



به نام خدای بخشاینده مهربان

*In the name of Allah, the Beneficent, the Merciful.*



نشریات پرنسٹن ٹاؤن انجیج (پ) مشہور



سید حسین طالبی رشته علوم اجتماعی ورودی ۹۹

عادل صالح نیا رشته ریاضی ورودی ۹۹

مهدی عرب کوشک رشته راهنمایی و مشاوره ورودی ۹۷

محسن ملکی رشته الهیات ورودی ۹۸

جواد سپهری رشته علوم اجتماعی ورودی ۹۹

مهران طالبی رشته آموزش ابتدایی ورودی ۹۹

امیر علی گازارپور رشته علوم اجتماعی ورودی ۹۸

امیر حسین شهابادی رشته راهنمایی و مشاوره ورودی ۹۹

رضا خداخواه رشته علوم اجتماعی ورودی ۹۷

امیر حسین آخوندی تخته جان رشته ریاضی ۹۸

# همه چیز بر مدار معلم می چرخد...

منظومه معلم یکی از حیاتی ترین و مهم ترین عناصر دنیاست، محلی است که تمام ذهن ها و افکار و خلاقیت ها در آنجا ساخته می شود،

محلی است که افکار و ذهن ها و دانش ها و علوم همه و همه بر حول محور معلم می گردند.

بدون معلم ثبات این منظومه در هم می ریزد، همه افکار می میرند، خلاقیت ها نابود می شوند و علوم به فراموشی سپرده می شوند.

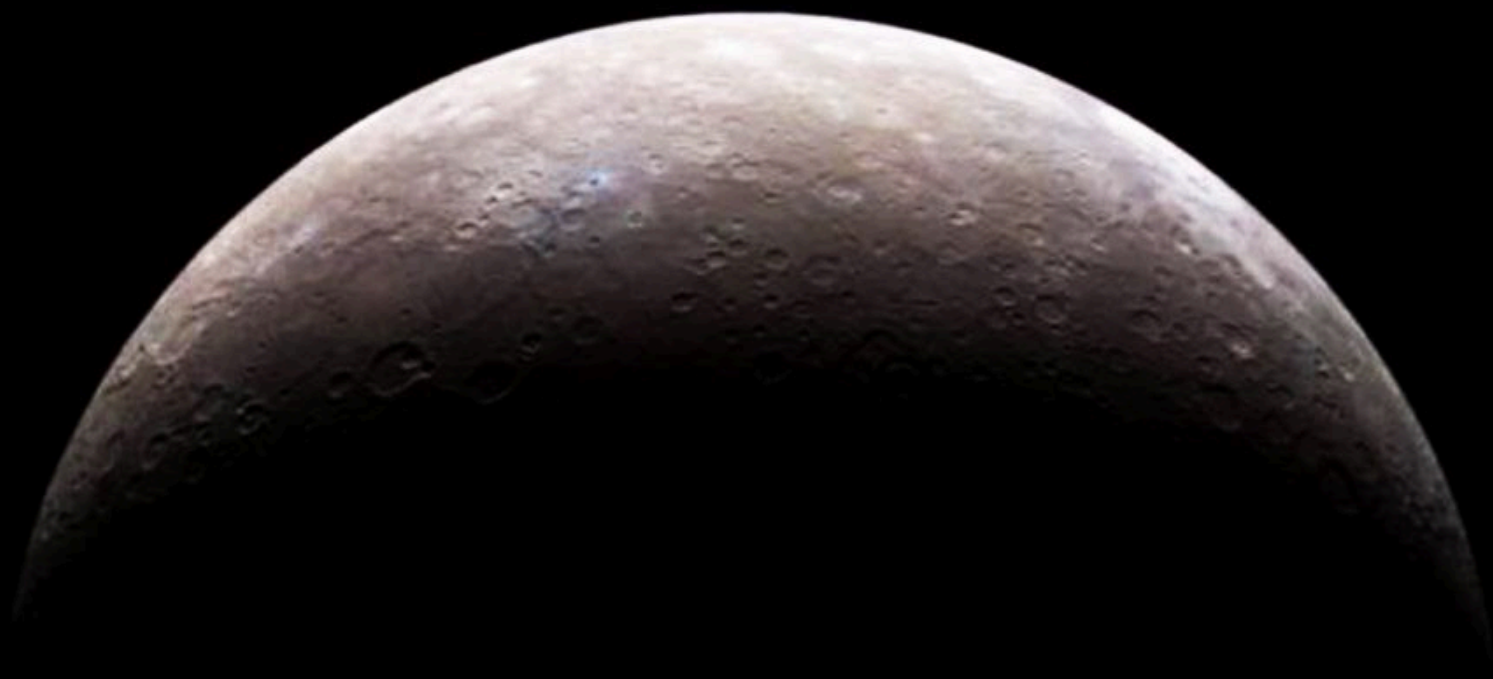
در منظومه ی معلم، آموزگار به جهان هستی گرما می بخشد و آن را از یخ زدگی و سرما و نابودی نجات می دهد.

شرح حال این مدار (انی بعثت معلما) است و انبیای الهی، همه و همه در این مدار جای دارند.

