

بهار تحول

نشریه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان استان کرمانشاه

شماره دوم ● شهریور ماه ۱۴۰۰ ●

ادیسون کودکان نیست ، فقط سیم پیچی مغزش فرق می کند

گزارشی از معاونت مطالبه گری پردیس شهید صدوقی

آسیب های فضای مجازی

معلمی و درخت گردو

ساعت مچی



فهرست نشریه

فهرست نشریه

شناسه نشریه

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه
فرهنگیان کرمانشاه

مدیر مسئول: زهرا فضلی

سرگبیر: مونس مجد آبادی

طراح و گرافیکسنت: محمد اسلام پور

ویراستار: نرگس آقایی

هیأت تحریریه: علی بسامی، راضیه نیک

خواه، مهتاب محمودی، فاطمه منوری، زهرا

هوشیار، زهرا خدابخشی، محمد هادی کریمی

باوندپوری، زینب جمشیدی، میلاد اکبری،

علی رضا سرمستی، مهتاب درویشی

سخن مدیر مسئول

بخش فرهنگی

معضلات آموزش و پرورش

تحول بنیادسن آموزش و پرورش

تهاجم فرهنگی

به فکر آینده من هم باش

بخش علمی

ساعت مچی

معلم ستون جامعه

ادیسون کودن نیست

بخش تعلیم و تربیت

معلم و درخت گردو

تربیت علیه السلام

بخش دانشگاه

خبر های خوب از «آ» آموزش

۳

۴

۵

۵

۶

۴

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۳

۱۴

۱۵



خداوند علیم را سپاسگزاریم که توفیق انتشار دوشماره گاهنامه نشریه بهار تحول بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان استان کرمانشاه را به ما عنایت فرمود.

انتشار نشریه‌ای که بتواند علاوه بر بسط اطلاعات، بستری برای جمع‌آوری آرا و نظرات همکاران محترم دانشگاه فرهنگیان باشد.

انتشار اولین شماره نشریه و استقبال کم‌نظیر و دور از انتظار، مخاطبان و دانشجویان و دست‌اندرکاران نشریه را قوت قلبی وصف‌ناپذیر بخشید که راه را به درستی انتخاب کرده‌اند و آنها را موظف نمود که عزم خود را برای انتشار نشریه‌ای در خور خوانندگان ارزشمند خود جزم کنند.

از آنجا که اولین شماره از نشریه در بوته بررسی و بازبینی کمیته‌های مختلف ارزیابی دست اندر کاران نشریه بهار تحول قرار داشت و انتظار برای قبولی از آزمون‌های ریزبینانه آن بزرگواران بس دشوار می‌نمود، تمام همت همکاران بر جذب و جلب نویسندگان و درنهایت انتخاب محتوا و زین برای شماره دوم معطوف شد. اما سرانجام به لطف پروردگار مهربان از این آزمون نیز سربلند بیرون آمدیم و اکنون برای ارتقاء نشریه آماده‌ایم.

در اولین گام از ویراستاران و صفحه‌پردازان حرفه‌ای دعوت به همکاری کردیم و دومین شماره را با ویرایش ایشان به زیور طبع آراستیم. در گام دوم همچنان که فریاد دردمندانه دانشجویان و جامعه فرهنگی از کم‌رنگ شدن اخلاق در حیطه معلمی بلند است، وظیفه خود دیدیم، راهکاری را دنبال کنیم. از آنجا که مباحث اخلاق حرفه‌ای اولین بار در معلمی به‌طور عام مطرح شده و عنوان کلی اخلاق معلمی را به خود گرفته، اینک با توجه به گسترش شاخه‌های مختلف فرهنگی، می‌توان با حفظ اصول کلی، مباحثی تحت عنوان اخلاق در آموزش و پرورش را مطرح کرد. ورود به این مبحث و گام نهادن در این راه پرخطر، حرکت روی لبه تیغی است که فردی متخلق به اخلاق و مبادی به آداب را به عنوان متولی طلب می‌نمود. اما خوشبختانه در این مورد نیز چندان دستان بسته نبود و از نعمت استادانی همچون جناب آقای دکتر مرادی، بهره‌مندیم که وجودشان برکتی برای جامعه فرهنگی است. تلاش و استدعای ما و لطف بی‌منت ایشان؛ برای ما شرایطی فراهم کرد تا از این شماره به صورت پیوسته، مطالبی پیرامون اخلاق حرفه‌ای با عنوان «بهار تحول» را در مقابل دیدگان شما عزیزان نکته‌بین قرار دهیم. از آن استاد گرامی برای این همکاری صادقانه صمیمانه سپاسگزاریم و از خداوند بزرگ برای ایشان طلب توفیق و سلامتی برای ادامه راه داریم.

