

# نشریه سید

نماینده‌گی نهاد رهبری دانشگاه فرهنگیان همدان

( پردیس شهید باهنر )

سال دوم، شماره ۷، مرداد ۱۴۰۰



## مکتب مولانا محمد علی مولانا

ایمان



# فهرست

- ۳ \_\_\_\_\_ سخن سردبیر
- ۴ \_\_\_\_\_ عید ولایت
- ۵ \_\_\_\_\_ مرد خوبی ها
- ۶ \_\_\_\_\_ فوت و فن معلمی
- ۸ \_\_\_\_\_ آموختن انتظار
- ۱۰ \_\_\_\_\_ کتاب کودک زیر ذره بین
- ۱۲ \_\_\_\_\_ آشپز باشی
- ۱۵ \_\_\_\_\_ زن را به هلاکت رسانده اند
- ۱۸ \_\_\_\_\_ به وقت کتاب
- ۲۰ \_\_\_\_\_ فراخوان دعوت به همکاری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشریه فرهنگی، آموزشی و اجتماعی صبحدم

سال دوم / شماره ۷ / مرداد ۱۴۰۰

صاحب امتیاز: نمایندگی مقام معظم رهبری دانشگاه فرهنگیان

همدان (پردیس شهید باهنر)

مدیر مسئول: زهرا وزینی راغب

سردبیر: پریناز درجزینی

صفحه آرا: پریسا آزادی

هیئت تحریریه:

دنیا عباسیان، الیکا جسری، بهناز اسدی

فاطمه طباطبایی، نیکناز اتحاد، زهرا باقری

زهرا سلیمانی، زهرا وزینی راغب





# سخن سرک‌بیر

پریناز درجزینی



ای مردم! اینک این آخرین ودیعت از جانب عشق  
است که ختم رسل به ما ابلاغ میکند. تلالو  
درخشش مهتاب و زلالی پاک آب است که  
مرحبا بر شیر خدا میگوید.  
لبخند بزن علی! که این عید، عید لبخند است.  
هرچند دلت غم زده باشد، رنگین کمان چشمان تو  
معنای تمام باران هاست.  
بیاید یکپارچه و متحد شویم!  
علی نبابد تنها بماند، نباید کیسه علی روی زمین  
بماند، علی گونه زندگی کنیم تا دل غم اندود مولا  
را به شادی میهمان کنیم.

به ندای "من کنت مولا" ی پیامبر لبیک گفته و  
خرسندانه مولا را یاری کنیم و به ریسمان  
محکمش بیاویزیم و تا اوج ملکوت اعلا بالا برویم.

لبخند بزن مولا جان! لبخند بزن



# ولايت حیدر

عید غدیر خم؛ جشن احیای امامت و نقشه راه مسلمانان

نیکناز اتحاد

**پیامبر اکرم (ص): هیچ دانشی نیست مگر آنکه آن را به علی آموختم و او است «امام روشنگر»**

واقعۀ غدیر که به موضوع امامت امیرمومنان و جانشینی پیامبر اکرم (ص) اشاره دارد، موضوع اتصال نبوت به امامت و از مهم ترین اعیاد مسلمانان به شمار می آید. در احادیث شیعه تعبیری هم چون عیدالله الاکبر (بزرگ ترین عید الهی)، عید اهل بیت محمد (ص) و اشرف الاعیاد (والا ترین عید) برای این روز به کار رفته است. جامعه اسلامی می بایست با زنده کردن خاطرات این روز عظیم و تفهیم محتوای آن به فرزندان سرزمین های اسلامی و نشر تعالیم نهفته در آن و حساسیت دادن نسبت به آن یکی از بزرگترین آرمان های اسلام را احیا کند. غدیر سند هویت و شناسنامه شیعه است؛ غدیر خاستگاه ایمان و پایگاه نیک اندیشان و جایگاه نیکوکاران و امیدگاه حقوق جویان و وعده گاه عاشقان ولایت است.

روز غدیر، روز تکمیل دین اسلام، همان روز یاس و ناامیدی کفار به شمار می رود. طبق آیه قرآن، واقعۀ غدیر چنان مهم است که اگر پیامبر (ص) کوتاهی می کرد و خبر را به مردم نمی رساند، «فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ» رسالت و بیست و سه سال تبلیغ حضرت ناتمام و ناقص می ماند. دینی می تواند اسلام تلقی شود که مورد رضایت خدا قرار گیرد. در روز غدیر، با نصب امامت و سیاست اسلام، خداوند راضی می شود که اسلام جهانی باشد و منهای غدیر رضایت پروردگار حاصل نشده است. غدیر خم محلی در جحفه است که تقریباً دویست و پنجاه کیلومتر از مکه فاصله دارد و اینکه می گویند جایی است که از آن جا حجاج متفرق می شوند و هر یک به سویی می رود دروغ است. چون که محل جمع شدن حجاج مکه است، و از همان مکه از همدیگر جدا می شوند، و اهل مکه در مکه باقی می مانند، و اهل طائف به طائف برمی گردند، و یمنی ها به یمن و عراقی ها به عراق می روند، و همین طور هر کسی که حج خود را تمام می کند به شهرش باز می گردد و قبیله های عربی از

همان جا به سمت خیمه های خود می روند، پس فقط اهل مدینه و کسانی که در راه مدینه می رفتند با پیامبر همراه بودند، و در میان اینها پیامبر سخنرانی کرد و گفت: هر کس من مولای او هستم علی مولای اوست. رویداد تاریخی غدیر خم در نظام فکری شیعه، بیانگر وجود نظام اعتقادی و سیاسی است. در این نظام فکری، براساس شواهد تاریخی، امام علی (ع) به عنوان جانشین پیامبر اکرم (ص) از سوی پروردگار معرفی شد و بر پیامبر اکرم (ص) لازم بود در روز غدیر خم به ابلاغ آن اهتمام ورزد. این نظام فکری علاوه بر داشتن نص الهی بر قطعی بودن آن، دارای برهان عقلی (کلامی) بر وجود چنین امامی برای هدایت مردم تاکید می ورزد.

منابع:

خاندان عترت و پاسداشت حماسه غدیر- دکتر محمد حیدری فر استاد دانشگاه باقرالعلوم

ایرنا

خبرگزاری برنا

کتاب بررسی امامت الهی

حضرت علی / یآوری سرتختی، محمدجواد، امامی، مرتضی، بررسی و تحلیل روایات جمعیت غدیر خم، فصلنامه پژوهشی تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، سال اول و دوم، زمستان ۸۹ و بهار ۹۰، شماره ۲۱، ۱۶۸-۱۴۵.



# مرد خوبی ها

فضایل اخلاقی امیرمؤمنان

الله سلیمانی

## ۱. زهد مولای متقیان

زمانی که مردم به خلافت با امیرمؤمنان علی (ع) بیعت کرده بودند، روزی سوید بن غفله خدمت ایشان شرف یاب شد. دید امام روی حصیر کوچکی نشسته است. در آن خانه جز آن حصیر چیز دیگری نبود. عرض کرد: «یا علی! بیت المال در اختیار شما است، در این خانه جز این حصیر چیزی دیگر از لوازم یافت نمی شود!» امام فرمود: «سوید بن غفله! عاقل در مسافرخانه و خانه ای که باید از آنجا نقل مکان کند، تهیه وسایل نمی نماید. ما خانه امن و راحتی داریم که بهترین اسباب خود را به آنجا نقل می دهیم. به زودی من به سوی آن خانه رهسپار خواهم شد.»

