



مقام معظم رهبری(مدظله العالی)

آموزش و پرورش کانون اساسی برای خلق دنیای آینده است.

مَنَشا

معلم تمدن ساز نوین اسلام



بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان
پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد

گاهنامه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد ❀ سال دوم، شماره پنجم، چاپ اسفند ❀ قیمت : صلوات مجوز انتشار نشریه در جلسه شماره یک کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه فرهنگیان مورخ ۱۳۹۹/۷/۹ صادر گردید

نقش جنبش دانشجویی در رسیدن به انقلاب اسلامی

به قلم طنین معظمی گودرزی

اواخر مرداد ماه بود، دقیق تر بخواهم بگویم، ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲

خونخواران حامی رضا پهلوی به همراه غربی های متجاوز، در طی اقدامی بی شرمانه، نخست وزیر محمد مصدق را از عرصه ی عدالت خواهی و استکبار ستیزی دور کردند و مانع از دولت او شدند. اقدامی که تحت عنوان کودتای ۲۸ مرداد ثبت شد. سکوت و خفقان همه جارا فراگرفته بود. رژیم شهنشاهی با سرکوب مخالفان سعی در کنترل اوضاع و محقق ساختن اهداف ننگین خود داشت. با این همه، نخستین تظاهرات آشکار، پنج روز پس از کودتا در دانشگاه تهران در اعتراض به کودتا انجام گرفت. مهرماه بود، زمان بازگشایی دانشگاه ها و آغاز سال تحصیلی و دانشجویان اما، با راه اندازی تظاهرات، پخش اعلامیه و تعطیلی کلاس های درس، آشکارا خشم و نفرت خود را نسبت به دیکتاتوری حاکم ابراز داشتند. این دلیران وطن پرست، این دانشجویان حماسه آفرین، با وجود تمام تهدیدها و خط و نشان های دولت نظامی، در راه رسیدن به آرمان های مقدسشان، لحظه ای آرام و قرار نداشتند و سرانجام اما، در روز شانزدهم مهرماه، با برگزاری اعتراضات گسترده و کوبنده ، لرزه در اندام مستکبران انداختند. اعتراضات شدت گرفته بود و سربازان رژیم پهلوی اما، در جای جای دانشگاه تهران موضع گرفته بودند. نفرت از کودتاچیان در افکار عمومی ایران موج میزد. در روز چهاردهم آذرماه، تظاهراتی در پی اخباری مبنی بر بازگشت نمایندگان دولت های مستکبر به ایران، انجام شد. تظاهراتی که لحظه به لحظه بر شدت آن افزوده میشد تا آنکه در شانزدهم آذرماه سال ۱۳۳۲ رخدادی خونین ملت ایران را عزادار گردانید. رخدادی که در تاریخ ملی ثبت گردید، شانزدهم آذرماه بود و متفاوت از روزهای قبل سربازان و تجهیزات گارد رژیم شهنشاهی، در سرتاسر دانشگاه مستقر شده بودند. اندک زمانی بعد سربازان به کلاس های درس دانشجویان یورش بردند. هدفشان شناسایی دانشجویان معترض و جلوگیری از شروع مجدد اعتراضات دانشجویی بود. سرانجام رگبار گلوله سربازان باریدن گرفت، برخی از دانشجویان به آزمایشگاه ها و برخی که فرصت فرار نداشتند مورد هدف گلوله قرار گرفتند. سه تن از دلاوران میهن پرست دانشجوی، به نام های مصطفی بزرگ نیا، آذر شریعت رضوی و احمد قندچی همان ابتدا مورد هدف گلوله قرار گرفتند و شهید شدند. سرخی خون پاک دانشجویان وطن پرست، فضا را گلگون کرده بود. آری، این دانشجویان بودند که با نثار خون پاکشان سعی در برقراری عدالت و دفاع از آرمان های میهن اسلامی شان داشتند. رخداد خونین شانزدهم آذرماه، روز دانشجو و یادآور دلاوری های آنان است. اما این پایان کار نبود... حس پاک میهن پرستی و استقلال طلبی دانشجویان پیرو خط امام، حماسه های افتخار آفرین زیادی را رقم زد. این دانشجویان بودند که همواره با نقش فعال و فراموش ناشدنی شان در پی اقداماتی دلیرانه به همراه شعارهایی کوبنده لرزه بر اندام خونخواران بلاد کفر انداختند و اینک، من یک دانشجو هستم، باید قدمی بردارم، باید حماسه ای بیافرینم. ذهن آگاه و بیدار من ، روح پاک انقلابی من، عزم و اراده ی مصمم من و بی قراری ام برای برقرار ماندن کشورم، آرام و قرار را از دشمنان گرفته و بر آنم که دین خود را به خاک پاک میهنم ایران و تمامی شهیدان ادا کنم چرا که من یک دانشجو هستم.



در راه حکمت

به قلم زهرا فلاحی

با گذشت زمان و در پی رشد معرفتی مسلمانان و نیاز میرم تمدن نوحاسته اسلامی به آموختن و رسیدن به سرچشمه های اصلی معرفت و علم، مسلمانان ناگزیر به روی آوردن به استفاده از علوم سودمند ملل مختلف نظیر نجوم، پزشکی و بعدها فلسفه و... شدند؛ هرچند در مراحل نخستین خلافت اسلامی تا اواسط حکومت امویان، هنوز اعتقاد به عدم پذیرش هر چیز غیر از قرآن و تائکید به قوه حافظه و اجتناب از نگارش، بی اقبالی بسیاری از علوم را فراهم آورده بود. با آغاز خلافت عباسیان دوره جدیدی از تحولات تاریخی، فرهنگی و علمی را در تمام ممالک تابعه خلافت اسلامی به دنبال داشت. دوره ای که اربابان قلم آن را دوره طلایی اسلام (عصر اسلام الذهبی) نام نهاده اند. با آغاز خلافت عباسیان دوره جدیدی از تحولات تاریخی، فرهنگی و علمی را در تمام ممالک تابعه خلافت اسلامی به دنبال داشت.



عزیزم نازنین، آروم چونم

توئی دالکه درد و درمونم

و چشیش دسیام پر که نمیکه

کسی چاتونو پر که نمیکه

توئی روشنا شویا که تارم

توئی گرمی ای روزگارم

دالکه هر شو دلنا گروئم

ده گپم کردیه آروم چونم

چشیش چا پاته دردت و چونم

خدا دونه پی تو مه نمیتوئم

میپنا دلفان

استاد سلام



استاد سلام این شماره به سراغ استاد دکتر فرانک فرشادی فر استاد برجسته و عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد رفته است؛ گفتگوی جذاب و صمیمی فائزه حق نظری با استاد فرشادی فر را از دست ندهید.

فرشادی فر:

هرگز از انتخاب معلمی پشیمان نیستم وقتی دبیری ریاضی قبول شدم بسیار خوشحال شدم و خدا را شکر کردم.

در این برهه از زمان که با شرایط جدیدی برای آموزش مواجه ایم، به عنوان کسی که سال هاست در کسوت استادی دانشگاه هستید از مشکلات این شیوه آموزشی و حسن های آن برابمان بگویید. در این باره این روز ها سخن زیاد گفته می شود و همه ما تا حدودی مشکلات و محاسن آن را لمس کرده ایم. به نظر من این یک اتفاقی بود که حتی اگر کرونا نبود هم باید اتفاق می افتد ولی کرونا فقط زمان و سرعت آن را بالا برد و از این جهت یک سری مشکلات برای همه ایجاد شد که انشاءالله به سرعت مرتفع گردند.

کمی از روزهای دانشجویان بگویید آیا درسخوان بودید؟ می تونم بگم که بهترین دوران زندگی بود شاید به خاطر اینکه اون موقع جوان بودیم. من در واقع در طول ۱۰ سال دانشجویی همیشه درسخون بودم و از اون دانشجویهایی بودم که ردیف اول می نشستیم و به قول معروف سرفه استاد ها را هم یادداشت می کردم ولی هیچ وقت شب امتحانی نبودم فقط در یکی از امتحاناتم تا ساعت ۲ شب بیدار بودم ولی اغلب اوقات شب امتحان ساعت ۹ یا ۱۰ می خوابیدم نمی دونم شاید چون ریاضی بود و می خواستم فردا ذهنم برا فکر کردن خسته نباشد و در طول ترم هم درس را می خوندم.

استاد ایده آل شما در دوران دانشجویی چگونه استادی بود؟ خدا را شکر از محضر اساتید بزرگی استفاده کردم و همه استادها با سواد با اخلاق بودند. وقت گذاشتن برای دانشجو- ایجاد انگیزه در دانشجویان برای علم آموزی. احترام متقابل برای دانشجو

ضمن تبریک بابت انتخاب شما به عنوان مولف برتر در جشنواره پژوهشی سال ۹۹ لطفا از حس و حال این جشنواره برابمان بگویید و اینکه چه راهی رو پیمودید تا به این مرحله برسید.

من و جناب آقای دکتر انصاری (استاد راهنمای دوره کارشناسی ارشد و دکتریم) در سال ۱۳۷۸ مفهوم مدولهای هم ضربی (دوگان مدولهای ضربی که مدول های معروفی هستند و مورد علاقه تعداد زیادی از محققین در جبر جابجایی است) را در مقاله ای معرفی کردیم. در سالهای بعد بحمد الله ما پاره ای از ویژگی های اساسی این دسته از مدول ها را در بیست مقاله مورد بررسی قرار دادیم. خوشبختانه در یک دهه اخیر مطالعات و تحقیقات ارزنده ای روی این دسته از مدول ها توسط جمعی دیگر از پژوهشگران در مقالات متعدد صورت گرفته است. ما در سال ۹۶ تصمیم گرفتیم که با تصنیف کتاب مدول های هم ضربی، این مدول ها را بطور مبسوط تر معرفی و کار روی آنها را با جزییات بیشتر مورد مطالعه قرار دهد. بعلاوه هدف دیگر از این تصنیف، تهیه منبع مناسبی برای دانشجویان مقاطع کارشناسی ارشد و دکترا در این زمینه بود. خدا را شکر این کتاب در جشنواره پژوهش امسال به عنوان کتاب تالیفی رتبه اول را دریافت کرد. جا دارد که در اینجا از تمام دست اندرکاران این جشنواره تشکر کنم.

با توجه به اینکه شما در سایر دانشگاه ها نیز تدریس دارید، سطح علمی دانشگاه فرهنگیان را درمقایسه با این دانشگاه ها چگونه ارزیابی میکنید؟

در هر دانشگاه دانشکده های مختلف هدفی خاصی را دنبال می کنند، بعضی وقتها هدف مثلا ساخت هواپیما، رباط، درمان بیماری ها، پرورش پزشک، پرستار، مهندس و است. در فرهنگیان که رسالت آن با سایر دانشگاه ها متفاوت است و هدف تربیت معلم هایی است که نسل های آینده این سرزمین را پرورش می دهد، خوشبختانه اساتیدی تدریس دارند که شاید اکثراً بیش از ۲۰ سال سابقه تدریس دارند و این خیلی مهم است. یک طرف دیگر دانشجویان هستند که شما خود واقف هستید که اکثراً دانش آموزان نخبه دبیرستان ها هستند. پس در مقایسه با دانشگا های دیگر اوضاع خوب است و افق روشنی پیش رو است.

