



## مسئله فلسطین (موشک مفت ، انسان مفت)

## انگشت بز نم یا نر نم؟؟ ماهیت و ویژگی های تشکل های دانشجویی

معرفی مستند ۴۲۰۰



### معرفی

#### معرفی رمان آنا کارنینا

**آنا کارنینا** رمانی است که توسط نویسنده‌ی سرشناس روس، لئو تولستوی نوشته شده است. این رمان در سرتاسر جهان شناخته شده است و شهرتی جهانی دارد. رمان آناکارنینا داستانی واقع گرا دارد و یکی از برترین آثار ادبی جهان شمرده میشود. همچنین لازم به ذکر است که بطور معمول این رمان پرکشش و جذاب، در دو جلد نوشته شده است. **رمان آنا کارنینا**، خوشبختانه به زبان فارسی نیز ترجمه شده و چندین مترجم اقدام به ترجمه آن کرده اند ازجمله: مشفق همدانی، سروش حبیبی و حمیدرضا آتش بر آب محتوای این داستان به مواردی همچون خیانت، ایمان، خانواده، زندگی شهری و روستایی و.... میپردازد. **طرح اصلی داستان** حول یک رابطه خارج از ازدواج بین آنا و یک افسر خوش قیافه بنام ورنسکی گسترش می یابد که در محافل اجتماعی شهر سن پترزبورگ رسوایی به بار می آورد و دو جوان عاشق به اجبار، برای رسیدن به خوشبختی به ایتالیا میروند. (1)



#### معرفی مستند 4200

**این روزها** حرف هایی از این جنس زیاد می‌شنویم که برای مثال، **دولت اختیارات کافی ندارد** یا همه‌ی مشکلات کشور ناشی از تحریم‌های خارجی است و...  
**اما واقعیت چیست؟** آیا دولت و تصمیمات آن نمی‌تواند بر زندگی مردم اثر بگذارد؟! آیا اگر آمریکا و اروپا تحریم‌هایشان را بردارند، تمام مشکلات کشور حل می‌شود و فقط به این دلیل است که به این روز افتاده ایم؟!  
**در این مستند**، تنها به یکی از تصمیمات اقتصادی دولت و آثار و تبعات آن در کشور و وضع معیشت مردم پرداخته شده است. تصمیمی که در سال 1397، بعد از گران‌تر شدن قیمت دلار گرفته شد و آن تعیین قیمت 4200 تومان برای دلار بود که پس از مدتی به **دلار جهانیگری** نیز معروف شد. (2)



### ماهیت و ویژگی های تشکل های دانشجویی

**تشکل درواقع** از مجموعه ای از افراد دارای دغدغه ها و آرمان های مشترک شکل گرفته است که به صورتش سازمان یافته و منظم از طریق هم افزایی حداکثری بر اساس ماموریت مشخصی در جهت اهداف مجموعه، حرکت می کنند.  
**هویت افراد** در هویت تشکیلات محو نمی شود و اصولا تشکیلات وجود مستقل از اجزا ندارد؛ بلکه تشکیلات عبارت است از مجموع اجزای تشکیلات به علاوه ی روابط سازمان یافته ی آن ها با یکدیگر. اصلا "یک کار تشکیلاتی"، یک کار جمعی، **خصوصیتش** این است که فرد باید خودش را در جمع حل کند، گم کند؛ که این گم کردن، عین بازیافتن به نحوه ی درست ست. چیزی کم نمی شود از آدم ها ، چیزها افزوده می شود. به عنوان مثال این لیوان آبی که توی آن حبه ی قند را می اندازید. این یک حبه قند، یک چیز مشخصی است به قدر خودش شیرینی دارد. به قدر خودش همه چیزهایی که توی قند هست، در این هست وقتی آن را در لیوان آب انداختی، تمام است؛ یعنی یک دانه از این ذرات ریزی که زیر دندان می آمد و صدا می کرد و خودش را نشان می داد که هان! منم، یک دانه از این ها، باقی نمی ماند، تمام حل می شود در آب. در آن جایی که قبل از آن، یا بعد از آن، ده حبه قند دیگر حل شده. اما به نظر شما از این حبه قند یک ذره اش، یک سر سوزنش از بین رفت؟ هیچ چیز از آن از بین نرفت. این قند یک ذره کم نشد، بلکه یک خورده به آن زیاد شد. زیر آن مقدار شیرینی که در این قند بود