## ۲. منشأ تمام گناهان

مردی از حضرت علی (ع) تقاضا می کند که او را از یکی از گناهانی که به نظر او مهم است، منع کند. حضرت از مرد می خواهد که هرگز دروغ نگوید. مرد از میخانه ای می گذرد و تصمیم می گیرد شراب بخورد، اما فوراً با خود می اندیشد که اگر حضرت علی (ع) از او حقیقت را پرسد نمی تواند دروغ بگوید و از تصمیم خود منصرف می شود. پس از مدتی مرد هوس زنا می کند، اما به علت آنکه قسم خورده است دروغ نگوید، از آن گناه نیز صرف نظر می کند. روزی مرد به دیدن حضرت می رود و به او می گوید که تازه متوجه شده که دروغ منشأ تمام گناهان است.

## ۳. رعایت عدالت

روزی امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب (ع) به غلام خود، قنبر دستور داد تا بر شخصی که محکوم به حد شلاق بود، هشتاد ضربه شلاق بزند. و چون قنبر ناراحت و عصبانی بود؛ سه شلاق، بیشتر از هشتاد ضربه بر او وارد ساخت. حضرت علی (ع) شلاق را از دست قنبر گرفت و سه ضربه شلاق بر او زد. حضرت علی بسیار زیاد به رعایت حقوق دیگران توجه داشتند و در این امر به این که فرد خطاکار از نزدیکان و اصحابم هست نگاه نمی کردند. هر کس برخلاف عدالت عمل می کرد باید مجازات می شد و هر کس که حق را پایمال می نمود باید تقاص پس می داد. پس این عمل، عین عدالت و مهربانی امیرالمؤمنین بود.

منابع:

تذکره الخواص، ص ۱۳۳

جوامع الحکایات، باب ۷، قسم ۳

تهذیب الاحکام، ج ۱۰، ص ۲۷، ح ۱۱





# فوت و فن های معلمی

زهرا باقری

همکارانی که سر کلاس با بچه‌های ناآرام مواجه هستند،  
نکات زیر را بخوانند:



## راهکار اول: شعر بخوانید؛

این ترنم‌ها خصوصاً برای بچه‌های دبستانی خیلی خوب جواب می‌دهد. یک شعری را انتخاب کنید؛ با حرکات و اشاره‌ی انگشتان شروع به خواندن کنید و بچه‌های کلاس نیز باید جواب بدهند. شعر باید به گونه‌ای باشد که بچه‌ها هم بتوانند همراهی کنند. هدف از شعر خواندن این است که بچه‌ها با شما همراه شوند و صحبت کردنشان قطع شود. سعی کنید فقط یک بار شعر بخوانید نه بیشتر و بعد از تمام شدن شعر، فعالیتی که قصد شروع آن را داشتید، شروع کنید.

## راهکار دوم: استفاده از آهنگ موبایل یا لپ‌تاپ؛

اگر موقعیتی برای شعرخوانی نیست، از آهنگ‌های موجود روی گوشی یا کامپیوتر خود استفاده کنید. حتی شعرهایی که خود شاگردان قبلاً خواندند و شما ضبط کردید یا موسیقی مورد علاقه‌شان یا موزیک مرتبط با مطلب درسی و جشن‌های مدرسه را انتخاب و پخش کنید. می‌توانید اجرای موسیقی را به صورت یک دستورالعمل در آورید یعنی در هفته‌های متوالی موقع ساکت کردن بچه‌ها آن را پخش کنید تا متوجه شوند که بعد از اتمام موسیقی باید ساکت شوند و به ادامه‌ی مطالب درسی کلاس توجه کنند.

## راهکار سوم: استفاده از یک صدای خاص؛

ایده‌های مختلفی برای استفاده از یک صدا برای ساکت کردن کلاس وجود دارد. می‌توانید از یک زنگوله استفاده کنید؛ هر وقت خواستید کلاس را ساکت کنید زنگ بزنید و از بچه‌ها بخواهید وقتی صدای زنگ قطع شد، همه دست‌هایشان را بالا ببرند؛ این شبیه یک بازی می‌شود؛ بچه‌ها به زنگ خوب گوش می‌دهند و منتظر هستند تا صدا قطع شود و دست‌ها را بالا کنند. در این حین همه ساکت هستند و هیچ صدایی از کسی در نمی‌آید تا حواشی‌ها به تمام شدن صدای زنگ باشد.

## راهکار چهارم: با ریتم مشخصی دست بزنید؛

در این مهمه و شلوغی کلاس، خیلی آرام و خونسرد به سمت نیمکت چند نفر از شاگردا بروید و از آن‌ها بخواهید اگر صدای شما را می‌شنوند، ۲ بار دست بزنند و بعد دوباره تکرار کنید. دفعه‌ی دوم، تعداد بیشتری از شاگردا ساکت می‌شوند و به شما توجه می‌کنند و شما را همراهی می‌کنند (تعداد دفعات دست زدن را تغییر دهید). آنقدر انجام دهید تا همه‌ی کلاس متوجه شما شوند؛ در این روش ۲۰ ثانیه‌ی اول، کلاس ساکت می‌شود.

حتی در اجتماعات زیاد با صدها شرکت کننده هم در عرض یک دقیقه این روش جواب می‌دهد و همه‌ی توجهات به شما جلب می‌شود.

## راهکار پنجم: از دانش‌آموزان بخواهید حرکتی انجام دهند؛

از همه‌ی شاگردا بخواهید به صورت دسته جمعی حرکتی انجام دهند؛ مثلاً هر چه در دستشان دارند را بیندازند، زیپ دهان را ببندند (حرکتی شبیه دوختن لب)، نگاه‌ها به جای خاصی خیره شود (همه با هم به نقطه‌ای خیره شوند) و...

## راهکار ششم: شمارش معکوس تا ساکت شدن؛

از شاگردان بخواهید وقتی به شماره‌ی صفر رسیدید، همه باید ساکت شده باشند. از ۱۰ شروع کنید تا ۰ و وقتی به صفر رسیدید، فعالیت بعدی را بدون وقفه شروع و ادامه دهید.

## راهکار هفتم: استفاده از اشاره‌ی دست؛

این روش برای کلاس بالایی‌ها جواب می‌دهد. ابتدای سال برای هر انگشتی یک تعریف خاص ارائه دهید؛ مثلاً توضیح دهید وقتی دست‌هایتان را بالا می‌برید، انگشت اول به معنی سکوت، انگشت دوم به معنی نگاه، انگشت سوم به معنی گوش دادن و... وقتی همه آماده شدند، موضوع فعالیتتان را ادامه دهید.



راهکار هشتم: استفاده از زبان بدن؛

یک حرکت مشخصی را مثل بشین و پاشو، دست‌ها به جلو و... مشخص کنید. از این پس، جای این که کلی انرژی صرف کنید برای ساکت کردن کلاس، از ابتدای سال مشخص کنید که هر وقت اسم این حرکت را گفتید، همه باید با هم انجام دهند و بعد از آن وظیفه دارند که سکوت را رعایت کنند.

راهکار نهم: پخش کردن کاغذهای رنگی؛

یک ظرفی پر از کاغذهای رنگی و زرق و برق‌دار را ریز ریز کنید و اسم ظرف را شیشه‌ی جادویی بگذارید. به بچه‌ها بگویید هر وقت این کاغذها را روی سرشان ریختید، همه باید فریز و بی حرکت بشوند! امتحان کنید، این روش جواب می‌دهد. بازی فریز و یخ شدن از بازی‌های محبوب کودکان است. البته این روش، بیشتر از یک یا دوبار تاثیرگذار نیست و برای دفعه‌های بعد که خواستید کلاس را ساکت کنید، باید روش دیگری را امتحان کنید ولی این روش هم یک راهکار شاد برای عوض کردن فضای کلاس و جلب توجه بچه‌ها هست.