بهترین خاطره ای که از تدریس در دانشگاه فرهنگیان در خاطرتان مانده است را، برابمان بگویید. الان خاطره خاصی در ذهنم نیست ولی وقتی در درس مبانی ریاضی راهبردهای حل مساله را توضیح می دهم و در کلاس های مختلف مساله گاو و مرغ را طرح میکنم، اکثراً دانشجویان به روش معادله این مساله را حل می کنند و وقتی که می فهمند یک بچه دوم ابتدایی در ابتدای سال تحصیلی قادر به حل این مساله است اکثراً تعجب می کنند برایم جالب است.

اگر به گذشته بازگردید باز هم معلمی را انتخاب می کنید؟ و اگر معلم نمی شدید چه شغلی رو انتخاب میکردید؟ سال ۷۶ که من دبیری ریاضی قبول شدم خیلی خوشحال شدم و خدا را شکر کردم چون معلمی را دوست داشتم و همیشه در بازی های بچگیم نقشم معلم بود. هیچ وقت از شغلم پشیمان نشدم و نیستم. شاید اگر معلم نمی شدم نجار، خیاط یا مهندس می شدم **آیا با دانشجو معلمانی که با گسترش مشکلات متعدد در ایام کرونا قادر به حضور درمدارس و دانشگاه ها نیستند، سخنی دارید؟** این دوران در واقع نقطه عطفی در خیلی از جوانب زندگی همه ما است. با امید و توکل بر خدای متعال باید سعی کنید از این یک فرصت برای رشد و تعالی خود و دیگران بسازیم. سعی کنیم هدفمند از فضای مجازی استفاده کنیم، اکثر ما شناگران ناواردی هستیم مراقب باشیم، غرق نشویم در برخی از مسایل بیهوده و بی حاصل فضای مجازی که هیچ نتیجه ای برای دنیا و آخرتمان ندارد.

دوره ای که اربابان قلم آن را دوره طلایی اسلام (عصر اسلام الذهبی) نام نهاده اند. از حدود اواسط قرن هشتم تا میانه قرن یازدهم، نهضت ترجمه نظام مند، استادانه، پایدار و سازمان یافته تقریباً همه کتاب های فلسفی و علمی موجود در خاور نزدیک و امپراتوری بیزانس را به عربی برگرداند. در این زمان مرکزی به نام بیت الحکمه به منظور تمرکز بر فعالیت ترجمه و سامان دادن نتایج ترجمه ها تاسیس شد.

نهضت ترجمه محتوای گسترده ای را به خدمت نظام تعلیم تربیت اسلامی آورد که سبب رونق تمدن اسلامی و تربیت دانشمندان بسیار در حوزه های مختلف علوم شد. این محتوا ها تا مدت های بسیار در قالب دایرةالمعارف ها و دانشنامه ها، درسنامه ی آموزشی برای طالبان علم تا قرون متمادی شدند. نظیر احصالعلوم فارابی، دانشنامه علایی ابن سینا و... علوم و دانش های مختلفی که در جریان نهضت ترجمه به سرزمین های اسلامی راه یافتند، توسط دانشمندان و اساتید اسلامی تغییر یافته و با نگاهی اسلامی تدوین گردیدند.

در طی جنگ های صلیبی و رویارویی اروپاییان با تمدن اسلامی، این علوم توسط اروپاییان ترجمه و آغازگر تشکیل تمدن علمی در غرب گردید.



قَالَ (عليه السلام): لَا غِنَى كَالْعَقْلِ، وَ لَا فَقْرَ كَالْجَهْلِ، وَ لَا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ، وَ لَا ظَهِيرَ كَالْمُشَاوَرَةِ وَ درود خدا بر او، فرمود: هیچ ثروتی چون عقل، و هیچ فقری چون نادانی نیست. هیچ ارثی چون ادب، و هیچ پشتیبانی چون مشورت نیست.

مَنَنّا

معلم تمدن ساز نوین اسلام



بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان
پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد

گاهنامه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد ❖ سال دوم، شماره پنجم، چاپ اسفند ❖ قیمت : صلوات مجوز انتشار نشریه در جلسه شماره یک کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه فرهنگیان مورخ ۱۳۹۹/۷/۹ صادر گردید



کافه دانستنی متنا

به قلم فاطمه پورمیردی

تاریخچه اولین دانشگاه جهان

تایحال با خود فکر کرده اید که اولین دانشگاه جهان در چه کشور و چه شهری تاسیس شده است ؟ سرزمین کهن ایران که از هزاران سال پیش نهال فرهنگ و تمدن را در خود بارور ساخته است سهم بسزایی در رشد و تحول انسان داشته است.دانشگاه گندی شاپور یا جندی شاپور یکی از مراکز علمی مهم در زمان ساسانیان بوده است و با بیش از ۱۷ سده قدمت، از باستانی ترین دانشگاه های خاورمیانه محسوب می شود.

دانشگاه جندی شاپور از مهمترین مراکز آموزشی و تحقیقی دنیای آن زمان بود که تعداد زیادی دانشمند و پزشک در آن مشغول به تدریس، تحصیل و طبابت بودند،با مطالعه و بررسی این دانشگاه می توان به قدمت تعلیم و تعلم رسمی در ایران پی برد.

نقش دانشگاه جندی شاپور را در انتقال علم کیمیا نیز به هیچ وجه نمی توان نادیده گرفت. جندی شاپور به هنگام فتوحات اعراب مهمترین مرکز پزشکی جهان بوده است. این دانشگاه تا قرن ها از عبدا...بن میمون اهوازی منجم، جورجیس پسر جندی .مشهورترین دانشگاه های جهان بود شاپوری، دعبل خزایی؛ شاعر شیعه عرب و حارث بن کلدۀ در این دانشگاه تحصیل کرده بوند.

: یکی مسیحی مذهبان اساتید و رؤسای دانشگاه و بیمارستان جندی شاپور مرکب بودند از سه دسته سریانی که ساکن و تبعه ی ایران و در حقیقت ایرانی شده بودند و این دسته اکثریت داشتند؛ دوم ایرانیان نژاده که زبان پهلوی و مذهب ایرانی داشتند؛ سوم علمای هندی که مثل سریانی ها داخل ایران شده بودند و این دسته نسبت به دو دسته ی اوّل در اقلیت بودند. اگر چه از حیث حقوق و مزایا و ، همانا تفاوت احترامات رسمی هیچ تفاوت ما بین طبقات نبود و اگر تفاوتی مابین اشخاص وجود داشت ستی و علمی بود.

علی رغم رکودی که در دوره حکومت عباسی گریبان گیر جندی شاپور گردید و آثار ظاهری آن از میان رفت لیکن نفوذ معنوی جندی شاپور در تمام دوره های اسلامی بخوبی مشهود است زیرا دانشکده پزشکی و بیمارستان آن به منزله پایه و اساسی گردید که مؤسسات مشابه اسلامی بر آن قرار گرفت. در فرهنگ اسلام نیز آثار دانشمندانی که در آنجا پرورش یافته بودند در بنیان نهادن پایه های علمی اسلام سعی و کوشش فراوان نموده اند.

برخی از مورخین نوشته اند که فارغ التحصیلان این دانشگاه بعضاً به جزیره العرب رفته و در نهضت اسلامی که پایه آن بر عدل و یگانه پرستی بود پیش قدم شده اند.



تصویری از دانشگاه جندی شاپور

چطور مدرسه ای شاداب بسازیم؟

به قلم زهره بیرانوند

تخته پاک کن کلاسمان تکه اسفنجی بود که همان هم از شیطننت هم شاگردی ها در امان نمانده بود. بچه ها درست وسط آن را به قطر یک انگشت سوراخ کرده بودند. دبیرمان وقتی می خواست تخته را پاک کند، گچی را درون سوراخ آن جاسازی کرده و سعی داشت تخته را پاک کند! اما گچی که به عمد در سوراخ تخته پاکن قرار داده بود، باعث خط خطی شدن تخته و خنده ما به این کار معلم شده بود. معلم سعی می کرد خودش نخندد. دائم می پرسید: «چی شده؟ چرا میخندین؟!» او ما را خندانده بود. به همین سادگی!

اما شادابی در مدارس مفهوم وسیع تری دارد. شادمانی احساسی است که زندگی را چیزی خوب می داند. آنچه اشخاص آن را شادی تجربه می کنند، نه یک احساس زودگذر؛ بلکه یک احساس عمیق و این باور است که به رغم مشکلات امروز، همه چیز خوب است، یا به خوبی برگزار خواهد شد. نشاط و شادابی به عنوان یکی از نیازهای روانی انسان، تأثیرات عمده ای بر شکل گیری شخصیت آدمی دارد.

اهمیت شادابی در مدارس تا حدی است که رهبری در این باره فرموده اند: «یکی از کارهایی که باید در آموزش و پرورش انجام شود تزریق روحیه شادابی و جوانی در معلم است. نگذاریم معلم پیر شود. مراد من پیر سنی نیست. بعضی ها از لحاظ سنی جوان هستند، اما روحیه آنها پیر است. بعضی روحیه شان جوان است، با این که سن آنها زیاد است. این روحیه ها را باید در آموزش و پرورش احیا کرد».

می توان شادابی و نشاط در مدارس را با عوامل مختلفی مربوط دانست، مثل عوامل آموزشی، رفتاری و پرورشی. به علت گسترده بودن مبحث در هر شماره به تعدادی از این موارد می پردازیم.



عوامل رفتاری مؤثر در شادابی

مشخص کردن خواسته های معلم در آغاز مباحث درسی، تهیه طرح درس روزانه، ماهانه و سالانه متناسب با سرفصل دروس و مشخص کردن اهداف رفتاری دانش آموزان در شروع هر مبحث درسی می تواند به شادابی کلاس کمک کند. در این رابطه معلم آهنگ و فضا و جو کلاس درس را تنظیم می کند. چنانچه قرار باشد که روحیه دانش آموزان پرورش و رشد یابد، باید این روند از روح معلم آغاز شود. حالا اگر روح معلم فرسوده و ناتوان باشد شانس ناچیزی برای تقویت مراقبت از دانش آموزان به وجود خواهد آمد. معلم باید با انواع روش های تدریس آشنا باشد، اطلاعاتش به روز باشد. معلم باید بداند دانش آموزان دارای تفاوت های فردی هستند و نیز باید با روش های تشویق و تنبیه آگاهی داشته باشد و پر روحیه و با انگیزه باشد. داشتن طرح درس و مشخص کردن انتظارات توسط معلم به دانش آموزان در شناخت بهتر مسیر و آماده سازی بیشتر برای همراهی با معلمان و اهداف درسی کمک خواهد کرد و مانع سردرگمی و ابهام دانش آموزان خواهد شد. همچنین رفتار فردی معلم تأثیر زیادی بر شادابی و طراوت محیط کلاس های درس و دانش آموزان دارد. معلم سرزنده و شاد الگوی رفتاری مناسب برای دانش آموزان خواهد بود.