به نام و یاد خداوند باری تعالی، آغاز می کنیم نشریه مدار را

ی نام تو بهترین سر آغاز

بی نام تو نامه کی کنم باز؟





## ستایش

به نام حضرت حق، آفریدگار معلم	دیر مکتب خلقت، همیشه یار معلم
در کلاس محبت به روی ما باز است	قطار خاطره ها هم در انتظار معلم
کلاس درس همانند سنگر عشق است	و درس و ورزش و تهذیب هم شعار معلم
سواد و تربیت و عشق و زندگی کردن	غرور و غیرت و امید، یادگار معلم
چه اقتصاد و چه صنعت دوباره می روید	اگر که تکیه کند او به پشتکار معلم
شکوفه های درخت معلمی ماییم	امید وصل و رسیدن به کارزار معلم
به لطف شاه خراسان به صحنه آمده ایم	و نام نشریه مان هم شده مدار معلم

جواد سپهری

## نشانه های ضنفی

بسم الله الرحمن الرحيم با عرض سلام و احترام به شما و تمامی دانشجویان عزیز  
واحد دانش گاهی ثامن الحجج که که زیر نظر پردیس شهید بهشتی در استان خراسان رضوی قرار دارد در طول چند سال گذشته با جذب  
حدود هزار دانشجو برای مقطع کارشناسی پیوسته آن هم به صورت حضوری و خوابگاهی اقدام به آموزش کرده است این دانشگاه در رشته  
های علوم تربیتی، علوم اجتماعی، علوم معارف اسلامی و رشته مشاوره و راهنمایی از سال ۹۲ به بعد دانشجو جذب کرده است.  
با توجه به علاقه ای که در دانش آموزان برای ورود به دانشگاه فرهنگیان ایجاد شده است اکثر کسانی که وارد این دانشگاه می شوند با رتبه های  
برتر کنکور سراسری وارد این دانشگاه شدند، هم اکنون در این دانشگاه ما چندین دانشجو با رتبه های دورقمی و سه رقمی را پذیرا شده ایم و  
داریم.

نشریه مدار پردیس ثامن الحجج





بنده به عنوان عضو کوچکی از مجموعه شورای صنفی و رفاهی واحد دانشگاهی ثامن الحجج در سال ۹۹-۱۴۰۰

مفتخرم که این را بگویم با توجه به اینکه این دانشگاه از نظر فیزیکی و محیطی نسبت به پردیس شهید بهشتی و دیگر دانشگاه‌ها از وسعت بسیار بالایی برخوردار نیست اما ارتباط صمیمی بین مسئولین دانشگاه و دانشجویانی باعث خوشحالی ماست این امر تا بداند جای است که ارتباط بین دانشجویان و مسئولین دانشگاه بسیار گرم و صمیمی می‌باشد و تمامی مسئولین دانشگاه به صورت تمام وقت در فکر حل مشکلات و مسائل به وجود آمده برای دانشجویان می‌باشند که بنده به عنوان یکی از دانشجویان همین دانشگاه این حس را دارم که دانشگاه به معنای واقعی کلمه خانه دوم ما دانشجویان شده است و تمامی مسئولین دانشگاه به عنوان خانواده ما برای ما در حال تلاش و پوشش هستند از مهمترین امکانات دانشگاه که دانشجویان از آنها استفاده می‌کنند می‌توانیم به موارد زیر در بخش ورزشی مانند زمین چمن برای فوتبال سالن فوتسال و سالن پینگ پنگ و زمینی برای والیبال را داریم.

در بخش خدمات رفاهی به لطف خداوند متعال و تلاش‌های مسئولین دانشگاه امسال محیط سلف غذاخوری بازسازی شد و تمامی وسایل و امکانات استاندارد و به روز در این مکان تعبیه شد. از دیگر امکانات دانشگاه می‌توانیم به کتابخانه و سالن مطالعه اشاره نماییم. ما در دانشگاه فرهنگیان ثامن الحجج در حال حاضر مشکل اسکان دانشجویان که قصد دارند در خوابگاه سکونت داشته باشند را داریم که با توجه به واگسیناسیون سراسری و گمانه زنی‌هایی درباره حضور ای شدن دانشگاه‌ها این مشکل بسیار قابل لمس و حیاتی می‌باشد. بنده از شما و تمامی عوامل این نشریه کمال سپاسگزاری و تشکر را دارم و امیدوارم که در مسیر زندگی و کمال همیشه موفق و سربلند باشید و برای تمامی دانشجویان و مسئولین دانشگاه آرزوی موفقیت‌های روز افزون و عاقبت بخیری را از خداوند متعال خواستارم.

رضا خداخواه



باسمه تعالی

کنکور، بودن یا نبودن، مسئله این است.

خداوند پیامرزد شکسپیر فقید را، چه زیبا گفت: (بودن یا نبودن، مسئله این است) امیدوارم قلم من هلمت شود نه املت به حول و قوه الهی.

ولی به راستی بودن یا نبودن؟ آیا مسئله این است؟

طلبش گر بکشند نیز مبارک طلبیست

طالبی را چه کسی مثل تو مطلوب شود؟

اول اینکه هر جا سخن از علم و ادب است نام (طالبی) می درخشد (امان این هزل گویی ها و شکر ریختن های یک معلم تازه کار) ثانیاً این که واقعا چرا

این بیت زبان حال بسیاری از نوجوانان امروز ما شده، چرا کنکور؟ چرا طلبش می کشند؟ و چرا مبارک طلبیست؟

شاید برای عده ای سوال شود، خطاب این بیت به کیست؟ در جواب باید بگویم: معشوق حقیقی نوجوانان کنکور

اول از همه بیایید با کنکور بیشتر آشنا شویم، کنکور موجودی ناشناخته است که هنوز دانشمندان علوم انسانی و تجربی و ریاضی و زبان و هنر پی به

ماهیت این موجود شریف نبرده اند.

دانشمندان عرضه می دارند بر مبنای فرضیات اولیه: نام این موجود از کلمه ای فرانسوی گرفته شده Concours و در ایران این موجود را با نام آزمون

سراسری می شناسند. این موجود نادر سالی چند بار در ایران مشاهده می شود، عده ای می گویند در حال انقراض است و عده ای می گویند حالا حالا

ها منقرض نمی شود.