راهکار دهم: بازی کردن؛

به طور کلی با سیستم آموزشی‌ای که ما داریم، زمان زیادی برای ایجاد فرصت بازی کردن در کلاس‌های درسی وجود ندارد؛ برای همین، بازی کردن یک راهکار شاد و خلاقانه‌ای برای ساکت کردن کلاس درس می‌باشد.



# آموزش انتظار

راهکارهای پرورش کودک منتظر

زهرا وزینی راغب

یاوران مهدی (عج)

انتظار از اساسی ترین مفاهیم در فرهنگ شیعه است. شیعه به انتظاری فعال و پویا اعتقاد راسخ دارد که معنای آن ایجاد زمینه لازم برای تشریف فرمایی آخرین امام از خاندان رسول اکرم است. بی شک یکی از بارز ترین جلوه های انتظار فعال، تربیت نسلی است که بتواند این میراث غنی را پاس بدارد و اگر شرایط زمانی اجازه دهد توفیق همراهی و یاری در کنار امام موعود خود را داشته باشد بر این اساس، پرورش مهدوی کودکان یا به عبارتی دیگر، تربیت مهدی یاوران، کاری بسیار مهم و همراه با ظرافت است و آشناسازی فرزندان با این موضوع مهم، نیازمند فراگیری مهارت های لازم است.

**\*تربیت کودک منتظر\***

## الف) معارف مهدوی

در آموزش مفهوم انتظار، آشناسازی و ایجاد انس میان کودکان و حضرت مهدی (عج) توجه به این نکته ها می تواند سودمند باشد:

۱. هر گونه آموزش و کار تربیتی باید متناسب با سن، درک و توان کودک باشد.
۲. کودکان با محدودیت های خاصی از نظر شناختی رو به رو هستند و پذیرش پاره ای از مفاهیم مرتبط با موضوع مهدویت مانند طول عمر، پنهان بودن، انتظار طولانی برای آن ها

اندکی دشوار است.

۳. برای کودکان نمونه هایی از سیره پیشوایان بگویید که در آن ها برخوردی صمیمی، مهربان و دلنشین با کودکان داشته اند. هم چنین سفارش هایی را که برای احترام، مهربانی و هم زبانی با کودکان بیان کرده اند یا نمونه هایی را که خصوصیات ممتاز ایشان را در کودکی مطرح می کند. این نمونه ها از آنجا که به طور مستقیم با کودکان سروکار دارند، تاثیر بسیار نیز در بر خواهند داشت.
۴. داستان های مربوط به کودکی حضرت را تعریف کنید.
۵. به زبانی ساده درباره علت و فلسفه غیبت (مخفی شدن) حضرت از سوی خداوند توضیح دهید.

۶. فلسفه و نحوه شکل غیبت را به روشی قابل فهم برای فرزند خود شرح دهید: خداوند ایشان را به صورت انسانی ناشناس میام مردم قرار داد تا دشمنان نتوانند مزاحمتی برای ایشان داشته باشند. به کودک خود بگویید امام زپان دوست ماست و برای برآورده شدن آرزو های ما تلاش می کند.
۷. امام از سوی خداوند دارای قدرت های ویژه ای است. به همین دلیل می تواند از زندگی همه ما با خبر باشد.

۸. امام می تواند به خاطر قدرتی که خداوند به او داده، حرف های ما را بشنود و کار هایی که ما برای ایشان انجام می دهیم را ببیند و خوشحال شود.
۹. وقتی امام زمان (عج) بیایند، مردم با خوبی و مهربانی بیشتری با هم زندگی می کنند.
۱۰. شما می توانید از همان خردسالی از طریق تهیه کتاب های شعر، رنگ آمیزی، قصه و نیز تهیه نرم افزار های مناسب مهدوی، کودک خود را غیرمستقیم با آن حضرت آشنا کنید.

## ب) پرورش احساسات مهدوی

لازم است در سنین پایین تر، به جای تمرکز روی آموزش مفاهیم مهدوی، از تمایل فطری کودکان به انسان کامل بهره جست و با معرفی اجمالی و قابل فهم، به پرورش احساسات پاک کودکان همت گمارد و آن ها را در ایجاد یک رابطه قلبی با امام عصر (عج) یاری داد.

\*بدین منظور این پیشنهاد ها مفید است:

۱. کودک زمانی از امام خود پیروی می کند که نسبت به آن حضرت علاقه داشته باشد و ایجاد این علاقه از همان دوران کودکی آغاز می شود.





### ج) مراقبت های لازم

۲. سفارش های امام زمان (عج) را برای فرزند خود در برنامه ای ساده بگنجانید و او را به ایجاد یک رابطه معنوی و دوستانه با حضرت تشویق کنید.

۳. جشن تولد امام زمان (عج) را با شکوه بیشتری برگزار نمایید.

۴. فرزند خود را در فعالیت هایی که برای حضرت انجام می شود مشارکت دهید.

۵. کودک را به فضاهایی ببرید که در آنجا می تواند درباره امامش بیشتر فکر کند.

۶. مراسم مهدوی مانند دعای ندبه، حضور در مسجد جمکران و دیگر کار ها را برای کودک لذت بخش کنید.

۷. به نیاز های کودک خود توجه داشته باشید و گاهی سفرهای معنوی خود را با تفریحاتی مانند صرف غذا در فضای مسجد جمکران، بازی با کودک در آن فضا و تهیه هدیه های مناسب در این سفر همراه کنید.

۸. به کودک دعا کردن برای امام زمان (عج) را آموزش دهید.

۹. صدقه ای که هر روز در صندوق می اندازید، می تواند به نیت سلامت آقا و به دست کودکان باشد.

۱۰. خودتان محبت قلبی و واقعی خود را نسبت به امام زمان (عج) نشان داده و بر زبان

۱. نباید فقط به جنبه قدسی و احترام معنوی امام زمان (عج) بسنده کرد، بلکه به جنبه هایی از رفتار های آن بزرگوار که برای کودک قابل اجرا باشد مانند احترام، مهربانی، کمک به دیگران و ... توجه کافی داشته باشید.

۲. از طولانی کردن مراسم مهدوی که سبب اذیت کودک شود، پرهیزید.

۳. اصرار نداشته باشید که کودک نیز به اندازه شما درباره امام بداند و به همه برنامه های مربوط به حضرت مقید باشد.

۴. تربیت مهدوی امری تدریجی است و نباید با شتاب و تندی همراه گردد.

۵. دوست واقعی امام زمان (عج) باید فردی قابل اعتماد و مهربان باشد، از این رو سعی کنید در نقش خود بهترین همراه برای کودکان باشید.