این نشریه بدون نقد منصفانه و دریافت نظرات، پیشنهادات و انتقادات سازنده شما مخاطبان ارجمند، نمی‌تواند راه کمال را به سلامت بیماید. پس منتظر ارتباط متقابل شما می‌مانیم و به این ارتباط افتخار می‌کنیم.

و در کلام آخر بر خود فرض می‌دانم از لطف هیأت محترم تحریریه، زحمات دانشجویان گرامی. تلاش بی‌وقفه سردبیر محترم، سرکار خانم مونس مجدآبادی، که بدون همت صبورانه ایشان شاید این همه توفیقات میسر نبود و از پیگیری‌های مجدانه دبیران محترم کارگروه‌ها در نشریه بهار تحول مخلصانه قدردانی کنم و امیدوارم همچنان در این راه ثابت‌قدم باشند.

زهره فضلی

مدیر مسئول گاهنامه بهار تحول

بخش

از ابتدای به وجود آمدن کلمه ی "معلم"، ارتباط و تاثیر گذاری نظام تعلیم و تربیت در فرهنگ اجتماعی یک کشور به وضوح دیده شد.

در این قسمت از نشریه ی وزین "بهار تحول" در صدد ارائه محتوای دسته اول و کاربردی در زمینه ی فرهنگسازی، مخصوصاً برای قشر دانشجو معلم هستیم. هدف از ارائه مطالب فرهنگی در این بخش، استفاده عزیزان در موقعیت های مختلف حرفه ای و شخصی است که ان شاءالله بتوانیم به این مهم دست یابیم.

امروزه فرهنگسازی در جامعه به واسطه ی گروه های مختلف و با استفاده از رسانه های متفاوت اجرا می شود، اما هرگز نباید از عملکرد تخصصی دانشجو معلمان و معلمان در زمینه ی فرهنگسازی غافل شد.

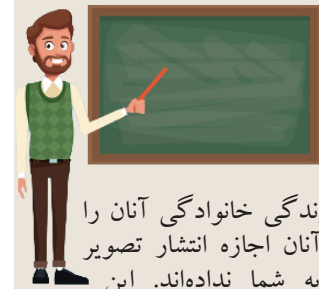
فرهنگ





ارتباطات مجازی، آداب و اصولی دارد. ارتباطات مجازی تابع قواعد اخلاقی مشخصی است. در چند ماه گذشته، کلیپ های متعددی با عناوینی چون «سوتی های خفن و خنده دار» و «بمب خنده» از کلاس های مجازی معلمان و دانش آموزان در شبکه های اجتماعی مختلف بازنشر می شود.

انتشار برخی از این کلیپ ها، به ویژه کلیپ هایی که محل زندگی، سایر اعضای خانواده و چهره معلمان یا دانش آموزان را نشان می دهند، دقیقاً بیانگر نقض حریم خصوصی آنان است. درست است که ما به این «سوتی ها» می خندیم، ولی انتشار این کلیپ ها می تواند زندگی خانوادگی و شاید هم زندگی حرفه ای افراد را دچار مخاطره سازد



لطفاً

«سوتی های کودکان دستپاچه و

پشت صحنه زندگی خانوادگی آنان را منتشر نکنید. آنان اجازه انتشار تصویر خودشان را به شما نداده اند. این اقدام، سرقت حریم خصوصی افراد و فروش آن در بازار است. توبوق های معلمان نا آشنا به فضای مجازی را بدون اجازه خود آنان منتشر نکنید. بگذارید کلاس درس، هر چند مجازی باشد، محیطی امن و حریمی بین معلم و دانش آموز یا دانشجو باقی بماند.

اگر معلم یا دانش آموز یا دانشجو هستید؛ لطفاً قبل از انتشار این دست کلیپ ها لحظه ای از خودتان سوال کنید که آیا او موافق انتشار این تصویر است یا من دارم «دزدکی» آن را منتشر می کنم؟ چه دانش آموز و چه معلم، آنها دوربین خود را به روی فردی مطمئن و قابل اعتماد، و نه «یک سارق متجاوز به حریم خصوصی» روشن کرده اند.