برای آن نمی شود تیره یا راسته یا گونه خاصی مشخص کرد، برای برخی در جایگاه مرغ تخم طلا و همای اوج سعادت است، برای برخی هم زالو و کرم

معد

کنکور سانان زیادی در ایران وجود دارد که حیاتشان وابسته به کنکور است، از جمله این کنکور سانان می توان به گاج، قلمچی، حرف اول یا آخر، گزینه

دو یا چهار و پنج اشاره کرد.

این موجود نادر در اقصی نقاط جهان از جمله چین و کره ی جنوبی هم دیده شده ولی در کشور هایی مثل آمریکا زیست می کند و تقریباً منقرض شده.

در ایران این موجود ناشناخته توسط سازمانی تحت عنوان سنجش پرورنده می شود و کنکور سانان به سنجش توجه خاصی دارند، گفته می شود این

موجود نادر اولین بار در ایران در سال ۱۳۴۸، در ایران دیده شده و از این سال به بعد هر سال تکامل پیدا کرده و به شکل امروزی درآمده است.

این موجود ناشناخته در اشکال و شمایل مختلف ظاهر می شود و گاهی تغییر شکل می دهد، در دیدگاه بعضی دیو سفید است و خوان هفتم و برای رسیدن به دانشگاه، گفته می شود کنکور حتی به شکل مار هفت سری در آمده که بر بسیاری از دانشگاه های ایران چنبره زده است.

ولی در کتاب های علمی و دانشنامه ها آمده است که کنکور مشتمل شده است از چند ورق کاغذ به علاوه مقادیری کیک و ساندیس و مقادیری صندلی امتحانی و مقادیری مراقب! دانشمندان گفته اند حدود ۱۰۰ درصد کنکور از تست تشکیل شده است ولی در گذشته این چنین نبوده، هان که چه موجود عجیبی است.

دوستان عیب نکنند که چرا دل به تو دادم  
باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی!  
بحث اصلی ما این است: بودن یا نبودن؟

عده ای معتقدند که کنکور با توجه به افزایش ظرفیت دانشگاه ها دیگر بی مصرف شده است، و در صدد برآمدند که کنکور را حذف کنند، عده ای می گویند زیرساخت های لازم برای حذف کنکور وجود ندارد (امان از این حرف های کلیشه ای)  
ولی چیزی که واضح و مبرهن است این است که این غول بی شاخ و دم فقط برای پزشکان آینده و این اواخر برای معلمان آینده بی شاخ و دم است و ممکن است برای بیکاران آینده و گزاستریت های آینده ارزش نه چندانی نداشته باشد.  
به ذهنم آمد که کمی نظام آموزشی شیطان بزرگ را بررسی کنم چون به نظرم جالب آمد، اول اینکه در دانشگاه های شیطان بزرگ (کشور آمریکا) پروپوزال محور است.

یعنی در کشور آمریکا دانشجویان مستعد ابتدا درخواست پذیرش خود را به دانشگاه ها می دهند و دانشگاه ها با توجه به رزومه کاری دانشجو و توانایی ها و استعداد آن دانشجو را می پذیرند و حتی او را بورسیه می کنند و به او کمک هزینه تحصیلی می پردازند.  
آمریکا چیزی به اسم کنکور ندارد، اما ورود به دانشگاه وابسته به سطح مالی خانواده هاست خب این از اقتضائات نظام سرمایه داری است ولی می توان این را یک وجه منفی در نظر گرفت، ولی از آن طرف در این کشور مدرک گرایی باب نیست و مثل ایران نیست که افراد را با لیسانس و دکترا بسنجند، مثلاً در سال ۲۰۱۵ تحصیل در آمریکا ۵۲ هزار دلار آب می خورد.



جا دارد دو کشور دیگر را هم بررسی بکنیم: فرانسه و ایتالیا

در کشورهای مثل ایتالیا و فرانسه تحصیل در دانشگاه رایگان است و همچون ایران برای ورود به دانشگاه کنکور برگزار می‌کنند، حتی در مواردی شنیده‌ام که کنکور در کشور فرانسه بسیار سخت است. اما وجه تمایز آن با دانشگاه‌های ایران، تفاوت در سطح دانشگاه‌ها است چیزی که در بین دانشگاه‌های خارج خیلی به چشم نمی‌خورد.

این یعنی در این کشورها سعی شده نهایت عدالت آموزشی برقرار شود تا همه دانشجویان تقریباً از یک سطح امکانات و رفاه برخوردار باشند تا استعداد و توانایی فردی به خاطر نداشتن پول یا امکانات به هدر نرود.

به طور مثال در کشوری مثل ایتالیا فرقی میان دانشگاه پیزا با دانشگاه میلان نیست با وجود اینکه شهر پیزا ۴۰ هزار نفر جمعیت دارد. در کشوری مثل کانادا فرقی میان دانشگاه شهر کوچکی مثل واترلو با دانشگاه ترنتو دیده نمی‌شود.

دانشجویی که در دانشگاه مونترال درس می‌خواند خیلی تفاوتی از لحاظ سطح علمی با دانشجوی دانشگاه واترلو ندارد. در آخر باید بگویم من که هنوز نتوانستم این موجود عجیب و غریب را بشناسم ولی امیدوارم دانشمندان در عرصه‌های علوم ریاضی و تجربی و انسانی و زبان و هنر فکر جدی برای این موجود ناشناخته بردارند تا خدای نکرده این موجود، افسار گسیخته نشود و به بهترین وجه ممکن مدیریت شود. من طبق وظیفه جامعه شناختی خودم قضاوتی نکردم و

جواب به این سوال را به خودتان واگذار می‌کنم:

کنکور، باشد یا نباشد؟ مسئله این است.