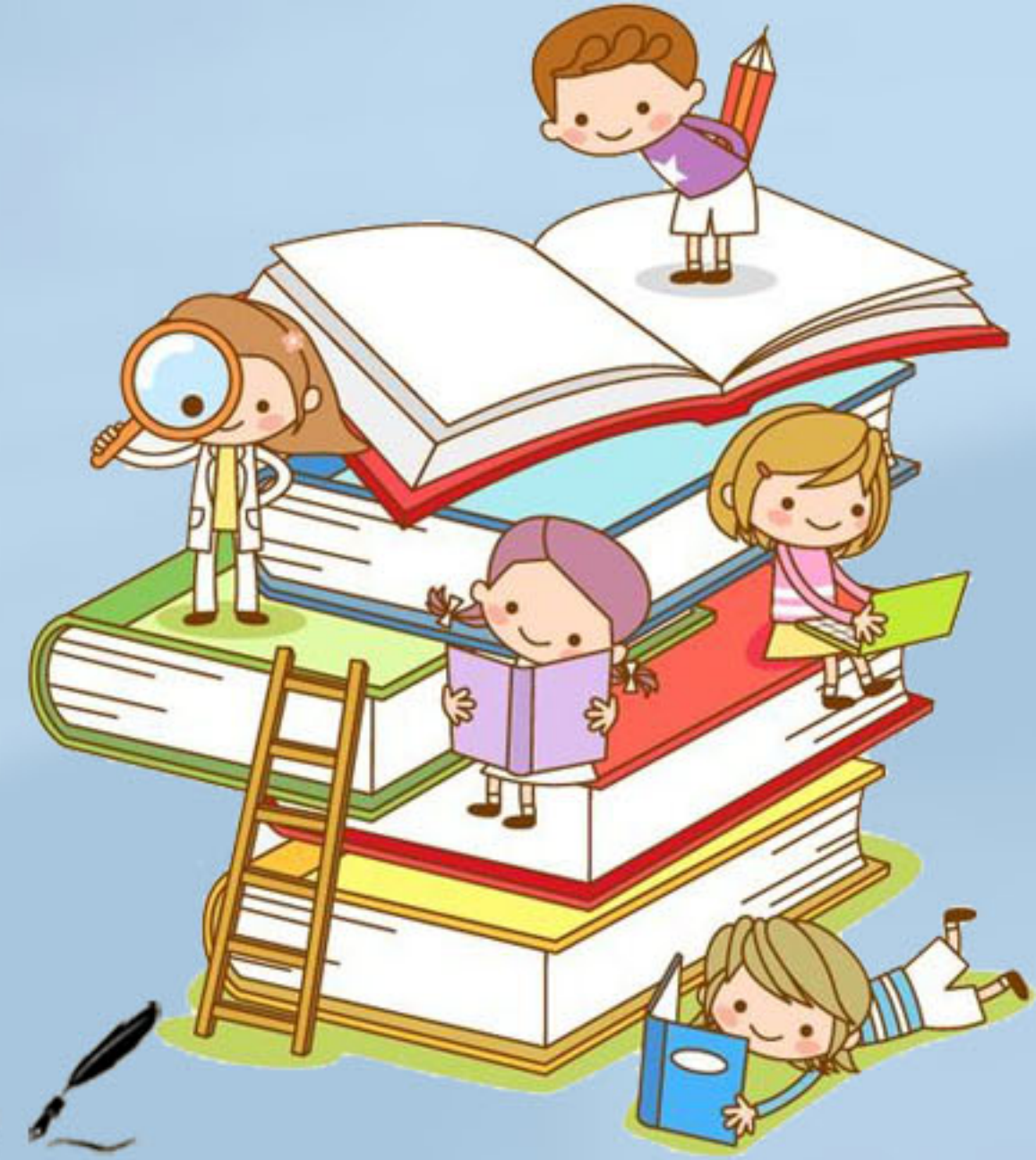
۶. کودکان خود را از پرسش درباره ابعاد گوناگون زندگی حضرت ننج نکنید، بلکه بکوشید علاوه بر برخورد مشوقانه با سوالات آن ها، از قبل آمادگی لازم برای پاسخگویی را در خود ایجاد کنید.

۷. نسبت به برداشت های خام کودکان از این موضوع نگران نباشید.

۸. رابطه کودک با امام خود را منفعت گرایانه ننمایید، بلکه آن را بر عشق و علاقه پایه ریزی کنید.

۹. از ترساندن کودک با گفت و گوی بسیار درباره جنگ های هنگامه ظهور پرهیز نمایید.





بهنازاسدی

نقد کتاب های کودک در بعضی جهات با نقد به معنای وسیع کلمه شباهت ها و نزدیکی هایی دارد و بهتر است بگوییم که یکی از شاخه ها و شعبه های نقد، نقد ادبی است. اما این نوع نقد علاوه بر تبعیت از اصول عمومی نقد، ملاک های خاص خود را هم دارد و منتقد آثار کودکان هم علاوه بر داشتن دانش عمومی نقد، باید با این ضوابط و ملاک های ویژه آشنایی داشته باشد تا بتواند از میان کتاب ها و رمان ها، بهترین آنها را انتخاب کند و به مردم معرفی کند.

### نقد اثر:

داستان با تصویر فرار کلاغ ها از آسمان شروع می شود. هواپیماها، که داستان از آن ها با عنوان پرنده های آهنی نام می برد، جای کلاغ ها را در آسمان می گیرند. حتی کابین خلبان، شیشه چشم در این هواپیماها تصویرگری شده است. این نوع تصویرگری کارکردی دوگانه به تصویر داده است. هم ترس از هواپیماها را با شیشه بودن شان کم رنگ کرده و از سویی دیگر کلیشه شومی کلاغ را یادآوری کرده است. پرنده های آهنی سوت می کشند و چیزهایی شبیه هویج های بزرگ را روی مزرعه می اندازند. متن به عمد از بمب نامی نمی برد. این عدم آگاهی عمدی متن باعث می شود خواننده قدم به قدم با داستان همراه شود. کلاه حصیری توانسته، صدا و زاویه دید را برای مخاطب کودک کند و این فاصله را از میان ببرد.

بی شک نقد می تواند تاثیرات سودمندی در رفع عیب ها و نواقص اثر داشته باشد و بر نقاط قوتش بیافزاید. اما بسیاری از کارشناسان معتقدند این مهم در کتاب های کودک و نوجوان چندان مورد توجه قرار نگرفته است و کمتر شاهد انتشار نقدهای جامع و اصولی در این حوزه هستیم و اگر هم نقدی صورت می گیرد بیشتر سلیقه ای است. **”درحالی که نقد کتاب کودک و نوجوان از عواملی است که اگر تقویت شود کمتر شاهد انتشار کتاب های نازل و بی کیفیت بازاری خواهیم بود”** و به تدریج بر تعداد آثار باکیفیت، ارزشمند و فاخر حوزه کودک و نوجوان افزوده می شود. در این قسمت به بررسی و نقد یک اثر در حوزه کودک و نوجوان می پردازیم:

**خلاصه داستان:** مترسکی در روستا شاهد بمباران و جنگ است، جنگ هشت ساله میان ایران و عراق. داستان با فرار کلاغ ها از آسمان و آمدن پرنده های آهنی شروع می شود. پرنده ها چیزهایی شبیه هویج از روی مزرعه می اندازند که یکی شان کنار تنه پای او را زخمی می کند و مترسک خم می شود و کلاه حصیری اش از سرش می افتد.

صالی در یک روز تابستان کلاه را به مترسک داده بوده.

ادبیات کودک می تواند از نظر عاطفی، ارزش ها و معیارهای مختلف برای مخاطب خود ارزشمند باشد. قصه و داستان، بستری مناسب برای انتقال مفاهیم گوناگون و از جمله مهارت های زندگی به کودک و نوجوان است. هر کتاب می تواند لایه های مختلفی از مفاهیم و آموزش ها را در بر داشته باشد. در تحلیل کتاب ها، به این مفاهیم و آموزش ها که به صورت غیرمستقیم به کودک یا نوجوان منتقل می شوند، اشاره می کنیم. موضوعاتی از قبیل دوستی، مقابله با ترس، غلبه بر خشم، اعتماد به نفس، حفظ محیط زیست و... مفاهیمی هستند که می توانیم در قالب کتاب به کودکان آموزش دهیم.