### تشکل های دانشجویی

**رهبر انقلاب اسلامی** عصر سه شنبه در ارتباط تصویری با نمایندگان تشکل های دانشجویی در تاریخ 21/2/1400 بر این نکات مهم تاکید داشتند: **درجه اول:** مشارکت بالا در انتخابات 28 خرداد **درجه دوم:** انتخاب انسان خوب ومطلوب کسی را باید روی کار آورد که دارای مشخصه هایی مانند مومن،انقلابی،مردمی،باکفایت وعدالت خواه باشد. همچنین افزودند کسانی باید برسرکار بیایند که معتقد به مردم و جوانان باشد،عنصر جوان را قدر بدانند،عملکرد انقلابی داشته باشندوحقیقتا عدالت خواه و ضد فساد باشند. **رهبرمعظم انقلاب** جنایت وحشیانه وظالمانه در مسجدالقصی وفلسطین و جنایت کارانی که دختران مظلوم و بی گناه افغانستانی را پرپرکردند،محکوم نمود.ایشان انتظار از تشکل های دانشجویی را تقویت بنیه دینی وانقلابی آنها ومسئله مهم تهذیب نفس خواندند وعلت انحراف برخی دانشجویان وتشکل های انقلابی دهه60 در سالهای بعد از مبانی انقلاب را



آمیخته شد با شیرینی های دیگر که در قندهای دیگر بود و در تمام اعضای این آب حل شد.سرایت پیدا کرد، چیزی هم از آن کم نشد ؛ اما آن تشخص خودش را از دست داد. آن فردیت خودش را از دست داد؛ یک تشکیلات باید این جوری باشد. شکل کامل یک تشکیلات درست این جوری است که باید فرد در جمع حل بشود." تشکل از آن جهت که مجموعه ای از افراد مشترک العقیده است و از آن جا که هر جز. در ارتباط تشکیلاتی با سایر اجزاست ، در تأثیر و تأثر و جذب و انجذاب دائمی فکری و فرهنگی و علمی و سیاسی و مذهبی با سایر افراد تشکیلات است. اگر به جزئی از تشکیلات ، آسیبی برسد. بنا بر روابط منسجم و سازمان یافته بلافاصله کلیه ی اعضا و اجزا در برابر دشمن مشترک و در جهت همدردی با جز آسیب دیده موضع گیری می نمایند.

**(( مثل مومنین در ارتباط دوستانه با یک دیگر مثل جسمی است که وقتی یک عضوش آسیب می بیند، سایر اعضا با او همدردی می نمایند.))** شهید بهشتی برای یک تشکل اسلامی و آرمان گرا سه ضرورت عمده را بیان می کند:

- 1 - تشکل باید پاسدار ارزش ها باشد، نه پاسدار خود. نگهبان ارزش ها باشد، نه نگهبان خود.
- 2 - تشکل باید سازنده‌ی ما، آسان‌کننده‌ی خودسازی برای ما و کمکی به « سیر الی الله » برای شرکت کنندگان در این تشکل باشد.
- 3 - شرط سوم اینکه، این تشکیلات به درد مردم بخورد، نه این که یک باری باشد بر دوش آن. (3)

ضعف فکری و ایمانی آنها برشمردند وگفتند:با وجود ایمان وتقوا،دانشجو دیگر سراغ مخالفان و دشمنان انقلاب نمی رود و در راه انقلاب استقامت میکند

**رهبر معظم انقلاب** سیاست هایی مانند اسلامی شدن دانشگاه ها و یا سیاست تبدیل صداوسیما به یک دانشگاه عمومی را از جمله سیاست های بعدی بر شمردند.ایشان شرط اساسی در جوانان وهمچنین صاحبان تجربه را ایمان وانگیزه صادقانه وانقلابی دانستند.

چند نکته که نمایندگان به بیان دیدگاه ها وراهکارهای خود به مسائل کشورپرداختند،به شرح زیر میباشد:

باز طراحی ساختار اداری واجرای کشور،انتقاد از برخی برخوردها با دانشجویان منتقد،ایجاد شفافیت در زمینه ضوابط گزینش و جذب نیروهای متخصصی،ضرورت تشکل یابی مستقل کارگران واصناف،روشن شدن منطق خصوصی سازی.(4)

### شعر

**در چهار دیواری نا امن کلاس**  
شاید  
می‌نوشت:  
الله  
یا محمد رسول الله  
که یکباره جسمش متعالی  
شد..  
البته نیت جنایت متلاشی بود  
اما،  
عصمت کودکان افغان، ایشان  
را متعالی کرد..  
معصومان همواره زنده اند..  
ای دژخیمان!  
شمایید که دیرپست،  
در ذلگی شناورید.. (5)

### دفاع مقدس

**رزمنده 14 ساله ای** را به اسارت گرفته بودند. فرماندهی عراقی وقتی او را دید و متوجه سنش شد، پرسید مگر سن سربازی 18 سال نیست؟ خمینی سن سربازی را پایین آورده؟  
رزمنده در جواب عراقی گفت نه، سن سربازی همان 18 سال است، خمینی سن عشق را پایین آورده.