● زهرا خدابخشی

● علوم اجتماعی ۹۸

تحوّل بنیادی در آموزش و پرورش

یک کشور اگر بخواهد به سرفرازی برسد، به رفاه و غنا برسد، به علم و تفوق علمی منتهی شود، اگر بخواهد مردم شجاع، آزاده، فهمیده، عاقل، خردمند و متفکر، تحویل جامعه ی بشری دهد، باید این زیرساخت اصلی را درست کند؛ زیرساخت تعلیم دوران کودکی و نوجوانی. این، شأن معلم است. لذا به معلم خیلی باید احترام کرد. برای ایجاد آمادگی لازم در معلم، خیلی باید وقت صرف وقت کرد. برای تهیه ی سازوکاری که تعلیم و تربیت در آن مؤثر باشد و جهت درست داشته باشد، خیلی باید سرمایه گذاری کرد. اینکه ما بر روی این تحول بنیادین در آموزش و پرورش در سالهای گذشته تکیه کردیم - که خب، بحمدالله امروز سند این تحول در اختیار آموزش و پرورش است و در واقع نقشه ی راه، مشخص و معین شده است - برای خاطر این است. تحول در انسانها، تغییر صحیح در دلها و باورها و حرکات و خلیات و امثال اینها، احتیاج دارد به یک زیرساخت محکم؛ این زیرساخت، آموزش و پرورش است.

آموزش و پرورش ما آن روزی که در کشور به شکل جدید درآمد، بر اساس یک مبنای فکری و اعتقادی دیگر به وجود آمد؛ ما هم در طول ده ها سال - از اوّلی که آموزش و پرورش جدید در کشور آمد - بر همان مبنا حرکت کردیم، در واقع در همان ریل پیش رفتیم؛ که خب، ریل درستی نبود. این سند تحول باید ما را به سمت هدفهای اسلامی حرکت دهد؛ باید جامعه را به سبک زندگی حقیقتاً اسلامی پیش ببرد؛ باید بتواند در ما خصلتهای والای انسانی را به وجود بیاورد. ما امروز در خودمان، در خلیات خودمان، در رفتار خودمان، نقائصی مشاهده میکنیم؛ این نقائص باید برطرف شود. استعداد بشری در جامعه ی ایرانی، یک استعداد انبوه و سرشار است؛ این استعداد باید امکان بروز پیدا کند، جهت صحیح پیدا کند. این سند تحول ناظر به یک چنین چیزی است.

اشاره کردند به زیرساختهای سند تحول. من همین جا عرض بکنم؛ سند تحول یک متنی است که باید عملیاتی شود، منتها به هیچ وجه نباید در آن شتابزدگی باشد؛ با تدبیر، با تأمل، با ملاحظه ی صحیح جوانب باید پیش رفت. کار، کار عمیقی است. کارهای عمیق، کوتاه مدت نیست؛ زودبازده نیست؛ بلندمدت

است؛ دیربازده است؛ اگر درست صورت بگیرد، ماندگار خواهد شد، مثمر خواهد شد؛ اگر سرهم بندی شد، شتابزده شد، آن وقت نتیجه ی لازم را نخواهد داد. فرمود: «و مجتنی الثمرة لغير وقت ایناعها كالزراع بغير ارضه»؛ اگر چنانچه میوه را قبل از اینکه برسد، چیدید، در واقع چیزی به دست نیاورده اید و زحمتتان هدر رفته است. بگذارید میوه برسد، بعد بچینید تا از همه ی منافع آن بهره ببرید.

شاید حلقه های تحقیقاتی متعددی لازم است که برای بخشهای این سند تحول، راهکارهای اجرایی و عملیاتی پیدا کند، تا حقیقتاً این ریل، صحیح گذاشته شود؛ آن وقت این قطار بر روی ریل حرکت کند. البته لازم است هم دولت، هم مجلس، برای پشتیبانی مالی آموزش و پرورش، برای پیشرفت در این کار، به طور جدی تأمل کنند، تدبیر کنند. آموزش و پرورش را نمیشود به حال خود رها کرد و پشتیبانی لازم از آن به عمل نیاورد، بعد هم توقع داشت که پیش برود.

۱۳۹۲/۲/۱۸

بیانات در دیدار جمعی از فرهنگیان

● محمد هادی کریمی باوندپوری

● آموزش ابتدایی ۹۷



تهاجم فرهنگی



می‌کنند برای مثال، ملت ایران

در گذشته، مفاخری در دانش طب داشت که از آن جمله می‌توان به ابوعلی سینا اشاره کرد. آثار ارزشمند وی چون قانون، ده‌بار در اروپا تجدید چاپ، و سال‌ها در مراکز علمی آن‌ها تدریس شده است. اما مهاجمان فرهنگی،

در اذهان مردم طب قدیم را با خرافه هم ارز کرده بودند. دشمن برای رسیدن به اهدافش در این مرحله، اقداماتی از قبیل

دین‌زدایی، تغییر خط و زبان و تحقیر فرهنگی را مورد توجه قرار داده است.