سید حسین طالبی

نوشته شد که فلسطین دوباره برپا خاست  
زمان خشم به پایان رسیده دیگر چون  
ندای حق که پیچد به گوش انسان ها  
زمانه ای است که باید به جنگ دشمن رفت  
قسم به سبزی زیتون که رشد خواهد کرد

در آسمان شب ما ستاره برپا خاست  
صدای مهر خدا از مناره برپا خاست  
بین که لشکر با یک شماره برپا خاست  
زمانه ای که برای اداره برپا خاست  
نوشته شد که فلسطین دوباره برپا خاست

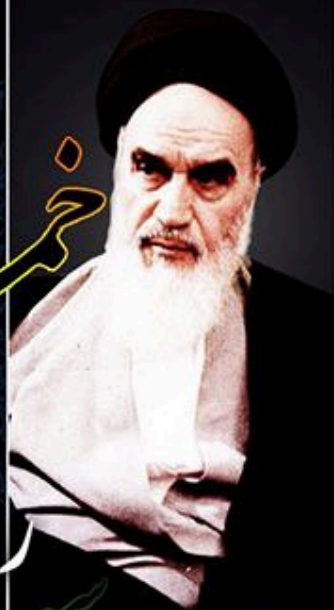
مهران طالبی



# رژیم قاتل

Israel Is The Killer Regime





# روح‌نویسی

امیر مومنان (علیه السلام) :

آنان با نور دانش به حقیقت ادراک و بصیرت رسیدند و جوهره یقین را با جان خود دریافته‌اند و آنچه را که بر افراد رفاه طلب دشوار می‌نمود راحت و آسان گرفته و با آنچه که نا آگاهان از آن بیم داشتند مأنوس شدند. با بدن‌هایی مهنشین دنیا گشتند که روح‌های آنها به [تلقای رفیع] عالم ملکوت پیوند خورده است. آنان جانشینان خدا در زمین او و دعوت کنندگان مردم به سوی دین اویند. آمه! آه! چقدر مشتاق دیدارشان هستم!

روح‌البلاده حکمت ۱۴۷

سهم دشمن از ستم خانه خرابی بوده است  
شد رخ آل یزید از یش هم تاریک تر  
فاتح ما را جز از معبود خود ترسی نبود  
شعر آزادی ز دشمن به چهره بیامی سرود  
با خمینی سوزی و الفجر معنای شود  
هست روشن گر رخ دل دانه صیقل بیشتر  
نور هر نوری و نور از نار مقیاسش جداست  
در دل کشور نهال انقلاب آباد کرد  
بت شکن در بت گداه این بار ابراهیم نیست  
گفت ((اهل من ناصر)) لشکر ته اما صفا گرفت  
مردم مستضعف و درماندگان الگو تویی  
خون حیدر در گشت تو از تبار حیدری  
تو دلاور مرد پیگاری و زهر از انده ای  
روح او آنقدر در روح خدا مجذوب شد  
((ارجمی)) بال خمینی می شود پیر می گشود  
((این جاء الحق)) نشان از عزم روح الله داشت  
ظلمی بی پاسخ مطابق با کتاب نور نیست  
بار اله با خمینی سر نوشتن را بساز

فاسم از گهواره اش هم انقلابی بوده است  
تیغ مهدی بر گلوئی کفر هم نزدیک تر  
در کتاب عشق او از دلهره ترسی نبود  
((ربنا)) ایبت وصالش در قیام و در قعود  
در دل تاریخی بی شک او معنای شود  
بر جبین نور هست از سجده تاول بیشتر  
چهره ی نوری حرام نار و از دوزخ رهاست  
بیخ گوش سلطنت اسلام را فریاد کرد  
آن گاه کردنار را گلزار ابراهیم نیست  
شور و شوقی لشکر یاران مستضعف گرفت  
ترجمان عشق و ایمانی عداوت جو تویی  
از تبارش نه فقط تو ثواب فقر حیدری  
به خدا آخر رسد شهری که آن را جاده ای  
پای انبیا ((تتر من نشا)) محبوب شد  
آسمانی از ملائک یک به یک در می گشود  
تخم باطل کند از این لاله های سرخ گاشت  
سقط ظلم و نشر قسط و عدل مهدی دور نیست  
تا شوم مثل خودش اعدای تاریخی ساز

امیر علی گازی پور

بسم الله الرحمن الرحيم

خدایا تا مشهد چقدر مانده

تا قلم در دست می گیرم انگار عطر حضور تو این خانه را پر کرده است به یاد حرفهای پدر  
بزرگم می افتم که می گفت: دلت را که صاف کنی دیگر خودشان خریدارت می شوند. اما این دل زنگار زده غرق گناه را  
چه به دل دادگی! در این روزها تنها چیزی که طعمش خوب در خاطرم مانده اشک هایی است که صورتم را پر کرده است گاهی  
به حق می رسد و نفسی که دیگر رمقی برای بالا آمدن ندارد باور کن حسابش از دستم در رفته چند وقت است که کاغذ و قلم  
در دست می گیرم تا بنویسم اما نه حالی به قلم می ماند و نه به این کاغذ.

گاهی دروغی در خیالم تصور می کنم مسافرتی دیارت شده ام اما وقتی به خودم می آیم من می مانم و سکوت پر فریاد این  
خانه سنگی.





که حتی در دیوارش کمر به نایودی من بسته اند. امروز کمی آرام تر شدم خانه دلم را آب و جارو زدم بهترین لباس هایم را پوشیدم کاغذی را که رویش می نویسم را با عطر گریلا آشنا کردم و دیگر همه چیز خوب است تا بنویسم. آقا جان! نمی دانم چرا هشت دلتنگ ترم می کند. چه بخوانم هشت ساعت باشد هشت روز یا هشت سال. آخرین باری که آمده بودم می خواهم از داغ این حسرت بهیچم مگر امانم می دهد. ای کاش می توانستم تمامی حرمت را در آغوش بگیرم نمی دانستم ای دل غافل که این دیدار آخر است. اما اکنون باید التماس این دل سوخته را کنم که میان نامه نشکند چون بار دیگر این نامه هم ناقص می ماند با دل شکسته ام شکسته به صحن و سرایت آمدم کبوتر اینجا نشست آنقدر نزدیک به من است که گرمای پرزدهش را حس کردم.

