گوش دهند.

از آنجایی که آموزش حضوری قرن ها استاندارد آموزشی بوده است، به عنوان روش «واقعی» یادگیری شناخته می شود. افراد به دلیل اینکه برای گذراندن یک دوره سنتی باید از نظر جسمی حضور داشته باشند، تصور می کنند که در واقع وقت زیادی را برای یادگیری صرف کرده و نسبت به آن جدی هستند. با این وجود، شرکت در کلاس به صورت حضوری، همیشه تضمین نمی کند که فرد متمرکزتر و موفق تر باشد.

مزایای آموزش حضوری:

شما در کلاس درس می توانید بهتر بر روی یادگیری خود تمرکز کنید؛ زیرا حواس پرتی کمتری نسبت به آموزش غیر حضوری دارید.

می توانید مثال ها و داستان های واقعی بیشتری را در مورد

موضوعات درسی، از اساتید و هم کلاسی های خود بپرسید.

ممکن است در یک شرایط آشنا و سنتی کلاس درس، احساس راحتی بیشتری داشته و بهتر بیاموزید.

• ممکن است در فضای کلاس حضوری با توجه به ارتباط مستقیم با استاد، بتوانید اطلاعات دقیق تر و بیشتری را دریافت کنید.

• می توانید با افرادی با تخصص های مختلف، برای حل مسائل و تیم سازی همکاری کنید.

آموزش مجازی

در روش های آموزش غیر حضوری، شما می توانید دوره های مدنظر خود را به دو صورت آنلاین و یا الکترونیکی بگذرانید.

شما با استفاده از رایانه شخصی و بدون نیاز به حضور فیزیکی در کلاس، به همراه مدرس و دیگر دانش آموزان می توانید، در روز و ساعات مشخصی در دوره آنلاین شرکت کنید. کلاس های آنلاین دارای انعطاف پذیری بیشتری نسبت به کلاس های حضوری است، به گونه ای که شما می توانید در فضای اتاق خود آموزش ببینید.

در بسیاری از کلاس های غیر حضوری نیازی نیست که در ساعات معینی، در کلاس درس آنلاین حضور داشته باشید. در این دوره ها شما می توانید، در یک بازه زمانی مشخص (برای مثال سه ماه) در دوره شرکت کرده و مطالب مورد نیاز را از طریق ویدئوهای آموزشی که از قبل توسط مدرس تهیه شده و در اختیار شما قرار می گیرد، آموزش ببینید. این نوع آموزش در موسسه پژوهش و آموزش همکاران، سیستم با عنوان دوره های الکترونیکی به علاقه مندان ارائه می گردد.

مزایای دوره های غیر حضوری

می توانید به راحتی در خانه خود یا هر کجا که می خواهید تحصیل کنید.

• در زمان و هزینه رفت و آمد صرفه جویی می شود.

• استرس دیر رسیدن به کلاس را نخواهید داشت.

• هر زمانی که بخواهید، به دوره ها دسترسی دارید.

• مهارت های شما در تعامل با فناوری افزایش می یابد.

نتیجه: باید بداییم در نتیجه ی کلاس مجازی و حضوری، هر دو دارای مزیت ها و معایب هستند که برای بهبود هر یک باید تلاش کرد و از پیشرفته ترین تکنولوژی های بشر استفاده کرد، تا هر دو کلاس های حضوری و هم کلاس مجازی، آموزش به بهترین صورت ممکن اتفاق بیافتد. برای آموزش آینده سازان کشور باید از کلاس ها، چه حضوری چه مجازی نهایت خلاقیت را به کار برد تا بهترین یادگیری صورت بگیرد.

راضیه ساسانی نژاد

شماره سوم
نشریه بسیج دانشجویی
رضوان