ب- القای فرهنگ بیگانه:

در اجتماعی که ارزش‌های فرهنگی آن فراموش شوند، مفاخر فرهنگی به عنوان الگو و اسوه مورد توجه قرار نگیرند، باورها و ارزش‌های دینی سست گردند، ویژگی‌های استقلال فرهنگی مانند دین، زبان، خط، ... از بین بروند یا تحقیر شوند، و روحانیت و رهبران دینی منزوی گردند، زمینه برای پذیرش ارزش‌ها و الگوهای دیگران آماده می‌شود. در چنین جامعه‌ای به راحتی می‌توان فرهنگ بیگانه را ترویج کرد. نگاهی به بعضی از کشورهای همسایه یا مروری به وضع اجتماعی کشورمان در دوران پهلوی نشان می‌دهد که چگونه ارزش‌های غربی، به سهولت جانشین ارزش‌های اصیل اسلامی می‌شود.

در میان انواع هجوم‌های غیر نظامی دشمنان، هجوم فرهنگی از همه آنها خطرناک‌تر و خسارت‌بارتر است. زیرا در این نوع حمله، دشمن با ترویج فساد و فحشا، افکار عمومی به ویژه افکار و اخلاق نسل جوان را منحرف و آلوده کرده، ارزش‌ها و آرمانهای مقدس دینی، عزت و شرف مسلمانان را مورد هجوم قرار می‌دهد، تا مسلمانان را همرنگ خود کرده و در نتیجه راه نفوذ و سلطه‌اش را هموار سازد. مبارزه با تهاجم فرهنگی غرب علیه اسلام و مسلمانان نیز از مصادیق بارز جهاد فرهنگی با دشمنان دین خدا در عصر حاضر است؛ چرا که آنان هماهنگ با هم در تلاش‌اند تا از هر راه ممکن، ابتذال فرهنگی و مفاسد اخلاقی را در میان مردم به ویژه نسل جوان رواج داده و با اغفال جوانان آنان را به بی‌دینی و بی‌توجهی نسبت به ارزش‌های اسلامی بکشانند. تفاوت عمده‌ی تهاجم فرهنگی با تبادل فرهنگی در این است که در تهاجم برای فرهنگ مورد هجوم امکان انتخاب وجود ندارد. جلوه‌های تهاجم فرهنگی را می‌توان به دو دسته‌ی بیرونی، همچون تلاش برای دین‌زدایی، ایجاد روحیه‌ی خودباختگی فرهنگی، ترویج افکار و اندیشه‌های غربی و ... و درونی همچون عقب‌ماندگی علمی و صنعتی، فقر اقتصادی، غفلت کارگزاران فرهنگی و ... تقسیم کرد.

مراحل تهاجم فرهنگی

با طرح این مطالب می‌توان گفت که در تهاجم فرهنگی سه مرحله متمایز به شرح زیر وجود دارد:

الف- القای فرهنگ خودی:

هدف از این مرحله قطع رابطه فرهنگی مردم با گذشته پرافتخار خویش است. این مرحله با ظرافت و دقت طراحی و اجرا می‌شود. فرق اساسی آن با تهاجم نظامی، مشخص نبودن چهره مهاجم است. افرادی که قبلاً تعلیم دیده‌اند، با القای شباهت و وسوسه‌های شیطانی، مردم را نسبت به میراث علمی و فرهنگی خویش بی‌اعتنا و دلسرد

ج- تثبیت فرهنگ بیگانه:

به کار گماردن افراد وابسته و ایجاد نهادها و تأسیسات مختلف بین‌المللی و ملی و در رأس آن‌ها ایجاد دولت‌های وابسته، از کارهایی است که در این مرحله انجام می‌شود. بنابراین ایجاد مؤسسات فرهنگی بین‌المللی، مانند سپاه صلح، باشگاه‌های لاینز و روتاری را باید با دید سیاست تثبیت فرهنگی ارزیابی کرد. در سطح ملی نیز روی کار آوردن دولت‌های وابسته و اقدام‌هایی نظیر تأسیس مدارس به سبک غربی، رواج بی‌حجابی و آداب و رسوم غربی و اقدام‌هایی مشابه، تحت عناوینی چون اصلاحات، مدرنیسم، نوسازی و ... با حمایت



و قدرت دولت وابسته، از این گونه هستند؛ شیوه‌ای که در زمان حکومت رضاخان و پسرش، محمدرضا شاه، دقیقاً در پیش گرفته شد. استعمار می‌خواهد فرهنگ را، که عامل مقاومت در برابر سلطه بیگانه است، از حالت پویا به حالت ایستا درآورد. در این صورت برای مقاومت و مبارزه در برابر این سلطه، ملت‌های زیر سلطه متوجه ریشه خویش می‌گردند؛ یعنی از همان جایی شروع می‌کنند، که استعمار آن را ویران کرده و این مبارزه‌ای است که از فرهنگ جامعه آغاز می‌شود.