عوامل رفتاری تأثیر بیشتری نسبت به سایر عوامل مؤثر ایجاد می کنند. به خصوص اینکه استفاده از آنها نیازمند منابع مالی گسترده نیست. اما اگر بخواهیم با تغییر در عوامل پرورشی مدرسه را شاداب کنیم باید به کارهایی نظیر رنگ کردن فضای مدرسه، استفاده از پروژکتور، رایانه و ... که به نسبت عوامل رفتاری پر هزینه هستند، بپردازیم. در شماره بعدی به تأثیر عوامل پرورشی در ایجاد روحیه شاداب در مدارس می پردازیم.

طنز کده متنا

اندر احوالات اوضاع مجاز!

به قلم سارا جعفری

محبت کرده تصور کنید دانشجو معلی را در دانشگاهی مملو از شور و شادی و نشاط! دانشجو با سواد و توانا ،استاد برجسته و دانا ، مسئول آموزش کل گلاب ، از امکانات و زیرساخت ها که نکویم برایتان که هر چه بگویم کم گفته ام (خری و ژنده پالانی!) همه چیز بر وفق مراد بود که نا غافل دانشگاه ها را ریختند در رایانک های مالشی!

به راستی که عجب ترکیب سمی بود این ترکیب که به یکباره همه را کن فیکون کرد و خلاصه که دانشجوی قصه ی ما آیش بود و نانش بود حال نوبه ی آسیابش رسیده بود وی را به اتاقش فرستاده و هر کدام به شیوه ی خود مدام مجبورش می کردند که به کارهای بدش فکر کند.

که صد البته بشر جماعت همیشه باید به کارهای بدش فکر کند از بالا تا پایین ،از پیر تا جوان و حتی از مرده تا زنده. به قول مولانای عزیزمان تأمل می کن اندر هر مقامی ، والقصه این دانشجو هم در مقام خودش مسیر تفکر و تأمل و تصور و تعمل و تاثر در پیش گرفت ،ناچار از آنجا که پالان کچ است خودش را در ورطه ی تنزل دید، که البته پایان کچ همان کمبود امکانات و زیرساخت هاست! و آن هم همه اش تقصیر بقیه است و هیچ کس دیگری نمی تواند (بلکم نمی خواهد!) به داد دانشجوی بخت برگشته برسد..



بلایی به سرش آمده که حسابش با کرام الکاتبین است چرا؟ عرض می کنم... چون کار افتاده به دست کسانی که دستش به آنها نمی رسد وگرنه همین ها که نزدیکند که کاری از دستشان بر نمی آید بخشنامه ایی است و اطاعتی مثلاً استاد بنده خرا چه کند درس عملی داشته و تنها هفتاد هشتاد صفحه تحقیق و منبع سبکی به اندازه ی دویست ،سیصد، چهارصد صفحه را بین دانشجو جهت کنفرانس تقسیم کرده و حالا این وسط امتحان ۱۰ دقیقه ای با ۳۰، ۴۰سوال هم بگیرد چه می شود؟گیرم که سامانه هم آدم را همه اش شوت کند بیرون این وسط تقصیر استاد گرامی چیست؟

یا فی المثل همین مسئول محترم و با وجدان آموزشمان که به غایت دانشجو را درک کرده و زیر پر بالش (مجازاً البته) می گیرد بخش نامه ایست که بی قید و شرط می فرستد، جواب ابهامیست که واضح و روشن می دهد و خلاصه بگویم دانشجو را موجودی زنده به دیده دارد! دیگر واقعا چه انتظاری می شود داشت؟

آری همانطور که گفته همه ی تقصیر ها گردن دست های پشت پرده است و در این بین تنها دانشجوست که چشمش لایق دود است و دندش نرم تر از همه .

مار کچ هرگز نخواهد رفت در سوراخ خویش کی به مقصد می رسد آنجا که باشد بار کچ



مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

همه انسان های یک جامعه پیشرفته، رهین معلمیند.

مَنتا

معلم تمدن ساز نوین اسلام



بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان
پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد

گاهنامه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد ❖ سال دوم، شماره پنجم، چاپ اسفند ❖ قیمت : صلوات مجوز انتشار نشریه در جلسه شماره یک کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه فرهنگیان مورخ ۱۳۹۹/۷/۹ صادر گردید

نقد و معرفی فیلم



به قلم فاطمه پیرداده

سلام

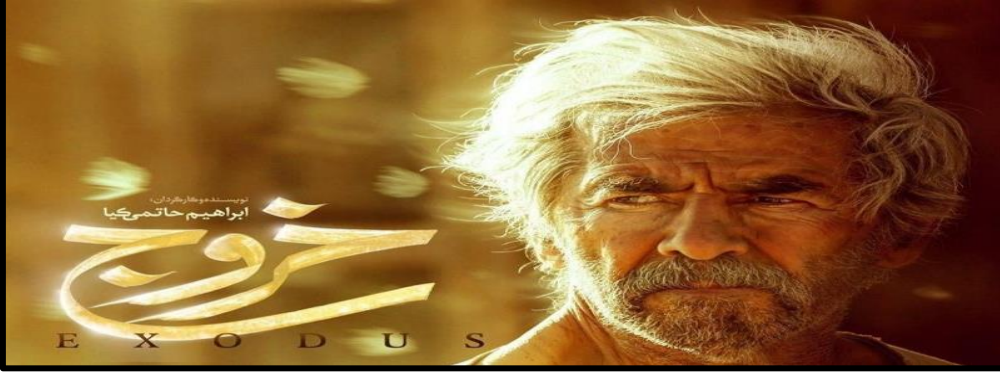
خیلی خوش آمدین به سومین ستون از نقد فیلم در نشریه متنا !!!

در این ستون قصد داریم فیلم سینمایی ایرانی را به ورطه نقد بکشانیم .

فیلم «خروج».فیلم «خروج» ساخته ابراهیم حاتمی کیا ، که در جشنواره سی و هشتم ، برای اهالی رسانه و منتقدین و منتخب مردم به نمایش درآمد ، در همان ابتدا با جبهه گیری دو گروه از منتقدان سینمای ایران روبه رو شد .گروه اول ؛که به دنبال اتمام دفاع مقدس در سینماست و آغوشش را برای فیلم هایی با ژانر اجتماعی باز کرده است ، و دومین گروه ، که سینما را همیشه ابزاری تنومند و ارزشی ، برای نشان دادن مفاهیم انقلابی و ارزشهای مقدس هشت سال دفاع مردم ایران می داند .این فیلم ، نه با عنوان و برچسب دفاع مقدس _ که معمولاً حیطه کاری حاتمی کیاست _ بلکه با ساختی جدید ، پل پیوندی بین سینمای دفاع مقدس و سینمای اجتماعی است .در داستان فیلم همراه با پیرمردی می شویم که ما را در ابتدا، به یاد فیلم های کلاسیک هالیوودی میندازد ، همان المان ها ، پیرمرد ، تراکتور ، یک سگ ، غروب آفتاب و...اما در دقایق ابتدایی فیلم ؛ با یک آوج کوچک روبه رو هستیم که بستر مناسبی را برای منتقدان سیاسی فیلم فراهم آورد ،به کار بردن تصویر محو رییس جمهور .جلوتر که می رویم یک پارادوکس امنی بین آن تصویر کلاسیک و پدرشهید بودن پیرمرد برقرار میشود ، که الحق ؛ ترفند خوبی برای میخکوب کردن تماشاچی هست .مراسم تشییع فرزند ، دلیلی برای پیرمرد قصه میشود که علی رغم میل خود ، وارد روستا شود .و اتفاقات پیرامون ، همه باعث می شوند که نسبت به وضع موجود اعتراض کند .و در حین این اعتراض ، هر شخصیت نماینده ی گروهی از اقشار جامعه است و رفتار هر شخصیت در مواجهه با این مسئله یک سمبل برای آن قشر از جامعه است .این فیلم به گفته ی خود ابراهیم حاتمی کیا ، یک فیلم اعتراضی است و این باعث میشود این فیلم نمایانگر رفتار هر قشر از جامعه در برخورد با مسائل اعتراضی باشد .در نهایت؛ پایان بندی متفاوت از فیلمهای اجتماعی و ارزشی ایرانی، یک امتیاز مثبت برای این فیلم محسوب میشود .البته نباید از بازی یکدست نقش اول فیلم با بازی «فرامرز قریبیان» غافل شد .اینکه در زمان پیری هم برای آرمان ها باید جنگید و باور داشت هرچیزی که هست ، همیشه به همین شکل نیست و نمی ماند ، پیام واضح ، بازی تحسین برانگیز «قریبیان» است .

و اما نقد متنایی فیلم ؛

این فیلم به معلم ها و همه ی فعالان عرصه تربیت نشان می دهد که پذیرفتن ساختار غلط ، فقط به خاطر قدیمی بودن آن درست نیست و می توان با خلاقیت و برهم زدن ساختارهای اشتباه متعارف ، جلوی اشتباهات نسل بعدی ایستاد و جامعه را با ساختن ارزش ها و بازیابی ارزشهای فراموش شده ؛ از سکونتگاه به جامعه ای فعال و پویا و دغدغه مند رساند.



شهید رجایی در دوران نخست وزیری وقتی خطاب به معلمان در مدرسه عالی شهید مطهری صحبت می کرد در مورد آموزش و پرورش چنین گفت «من نخست وزیر شدم که وزارت آموزش و پرورش را حفظ کنم. من هرگز به ارتش به آن شکل فکر نمی کنم، به کشاورزی به آن شکل فکر نمی کنم ،این نه به آن معناست که معلم هستم به آن معناست که از ابتدا معلمی را انتخاب کرده ام چون که نخست وزیر شایسته را آموزش و پرورش تربیت می کند. چون ارتشی با ایمان را آموزش و پرورش تربیت می کند. انقلابی مسلمان را آموزش و پرورش تربیت می کند. معتمد که محیط آموزش و پرورش ارزش عمر صرف کردن را دارد ارزش دارد که آدم سرمایه گذاری عمری بکند .رجایی انقلاب اسلامی را در آموزش و پرورش اجرا کرد.پس از پیروزی انقلاب اسلامی، آموزش و پرورش و تربیت نیروهای اساسی و متعهد انقلابی ، نقطه کانونی فعالیت های فرهنگی به شمار می رفت. گذر از نظام آموزشی حکومت پهلوی به نظام جمهوری اسلامی، فقط درسایه ی ایجاد تحول در طرز تفکر و نگرش عوامل انسانی و دستگاه های اجرایی وزارت آموزش و پرورش ممکن و عملی بود. لذا پس از انقلاب، ابتدا در تشکیلات اداری وزارت آموزش و پرورش تغییراتی به عمل آمد و سپس در شرح وظایف دفاتر و تشکیلات آموزشی تجدید نظر گردید و برای هماهنگی و پیشبرد نظام آموزش جدید چندین اداره و معاونت جدید به وجود آمدند.شهید رجایی در دوران پس از پیروزی انقلاب با توجه به زمینه های ذهنی و تجربه های عملی که در طول سالیان دراز در عرصه تعلیم و تربیت داشت. وارد فعالیت در عرصه های مختلف آموزش و پرورش شد. و نقش بنیانی در تحقق انقلاب فرهنگی و به ثمر رسیدن اهداف آموزش و پرورش نظام جمهوری اسلامی داشت. بازگشایی مدارس ، مقابله با نیروهای چپی ، غربی و ضد انقلاب ، شناسایی ، معرفی و جذب نیروهای متعهد به انقلاب و واگذاری مسوولیت ها به افراد متعهد و مکتبی و اقداماتی از این قبیل نمونه ای از فعالیت های انجمن اسلامی معلمان و رجایی در اوایل انقلاب بوده است.