کتاب، داستانی درباره جنگ را روایت می‌کند اما با استعاره‌های به کار برده در متن، کارکردی دوگانه به آن داده است. برای خواننده‌ای که داستان جنگ را می‌داند، متن معنایی دیگر هم دارد و برای خواننده‌ای که داستان این جنگ را نمی‌داند، داستانی فانتزی را از غم یک مترسک انفجار بمب، تنها پای مترسک را، پای چوبی‌اش، زخمی می‌کند. مترسک کج می‌شود و کلاه حصیری‌اش از سرش می‌افتد. از این جا متن، قصه‌ای این کلاه حصیری را، که عنوان کتاب هم از آن گرفته شده، بازگو می‌کند. با روایت این داستان، کتاب از دوستی‌ای حرف می‌زند که جنگ آن را از مترسک گرفته. در فضای نمادین و استعاری کتاب، از مردمانی می‌گوید که جنگ از هم دورشان کرده و زندگی‌شان را به غارت برده. اما همه را در پوشش یک لعاب استعاری و فانتزی برای مخاطب کودک بیان می‌کند و با روایت داستان مترسک و همراه کردن خواننده با او، از خشونت و رنج جنگ برای مخاطب کودک می‌کاهد. صالی کلاه حصیری را در یک روز گرم تابستان به او می‌دهد. کلاهی که تحمل گرما را آسان می‌کند و از نظر کلاغ او را زیبا کرده. حالا پرنده‌های آهنی که شبیه کلاغ هستند، همین زیبایی را از او می‌گیرند. کلاهی که نشانه دوستی است و نمادی برای محافظت مترسک از آسیب نمادهایی چون بازگشت دوستی و آرامش در کتاب به خوبی به نمایش گذاشته شده است.

متن چیزی درباره بمب‌ها نمی‌گوید حتی به شکل استعاری‌اش که آن‌ها را شبیه هویج می‌داند.

اما همین تشابه شکستن نخل‌ها و پای مترسک، گواه وجود بمباران‌ها و جنگ در مزرعه است که متن از آن چیزی نمی‌گوید و تصویر نشانش می‌دهد. و در روایت‌های مختلف وجود سربازان عراقی را بیان می‌کند. دوازه نخل که نماد دوازه ماه سال است و هم یادآور طی شدن ماه‌ها و هم ماندن امید در مزرعه است با نکه داشتن یکی از دوازه نخل بر سر جایش. هیچ کس نمی‌آید تا خرماهای نخل را بچیند. گذر زمان را کتاب با هفت بار خرما دادن نخل نشان می‌دهد. با حساب یک سال قبلش، هشت سال جنگ سپری شده است. در سال هفتم، مترسک پیرمردی را می‌بیند که از نخل بالا می‌رود و خرما می‌چیند. او خالو محمد است که یک دست هم ندارد. خالو محمد که خیلی هم پیر شده است.

شادی به مزرعه بازگشته است. چون مترسک خوشحال است. پیرمرد، که پیش مترسک می‌آید و به مترسک می‌گوید که فردا برای درست کردنش می‌آید. یک آستین خالو محمد خالی است. متن نمی‌گوید چرا و به خواننده وامی‌گذارد. این عدم آگاهی عمدی متن، همان چیزی است که خواننده را در فهم داستان همراه می‌کند.

### در نتیجه :

شخصیت مترسک برای اینکه شاهد ماجراهای داستان باشد، نکته هوشمندانه و انتخاب درستی است که کتاب از آن به خوبی استفاده کرده. آسیب وارده به مترسک، درد و خشونت کم رنگ‌تری دارد و مترسک می‌تواند شاهد ماجراهای مزرعه باشد چون انسان نیست که فرار کند حتی موجود زنده نیست،

همانند کلاغ‌ها که بتواند برود، و پایی هم بر فرار ندارد. این ناچاری برای ماندن، او را به راوی خوبی برای اتفاقات بدل کرده است. راوی‌ای که مخاطب کودک می‌تواند با آن ارتباط خوبی بگیرد. چون نمادی برای انسان است و دید بزرگسالانه هم ندارد. کتاب کلاه حصیری با نگاهی استعاری و هوشمندانه آسیب‌های جنگ را نشان می‌دهد اما «امید» را در مزرعه با باقی گذاشتن نخلی که هر سال خرما می‌دهد، نکه می‌دارد اما با نگاهی واقع بینانه آسیب‌های جنگ را هم نادیده نمی‌گیرد؛ با نبود یک دست خالو محمد، برنگشتن صالی و از بین رفتن کلاه حصیری مترسک...

منابع :

<http://www.chouk.ir>

بانک مقالات ادبی

<https://ketabak.org>

نقد و تحلیل کتاب کودک و نوجوان





# آشپز باشی

الیکا جبری



## \* قارچ شکم پر با اسفناج \*

مواد لازم:

برگ اسفناج: ۲۰۰ گرم

پوره سیر یا سیر رنده شده: ۲ قاشق چایخوری

کره: ۳ قاشق چایخوری

پنیر پارمزان: ۴ قاشق چایخوری

خامه ترش: ۳ قاشق چایخوری

قارچ بزرگ: ۱۰ عدد

نمک: به مقدار لازم

طرز تهیه:

اسفناج را ریز خرد کنید.

تمام مواد را با اسفناج کاملاً مخلوط کنید.

قارچ ها را کاملاً بشوید و پایه آنها را جدا کنید.

کف تابه را با قلمو چرب کنید.

یک قاشق از مواد درون هر قارچ ریخته و قارچ ها را درون تابه بگذارید.

تابه را درون فر بگذارید تا پنیر کاملاً آب شود.



## \* چیپس سیب زمینی \*

مواد لازم:

سیب زمینی: ۴ عدد

سرکه سیب: نصف فنجان

نمک دریا: ۱/۴ فنجان

روغن سرخ کردنی: به مقدار لازم

طرز تهیه:

با تیغه مخصوص برش ورقه ای که اکثر رنده ها دارند، سیب زمینی ها را

به نازک ترین شکل برش دهید. سیب زمینی ها را به یک کاسه بزرگ منتقل کنید و

رویشان سرکه بریزید. نگذارید سیب زمینی ها ۱ یا ۲ ساعت در سرکه باقی بمانند.

سیب زمینی ها را از ظرف خارج و خشک کنید.

در تابه ای روغن بریزید و روی شعله متوسط آن را داغ کنید.

برای امتحان کردن میزان داغی روغن، ابتدا یک تکه از سیب زمینی را در روغن بیندازید.

اگر سیب زمینی جلز و ولز کرد، آماده است. در غیر این صورت، بگذارید روغن ۲ یا ۳ دقیقه دیگر

باقی بماند تا به اندازه کافی داغ شود.

تعداد ۴ یا ۵ برش سیب زمینی را در تابه بیندازید و ۱ تا ۲ دقیقه سرخشان کنید.

سیب زمینی ها را برگردانید تا به رنگ قهوه ای مایل به طلایی و حالت ترد برسند.

چیپس سیب زمینی را با دستمال خشک کنید تا روغن اضافی آن جذب دستمال شود.

بلافاصله روی آن نمک بریزید و سرو کنید.