سنگ های حصن خیس و سردند. انگار کسی قبل از من اینجا را آب پاشی کرده است خودم را نیمه جان به سقاخانه رساندم. کمی آب می خواهم برای این چشمان گنه کارم برای روحی که در اسارت شیطان سر خم کرده. دارد دوباره باران می بارد دستم را به نشانه ادب روی سینم گذاشتم صدایم خوب و رسا نیست حق دارد وقتی که عاشق معشوق را می بیند زبانش بند می آید انگار جور زبانی را دلم باید بکشم. حواسم نیست وضو نگرفته ام سردی آب حوضچه انگاری وجودم را شکست خودم را برای اولین بار آنگونه حس کردم که نگاه به چشمان مهربان مادر انداخته همانقدر پاک و معصوم شدم پاهایم مشتاق تر هستند من را نزدیک کن نزدیکتر می کنند دیگر چیزی نمونده ای.....

ضریحت نمایان شد. قلبم فرو ریخت. جان تازه ای در من دمیده شد دیگر من هستم و پنجره بازی رو با عاشقی پاره ای از وجودم را گره زدم قدری گرمای فرشهای بیرون حرم را حس کردم و عطر نسیم حرمت که مرا بار دیگر از خود بیخود کرد با صدای گنجشکگی ای که روی بام غمگین می نواخت بیدار شدم کاغذی در دست من نیست انگار خودت قبل از من آن را خوانده ای! با این حال خوبم دستهایم را به نزد تکیه دادم رنگین گمان زیبایی نمایان شده که تمامی رنگ هایش مرا می برند به خیالاتی که تورا در کنارم در هر ساعت و ثانیه حس می کنم آقای مهربانم. خورشید تابان آسمان ایرانم علی ابن موسی الرضا.

به قلم مهدی عرب شوشگ. تقدیم با احترام به  
نشریه مدار و سردبیر محترم جناب آقای سید  
حسین طالبی

تو معجزه خدایی. مصنوع دست هیچ انسانی،  
حاصل رس هیچ کوزه گری تجسم رویای هیچ پیکر تراشی و  
خلاصه چون تو در دکان هیچ عطاری یافت نشود!  
باشد تغییر جهان ناممکن است. ناامیدان را امیدی می آید، تو خود  
امید باش. تو آن سنگ ریزه ای هستی که دریا را متلاطم می سازد.  
امید مشیت بر سندان کوفتن است؟! تو فرهاد کوه کن باش که تغییر  
تقدیر توست.

تو معجزه خدایی و جهان صحنه اعجاز توست اما "امید هیچ  
معجزی ز مرده نیست!" پس برخیز و این رخوت و سستی را رها  
کن.

به دستانت بنگر! این دست ها آفرید سمفونی نهم بتهوون را.  
این دست ها شب "ون گوگ" را پر ستاره کرد. (۱) این دست ها  
آفرید آدم میکل آنژ را. (۲)

معجزه ترین اعجاز خدا، با دست هایت وزنه های حقیقت را که به  
پای رویاهایت سخت زنجیر شده، باز کن و دستانت را به زانو بگیر  
و "امروز" خودت باش...!

#انگیزشی

#معجزه\_خدا

(۱) اشاره به نقاشی "شب پر ستاره" شاهکار ون گوگ

(۲) اشاره به اثر "آفرینش آدم" از میکل آنژ

محسن ملکی





اصول پس انداز کردن:

افراد ثروتمند پول هایشان را خوب مدیریت می-کنند  
ولی افراد فقیر مدیریت مالی را یاد نگرفته اند.  
شاید دیده باشید که وقتی افراد فقیر و متوسط جامعه،  
در قرعه کشی ثروت هنگفتی را بدست می آورند و پس  
از مدتی تمام آن را خرج میکنند و به وضعیت سابق خود  
برمیگردند. ولی اگر یک فرد ثروتمند در قرعه کشی برنده  
شود، آن را به ستون دارایی های خود  
میافزاید و آن را چند برابر میکند.

برای یادگیری اصول مدیریت مالی ابتدا باید تفاوت  
دارایی و بدهی را بدانید. به زبان ساده دارایی در جیبتان  
پول میگذارد و بدهی از جیبتان پول برمیدارد



رابرت کیوساکی میخواست یک ماشین فراری بخرد. اما ماشین یک بدهی است، زیرا هزینه بنزین، تعویض روغن، تعویض قطعات و... پول را از جیبش خارج می کرد. او به جای خرید ماشین، یک انبار خرید که دارایی محسوب می شد، زیرا اجاره دادن انبار ماهیانه پول در جیب رابرت قرار می داد. او با پول اجاره انبار، ماشین را به صورت قسطی خرید. پس از چند سال، رابرت هم یک ماشین فراری داشت و هم یک انبار که با اجاره دادن آن هزینه های ماشینش را تأمین میکرد. میتوان نتیجه گرفت که شما فقط باید دارایی بخرید و اگر خواستید بدهی بخرید، ابتدا باید دارایی را بخرید که هزینه بدهی شما را تأمین کند. (کیوساکی، ۱۹۹۷)

اجازه دهید شما را با هفت تکنیک طلایی مدیریت مالی آشنا کنم:

۱. پول جمع کردن را شروع کنید: هر ماه ده درصد از درآمدتان را پس انداز کنید.
۲. هزینه ها را کنترل کنید: هر هزینه ای که در طول یک ماه می کنید، در دفترچه مخصوص هزینه های خود بنویسید، حتی اگر خریدن یک آهس باشد. سپس در پایان هر ماه هزینه های بیهوده ای را که متحمل شده اید، پیدا کنید و در ماه بعد، دیگر آن را تکرار نکنید.
۳. طلایتان را چند برابر کنید: پس انداز خود را به دارایی تبدیل کنید تا پول برایتان کار کند.
۳. دارایی خود را حفظ کنید: هیچگاه نباید ستون دارایی های شما کاهش یابد. بلکه، میتوانید از درآمد دارایی هایتان خرج کنید، البته نه همه درآمدتان، باید مقداری از درآمد دارایی هایتان را به ستون دارایی خود بیفزایید. این چرخه ادامه می یابد و ستون دارایی های شما بیشتر میشود و درآمد بیشتری را برای شما تولید میکند تا جایی که بازنشست می شوید و نیازی به کار کردن ندارید.
۵. خانه بخرید: داشتن خانه ای از خود و مراقبت از آن مایه افتخار و غرور می شود، به انسان اعتماد به نفس می دهد و تلاش او را مضاعف میکند.
۶. از حالا به فکر آینده باشید: باید برای سرمایه گذاری های مطمئن و با دوام برنامه ریزی کرد تا در آینده نیز موجود و برقرار باشند.
۷. توانایی پول درآوردنتان را بیشتر کنید: وقتی با عزم راسخ پنج سکه طلا به دست می آورید، بعد می توانید به همین روش ۱۰ سکه، سپس ۲۰ سکه و بعد هزار سکه به دست آورید. همین که توانایی و لیاقت بیشتری پیدا کنید، پول بیشتری هم به دست می آورید. (کلاسون، ۱۹۴۶)

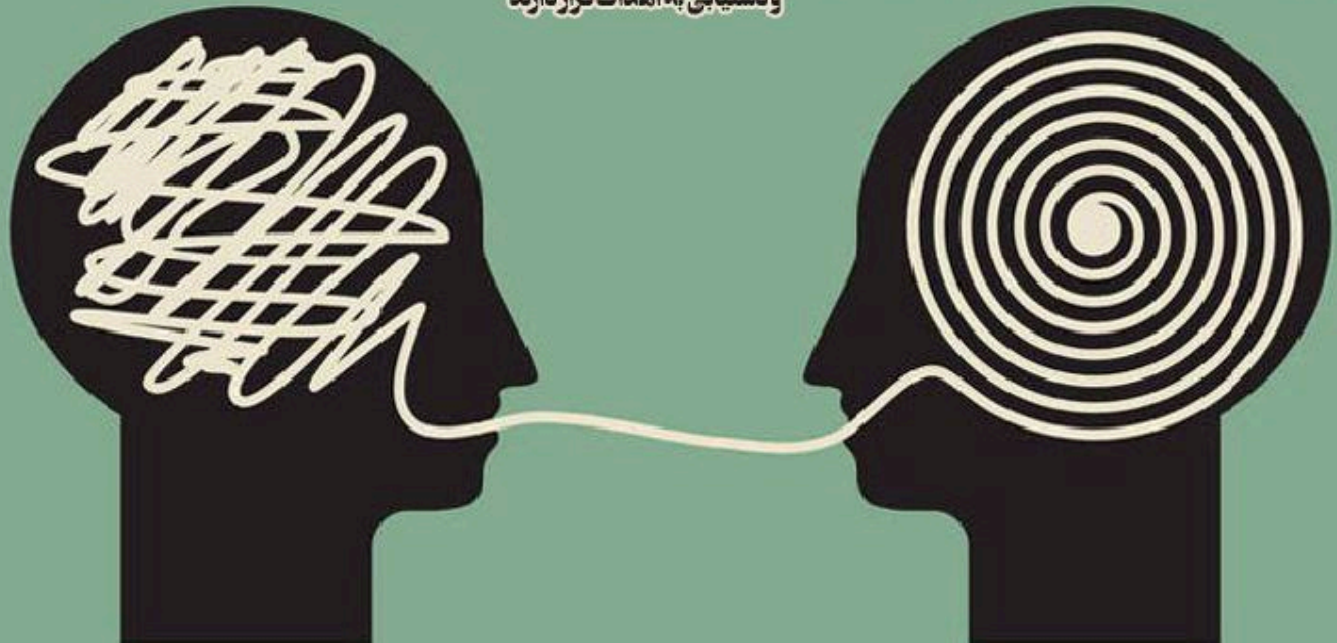


## تحلیل و مقایسه فنون و مشاوره و راهنمایی

### -فنون راهنمایی

مهم ترین کار مشاور، مطالعه رفتار فرد است و از نظر روان شناسی، رفتار عبارت است از آنچه فرد می گوید، انجام می دهد، و فکر یا احساس می کند. منابع کسب اطلاع برای مطالعه فرد، زیادند و از آن جمله می توان خانواده، اعضای مدرسه، دوستان و همکلاسی ها، محیط زندگی، آثار هنری و خلاقه، نمره های درسی، پرونده تحصیلی و بهداشتی، و خود فرد را نام برد.

فنون و راهنمایی، انواع مختلفی دارد که هر یک در جای خود، دارای اهمیت است. نکته مهم آن است که در جریان راهنمایی، باید از همه فنون استفاده شود و اطلاعات به دست آمده با هم مقایسه شوند تا نتایج معتبر و مطمئن تری به دست آید. فنون مذکور، از لحاظ نتیجه به دست آمده، به دو گروه تقسیم می شوند: فنیونی که نتایج آنها عینی است و شامل آزمون های تراز شده هستند، و فنیونی که نتایج آنها کم و بیش ذهنی است. نکته مهم این است که در مشاوره و راهنمایی، باید از تکنیک های عینی و ذهنی هر دو، استفاده شود؛ زیرا فنون مبتنی بر آزمون با این که ما را به نتایج مفید می رسانند، ولی شناخت دانش آموز تنها به وسیله این فنون، نه ممکن است و نه اینکه ما را به نتایج مطلوب می رسانند. به همین دلیل لازم است نتایج آزمون ها را با نتایج حاصل از تکنیک های غیرتستی مقایسه کرد و بر اساس نتایج کلی حاصل، به راهنمایی دانش آموز اقدام کرد. مختصر اینکه فنون و روش های راهنمایی و مشاوره، در برگیرنده جریان ها، فعالیت ها، اقدامات و مراحل هستند که در فاصله نقطه آغاز مشاوره و دستیابی به اهداف قرار دارند