چرا رجایی الگویی برای تمام معلم و مسئولین کشور باید باشد؟

به قلم مبینا سبحانی

امام خمینی (ره) در خصوص شهید رجایی فرمودند «ارزش آقای رجایی، ارزش آقای باهنر و ارزش آقای بهشتی به این نبود که مثلاً دستگاهی دارند، ارزش شان به این بود که «خودی» بودند، با مردم بودند، برای مردم خدمت می کردند، مردم احساس کرده بودند که این ها برای آن ها دارند خدمت می کنند.» این جملات نشان از بزرگی شهید رجایی در نگاه امام (ره) دارد

شهید رجایی پس از اتمام تحصیل، نزد آیت الله طالقانی رفت و از وی سوال کرد که در دانشگاه چه درسی بخواند. شهید طالقانی می گوید «معلمی». شهید رجایی پاسخ می دهد که برخی می گویند این شغل درآمد کمی دارد. شهید طالقانی در جوابش می گوید «اگر هدف پول است، معلمی را انتخاب نکن.» شهید رجایی پاسخ می دهد که من هدفم پول نیست. از این رو در رشته معلمی وارد دانشگاه می شود. پس از اتمام تحصیل نیز به تدریس می پردازد. این خاطره را شهید رجایی خودش بازگو کرد.



شهید رجایی در آموزش و پرورش

شهید رجایی از ۱۸ شهریور تا ۷ مهر ۵۸ به عنوان سرپرست موقت وزارت آموزش و پرورش به فعالیت های خود تداوم بخشید تا اینکه مهندس بازرگان در هفتم مهر که کابینه جدید خود را به طور رسمی اعلام کرد، شهید رجایی نیز به عنوان متصدی وزارت آموزش و پرورش منصوب گردید. شهید رجایی در چهاردهم مهر طی یک مصاحبه مطبوعاتی ، برنامه ها و طرح های وزارت آموزش را اعلام کرد وی توزیع عادلانه امکانات آموزشی ، رفع تبعیض مالی و اداری بین کارمندان ، اصلاح مراکز تربیت معلم، تلاش برای ایجاد یک نظام آموزشی متناسب با جامعه توحیدی، اشاعه ی اخلاق انقلابی اسلامی در سطح دانش آموزان و مربیان، ایجاد ارتباط صحیح بین اولیاء و مربیان و مردمی کردن امر آموزش و پرورش ، تقویت انجمن های همکاری خانه و مدرسه و برگرداندن معلم به جایگاه الهی و واقعی خود را از اهم برنامه های آموزش و پرورش خواند شهید رجایی با پایان کار دولت موقت ، در تاریخ ۲۵/۸/۵۸ با حکم شورای انقلاب به سمت وزیر آموزش و پرورش منصوب شد و از این تاریخ به بعد با اختیارات بیشتری برنامه ها و طرح های خود را در آموزش و پرورش دنبال می کرد.

وزارت رجایی در آموزش و پرورش عصر طلایی اما کوتاه...

شهید رجایی در مدت فعالیتش در آموزش و پرورش ، جریانی از تعلیم و تربیت را سازماندهی کرد که می توان آن را تعلیم و تربیت دین گرا و دین باور نامید. نظام تعلیم و تربیت مورد نظر شهید رجایی به آموزش و پرورش رویکردی فرهنگی، سیاسی و دینی به صورت توأمان داشت. همچنین استعمار ستیزی، نفی فرهنگ غربی، توأمان دانستن علم و دین، عدالت خواهی، شهادت طلبی و خودسازی از ویژگی های بارز این جریان بود که اساس نظام آموزش و پرورش کنونی نیز باید آنگونه که با جدیت در دوران شهید رجایی بود، باشد.به طوری که حضرت آیت ا... خامنه ای درباره عملکرد شهید رجایی در دوران آموزش و پرورش چنین بیان می دارد «آموزش و پرورش تنها در دوران او در قبضه آقای رجایی قرار نگرفته بود. قبل از اینکه ایشان وزیر هم بشوند، آموزش و پرورش را می گرداند. در حقیقت یعنی از اول انقلاب شد و دولت موقت تشکیل شد و آقای دکتر شکوهی وزیر آموزش وپرورش شد، دو سه نفر در آموزش و پرورش مشغول اداره کارها بودند، یکی ایشان و یکی هم شهید باهنر بود و بعضی دیگر هم بودند از جمله شهید سیدکاظم موسوی ولی از همه اینها فعالتر و پرکارتر و حاضرتر در صحنه و اداره کننده تر مرحوم شهید رجای بود. آموزش و پرورش به وسیله مرحوم رجایی ، اصلاً افتاد توی غلطک یک وزارتخانه جدید ، آن فردی که آموزش و پرورش را از شکل قبلی تغییر داد و به شکل جدید انقلابی در آورد، مرحوم شهید رجایی بود» رجایی؛ افراد شایسته را معلم شایسته تربیت می کند! شهید رجایی در دوران نخست وزیری وقتی خطاب به معلمان در مدرسه عالی شهید مطهری صحبت می کرد در مورد آموزش و پرورش چنین گفت «من نخست وزیر شدم که وزارت آموزش و پرورش را حفظ کنم.





وَ قَالَ (عليه السلام): الصَّبْرُ صَبْرَانِ، صَبْرٌ عَلَى مَا تَكْرَهُ، وَ صَبْرٌ عَمَّا تُحِبُّ
و درود خدا بر او، فرمود: شکیبایی دو گونه است: شکیبایی بر آنچه خوش نمی داری و شکیبایی در آنچه دوست می داری.

مَنَنا

معلم تمدن ساز نوین اسلام



بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان
پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد

گاهنامه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد ❖ سال دوم، شماره پنجم، چاپ اسفند ❖ قیمت : صلوات
مجوز انتشار نشریه در جلسه شماره یک کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه فرهنگیان مورخ ۱۳۹۹/۷/۹ صادر گردید

آموزش و پرورش فنلاند به عنوان بهترین سیستم آموزشی در دنیا چگونه کار می کند؟



به قلم آمنه شیروانی پور

جمهوری فنلاند کشوری است در منطقه اسکاندیناوی در شمال اروپا.

این کشور ۵ میلیون نفر جمعیت دارد و پایتخت آن هلسینکیاست وبه سرزمین دریاچه ها معروف است واین عامل باعث شده تا طبیعت شاد و سرسبزی را به این کشور هدیه دهد.حدود یک میلیون نفر از جمعیت کشور در منطقه کلان شهری هلسینکی زندگی می کنند.

کشور فنلاند در گزارش های جهانی جز شادترین مردم دنیا قرار دارند و بخش زیادی از این شادی را باید در سیستم آموزشی کودک از بدو تولد در این کشور جست، برای ما که همه کودکی و نوجوانی مان با استرس نمره و امتحان و خواب نماندن و شرکت در مراسم صبحگاه گذشته سخت است باور کنیم که دانش آموزان باقی کشور ها ی دنیا شرایطی از زمین تا آسمان متفاوت با ما را در دوران اولیه تحصیل شان تجربه می کنند.به عنوان مثال سیستم آموزشی فنلاند بارها به عنوان بهترین سیستم آموزشی دنیا انتخاب شده وبه همین دلیل یکی از الگو های موفق برای مدارس کشور های

مختلف است. دانش آموزان فنلاند در حدود یک دهه موفق به کسب دستاورد های علمی بین المللی زیادی شده اند و به خاطر اصول تدریس خود ستایش شده اند زیرا دانش آموزان را بر اساس کنجکاوی هدایت می کنند و دانش آموزان فنلاندی اغلب در زمینه های علمی و فرهنگی سرآمد هستند این مسئله حاصل اصلاحاتی اساسی است که حدود ۴۰ سال پیش در مدارس این کشور اتفاق افتاد.در حالی که اکثر کشور های دنیا محوریت خود را روی ارزیابی دانش آموزان از طریق آزمون های مداوم قرار داده اند ،دانش آموزان فنلاندی ۴۰ سال است که از استرس امتحان و نمره رها شده اند .سیستم آموزش وپرورش فنلاند صد درصد دولتی است و در قیاس با امریکا ۳۰ درصد کمتر برای هر دانش اموز هزینه می کند اما مدل آموزشی متفاوت و کارامدی را طراحی کرده که با کمترین هزینه به بهترین نتیجه می رسد . فنلاند به دلیل اصلاحات متعدد در نظام آموزشی شناخته شده است این کشور با بهره گیری از رویه های معقول و محیط های آموزشی جامع که هدف برابری آموزشی را جایگزین شناسایی برترین ها می کنند نظام آموزشی برقرار کرده که به عنوان یکی از کارآمدترین ها تلقی می شود . سیستم آموزشی فنلاند به عنوان یکی از بهترین ها و شاید بهترین نظام آموزشی در زمینه های مدارس هوشمند ،آموزش دیجیتال و استفاده از نرم افزار های هوشمند مدارس دنیا شناخته می شود .