## \* املت نخود فرنگی \*

مواد لازم:

تخم مرغ : ۱ عدد

گوجه فرنگی : ۲ الی ۳ عدد

نخود فرنگی : نیم پیمانه

نمک : به قدر کافی

پودر فلفل سیاه : به میزان لازم

روغن حیوانی یا کره : ۱ قاشق چای خوری

رب گوجه فرنگی : به میزان لازم

جعفری خرد شده : مقداری

طرز تهیه:

پوست و دانه گوجه فرنگی را جدا کنید و قسمت گوشتی گوجه فرنگی را به قطعات ریز خرد کنید و روی حرارت گذاشته و رب گوجه فرنگی و نمک را هم اضافه کنید تا زمانی که آب آن تبخیر شود بعد نخود فرنگی پخته شده را اضافه کنید و حرارت را خاموش کنید.

تخم مرغ را با چنگال بزنید.

درون ماهیتابه نجسب روغن یا کره بریزید و روی حرارت ملایم بگذارید .

قبل از اینکه روغن داغ شود با چرخش ماهیتابه به طرفین سعی کنید کف ماهیتابه کاملاً به روغن آغشته شود

. سپس تخم مرغی را که با چنگال زده شده بود را در ماهیتابه بریزید و باز هم ماهیتابه را به طرفین چرخش دهید تا تخم مرغ

سطح بیشتری از کف ماهیتابه را اشغال کند و کاملاً در کف ماهیتابه پهن شود.

وقتی پخته شد حرارت را خاموش و با تکان دادن ماهیتابه تخم مرغ پخته شده را به ظرف مورد نظر منتقل کنید .

مخلوط نخود فرنگی و گوجه فرنگی را وسط آن ریخته و با کفگیر لبه آنرا تا کنید و کمی جعفری خرد شده روی

آن بریزید. این غذای خوشمزه را می توانید هم به عنوان یک شام سریع و هم به عنوان صبحانه میل کنید.



## \* کوکو هویج \*

مواد لازم:

هویج: متوسط ۱ عدد

تخم مرغ: ۱ عدد

زنجبیل تازه رنده شده: نصف قاشق چایخوری

تره خرد شده: ۱ قاشق غذا خوری

نمک و فلفل سیاه و قرمز و زردچوبه: به میزان

لازم

پیاز کوچک: ۱ عدد یا پیازچه خرد شده نصف

قاشق غذا خوری

آرد: ۱ قاشق چایخوری

طرز تهیه:

هویج و پیاز را رنده کرده و با بقیه مواد مخلوط کنید.

سپس تخم مرغ را اضافه کنید و خوب هم بزنید.

اگر می خواهید کوکو شل و آبدار شود آرد اضافه نکنید ولی هنگام برگرداندن دقت کنید

که کوکو از هم باز نشود. اضافه کردن مقدار کمی آرد کوکو را منسجم تر می کند.

اگر مایه کوکو مناسب نبود یعنی سفت بود با اضافه کردن تخم مرغ و اگر شل بود با

اضافه کردن هویج مشکل را بر طرف کنید چون بزرگ بودن ساینز هویج یا تخم مرغ

ممکن است مایه را شل و یا سفت تر از حد معمول کند.

یک قاشق مربا خوری روغن در ماهیتابه بریزد و حرارت را کم کنید و مایه را در

ماهیتابه ریخته و روی آنرا با قاشق صاف کنید و درب ماهیتابه را ببندید تا هویج خوب

پخته شود. یک طرف کوکو که سرخ شد برگردانید و طرف دیگر را هم سرخ کنید.

در صورت تمایل می توانید شکر هم اضافه کنید و کوکوی هویج شیرین درست کنید.



## \* میگو با سس خردل \*

مواد لازم:

پیاز خرد شده: ۱/۴ پیمانه

سیر کاملاً خرد شده: ۲ حبه

روغن زیتون: ۲ قاشق چای خوری

آب سیب: ۱/۴ پیمانه

خردل: ۲ قاشق غذا خوری

فلفل: ۱/۸ قاشق چایخوری

میگوی پوست کنده متوسط: ۳۴۰ گرم

گوچه فرنگی کوچک: یک عدد تخم گرفته و برش خورده

طرز تهیه:

در یک تابه نجسب، پیاز و سیر را در روغن تفت دهید تا نرم شوند.

آب سیب، خردل و فلفل را به ظرف اضافه کنید و آن‌ها را بجوشانید، سپس حرارت را کم کنید.

میگوها را درون مواد در حال جوش بریزید و آن‌ها را تا زمانی که صورتی رنگ شوند بپزید.

گوچه فرنگی‌های خرد شده را به محتوای ظرف اضافه کنید و بگذارید بپزند.





# زن و ابی هلاکت رسانده اند

به انتخاب و کوشش:



دنیا عباسیان / زهرا وزینی راغب

خانم فرشته روح افزار دکترای الکترونیک از دانشگاه منچستر انگلستان دارد و کلی کتاب و مقاله و تدریس در این تخصص، اما دغدغه اصلی اش مسائل زنان و خانواده است. وی عضو شورای عالی فرهنگی اجتماعی زنان و خانواده می باشد. متن پیش رو نیز از گفت و گوی مفصلی که او با اندیشکده برهان داشته، انتخاب شده است.

## تعجب زنان غربی

در کشور انگلستان در یک برنامه پرسش و پاسخ زنده تلویزیونی در شبکه sky وقتی چارت اقتصادی خانواده را ارائه کردم، زنان با گریه می گفتند یعنی شما مسئول نیستید که خرج خود را در بیاورید یا هزینه درس خواندن خود را بدهید؟! گفتم هرگز، پدر یا شوهر این وظایف را بر عهده دارند و در صورت فوت شوهر، باید این موضوع در دولت پیش بینی شده باشد. اصلاً در دین من پیش بیتی شده است که من دغدغه پول نداشته باشم. می گفت چه کسی این قانون ها را برای شما در آورده است؟ به او گفتم این نگاه اسلام به زنان است.. در این جازن ارزش خود را در پول و شهرت می بیند؛ در حالی که ابزارهایی که خدا به زن داده بسیار قوی تر است که همان عشق ورزی مادری که این هویت را نمی شناسد، نمی تواند فرزند تربیت کند.

ولی نباید کاری کند که وقتی قدم می زند برای شغل، او را انتخاب کنند.

چرا خانم های بی حجاب و آرایش کرده با حقوق بالا استخدام می شوند؟! کتاب هایی که الان خانم ها می خوانند چیست؟ ما روال طبیعی را از زندگی زن گرفته ایم که دستاورد های آن هم غیر طبیعی و مثلاً خیانت به همسر است. به دنبال آن، شبکه فارسی وان طرفدار پیدا می کند. فارسی وان خریدار دارد، زیرا خلاء احساس می شود که مردم راه حل را در آن پیدا می کنند. نمی گویم خانم ها در خانه بنشینند و کار نکنند، ولی اینکه خانم ها هویت خود را در این کار ها پیدا کنند بد است. یک موقع است که زن دوست دارد برود موتور سواری، جایی را برای او در نظر می گیرند که موتور سواری کند، اما یک موقع است که می خواهد عرض اندام کند که این بد است.

## مادران مادرتر

شما یک مشکل از مشکلات زنان را بگویید که به مسئله ارتباط زن با همسر و هویت او بازنگردد. در قدیم واقعا مادران مادرتر بودند. الان می گویند دست پخت مادر بزرگ خیلی خوشمزه است، برای اینکه آنان با محبت و عشق ورزی و تمام وجود غذا می پختند. کسی که عاشق می شود از همه چیز خود می گذرد. مادر عشق است، چرا زنان ما الان نمی توانند از همه چیز خود بگذرند؟ زیرا دیگر قدرت عشق ورزی ندارند.