مهم ترین فنون راهنمایی عبارتند از:

۱. مشاهده

۲. واقعه نویسی

۳. مقیاس های درجه بندی رفتار

۴. پرسش نامه

۵. شرح حال نویسی

۶. فهرست مطابقه

۷. گروه سنجی

۸. آزمون

۹. مصاحبه

۱۰. مشاهده

مشاهده از مهم ترین فنون شناخت کودک و پایه و روش های ارزیابی غیر تستی به شمار می رود. از این راه، معلمان و مشاوران مدرسه و همچنین پدران و مادران، می توانند علایق، خصوصیات شخصی و رفتاری دانش آموز را درک کنند و استعداد های ویژه او را دریابند. مشاهده دقیق رفتار دانش آموزان، از وظایف مهم معلم است. کسب مهارت در این زمینه، به تمرین احتیاج دارد و باید دانش آموزان را در شرایط طبیعی مختلف، مورد مشاهده قرار داد.

۲. واقعه نویسی

واقعه نویسی عبارت است از توصیف عینی رفتار دانش آموز در یک موقعیت محیطی خاص، تفسیری از رفتار به وسیله مشاهده کننده ای که آن را ثبت کرده است، و توصیه ای برای انجام عمل در آینده مبتنی بر واقعه و تفسیر آن.

بنابراین، در عمل، مشاهده به واقعه نویسی منتهی می شود. واقعه نویسی از سال ۱۹۴۰ به عنوان یکی از تکنیک های شناخت دانش آموز مورد توجه قرار گرفته است.

۳. مقیاس درجه بندی

یکی از فنون شناخت دانش آموز که همگی بر مشاهده است، استفاده از مقیاس درجه بندی است. در مقیاس درجه بندی، خصوصیات رفتاری مشاهده شده و در فرد، مورد قضاوت قرار می گیرد و تعیین می شود که این ویژگی های مورد استفاده قرار می گیرد که تشخیص آنها، از طریق رفتارهای محسوس امکان پذیر باشد.

۴. پرسش نامه

در پرسشنامه، سوال هایی مطرح می شود و از دانش آموز خواسته می شود که به پاسخگویی بپردازد یا آنکه از بین پاسخ هایی پیشنهاد شده، گزینه مورد نظر خود را مشخص کند. از طریق پرسشنامه معمولاً اطلاعاتی در زمینه امور خانوادگی، خانواده، محیط زندگی، بهداشت، فعالیت ها، صرف اوقات فراغت، عادت های مطالعه، طرح ریزی های تحصیلی و شغلی دانش آموز، به دست می آید.

۵. شرح حال نویسی

شرح حال، گزارشی است که فرد به طور کتبی درباره زندگی خود می دهد. این گزارش ممکن است مربوط به گذشته، حال، آینده باشد.

۶. فهرست مطابقه

یکی از فنون شناخت افراد، فهرست مطابقه هاست. در فهرست مطابقه، فهرستی از ویژگیهای رفتاری، در اختیار فرد گذاشته و آرزوی خواسته می شود آنها را یکی یکی بررسی کند و به یکی از دو صورت زیر عمل کند:

۱- در کنار هر یک از ویژگی های رفتاری که در وی وجود دارد علامت بزند.

۲- در مورد هر یک از ویژگی های رفتاری، وجود یا عدم وجود آن را در خود، باز در علامت (+) یا (-) مشخص کنید.

۷. گروه سنجی

گروه سنجی یعنی در هر گروه انسانی موقعیت هر فرد یا عضو گروه را نسبت به دیگران بر اساس ملاک معینی ارزیابی شود. هدف گروه سنجی آن است که میزان پذیرش یا عدم پذیرش هر عضو گروه نسبت به سایر افراد گروه و روابط هر فرد با دیگر اعضای گروه مشخص شود.

- فنون مشاوره

آغاز جلسه مشاوره

ادامه دادن جلسه مشاوره

پایان دادن جلسه مشاوره



## آغاز جلسه مشاوره

برای آنکه جلسه مشاوره با موفقیت انجام گیرد باید در آغاز مشاوره روش ها و فنونی به کار گرفته شود که اضطراب مراجع را کاهش دهد. همچنین باعث شود بین مشاور و مراجع رابطه‌ی حسنه به وجود آید یعنی شرايطی ايجاد شود که در آن مراجع احساس امنیت و اطمینان کند. هيچ عاهلی که برای مراجع نگران کننده باشد وجود نداشته باشد و او با کمال راحتی و در یک جو گرم و پذیرا، مشکلات خود را بیان کند.

برای ايجاد چنین حالتی اقدامات زیر توصیه می شود:

- باید مراجع را بدون قيد و شرط و با کمال احترام پذیرفت.

- باید به مراجع اجازه داده شود که هر مطلبی که دارد بیان کند.

- باید به مراجع اطمینان داده شود که بحث های جلسه مشاوره محرمانه باقی می ماند و در این مورد، مشاور به قول خود عمل کند.

- هر صورتی که مراجع شروع به صحبت نکند، آغاز سخن از طرف مشاور با مطالبی که مورد علاقه مراجع باشد، راه را برای شروع و ادامه صحبت و تخفيف اضطراب مراجع هموار می سازد. گوش دادن توأم با دقت به مراجع، اورا به ادامه ی صحبت ترغیب می کند.