سال هاست که بی سوادی در کشور فنلاند ریشه کن شده است .موهبتی که دلیل ان را باید در سیستم آموزشی منحصر به فرد این کشور جست .این سیستم آموزشی با ویژگی های خاص خود سبب شده فنلاند با جمعیت اندک خود به یکی از کشور های پیشرو در علم و فناوری بدل شود.اصلی ترین شاخصه این سیستم را باید دوری گزینی ان از استاندارد سازی و عمل به اصل مدرسه هوشمند دانست.این سیستم به گوه ای طراحی شده که امکان ترک تحصیل در آن تقریبا به صفر می رسد .اگر دانش آموزی در درس خاصی ضعف داشته باشد ،معلم در کلاس توجه ویژه ای به نیاز های او کرده و حتی ساعات زیادتری را برای تدریس به او اختصاص می دهد .آمار نشان می دهد ۳۰ درصد از دانش آموزان در مدارس فنلاند در طول ۹ سال نخست تحصیل مورد حمایت ویژه معلم خود قرار می گیرند.آموزش رسمی در فنلاند از ۷ سالگی شروع می شود در حالی که در اکثر کشور ها کودکان تحت عنوان پیش دبستانی از ۵ سالگی به مدرسه فرستاده می شوند .فنلاندی ها تا به ۱۰ سالگی پا نگذارند ،هیچ مشق شب یا امتحانی را تجربه نمی کنند ودر شش سال اول اصلا مورد ارزیابی قرار نمی گیرند این فقدان رقابت و فشار آکادمیک به کودکان اجازه شکوفایی داده و یاد گرفتن را به آن ها آموزش می دهد دانش آموزان فنلاندی به جای اینکه نگران قبول شدن در امتحان ها باشند فرصتی برای بروز استعداد های شان پیدا می کنند . تنها آزمون اجباری کودکان فنلاندی در سن ۱۶ سالگی و بعد از پایان دبیرستان از آن ها گرفته می شود که چیزی شبیه به کنکور خودمان است ،البته نه با این ساز و کار استرس زا و آسیب رسان .سیستم آموزشی فنلاند از نظر سطح علمی دانش آموزان یک دست ترین دانش آموزان دنیا را دارد .کلاس ها به شکلی دسته بندی شده که دانش آموزان با استعداد تر دائما با کم استعداد تر ها در تعامل باشند و توانایی های خود را به ان ها منتقل کنند .مسئله بعدی کم تعداد بودن کلاس های آموزشی فنلاند است .هر کلاسی حداکثر ۱۶ دانش آموز دارد و همه ان ها می توانند به اسانی از امکانات آموزشی مدارس بهره مند شوند .در این بین مدارس از تکنولوژی آموزشی و استفاده از نرم افزار های هوشمند سازی ،اپلیکیش هوشمند مدارس و...استفاده می نمایند مجموع این عوامل کنار هم باعث شده که ۶۶ درصد از فارغ التحصیلان دبیرستان های فنلاند به دانشگاه بروند که این بالاترین نرخ ورود به دانشگاه در اروپاست .

مهمترین مشخصه این سیستم دسترسی مساوی به آموزش به عنوان حقی قانونی برای همه است در این سیستم آموزشی به همه اجازه می دهند که مسیر آموزشی خود را خودشان انتخاب کنند ،مسیری که هرگز نباید به بن بست برسد .آژانس ملی آموزش فنلاند (که مقررات اصلی برنامه های درسی را تعیین می کند)در این باره می نویسد :ایدئولوژی ما این است که آموزش را از طریق اطلاعات ،پشتیبانی و بودجه حمایت کنیم،آموزش اولیه در فنلاند بر پایه یادگیری از طریق بازی طراحی شده است .



کشور فنلاند به داشتن بهترین مدل های آموزش وپرورش شهرت دارد مدل های که آموزش این کشور را از سایر کشور ها متفاوت کرده است ۱۰ عامل مهم که موجب پیشی گرفتن نظام آموزشی فنلاند از سایر کشور ها و موفقیت آن در دستیابی به اهداف شده ست ۱-استفاده نکردن از آزمون های استاندارد ۲- عدم پاسخگویی معلم ها ۳- تاکید بر همکاری به جای رقابت ۴- اولویت داشتن اصول ۵- شروع مدرسه در سن بالاتر ۶- ارائه پیشنهادات شغلی به جای رفتن به دانشگاه ۷- خواب بیشتر ۸- تدریس توسط یک معلم ۹- فضای رام تر ۱۰- کاهش تکالیف و فعالیت های خارج از مدرسه

فنلاند،کوتاه ترین ساعت آموزش در مدرسه و بهترین نتیجه آموزش در بین کشور های اروپایی را دارد.معلمان با دانش آموزان خود به مقاطع بالاتر منتقل می شود .ویژگی منحصر به فرد مدارس فنلاند این است که معلمان در روش های تدریس کاملا خود مختار هستند .در مدارس فنلاند ساعات تفریح زیاد است زیرا بازی نقش مهمی در فرایند یادگیری دانش آموزان دارد و تاکید آن ها بیشتر روی دروس هنر ،ورزش و موسیقی است.هیئت های مختلف از همه جای دنیا دائما از این کشور و سیستم آموزشی آن دیدن می کنند.

به قلم زهرا فرهادی پور

نکته گرامری کاربردی؛حال ساده

یکی از گرامرهای مفید برای جمله سازی حین مکالمه، گرامر زمان حال ساده است. یکی از پرکاربردترین کاربردهای این گرامر، توصیف عادات و کارهای روزمره است. فکر کنید شما دوستتون رو ملاقات می کنید و میخواید بهش بگید روز و روزگارتون رو چجوری می گذرونید. اینجا گرامر زمان حال ساده به کمکتون میاد. همه ی چیزی که شما برای این گرامر بهش احتیاج دارید یه اسم یا ضمیر فاعلی برای شروع جملتونه، بعدشم یه فعل ساده که هیچ چیزی(جز در مورد خاص سوم شخص مفرد که S یا es داره با خودش) همراهش نیست و یه چیزی به عنوان مفعول که میخواید در مورد اون صحبت کنید هستش.

به جملات زیر که ممکنه توی همچین مکالمه ای استفاده کنید دقت کنید و اجزایی که گفتم رو توش پیدا کنید و سعی کنید از عادات روزمرتون همچین جملاتی

بسازید.

I wake up at 8 every morning.

Then, I go for a walk.

After that, I eat my breakfast.

My sister wakes up at 9.

she eats her breakfast at 10 and then we watch tv.





مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

آینده کشور در دستان معلمین است.

مَنَشا

معلم تمدن ساز نوین اسلام



بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان
پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد

گاهنامه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد ❖ سال دوم، شماره پنجم، چاپ اسفند ❖ قیمت : صلوات مجوز انتشار نشریه در جلسه شماره یک کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه فرهنگیان مورخ ۱۳۹۹/۷/۹ صادر گردید

مذهب گرام



اهمیت امام شناسی

به قلم یکتا قائد رحمتی

امام شناسی از مباحثی است که همواره مورد افراط و تفریط واقع شده است. عده‌ای چنان حرف می‌زنند که گویی مسئله امامت یک بحث حاشیه‌ای و بی‌فایده است و مربوط به ۱۴۰۰ سال پیش است و می‌گویند امامت یک اختلافی بوده که در گذشته پیش آمده و تمام شده است، چه ضرورتی دارد که دوباره به آن بپردازیم؟ در مقابل عده‌ای افراط کرده و گرفتار تعصبات نا به جا می‌شوند.

نکته اول این است که امام شناسی فقط یک بحث صرفاً تاریخی و یا فقط بحث حاکمیت و ریاست نیست و همچنین فقط مربوط به دوره صدر اسلام نیست. امامت، خلافت رسول الله (ص) است. رسول خدا (ص) مبین دین و قرآن بودند و در همین راستا جامعه اسلامی را پیش می‌بردند، خلیفه و امام بعد از او هم باید مبین دین و قرآن باشد و جامعه را در همین راستا رهبری کند. اگر تبیین دین، بیان معارف دین و رهبری جامعه توسط امام معصومی باشد که خدا او را تعیین کرده است، مردم به یک سو حرکت می‌کنند و اگر از ناحیه دیگری باشد که صاحب علم پیامبر نیست، فردی عادی است و از نظر دانش با دیگران تفاوتی ندارد، مردم به سویی دیگر خواهند رفت.

اگر امروز شاهد آن هستیم که پیروان خلفا راهی غیر از راه اهل بیت (ع) دارند، که از نظر مکتب، معرفت، سیاست، احکام و بسیاری از مسائل دیگر فاصله زیادی با راه اهل بیت (ع) دارند، علت آن چیزی جز همین موضوع نیست که رهبری و هدایت جامعه به دست ناهل‌ها افتاد. به همین علت پیامبر اکرم (ص) در حدیث ثقلین می‌فرماید:

﴿إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَ عِتْرَتِي أَهْلَ بَيْتِي مَا إِنَّ تَمَسَّكَتُمْ بِهِمَا لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا أَنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرَقَا حَتَّى يَرِدَا عَلَيَّ الْحَوْضِ﴾

" به یقین که من بعد از خود دو شیء بسیار با ارزش را در میان شما می‌گذارم کتاب خدا و عترت خود اهل بیتم، مادامی که شما به این دو تمسک کنید هرگز گمراه نخواهید شد. این دو از یکدیگر جدایی ناپذیر هستند تا آنگاه که در کنارحوض کوثر بر من وارد شوند. "

بنابراین یک راه این است که به قرآن و اهل بیت (ع) تمسک شود و با اقتدا به ایشان جامعه به سوی نور حرکت کند؛ و راه دیگر این است که دست از اهل بیت (ع) کشید و از غیر ایشان تبعیت کرد. اگر کسی سرچشمه های زلال که خدای حکیم برای مردم قرار داده را رها کند باید به ناچار از آبی آلوده و ناپاک بیاشامد؛ همان گونه که بعد از پیامبر اکرم (ص) افرادی به نام کعب الاحبار، تمیم داری و امثال اینها را به عنوان واعظ در نماز جمعه ها قرار دادند که برای مردم قرآن را تفسیر کنند.



آروم بگیر دختر، تنبل نباش پسر!

به قلم شیرین حسنونند

خریدن لباس صورتی برای دختر ، لباس آبی برای پسر .

عروسک خرس ، ست لوازم آشپزخونه و گل سر برای دختر ؛

ماشین کنترلی ، تفنگ آبپاش و شمشیر بازی برای پسر .

به نظرتون واقعا پسر و دختر از بدو تولد تفاوت های فیزیولوژیکی دارن ؟!

البته که بله ؛

مثلا پسرها در دوران جنینی تحت تاثیر هورمون مردانه هستن و در اوایل کودکی هم به طور ذاتی تمایل به فعالیت بدنی بیشتر دارن .

اما این آدم بزرگ ها هستن که به این تفاوت های ناچیز و ذاتی کودک دامن می زنن.

تشویق پسرها به فعالیت های خشنی مثل ورزش های رزمی و واکنش ندادن به زورگویی ها شون ؛ و تشویق دخترها به ایشار و مادری کردن و بازی هایی مثل خاله بازی انقدر ناخودآگاه شده که گاهی خودمون هم متوجه این فرق گذاشتن نمیشیم .



احتمالا الان دارین به این فکر می کنین که طبق جنسیت کودک رفتار کردن مگه بده؟

جواب اینه ؛ اگه افراطی باشه ؛ بله !

قبل از اینکه دلیل شو توضیح بدم ؛

بزارین یکم دانشمند بازی دربیارم ؛

تا حالا مفهوم " محرک های محیطی مرتبط با رشد کودک " به گوش تون خورده ؟!

محرک های محیطی کودک یعنی عواملی که روی خلق و خوی کودک تاثیر می ذاره.