● علی بسامی

● آموزش ابتدایی ۹۸



به فکر آینده من هم باش!

معضلات و آسیب های فضای مجازی در مطالعات شبکه های اجتماعی مجازی، چندین اصطلاح شکل گرفته است، که تأمل درباره آن ها می تواند مفید باشد؛ به ویژه آنکه این شبکه ها هر روز بیش از پیش در کشور ما گسترش می یابند. یکی از آن ها «ستاره های خردسال» **child stars** است. ستاره های خردسال، کودکان خردسالی هستند که دنبال کنندگان یا فالوورهای چند صد هزار نفری یا چند میلیونی دارند و در فضای اینستاگرام به چهره هایی مشهور تبدیل شده اند. همه کارهای صفحات ستاره های خردسال در شبکه های اجتماعی معمولاً توسط والدینشان انجام و مدیریت می شود. به همین دلیل در برخی از مطالعات، اصطلاحاتی مانند «مادر-مدیر» **mo-magers** یا «پدر-مدیر» **dadagers** بکار می رود، که ترکیب کلمات مادر **mom** و پدر **dad** با کلمه مدیر **man-ager** است.

در شبکه های اجتماعی فارسی زبان، به تدریج شاهد رشد ستاره های خردسال هستیم. صفحه این کودکان عمدتاً توسط مادران جوانشان که به نظر، بیشتر به طبقه متوسط شهرنشین تعلق دارند، مدیریت می شود. در ابتدا عکس هایی از کودک در موقعیت های عادی روزمره منتشر می شود. به تدریج با رشد تشویق های دیگران و به ویژه با افزایش تعداد دنبال کنندگان یا فالوورها، هم عکس ها حرفه ای تر می شود و هم کودک در موقعیت ها و وضعیت های کاملاً دستکاری شده به تصویر کشیده می شود. در نهایت و در مرحله آخر، همه عکس ها با تجهیزات کامل عکاسی و به شکل آتلیه ای گرفته می شوند. همچنین عکس ها پس از تأیید مشاور فنی، در صفحه کودک قرار می گیرد. از میان دلایل مختلف، یکی از دلایل رشد ستاره های خردسال، امیدواری

والدین برای کسب درآمد از طریق کودکان است. با رشد ستاره های خردسال، به تدریج فعالان عرصه تبلیغات تجاری، اصطلاح خردسالان منتفد، **child influencer** را بکار بردند. این باور شکل گرفت که برای تشویق مردم به خرید، بهتر است که محصولات خاص کودکان، توسط همین خردسالان منتفد تبلیغ شود. نتیجه آنکه شرکت های تبلیغاتی با والدین ستاره های خردسال وارد مذاکره شدند و مبالغی را جهت تبلیغ محصولات در صفحه اینستاگرام به والدین پیشنهاد کردند. ابتدا این محصولات در پست های مستقل و به شکل یک آگهی تبلیغاتی مستقل در صفحه این کودکان قرار می گرفت. ولی به تدریج این پیشنهاد مطرح شد که اگر کودکان منتفد از این محصولات استفاده کنند، اثر بیشتری در فروش کالاها خواهد داشت. در نتیجه تبلیغات هم حرفه ای تر شد و محصولات در همان موقعیت هایی قرار داده شد که کودکان در آن زندگی می کردند. مثلاً در حمام، در اتاق خواب، در محدوده بازی و...

زندگی برخی از ستاره های خردسال به دلیل حرص و ولع والدین و فشار بی اساس آنان برای مشهور کردن فرزندشان، دچار

اختلال جدی شده است. برخی از فعالان اجتماعی معتقدند که این کودکان هم، باید کودکان کار تلقی شوند، تفاوت فقط در آن است که فضا و موقعیت این کودکان شیک و تمیز است. مسئله آن است که این کودکان هنوز به سن قانونی نرسیده اند و توان تصمیم گیری درباره زندگی خودشان را ندارند و با این وجود والدینشان از طریق آنان درآمد کسب می کنند. مسئله دیگر آن است که حریم خصوصی این کودکان بدون آنکه خود بخواهند پیشاپیش برای تمام دنیا فاش می شود و این امر ممکن است در آینده برای آنان دردسرهایی ایجاد کند. مثلاً فرض کنید زمانی که این کودکان وارد دانشگاه می شوند و یا در محل کارشان فرد مهمی شده اند همکلاسی ها یا کارمندان عکس کودکی آنان را با پوشک های تبلیغاتی به یکدیگر نشان می دهند!