- وجود محل مناسب و آرام با امکانات لازم، در ايجاد رابطه ی حسنه و موفقیت مشاوره، از اهمیت ویژه ای زیادی برخوردار است.



## ادامه دادن جلسه مشاوره

پس از برقراری رابطه حسنه مشاوره‌ای و جلب اعتماد مراجع به مشاور، او مشکل خود را مطرح می‌سازد و برای حل آن یاری می‌طلبد. مشاور برای کمک به حل مشکل مراجع باید از فنون متعددی استفاده کند. فوننی از جمله گوش دادن فعال، انعکاس‌گشتار و احساس، سازمان‌دانی، رهبری جلسه، تشویق، هواجیه یا سکوت و برخورد صحیح با مقاومت مراجع.

در ادامه به تحلیل برخی مهم‌ترین این فنون می‌پردازیم:

رهبری جلسه، از طریق رهبری صحیح، میزان و حدود فعالیت‌های مشاوره و مراجع و همچنین نحوه‌ی اداره‌ی جلسه مشخص می‌شود.

مشاور باید با استفاده از سخنان و کاربرد فنون مناسب، مشاوره را در جهت نیل به هدف، هدایت کند.

سازمان‌دانی جلسه، به معنای آن است که مشاور نحوه‌ی اداره جلسه مشاوره، مدت مشاوره، اهداف، محدودیت‌ها، و نقش مشاور و مراجع را مشخص می‌سازد. بنابراین لازم است که مشاور در ابتدای نخستین جلسه‌ی مشاوره تمام موارد فوق را برای مراجع بیان می‌کند و از اینکه مراجع موضوع را کاملاً درک کرده مطمئن شود.

البته برخی از روان‌شناسان مانند راجرز یا سازمان‌دانی به مشاوره مخالف است و آن را مخل ایجاد رابطه‌ی حسنه و موجب محدودیت می‌داند. ولی اکثر متخصصان، سازمان‌دانی را وسیله‌ای می‌دانند که مشاوره در قالب آن به سمت هدف پیش می‌رود و مانع از انجام اعمال پراکنده و سردرگمی و تکرار صحبت‌ها می‌شود.

تکرار کردن، یکی از فوننی که مشاور می‌تواند در هنگام سکوت مراجع از آن استفاده کند، تکرار کردن مطالب مراجع است.

تکرار جمله‌های مراجع به وسیله‌ی مشاور، فرصتی به مراجع می‌دهد تا هیجان‌های ترونی او تخفیف یابد و موانع دیگری که باعث سکوت او شده (ترس، احساس گناه، خشم و...) از بین بروند و او بتواند با تمرکز و نظم‌دانی به افکار خود مطالب مورد نظرش را بیان کند.

روشن کردن، در این فن مشاور سخنان مراجع را توضیح می‌دهد و معنا و مفهوم آنها را بیان می‌کند در این فن، هدف مشاور آن است که از طریق کلماتی که مراجع بیان می‌کند به عواطف و هیجان‌های او پی ببرد. مرور کردن، در مواقعی مراجع به بحث‌های طولانی نامربوط می‌پردازد و به علل مختلف نظیر ترس، عدم اعتماد و وجود اضطراب، نمی‌تواند حواس خود را متمرکز سازد و گاه بیان ذهنیات خود مفرده می‌رود و سخنان او پراکنده و از هم گسیخته است. در این مواقع، مشاور از فن «مرور کردن» استفاده می‌کند.

مرور کردن عبارت است از ربط دادن و گرد زدن مطالب پراکنده از هم گسیخته مراجع، مشاور با مرور کردن به مراجع در تمرکز یافتن روی اصل موضوع و جلوگیری از ناهمبوط و پراکنده گویی کمک می‌کند.

در مرور کردن، مشاور می‌تواند از کلمات و عبارت‌های مراجع استفاده کند، ولی به هیچ وجه نباید مطالب جدید عنوان کند.

تشویق در مشاوره، تشویق یکی از فوننی است که چنانچه به موقع و صحیح انجام شود، از نگرانی و ناامنی مراجع کاسته، و باعث تقویت رفتار مثبت وی و ادامه‌ی آن می‌شود.

تشویق به صورت‌های مختلفی انجام می‌شود. استفاده از کلماتی نظیر «بلی»، «صحیح است»، «شما می‌توانید...».

پیش‌بینی نتایج احتمالی مشاوره به منظور رفع مشکل، برقراری رابطه‌ی حسنه و پذیرش مراجع، و بالاخره، توجه دادن مراجع به اینکه دیگران نیز نظیر او مشکلاتی دارند، از جمله اقداماتی هستند که در فن تشویق در مشاوره، می‌توان از آنها استفاده کرد.

مقاومت مراجع در مشاوره، مقاومت مراجع حالتی است که وی در مقابل مشاور ایستادگی می‌کند، و مانع از پیشرفت مشاوره در جهت دستیابی به هدف‌های مورد نظر می‌شود.

این وضعیت به صورت‌های مختلف دیده می‌شود. در حالت شدید به صورت عدم پذیرش مشاور از سوی مراجع و در حالت خفیف به صورت بی‌نیایی و بی‌توجهی به مشاوره و ادامه‌ی آن.

راهکارهایی برای از بین بردن مقاومت:

- پذیرش مراجع و انعکاس احساسات او.

- تجربه و تحلیل علل مقاومت و از بین بردن آنها.

- درخواست از مراجع برای تشریح علل مقاومت او.

- تشویق و دل‌داری مراجع و ادامه‌ی مشاوره به صورت گوش دادن دقیق و توجه خاص به مراجع.

- و بالاخره، چنانچه مراجع در مقاومت سرسختی نشان دهد، خارج ساختن گفتگو از حالت مشاوره‌ای و بحث در مسائل روزمره، یا ادامه دادن به مشاوره و ارجاع وی به دیگری.