مثل : پدر و مادر یاری گر ،

محیط غنی از رنگ های مختلف ،

همبازی در دسترس ،

اشیائی که کودک بتونه بهشون نگاه کنه ، لمس شون کنه و حتی تو دهن بزاره !

فکر کنم به جواب سوال رسیدین،

وقتی طبق جنسیت کودک محرک های محیطی رو زیادی حذف و اضافه می کنیم،

در واقع کودک رو از یکسری محرک ها محروم می کنیم.

دخترها هم میتونن عنکبوتی باشن ،

و داشتن دوتا لباس صورتی برای پسر ها هم لازمه.

همه ی بچه ها باید همدلی کردن رو یاد بگیرن ، رقابت کنن و نقاشی کردن رو دوست داشته باشن .

به قلم شیرین حسنونند

آروم بگیر دختر، تنبل نباش پسر!

از همون روزی که مادر از جنسیت جنین مطلع می شه ، انتخاب و رفتار کردن طبق کلیشه های جنسیتی شروع می شه.

در مکتب امامین انقلاب

به قلم محبوبه توکل‌ی

گرفتاری زیاد است و باید رفع بشوند این گرفتاریها. خودتان باید رفع بکنید. منتظر نباشید که یکی بیاید از خارج رفع بکند. اگر کسی از خارج بیاید برای شما، نمی خواهد شما را تعلیم و تربیت کند. می خواهد همان جا، همان ها باشد که در زمان رژیم سابق بود. همان آموزش و همان پرورش. باید محتوا را درست بکنید. باید کوشش کنید به اینکه آموزش، آموزش صحیح باشد. آموزش صحیح باید باشد. آموزش وقتی مفید خواهد شد که تزکیه باشد، که تربیت روحی و اخلاقی در آن باشد. در دانشگاه ها و در سایر مراکز علم، چه در آنجاهایی که علمای روحانی هستند، و چه در آنجاهایی که دانشمندهای غیر روحانی هستند، اینها باید اشخاصی باشند در آن ها که این طلاب را در آنجا، و این دانشجویها را در اینجا تربیت اخلاقی بکنند. تزکیه بکنند نفوس اینها را. همان طوری که دارند تحصیل می کنند تزکیه نفس هم داشته باشند. اگر یک عالم مَزْکای به همه معنا، در یک جامعه باشد، ممکن است یک وقتی جامعه را این ور و آن ور کند.



من در جوانی در بعضی وقت ها که در بعضی از این شهرها می رفتم می دیدم بعضی از این شهرها خیلی مردمش مؤدّب به دیانت هستند. دنبال این شدم که چطور شده است که اینجا اینطوری است و آن شهر دیگر اینطور نیست؛ می دیدم که اینجا آن عالمی که در اینجا هست یک عالمی است که خودش را تزکیه کرده. یک عالمی است که خودش اصلاح شده است. مردم را او اصلاح کرده.

باید عالم وقتی که در یک جامعه ای می رود، در یک محلی می رود، در یک دهی می رود، در یک شهری می رود، دنبال این باشد که تزکیه کند آنها را، قبل از اینکه تعلیم کند آنها را. باید معلمینی که در دانشگاه می آیند و می خواهند تربیت کنند و تعلیم بدهند به دانشجویها، همراه آنها یک عالمی باشد که تزکیه کند این جوان ها را. از آن افرادی که کوشش دارند که این جوان های ما را به انحراف بکشند، باید تزکیه بشود این دانشگاه ما از اینطور افراد. باید ادارات ما از این چیزهایی که جوان های ما را به فساد می کشند، جوانهای ما را به تباهی می کشند، باید اینها تزکیه بشود، تا اینکه افراد تزکیه بشود. اگر یک معلمی می رود در آنجا و به این بچه های کوچک حرف هایی را می زند که اینها را منحرف کند، اینها را باید شماها ببینید و توجه کنید آن را. معرفی کنید و کسانی که تصفیه می خواهند بکنند تصفیه کنند؛ این شیاطین هستند باز. این قشرهای فاسد هستند باز در همه جاها،چه در دانشگاهها، چه در جاهای دیگر. این هایی که اصرار دارند که در این محل هایی که هستند یک اشخاصی باشند که آن ها جوان ها را به انحراف می کشانند، اینها دشمن ما هستند. دشمن اسلام هستند. چه وزیر اسمش باشد و چه معلم اسمش باشد.



وَ قَالَ (عليه السلام): اَلْعِلْمُ مَقْرُونٌ بِالْعَمَلِ، فَمَنْ عِلْمٌ عَمِلَ، وَ الْعِلْمُ يَهْتَفُ بِالْعَمَلِ، فَإِنْ أَجَانَهُ، وَ إِنَّا ارْتَحَلْ عَنْهُ وَ درود خدا بر او، فرمود: علم و عمل پیوندی نزدیک دارند. و کسی که دانست باید به آن عمل کند، چرا که علم، عمل را فراخواند، اگر پاسخش داد می ماند و گر نه کوچ می کند.

مَنَنا

معلم تمدن ساز نوین اسلام



بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان
پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد

گاهنامه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد ❖ سال دوم، شماره پنجم، چاپ اسفند ❖ قیمت : صلوات مجوز انتشار نشریه در جلسه شماره یک کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه فرهنگیان مورخ ۱۳۹۹/۷/۹ صادر گردید

روایت کنکور، وقتی ۱۲ سال در چهار ساعت خلاصه می شود



به قلم فاطمه شمسی نسب

۱۲ سال درس خواندن را با همه سختی و دغدغه هایش پشت سر می گذارد. حال روز تعیین سرنوشت او فرارسیده است قرار است در یک روز در ۴ ساعت سرنوشت ۱۲سال درس خواندن خود را رقم بزند. نگاه های سنگین و انتظارهای نابه جای اطرافیان از یک سو و احساس رقابت شدید میان همسالان و ترس از دست دادن آینده هم از سوی دیگر فشار روانی را بردوش پسر خانواده بیشتر کرده است و حجم نگرانی ناشی از آن مثل یک توده سرطانی روز به روز بیشتر و تحمل آن کم تر میشود. به دلیل معدل بالایی که در دیپلم کسب کرده است همه ی اقوام را چشم به انتظار یک رتبه خوب از خود نگه داشته است. بالاخره روز کنکور فرا می رسد مداد و پاک کن خود را بر می دارد و به جنگ غول کنکور میرود...

اما ظاهرا شکستن شاخ این غول آنگونه که تصور می کرد ساده نبود، شکست را در وجود خود احساس می کند نگاه های منتظر اقوام و خانواده را در آنی از لحظه با خود مرور میکند و ناامید تر از همیشه به سمت پشت بام خانه کشیده میشود،مداد و پاک کنش را همان جا میگذرد و خود را از طبقه چهارم به پایین پرت میکند و این پایان تلخ نتیجه سال ها تلاش شبانه روزی او میشود. پایان تلخی که شروع آن ریشه در سوال های کلیشه ای دوران کودکی ما دارد،سوال اینگونه آغاز می شود در آینده میخواهی چکاره بشوی و همه ی ما حداقل یک بار در رابطه با این موضوع در کلاس های درس انشاء نوشته ایم. مطمئنا در رابطه با پاسخ این سوال در دنیای بزرگتر ها شغل های جذاب و بی نهایت بسیار وجود دارد،در واقع آن ها رویاهای محقق نشده خود را در آینده فرزندان شان می بینند که وجه اکثریت آن رویاها درآمد مالی زیاد آن هاست. بار ها دیده ایم که خیلی از پدر و مادر ها همین رویاهای محقق نشده خود را به فرزندان شان الزام می کنند این گفت گو معمولا به این شکل شروع میشود که میبینی پزشک یا مهندس ها چقدر خوب پول در می آورند و تحت تاثیر همین سخنان پاسخ اینکه در آینده چکاره می شوی در کودکان محدود به چند شغل خاص می شود..



دستاوردهای فرهنگی:

موسسه جهاد دانشگاهی: جهاددانشگاهی در واقع اولین نهاد برآمده از انقلاب فرهنگی است که در مرداد ۱۳۵۹ تشکیل شد.

مطبوعات و کتاب: بررسی تنوع و حجم انتشارات در موضوعات مختلف توسعه و افزایش شبکه تلویزیونی و رادیویی برگزاری صداها و دهها نمایشگاه داخلی و بین المللی کتاب افزایش میزان مطالعه در بین مردم. رادیو تلویزیون: تنش صدا و سیما برای ارتقای فرهنگ عمومی پس از پیروزی انقلاب اسلامی امروزه بیش از ۱۳۰ شبکه رادیو و تلویزیون استانی ملی منطقه ای و جهانی برنامه های ما را پوشش می دهد. هنر: رسالت هنر به عنوان عامل فرهنگ ساز و انتقال دهنده پیام موجب ارتقا و اطلاع فرهنگ جامعه است اما رژیم پهلوی با برنامه ریزی و سیاست گذاری نادرست آن را در خدمت انحصارات اخلاقی جامع قرارداد.

دستاوردهای اجتماعی:

ارتقاء نسبی سطح آگاهی های عمومی

ریشه کنی بی سواد

افزایش امنیت اجتماعی و قضایی در بسیاری از موارد

رواج گونه های مختلف ادبیات انسان ساز اخلاق مدار آموزنده انقلابی و دینی

گسترش و احیا تفکر دینی در اقشار مختلف فرهنگی و در اغلب سطوح اجتماعی

دستاوردهای سیاسی:

استقرار نظامی بر پایه مردم سالاری دینی: رژیم پهلوی یک رژیم استبدادی و ضد مردمی بوده

استقلال سیاسی پایدار: این ویژگی رژیم پهلوی وابستگی به بیگانگان و خارجی ها بوده امام خمینی از

استقلال به عنوان عاملی نامی بردن که به حیات تاریخ یک ملت ارزش می بخشد.

ایستادگی در برابر استکبار جهانی و شکستن هژمونی آمریکا: انقلاب اسلامی بر اساس سیاست نه شرقی نه غربی بارقه های امید را در دل میلیون ها مسلمان و مستضعف جهان بیدار نگه داشته.

شرکت حداکثری مردم در انتخابات: که این رو در زمان پیروزی انقلاب اسلامی برای تشکیل دولت دیدیم.

نحوه برخورد این دسته از خانواده ها باعث میشود تا دانش آموز تمام آینده اش را در ورود به دانشگاه و تحصیل در آن رشته خاص خلاصه کند دراین جور مواقع انتظارات نا به جای خانواده ها از دانش آموزان باعث ایجاد فشار روانی زیادی بر آن ها شده و مسلما این افراد زمانی که به دوران کنکور می رسند دچار شرایط بغرنجی می شوند و اینجاست که احتمال فکر کردن به خود کشی در صورت عدم قبولی به وجود می آید. قابل تأمل است که ما سالانه شاهد این گونه خود کشی ها هستیم که عوامل متعددی را در ایجاد آن می توان دخیل دانست.