● زهرا خدابخشی

● علوم اجتماعی ۹۸



در میان ازدحام این بیماری همه گیر و در زمانی که مردم در خلسه ی تنهایی و روزمرگی گرفتار شده اند، تنها ابر قدرتی که بر عالم حکمرانی می کند، فضای مجازی است.

در این هنگام، اگر لحظه ای تعلل کنیم از سرعت شگرف دنیای مجازی جا می مانیم. حال که شرایط ایجاب کرده است که مهم ترین ابزار زندگی ما، در رسانه خلاصه شود، تصمیم ماهم بر این شد که سهمی در فعالیت های مجازی و دانشجویی داشته باشیم.

خوب که نگاه کنیم، اطراف ما پر شده از صحبت های شعارگونه و تحریف شده که موجب غفلت ما از حقیقت شده اند. ما خواستیم که براساس خلاقیت ذهنی و توان قلم هایمان در باره ی حقایق علمی صحبت کنیم و از حقایقی بگوییم که مربوط به امر مهم تعلیم و تربیت است، امری سرنوشت ساز برای کل جامعه.

ما سعی کردیم طبق مطالعات، تحقیقات و شناخت نسبی که داریم در قالب مقالات، گزارش، مصاحبه و... قلم بزنیم تا علاوه بر تبیین و شفاف سازی مسائل، به طرح ایده و تولید راهکار نیز پردازیم. از این طریق، می توانیم ذهن ها را برای این موضوعات برانگیزیم و اطلاعات مثمری را در اختیار دانشجو معلمان قرار دهیم، دانشجویانی که رسالتشان هدایتگری و تربیت نسل آینده است.

بخش

علمی



معلم گچ‌های رنگی را روی میز انداخت و نشست. دست‌هایش را به هم مالید و دفترش را باز کرد. نگاهش را از روی اسم‌هایی که توی آن نوشته شده بودند گذراند. سرش را بالا آورد و به چهره‌های آرامی که منتظر اشاره‌اش بودند نگاه کرد. دفتر را بست، از جا بلند شد و شروع به راه رفتن کرد. خودش را به انتهای کلاس رساند. از آنجا هفده کله بی‌موی دید که همه‌شان مثل هم بودند. اما او می‌دانست هر کله مال کیست. نه اینکه بداند هر کس همیشه کجای کلاس می‌نشاند. دیگر همه‌شان را می‌شناخت. شب‌ها قبل از خواب به هر کدام‌شان که فکر می‌کرد می‌توانست چهره‌اش را در ذهن مجسم کند. با خودش فکر می‌کرد این بچه‌ها را هر جا ببیند فوراً می‌شناسد. چه از جلو و چه از پشت. حتی وقتی آنها بزرگ شوند و او پیر شود. حتی وقتی چشم‌هایش دیگر مثل حالا نبینند. به این فکر می‌کرد که اگر روزی اسم خودش را هم فراموش کند، این هفده بچه را هیچ وقت فراموش نمی‌کند.

آقای فتحی می‌گفت: «هنوز جوانی هم‌قطار! داغی! هنوز نفس داری. تازه همین امسال پایت به کلاس باز شده. بگذار چند ماه بگذرد، آن وقت می‌بینی چطور حالت را می‌گیرند. از مدرسه فراریات می‌دهند.»

پا روی پا می‌انداخت و دود سیگارش را از پنجره بیرون می‌داد.

من که نتوانستم این‌ها را تحمل کنم. از دست‌شان فرار کردم و به اتاق کوچک مدیریت پناه آوردم. زبان آدمیزاد نمی‌فهمند. هزار بار دو دو تا چهار تا را برایشان بنویس، بخوان، دست‌شان را بگیر و برایشان توی دفتر بنویس، باز هم یکی پیدا می‌شود که وقتی ازش پرسیدی دو دو تا، عین بزغاله‌ی گرگ دیده، هاج و واج نگاهت می‌کند و دماغش را بالا می‌کشد. دیگر نمی‌دانی باهاشان چه باید بکنی.

... احمد، تو بخوان.

احمد از جا بلند شد. معلم با قدم‌های کوتاه خودش را به صندلی رساند و روی آن نشست. پا روی پا انداخت. دست راست را روی میز گذاشت و از پنجره بیرون را تماشا کرد. انعکاس نور از شیشه ساعت مچی چشمش را زد.

بی‌مروت احمد، بی‌مروت.
حالا داشت به احمد نگاه می‌کرد.
ها، بله آقا ببخشید، بی‌مروت.
باز که گفتی بی‌مروت. تو بخوان.
موسی. از سر خط بخوان.
کسی برنخاست.