### حکمت

#### سعدی‌گوید:

هرگز از دور زمان ننالیده بودم  
و روی از گردش آسمان درهم  
نکشیده  
مگر وقتی که پایم برهنه مانده  
بود و استطاعت پای پوشی  
نداشتم. به جامع کوفه  
درآمدم، دل تنگ.  
یکی را دیدم که پای نداشت.  
سپاس نعمت حق به جای  
آوردم و بر بی کفشی صبر  
کردم.



## مسئله فلسطین

### وقتی همه از عشق و شرف یاد شود با دست نجیب و خالی و ایمانی

انسان متمدن قرن 21 روزبه‌روز درحال پیشرفت است. دیگر نفس اماره‌اش با سنگِ مُفت و گنجشکِ مُفت آرام نمی‌گیرد. کارش به جایی رسیده که با شعارهای زیبا جان انسان‌های بی‌گناه را مورد هدف قرار می‌دهد. حقوق بشر، نمی‌دانم به این کلمه به مثابه یک جُک نگاه کنم و بخندم، یا به مثابه یک روضه و گریه کنم. هر چه است این رَهِ که انسان قرن 21 می‌رود به ترکستان است. با این باور که مستضعفین وارثان زمین خواهند بود، همچنان در مقابل ظلمِ ضالمان و کبرِ مستکبران می‌ایستیم. فرقی ندارد مظلوم، مردم فلسطین باشند یا مردم افغانستان. ما از هر نقطه این کره‌خاکی آهِ مظلومی را بشنویم، علیه ظالم ایستاده و از مظلوم دفاع خواهیم نمود. تقاص اشک کودکان فلسطینی را خواهیم گرفت. هدفمان ترحم و صدقه‌دادن نیست. چیزی که بچه‌های جبهه انقلاب را در بوشهر و دیگر شهرهای ایران، در مقابل تجاوزهای رژیم غاصب صهیونیستی به عکس‌العمل

### شیرینی وصل، سهم فرهاد شود یک روز دوباره قدس آزاد شود

وا می‌دارد تنها یک چیز است، جهان‌بینی و ایدئولوژی مشترک.. در جنگلی که هر گرگ و شُغالی اجازه دست‌درازی به دیگر اعضا را می‌دهد، باید درس عبرتی به او داد که تا آخر عمر از یاد نبرد. قانون جنگل همین است، مگر در جنگل چیزی به عنوان گفت‌وگوی تمدن‌ها می‌تواند وجود داشته باشد؟

مثال این روزهای فلسطین همان عضوی است که روزگار آن را به درد آورده و قرار را از همه جوامع انسانی گرفته است. اما این جبهه هیچگاه از مردهای میدان همچون سلیمانی خالی نمانده و نخواهد ماند. بر این باور هستیم تا زمانی که جان در بدن داریم جمله «راه کربلا از قدس می‌گذرد» را به واقعیت تبدیل کنیم. (6)



## انگشت بزnm یا نزنم؟

شما در جایی قرار گرفته اید که خود با رای خود همه چیز را برای خود مشخص می‌کنید؛ شما حق رای دادن دارید، اگر خودتان رای ندهید، رای دیگران نتیجه را برای شما رقم می‌زند. در آن صورت شما هیچ نقشی در تعیین وضعیت خود و جامعه ی خود نخواهید داشت. چرا وقتی در خانواده کسی نیاز به کمک دارد با بیان آن نیاز، تمام اعضای خانواده را درگیر می‌کند تا به یک چاره و راه حل برسد، پاسخ به مسئله اجتماعی با چاره اندیشی بایکدیگر و عمل جمعی انجام می‌گیرد. انتخابات دوره سیزدهم از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. همانطور که مقام معظم رهبری در مساله اهمیت ریاست جمهوری بیان کردند:

« مهمترین و موثرترین مدیریت کشور ریاست جمهوری است» نقشی که توانایی مدیریت اقتصاد کشور را دارد، بعضی‌ها به غلط یا از روی بی‌اطلاعی می‌گویند: تمام واکنش‌های اقتصادی کشور به خارج بستگی دارد. در اینجا پس نقشی که رئیس‌جمهور دارد چیست؟ فقط انتخاب شود و تمام!؟

برنامه ای برای بهبودی وضع حال مملکت نداشته باشد؟

"سهم ما" در انتخابات این دوره این است که خودمان برای کشورمان تلاش کنیم، اندیشه‌هایی که برای تحول سعادتمند و نتیجه بخش جامعه در نظر داریم. متناسب با ویژگی‌ها نسبت به وظایف خود آگاه باشد. دنبال فردی باشیم که وظایفی که بر عهده دارد را بداند، به وسیله حاشیه‌های فریبده که همه از آن‌ها مطلع‌اید مورد کار خود قرار ندهد، با سوء استفاده از حاشیه‌ها جهت و مسیر کشور را عوض نکند. از همه لحاظ، فردی را که می‌خواهیم برای اداره و مدیریت تربیت را جان تازه ببخشد، عدالت آموزشی را ببیند و بشناسد و عمل کند، نگاه و دید حاج قاسم نسبت به جامعه را هم در کنار بررسی‌های خود داشته باشیم. (7)

## عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

معلمی شغل و حرفه نیست، بلکه ذوق و هنر توانمندی است. معلمی در قرآن به عنوان جلوه‌ای از قدرت لایزال الهی نخست‌ویژه ذات مقدس خداوند تبارک و تعالی است. در نخستین آیات قرآن که بر قلب مبارک پیغمبر اکرم (ص) نازل شد، به این هنر خداوند اشاره شده است:

«عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ»

و در بجزوه‌ای اگر‌های کووید نوزده، چه غریبانه چشم به راه تدبیر امید بودند و هستند... اما چیزی جز پهنای باند عایدشان نشد...

با این حال عاشقانه و با مسئولیت‌پذیری، وظیفه‌ی خود را انجام می‌دهند و لا شک اگر نوح در این زمان بود، به دنبال ساخت کشتی دوم می‌رفت.

«فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا  
وَوْحَيْنَا» (9)

## تاریخ تاتار

بعد از دوران ما قبل تاریخ تاتار و آشنایی با اساطیر یونان باستان و شکل‌گیری درهم ریختگی چرخان به دوران خدمت رسانی همگانی تاتار می‌رسیم

تاتار یونانی

از قرن پنجم ق.م تاتار به عنوان پدیده‌ای فرهنگی و آیینی به طور مداوم در آتن اجرا می‌شد.

با توجه به علاقه‌ی آنان به رقابت، نویسندگان نمایش‌ها (تراژدی) باهم در مسابقات به رقابت می‌پرداختند.

تقسیم بندی فضای اجرا:

**ارکسترا:** مختص همسرایان برای رقص و آواز. محوطه‌ای گرد با شعاع 20 متر و خاکی.

**پروسکینیون:** همون صحنه‌ی خودمون هست.

**سکنه:** همون رختکن خودمون هست.

سه نویسنده بزرگ این دوران:

**اشیل:** هفت نمایشنامه از نودنمایشنامه‌اش به دوران ما رسیده که معروف‌ترینش نمایشنامه تراژدی تاریخی پارسیان هست که مربوط به حمله خشیارشاه به یونان باستان هست.

**آریستوفان:** او تنها نویسنده کمدی دوران خودش بود که به نوعی چون سالم به در می‌برد. از جمله آثارش آشاریان، ابرها، زنبورها، صلح، پرندگان، قورباغه‌ها و مجمع زنان.

در دوران کمدی جدید هم ما یک نویسنده بزرگ به اسم مناندر داریم که فقط یک نمایشنامه کامل ازش به دوران ما رسیده. (8)



صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه  
پردیس علامه طباطبائی بوشهر

مدیر مسئول: محمد علی صالحی  
سردبیر: عرفان قاسمی

هیأت تحریریه:

- (1) علی عبدالله پور
- (2) محمد حسن لادنی
- (3) سید محمد حسین گلستانه
- (4) علی حیدری
- (5) محمد نبی عرفانی
- (6) محمد شیروانی
- (7) علی گورگی فرد
- (8) محمد علی صالحی
- (9) امین رحیمی

گرافیک و صفحه‌آرایی: رضا کیان پور

راه‌های ارتباطی:

@rasam\_bfu