دکتر جوزایی استاد روانشناسی تربیتی دانشگاه فرهنگیان خرم آباد طی یک مصاحبه ای به بخشی از این عوامل اشاره کردند ؛

عواملی از قبیل :شخصی، خانوادگی و عواملی که مربوط به جامعه هستند.در رابطه با عوامل شخصی بیان داشتند که این گونه عوامل مربوط به انتظارات فرد هستند که به دو دسته ی خود آرمانی یعنی آن چیزی که آرزو داریم و خود واقعی یعنی آن چیزی که هستیم تقسیم می شود حال اگر اختلاف بین این دو سطح زیاد شود باعث فشار آوردن به فرد و ایجاد یاس و ناامیدی در او می شود

در رابطه با عوامل خانوادگی نیز یاد آورد شدند سطح بالای توقعات که ناشی از عدم شناخت توانایی فرزندان است وهمین طور چشم و هم چشمی های خانوادگی سبب ایجاد فشار های روانی زیادی شده است و همین طور در مورد عواملی که به جامعه مربوط هستند همان طور که مشخص است به بعضی از شغل ها اهمیت بیش از حد داده شده است و ممکن است همه چیز در یک رشته خاص خلاصه شود در واقع تناسب درستی بین رشته های مختلف نیست در نتیجه بیشتر افراد تمایل به شرکت در یک رشته خاص پیدا میکنند که حتی ممکن است با توانایی ها و استعداد ها ی آن ها یکسان نباشد.

همچنین دکتر جوزایی در رابطه با پیشگیری از اینگونه فشار ها و خود کشی ها اظهار داشتند که با آموزش ها و مشاوره های مناسب در مدرسه یا رسانه های جمعی و همین طور دادن عزت نفس به این افراد می تواند تا حد زیادی تاثیر گذار باشد.



مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

معلم محور حرکت جامعه است.

مشتا

معلم تمدن ساز نوین اسلام



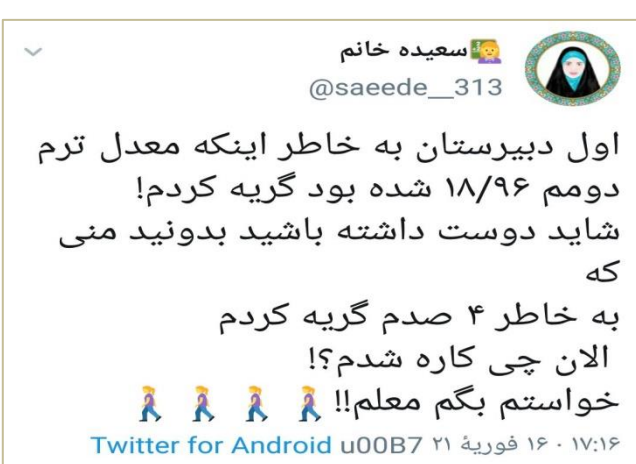
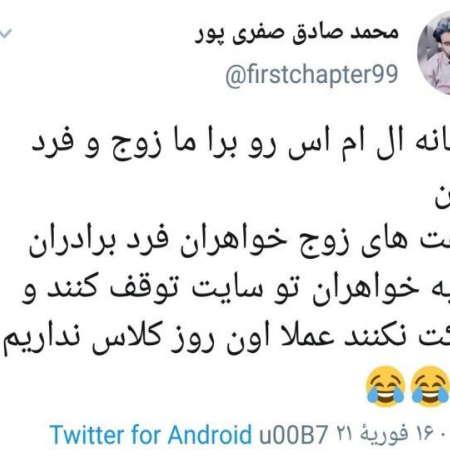
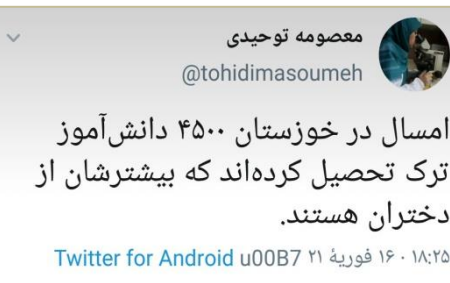
بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان
پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد

گاهنامه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد ✨ سال دوم، شماره پنجم، چاپ اسفند ✨ قیمت: صلوات مجوز انتشار نشریه در جلسه شماره یک کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه فرهنگیان مورخ ۱۳۹۹/۷/۹ صادر گردید

توییت متنا



بریم سراغ داغ ترین توییت های متنایی یک ماه گذشته.



کلاف سر در گم بودجه ۱۴۰۰ آموزش و پرورش



به قلم زهره خزایی

اگر مطابق سند تحول بنیادین بخواهیم گام برداریم سهم بودجه ی نظام تعلیم و تربیت کشور که محوری ترین دستگاه کشور می باشد ، باید ۲۰ درصد از کل بودجه کشور باشد در صورتی که این سهمیه فقط ۱۲/۱۶ درصد بوده و حتی این چند سال گذشته از این مقدار هم کمتر بوده است . ابهاماتی در خصوص بودجه آموزش و پرورش وجود دارد مثلا برای اجرایی شدن سند تحول بنیادینی که در سال ۹۰ تصویب و ابلاغ شد هیچ بودجه ای در نظر گرفته نشده است ، از طرفی برای توسعه و بهبود امکانات و زیرساخت های آموزش مجازی با توجه به شرایط پیش آمده (کرونا) و همچنین سهم واریزی دولت برای صندوق ذخیره ی فرهنگیان آموزش و پرورش و طرح رتبه بندی معلمان هم اعتباری در نظر گرفته نشده ، از طرف دیگر وزیر محترم آموزش و پرورش از اجرایی شدن طرح رتبه بندی معلمان در سال ۱۴۰۰ خبر داده است اما با کدام بودجه ؟تعداد دانشجویان مشغول به تحصیل در دانشگاه فرهنگیان ۱۴ برابر دانشجویان دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی هستند ، بودجه ی عمومی دانشگاه فرهنگیان ۴۰ درصد و بودجه ی اختصاصی آن ۷۳ درصد رشد داشته است در صورتی بودجه ی عمومی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی ۴۶ درصد و بودجه ی اختصاصی آن ۳۸ درصد بوده ، حالا بعد از یک مقایسه می توان فهمید که این افزایش رشد بودجه ی اختصاصی دانشگاه فرهنگیان قرار است از طریق کسر از حقوق دانشجومعلمان این دانشگاه تامین و به خزانه ی دولت برگردانده شود چون دانشگاه فرهنگیان برخلاف دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی اشتغال و درآمدزایی ندارد و مجبور به کسر از حقوق از جیب دانشجومعلمان خود است و حتی بودجه ی عمومی اختصاص داده شده به این دانشگاه از بودجه ی عمومی دانشگاه فرهنگیان بیشتر است . از آنجایی که در بودجه سال ۱۴۰۰ اعتباری برای اجرایی کردن سند تحول بنیادین در نظر گرفته نشده گویا مسئولین بزرگوار علاقه ی فراوانی به مشارکت در اجرای طرح ها و اسناد بیگانه دارند مانند اعتباراتی که برای اجرایی شدن و مشارکت کشور در سند وارداتی ۲۰۳۰ داشتند که بعد از اعتراض نمایندگان مجلس به این بند از سند دولت مجبور به حذف این بند شد .

شفافیت مالی در بعضی اعتبارات تعیین شده وجود ندارد فی المثل در لایحه ، بودجه ی حمایت از مدارس دولتی فقط ۳۰ درصد رشد داشته اما بودجه ی حمایت از مدارس غیر دولتی ۹۰۰ برابر افزایش پیدا کرده و این در صورتی است که بعضی از مدارس دولتی در کپر ها و کانکس ها و در بدترین شرایط تحصیلی هستند اما مدارس غیردولتی هزاران هزار صندلی خالی دارند و باید تعیین شود چرا حمایت از این مدارس باید اینقدر زیاد باشد ؟موارد دیگری در بودجه ۱۴۰۰ وجود دارد که در تضاد صریح با متن سند تحول بنیادین و سیاست های کلی ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری است که برای توسعه ی کمی و کیفی دانشگاه تربیت محور فرهنگیان و همینطور برای دوره ی یکساله ی آموزشی افراد جذب شده توسط ماده ی ۲۸ هم ردیف اعتباری تعیین نشده اما بودجه ی جذب معلم از طریق خرید خدمات آموزشی و حرکت به سمت خصوصی سازی این نهاد بیشتر شده است که باید بودجه ی اختصاص داده شده به این بند برای بهبود امکانات و زیرساخت های دانشگاه فرهنگیان صرف شود تا ظرفیت پذیرش این دانشگاه بالا رفته و معلمانی با کیفیت تر و دارای توانمندی لازم معلمی وارد جرگه ی معلمان شوند . یکی دیگر از عجایب بودجه سرانه ای است که دولت برای دانش آموزان هر مقطع در نظر گرفته ، با وجود اهمیت بیش از پیش تربیت در مقطع ابتدایی، نسبت به سایر دوره ها در سند تحول و سیاست های کلی ابلاغی ، از آنجایی که دوره ی ابتدایی نسبت به متوسطه اول و دوم از اولویت بیشتری برخوردار است لذا باید برای تقویت و بهبود وضعیت و حمایت و پوشش تحصیلی مقاطع ابتدایی نسبت به متوسطه اول و دوم سرانه ی بیشتری معین کرد حال آنچه در بودجه آمده ، سهمیه ی هر دانش آموز ابتدایی ۴۵ هزار تومان و سرانه ی هر دانش آموز متوسطه اول ۱۳۳ و متوسطه دوم ۴۶۳ هزار تومان است . تمامی مغایرت ها و کاهش اعتبارات تعیین شده برای بنیادی ترین و مهم ترین نهاد تربیتی جامعه ، به دلیل دیدگاه نادرستی که دولتمردان ما به آموزش و پرورش دارند و به جای سرمایه گذاری در این نهاد که سودمندیش را در آینده ای نه چندان دور خواهند دید ، فرصت سوزی می کنند؛ این در جا زدن ها بلکه رو به عقب ما را هر روز از تعلیم و تربیت انسان ساز مبتنی بر نظام معیار اسلامی دور می کند!



و سُبُلَ الْتَّوْحِيدِ وَ الْعَدْلِ، فَقَالَ (عليه السلام):
التَّوْحِيدُ أَلَّا تَتَّوَعَّمَهُ، وَ الْعَدْلُ أَلَّا تَتَّهَمَهُ
(از امام نسبت به توحید و عدل پرسیدند
فرمود:) توحید آن است که خدا را در وهم نیاری،
و عدل آن است که او را متهم نسازی.