موسی! گفتم تو بخوان. موسی!
ها، بله! غلط کردم آقا! نزنید ترا به خدا!
غلط کردم! الان می‌خوانم.
خنده بچه‌ها سکوت کلاس را شکست.
کی گفته می‌خواهم تو را بزخم. گفتم بخوان.

موسی از جایش بلند شده بود و جلوی لباس بلند و گشادش را مچاله کرده

بود و توی دو دست نگاه داشته بود. زنگ به صدا درآمد و کلاس خالی شد. موسی همچنان ایستاده بود. آرام خم شد و کتابش را که روی زمین افتاده بود بلند کرد. همان‌طور که وسایلش را جمع می‌کرد و زیر بغل می‌زد، معلم را نگاه می‌کرد. معلم پشت به موسی کرده بود و داشت تخته را پاک می‌کرد. موسی به در رسیده بود.

کجا می‌روی هر روز بعد از کلاس موسی؟
موسی برگشت و به معلم نگاه کرد که هنوز داشت تخته را پاک می‌کرد. تخته پاک‌کن را روی میز گذاشت و نشست.

کجا می‌روم آقا؟
دارم از خودت می‌پرسم.

موسی سر پایین انداخته بود و حرفی نمی‌زد.
فردا اول از همه از تو می‌پرسم. حواست جمع باشد.

موسی می‌دوید. از روستا دور شد. جاده خاکی را پشت سر گذاشت. کتاب‌هایش را گوشه‌ای انداخت و دستش را آزاد کرد.

کجا بودی پسر جان؟ دیر کردی.
آمدم کدخدا. آمدم.

تو مگر دیوانه شده‌ای که این همه راه از دهات خودتان تا اینجا می‌دوی؟ آن هم با این همه کتاب و در این جاده خاکی؟ در ده خودتان کار قحط شده که تا اینجا کله می‌کنی؟

کار قحط نشده کدخدا. دوست ندارم هم‌کلاسی‌هایم ببینندم.

مگر خودشان سر زمین‌های باباشان کار نمی‌کنند یا گله‌هاشان را بیرون نمی‌برند؟ کار مگر عیب است پسر جان؟

نیست کدخدا. دلم نمی‌خواهد کارگر بابای هم‌کلاسی‌هام باشم.

برای من که خیر داری. به خاطر خودت گفتم. حال مادرت چه طور است؟

دیگر از پا افتاده کدخدا. باید پول جمع کنم بفرستمش شهر.

موسی کتاب‌هایش را از روی زمین بلند کرد و خاک‌شان را تکاند.

بگیر موسی.
خدا به مالت برکت بدهد کدخدا.

دیر نکنی فردا.
موسی پاهایش را روی خاک جاده می‌کشید و پیش می‌رفت. با دست پشت گردنش را می‌مالید و سرش را به چپ و راست تکان می‌داد. تا به روستا برسد آفتاب غروب کرده بود. در خانه را باز کرد و داخل شد.

چرا من را این همه وقت تنها می‌گذاری موسی؟ پی چه کار می‌روی؟

مادر در ایوان دراز کشیده بود. موسی کنار مادر نشست. دست‌های لاغر و سیاهش را روی پاهای مادر گذاشت و مالش‌شان داد.

یک لقمه نان بخور و بخواب.
حالا درس دارم. فعلاً نمی‌خوابم.

... موسی چشم‌هایش را باز کرد و سر از روی نیمکت چوبی برداشت. به معلم نگاه کرد. معلم، دست‌به‌سینه به میز تکیه داده



بود و حسن را زیر نظر داشت که پای تخته بود و انشا می‌خواند. به نظرش آمد آقای معلم خیلی جوان است. قدش نه خیلی بلند است و نه خیلی کوتاه. نه خیلی چاق است و نه خیلی لاغر. موهای کوتاهش را به یک طرف شانه کرده و پیراهن چهارخانه تمیزی پوشیده. سر آستین‌هایش را کمی بالا زده و مچ دست‌هایش پیدا شده‌اند. ساعت مچی توی دست راست. موسی روی مچ‌های خالی دست کشید.

... شعبان رو به موسی کرد و گفت:

این‌ها را بگیر موسی.
این که خیلی زیاد است آقا.

بابام این طور خواسته.
خدا سایه کدخدا را حفظ کند.

موسی در جاده خاکی می‌دوید و کتاب‌هایش را در بغل جا به جا می‌کرد. در را که باز کرد آفتاب هنوز غروب نکرده بود. پشت به حیاط کرد و سرش را به در تکیه داد. پارچه را از روی پول‌ها کنار زد و به سینه فشردشان.

... تو بخوان موسی.
موسی بلند شد و کتاب را بالا آورد.