مادری که دنبال نگاه دیگران است و ذهن او مشغول جلب توجه دیگران است نمی تواند عاشق بچه خود باشد. کشور های غربی دچار چنین معضلاتی هستند. بچه ها محبت کافی از مادر ها نمی بینند. مادر ها حوصله ارتباط با بچه ها را ندارند، بچه ها را به مهد کودک ها می سپارند، بچه ها رشد جسمانی پیدا می کنند، ولی ارضای روحانی، قلبی، عاطفی و روانی نمی شوند چون مادر کنار آن ها نیست. آمار نشان می دهد کودکانی که به مهد کودک می روند وقتی بزرگ می شوند، بی جهت عصبانی هستند. بچه هایی که زیر سه سال بودند و به مهد رفته اند، در دوران بلوغ بسیار مرتکب جرم می شوند.

## موتور سواری یا عرض اندام

من فکر می کنم اینکه خدا می گوید پرد باید نفقه، مهریه، اجرت المثل و حق شیردهی دهد برای این است که خیال زن از بابت مسائل مالی راحت باشد. کرایه خانه و آب و برق و تلفن هم به زن ربطی ندارد تا زن بتواند در آرامش به همسر و بچه عشق ورزی کند. حال در کنار آن می تواند درس هم بخواند، اطلبوا العلم من المهد الی اللحد، ولی دنبال مدرک نباشد؛ البته می تواند در اجتماع کار کند و نجات بخش باشد. اگر توانایی دارد خود و چهار خانواده دیگر را هم نجات دهد،



ما قدرت عشق را از زن گرفته ایم و به جای آن عرض اندام در اجتماع را به او داده ایم. به نظر من، باید در جامعه به این مسئله پرداخته شود. عده ای از دختران ما قربانی شده اند، ولی باید برای کسانی که هنوز قربانی نشده اند کاری انجام دهیم. الگوی غربی را بشکنیم. چرا فکر می کنیم الگوی غربی برتر است، در صورتی که این الگو برای خود آن ها پاسخگو نبوده است و آن ها هرگز هویتی را که اسلام به زن داده به زنان فرهیخته یا زنان عادی خود در اجتماع نمی دهند.

### دختر و یک دنیا عاطفه

در یک خوابگاه، نزدیک دو هزار دانشجوی دختر جمع شده بودند و من درباره این که احساسات خود را کجا خرج کنید، با آنها صحبت می کردم. آنها به اندازه یک روز عاشورا گریه کردند. من اصلاً به آنها نگفتم حجاب را رعایت کنید. گفتم وقتی آرایش می کنید، توقع دارید که دیده شوید. چه دیده شوید و چه نشوید، دارید خود را از بین می برید. ایک بار هم در خوابگاه دانشگاه پسران بودم. پسری به من گفت استاد شما مگر بخیلید؟ مانگاه می کنیم، آنها هم خودنمایی می کنند. به شما چه ربطی دارد؟ گفتم فقط نگاه می کنی و لذت میبری، در حالی که او اسم بچه اش را هم انتخاب می کند. دختر است و یک دنیا عاطفه. با خود می گوید او مرا می خواهد، با من ازدواج می کند، خواستگاری من می آید، حالا اگر مرا بخواهد، من باید چه کار کنم؟

### آمار زندگی

آمار گناه علاوه بر این که برای بعضی افراد امکان ازدواج فراهم نیست، چالش های فرهنگی هم به وجود آورده ایم؛

باید خانه، اشغل ثابت، ماشین، یخچال شاید بای شاید، تلویزیون پلاسما و... داشته باشید تا ازدواج کنید. در غیر این صورت، زندگی شما به نتیجه نخواهد رسید. در تحقیقی که انجام داده ایم، مشخص شد کسانی که همه این موارد را داشتند، باز هم زندگی شان به نتیجه نرسیده است، پس اگر همه چیز داشته باشید زندگی نمی کنید، هیچ چیز هم نداشته باشید، باز هم زندگی نمی کنید. این چنین است که آمار ازدواج پایین و آمار گناه بالا می رود. ما توسط تلویزیون، روزنامه، عکسی که روی جلد مجله زده می شود و سایتهای مختلف و کانال ها که حتماً یک پیام جنسی وجود دارد، داریم غرایز مردم را مرتب تحریک می کنیم. اگر بخواهیم خانه امن باشد، باید یک دیوار آهنی بکشیم. شما زمینه های عشق را نگاه کنید، وقتی تنفر باشد، اصلاً عشق نمی آید. چرا فرهاد در داستان های ما کوه می کند، مگر آن موقع در جامعه زن کم بوده است؟ دلیلش این است که در آن جامعه تنوع طلبی نبوده است. این در حالی است که ما در فیلم هایمان تنوع طلبی و ارتباط با نامحرم را ترویج و آموزش می دهیم. این سبک زندگی اسلامی و هویت اسلامی نیست. مثلاً در تبلیغات تلویزیون می بینیم که خانمی بسیار آراسته دارد آشپزی می کند. می خواهیم نشان دهیم که خانم در هر شرایطی باید زیبایی کامل خود را حفظ کند چقدر جامعه هنرپیشه هایی که زیباتر هستند بین دختران و پسران محبوب ترند؟ هنرپیشه ها مدل شده اند و این مدل، غربی است.

هالیوود هم همین کار را می کند؛ فوتبالیست و هنرپیشه را الگو و جوانان را به خود جذب می کند.

### ما واقعا طلبکاریم

رهبری در فرمایشات خود فرمودند گفتمان اسلام در حوزه زنان را باید به صورت طلبکارانه و تهاجمی مطرح کنیم.

ما واقعا طلبکاریم. دختری را دیدم که از نه صبح تا پنج بعدازظهر جلوی در ورودی یک مرکز خریدی در خارج از کشور مشغول رقصیدن بود. کمی از دور به او نگاه کردم و بعد به او گفتم تو از این کاری که انجام میدهی خوشحال هستی؟ گفت چرا این سؤال را از من می پرسی؟ گفتم دلم برای تو میسوزد، تو از این کار لذت نمیبری و زجر میکشی. چرا این کار را انجام میدهی؟ گفت تو تنها کسی هستی که مرا درک می کنی چرا زن را به این هلاکت رسانده اند؟ برای این که یک موبایل فروخته شود؟! آدم از زن بودن خود متنفر میشود روی قوطی غذای حیوانات، در دانشگاه ها، خیابان ها، پشت اتوبوس های کشور انگلستان، عکسهای مستهجن میبیند. پورنوگرافی قبلاً در دنیا از لحاظ درآمدزایی مقام دوم و مواد مخدر مقام اول را داشت، ولی الان مقام اول را دارد. دخترانی هستند که به علت سوء تغذیه می میرند، یعنی غذا نمی خورند که لاغر بمانند. چرا مادر فرزند خود را می کشد؟ آمار موجود نشان می دهد ۲۹ درصد فرزندان که در خانه کشته می شوند، در دنیا توسط مادران و ۳۱ درصد آن ها توسط پدران کشته می شوند. خانه قتلگاه فرزندان عنوان کتابی در این زمینه است.



این بی هویتی را چه کسی به جامعه آن ها داده است. مردی سر خیابان بین بچه ها شکلات پخش می کند به این امید که شاید بچه من میان آن ها باشد، یعنی تا این حد رابطه های نامشروع و حرام وجود دارد. آیا نباید این موارد را از جامعه بین الملل طلبکار باشیم؟!