مَنَنا

معلم تمدن ساز نوین اسلام



گاهنامه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد ❖ سال دوم، شماره پنجم، چاپ اسفند ❖ قیمت : صلوات
مجوز انتشار نشریه در جلسه شماره یک کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه فرهنگیان مورخ ۱۳۹۹/۷/۹ صادر گردید

آموزش و پرورش در خدمت امپریالیسم

به قلم محنا عابدینی، زهرا سلیمانی

در این قسمت از سری یادداشت‌ها از کتاب آموزش و پرورش در خدمت امپریالیسم اثر مارتین کانوی، به سراغ ظهور آمریکا و نقش آن در آموزش جهانی می‌رویم. ویرانی اروپا طی جنگ جهانی دوم به آمریکا فرصت داد که رهبر بلامعارض جهان سرمایه داری شود. طی دوران بازسازی اروپا که آمریکا نقش اساسی در آن داشت، شرکت های آمریکایی سرمایه گذاری هنگفتی کرده و نه تنها بخشی از بازار رو به رونق اروپا بلکه به بازارهای مستعمرات سابق اروپا در آسیا و آفریقا نیز دست یافتند. آمریکا سریعاً به خاورمیانه که قبلاً پایگاه عمده سرمایه های انگلیسی بود پا گذاشت و هنگامی که جان کندی در سال ۱۹۶۱ به ریاست جمهوری آمریکا رسید آمریکا بخش عظیمی از جهان را زیر سلطه خود داشت. آمریکا در دوره سیادت خود شروع به تاسیس شرکت های چندملیتی کرد و این امر باعث وابسته کردن جهان سوم به خود و زیر بال و پر خود گرفتن کشورهای زمین خورده جنگ جهانی دوم شد. بیشترین حقوق و دستمزد نصیب کسانی می شد که برای شرکت های خارجی به ویژه شرکت های چندملیتی آمریکا کار می کردند می شد. افراد مورد نیاز این کشورها نوعاً مهندسين، تکنسین ها، مدیران و حسابداران بودند. کارشناسان آمریکایی نیاز به تامین نیروی انسانی این مشاغل را به ضرب اصلاح دانشگاه ها و مدارس متوسطه مورد تاکید قرار دادند. پس آمریکا نیز آموزش را مغتنم شمرد، نفوذ اصلی آمریکا از راه تاکید بر آموزش علم و فن و ایجاد مهارت های فنی در علوم اجتماعی و اداره امور بازرگانی و صنعت بود.

پس از گسترش آموزش رسمی مسائلی مانند بیکاری تعداد زیادی از فارغ التحصیلان مدارس متوسطه و دانشگاه ها تبدیل به یکی از مسائل بحرانی سردمداران آموزش رسمی در جها شد، آخرین تلاش کشورهای پیشرفته خصوصاً آمریکا برای حل بحران آموزش و پرورش عبارت بود از؛ اشاعه تکنولوژی آموزشی. هدف از رادیو و تلوزیون آموزشی و آموزش از راه کامپیوتر، جانشین ساختن اشکال نسبتاً ارزان آموزش (مثل تلوزیون، رادیو و...) به جای انواع گران آن چون معلم آموزنده بود تا کودکان سراسر جهان همگی بتوانند بی آنکه کیفیت آموزش رسمی پائین یا حتی بالا رود با سواد شوند. اولین سند توسعه را آمریکایی ها در سه اصل کشاورزی، آموزش و سلامت برای ما در سال ۱۳۲۷ نوشتند. در آن زمان چهار پنجم ایرانیان به کشاورزی مشغول بودند به همین دلیل به کشاورزی توجه ویژه کردند و حتی در بحث آموزش نیز بحث صنعتی کردن کشاورزی را مد نظر قرار دادند.



آمریکا با تبدیل کردن کشورها به مرکز و پیرامون نظریه وابستگی کشورهای جهان سوم را بخوبی جا انداخت بدین ترتیب آموزش رسمی (آموزشی که اجباری و همگانی است) نیز که همگام این صنعتی شدن آمریکا و جهان آن روز به پیش می رفت تابع نیازهای حکومت های روی کار یا همان ملت های حاکم با رویکرد سرمایه داری شد. آمریکا تاکید می کرد که آموزش و پرورش به طور کلی باید هر چه بیشتر متناسب با فرآیند رشد و توسعه باشد یعنی کمتر باید به رشته های سنتی چون حقوق و علوم انسانی توجه داشته باشد و بیشتر به مواد درسی علوم طبیعی بپردازد. لذا تغییر ماهیت امپریالیسم با حضور آمریکا اثرات مهمی بر اشاعه آموزش رسمی در جهان سوم داشت است. در کشورهای آفریقایی و برخی از قسمت های آسیا تا پیش از جنگ جهانی دوم آموزش را وسیله ای برای اروپایی شدن می دانسته اند.

آمریکایی های به ظاهر دوستدار آرامش و رفاه کشور های دیگر این چنین بیان کردند که هدف ما دخالت در امور سیاسی کشور ها و من جمله ایران نیست بلکه وسیله رفاه و آرامش مردم ایران و سایر نقاط را فراهم آوریم و با کمک های لازم در بالا بردن سطح تولید و مواد غذایی و توسعه فرهنگ و بهداشت عمومی، آنان را راهنمایی کنیم. نقطه هدف تغییر در منظر نیرو های اصل چهار ترومن تحول واقعی در شیوه مصرف ایرانیان و به خصوص در شکل خانه داری و آشپزی های ما بود. ایران قرار بود مصرف کننده کالاهای آمریکایی و کشور های اروپایی باشد بدون شک تحول در نحوه پخت و پز و بهداشت و دیگر فعالیت های خانگی که در این مدارس آموزش داده می شد ابزاری برای خلق زن جدیدی بود که گرایش به استفاده از محصولات غربی و آشپزخانه و خانه پیشرفته خود داشته باشد. می توان گفت :مهم ترین تاثیر برنامه ریزی ۱۳۲۷ را باید فهم تحولات و اصلاحات آموزشی و فرهنگی ذیل آرمان توسعه اقتصادی دانست. اهمیت آموزش برای جهان سرمایه دار و تربیت انسان در خدمت این جهان آنقدر مهم بوده و البته کماکان نیز است که آنها مدام در پی بازتولید هزینه کمتر برای آموزش و رایگان کردن و در دسترس بودن آن برای همگان بودند. مثالی که می توان در خصوص کشور خودمان زد مدارس میسیونرها (مدارسی ساخت آمریکا و فرانسه در ایران) بود، که حتی به کودکان ایرانی که خانواده های آنها راضی به حضور در مدرسه نبودند پول پرداخت می شد تا کودک خود را به این مدارس بفرستند!

اساس شکل گیری مدرسه به شیوه مدرن، اصلی در خدمت توسعه ی اقتصادی نظام لیبرال سرمایه داری بود!

روش برتر تدریس

به قلم طیبه صابری

در اولین ستون روش تدریس برتر، می خواهیم روش تدریس ایفای نقش را با هم بررسی و مزایای این روش جذاب را با هم مرور کنیم. روش تدریس ایفای نقش اهمیت تعامل مستقیم دانش آموز ها در جریان یادگیری بر کسی پوشیده نیست یکی از روش های تدریس که دانش آموز مستقیماً درگیر یادگیری می شود روش تدریس ایفای نقش می باشد در این روش دانش آموز مستقیماً در بطن یادگیری است و یاد سپاری مطالب به طرز شگفت انگیزی بالاست چون دانش آموز عملاً نقشی را ایفا می کند که در کتاب درسی در مورد آن توضیحاتی داده شده است و این ایفای نقش خود یادگیری می باشد و زمان بیشتری در ذهن می ماند نسبت به زمانی که تنها به روخوانی یک کتاب بسنده شود.



مراحل دقیق روش ایفای نقش عبارتند از؛

مرحله اول، گرم کردن گروه: معرفی مسئله ، توضیح مسئله تفسیر داستان مسئله ، نشان دادن موضوع های مهم و توضیح ایفای نقش ها
مرحله دوم، گزینش شرکت کنندگان: تحلیل نقش ها، گزینش بازیگران نقش
مرحله سوم، پردازش صحنه: تنظیم اصول رفتارها در نقش، بیان مجدد نقش ها و وارد شدن در موقعیت مسئله
مرحله چهارم، آماده ساختن مشاهده گران: تعیین موضوعی برای جستجو و توضیح وظایف مشاهده
مرحله پنجم، نمایش: شروع نمایش، حفظ ایفای نقش و قطع ایفای نقش
مرحله ششم، بحث و ارزشیابی: بازنگری به رفتار ایفای نقش (حوادث، موضوع ها، واقعیت گرایی) بحث درباره موارد و ایجاد نمایش بعدی
مرحله هفتم، نمایش دوباره: ایفای نقش های اصلاح شده و پیشنهاد مراحل بعد با جانشینی رفتارهای مناسب تر
امتیازهای این روش:

چون دانش آموز مستقیماً نقشی را برعهده می گیرد یادگیری عمیق تر است همچنین به علت اینکه دانش آموز ها باید یک فعالیت گروهی و دومینو وار داشته باشند که لازم به هماهنگی است، به برقراری ارتباط موثر بین دانش آموز ها و اینکه یاد بگیرند چگونه در انجام کارها با هم هماهنگ شوند نیز کمک می کند. همچنین اگر دانش آموزی در زمینه بازیگری و تاثیر علاقه و استعداد داشته باشد منجر به کشف استعداد وی نیز می شود. این روش افزایش اعتماد به نفس دانش آموز ها را نیز به دنبال دارد و همچنین تجربه ای جذاب برای آنهاست و اتفاق هایی که ناخواسته برای آنها ضمن ایفای نقش پیش می آید به خاطره هایی و هم چنین تجربه هایی نو منجر می شود. در آخر هر معلمی برای تنوع در کلاس داری هم که شده، ضرورت دارد این روش را در کلاس درس اجرا کند؛ گرچه وقت گیر به نظر می رسد اما پیامدهایی که دارد اگر بخواهیم به صورت انفرادی به دست آوریم قطعاً مستلزم صرف زمان بیشتری است.

این روش در کلاس درس خود استفاده کنید و از پیامدهای ارزشمند آن برای افزایش مهارت های دانش آموزان خود، بهره مند شوید.

صاحب امتیاز نشریه:

بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد

مدیر مسئول:

زهرا خزایی

سر دبیر:

زهرا سلیمانی

اعضای هیئت تحریریه:

شیرین حسونوند، سارا جعفری، زهرا فلاحی، طیبه صابری، آمنه

شیروانی پور، زهرا بیرانوند، فاطمه پیرداده، فاطمه

پورمریدی، محبوبه توکلی، نگار دالوند، زهرا فرهادی پور، فائزه

حق نظری، یکتا قائد رحمتی، مبینا دلفان، فاطمه شمسی

نسب، مبینا سبحانی، محنا عابدینی، طنین معظمی گودرزی

سر دبیر صوتی و تصویری نشریه:

عاطفه جدایی

اعضای صوتی و تصویری نشریه:

زهرا زمانی، شیدا اسداللهی، فاطمه کمالی، محدثه صفایی

راده، آیدا کریم پور، حنانه گودرزی، مریم چهار محالی، فائزه

مقدم

صفحه بسیج دانشجویی در اینستاگرام:

Matna_basij_kamalvand

صفحه بسیج دانشجویی در توییتر:

Matna_bso