### شما فمینیست نیستید

بسیارند مادرانی که فرزندان خود را می کشند. مادر، بچه یک ماهه خود را در ماکروویو می گذارد، برای این که می گوید هیچ مردی با وجود بچه مرد دیگر، حاضر نیست با من زندگی کند. آنها حضانت را به مادران میدهند و این گونه اتفاقات برای بچه های آنان بسیار می افتد. من در بحث حضانت گفتم شما فمینیست نیستید شما منیست هستید؛ زیرا بارداری، شیردهی، بزرگ کردن بچه، خرج و همه چیز او با مادر است، در حالی که پدر آزاد است. حداقل حضانت را به او دهید تا او هم پولی دهد و نظارتی بر تربیت بچه داشته باشد. این چه آزادی برای زن است که اسم آن را هم فمینیسم می گذارید. این مرد که میخواهد آزاد زندگی کند، درحالی که توانایی حضانت فرزند خود را دارد، خیلی فرق می کند با آن پدر معتادی که نباید حضانت بچه را داشته باشد.

### بچه ها در عروسی پدر و مادر

خانمی همسایه ما بود. وقتی مرد به او پیشنهاد ازدواج داد، از خوشحالی جیغ کشید. من ترسیدم و رفتم او را نجات دهم گفت: بالاخره قبول کرد با من ازدواج کند. ۱۵ سال بود با هم زندگی می کردند، اما مرد نمی پذیرفت با او ازدواج کند. مرد حق دارد نپذیرد، چون در جامعه همه چیز متنوع و ارزان است. خانم سه بچه داشت.

این بچه هایی که در عروسی های آنان می بینید که لباس عروسی می پوشند، بیشترشان بچه های خود آنها هستند، من ریشه این اتفاق را در آورده ام.

می گویند بچه ناراحت می شود که مادر لباس عروس بپوشد و او نپوشد وقتی با خانم های پرفسور و اندیشمند آنها صحبت می کردیم که شما چه زمانی دچار این مصیبت شدید، آنها که قبول داشتند این مصیبت است، گفتند از زمانی که اصل بکارت را زیر سؤال بردیم.

### به دست آوردن مردان

یک شب ساعت ۱۲ شب، یک دختر باصورت زخمی زنگ خانه ما را زد و گفت مرا به خانه عمه ام برسانید. گفت دوست پسر مرا زده و از خانه بیرون انداخته است. گفتم برو به پلیس شکایت کن. گفت اگر به پلیس شکایت کنم، او با من قطع ارتباط می کند. من او را با بدبختی پیدا کرده ام. به دست آوردن مردان سخت شده و این خیلی دردناک است. حال یک زن می تواند مطمئن باشد که تا پنجاه سالگی شوهرش کنارش باشد یا او را دوست داشته باشد؟!

### چرا ارث زن نصف است

در شبکه sky بحث زن مطرح بود و این که چرا در اسلام ارث زن نصف است؟ من درآمدهای زن و مرد و خروجی هایی را که آنها نسبت به آن مکلف هستند، مشخص کردم. درآمدهای زن: مهریه، نفقه، (حق) پوشاک، حق بهداشت، مسکن، اجرت المثل، حق شیردهی، کادوهای او و ارث اوست که به هیچ کدام از اینها هم خروجی تعلق نمی گیرد، مگر پول اشتغال زن اگر آن هم خرج نشود، خمس به آن تعلق می گیرد. در برابرش، درآمدهای مرد، فقط کار و ارث است، اما خروجیهایی که مرد دارد، چیست؟

نفقه، مهریه، خرج مادر و پدر، نماز قضای مادر و پدر، تأمین هزینه جهاد، خمس، زکات و اجرت المثل است.

در آن برنامه، آنها به من گفتند این چارت اقتصادی بسیار عالی است. دیگر خانم دغدغه مالی ندارد و می تواند راحت تر فرزند خود را تربیت کند و لازم نیست دیگر پول مهد کودک بدهد! به نظر من، حداقل باید آمارهای جامعه غربی را ترجمه کنیم و به دست جوانان بدهیم تا از عواقب کارهای خود مطلع شوند.



# بل و وقت کے کتاب

یاسی طباطبائی



و دیروز همین خاطره ی امروز است و فردا رویا ی امروز  
« پیامبر و دیوانه : جبران خلیل جبران »



یگانه قانون حقیقی همان است که به آزادی منجر می شود.  
قانون دیگری وجود ندارد.  
« جانانان مرغ دریایی : ریچارد باخ »



خدا هر لحظه در حال کامل کردن ماست، چه از درون و چه از بیرون.  
هر کدام ما اثر هنری ناتمامی است.  
هر حادثه ای که تجربه می کنیم، هر مخاطره ای که پشت سر می گذاریم، برای رفع  
نواقصمان طرح ریزی شده است. پروردگار به کمبودهایمان جداگانه می پردازد، زیرا  
اثری که انسان نام دارد در پی کمال است.  
« ملت عشق : الیف شافاک »

«خیلی از آدم‌ها زندگی را بیهوده سپری می کنند. آن‌ها حتی زمانی که به کاری  
مشغول هستند که فکر می کنند مهم است، به نظر نیمه خواب هستند. چون دنبال  
چیزهای اشتباهی هستند. تنها راهی که می شود به زندگی معنا بخشید این است که  
خود را فدای دوست داشتن دیگران کنید. خود را وقف اجتماع و آدم‌های اطرافتان  
کنید و خود را فدای به وجود آوردن چیزی کنید که به زندگی شما معنی و مفهوم  
بخشد.»

« سه شنبه ها با موری : میچ آلوم »





میان آفتاب های همیشه

زیبایی تو

لنگری ست.

نگاهت

شکست ستم گری ست.

و چشمانت

با من گفتند

که فردا

روز دیگری ست.



حالت یک سگ ولگرد را نداشته باش که هر لگدی که میخورد،  
حقش است و از تمام دنیا به اندازه کسی که لگدش میزند، متنفر  
است!

« بلندی های باد گیر : امیلی برونته »



« احمد شاملو : مثل خون در رگ های من »

کاش من هم اشک داشتم و جای امنی گیر می آوردم  
و برای همه غریب ها و غربت زده های دنیا گریه می کردم  
برای همه آنها که به تیر ناحق کشته شده اند  
و شبانه دزدکی به خاک سپرده می شوند.

« سووشون : سیمین دانشور »



تمام آدم ها کور زاده می شوند.

هیچ انسانی در دنیا از ابتدای تولدش نمی بیند. انسان ها دو چشم روشن دارند اما هیچ نمی  
بینند. از کور بودن هراسی نداشته باش  
تو باید ابتدا معنای دیدن را درک کنی، قصه ی بینایی چیز ساده ای نیست هرگز کسانی که  
چشم دارند بصورت مطلق نمی بینند.

« آخرین انار دنیا »





# فراخوان همکاری

نشریه صبحدم از تمامی دانشجو معلمان ارجمند  
( واحد خواهران ) که علاقه مند به فعالیت در زمینه  
نویسندگی، گویندگی، ویراستاری و صفحه آرایی  
هستند دعوت به همکاری می نماید.



علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر  
می توانند از راه های ارتباطی زیر اقدام نمایند:

پیام رسان تلگرام: @tchr\_std

پیام رسان بله: @teacher\_vr

شماره تماس: ۰۹۱۸۶۳۱۲۹۰۹

پیج اینستا گرام  
@sobhdam\_nahad

آدرس کانال صبحدم  
@sobhdam\_nahad