می‌بینم که بیداری!
بیدار بیدارم آقا!

معلم لبخندی زد و موسی شروع به خواندن کرد. موسی می‌دوید و اشک‌هایش را با پشت دست پاک می‌کرد.

کدخدا! امروز مادرم را سوار ماشین کردم و با خواهرش فرستادم شهر. هرچه پول داشتم بهش دادم و گفتم تا خوب نشده‌ای بر نگرد.

پس بالاخره راهی شد.
خدا به تو خیر بدهد کدخدا. خدا حفظت کند.

خیلی به من کمک کردی تو.
کاری نکردم پسر جان. کار کردید و مزدتان را دادم. راستی اول روز که آمدی نگفتی برادر هم داری؟

برادر؟
پس چه؟ چند ماه پیش بود. تازه آمده بودی اینجا. یک روز بعد از اینکه رفتی، جوانی آمد و گفت برادر بزرگ توست. گفت بعد از اینکه تو رفتی می‌آید. گفت مزد او را هم یکجا بدهم به تو، علاوه بر مزد خودت. خودم که زیاد اینجاها نیستم. فقط چند بار دیدمش. پول را می‌دادم شعبان بهت بدهد. خدا سایه‌اش را از سر تو و مادرت کم نکند. جوان کاری‌ای ست. خدا به مادرت ببخشد. دیروز که آمد این را جا گذاشت.

کدخدا دست توی جیب برد و ساعت مچی را بیرون آورد و به موسی داد.

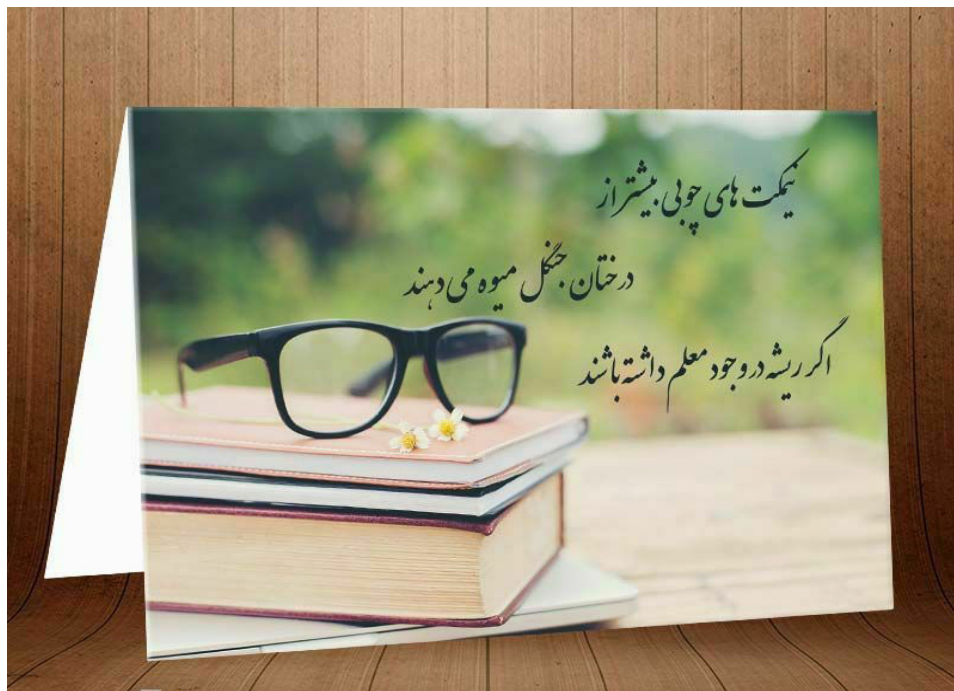
موسی ساعت را گرفت. سرش را بالا آورد و به کدخدا نگاه کرد که پشت به او کرده بود و داشت دور می‌شد. ساعت را توی دستش سر کرد و بالا آورد. ساعت کمی توی دستش سر خورد و پایین رفت. انعکاس نور از شیشه ساعت چشمش را می‌زد. ● زینب جمشیدی

معلم، ستون جامعه است.

عاشقانه

است. سر چشمه ای است تا مسیر هدایت را به بشر بنمایاند. معلم، جاری کننده ی ایمان بر لوح جان، طیب بیماری نادانی است و چه خوب است که در این منزلت رفیع، دغدغه ی ما نزدیک کردن حیات بشر به کرامت انسانی باشد و بتوانیم از استاد گرامی، شهید مطهری، که نامش در تارک زمان می درخشد، الگو بگیریم. همان استادی که به قله های عبادت علمی و عملی دست یافت و با شهادتش، این عبادت را به اوج کمال رسانید. معلمی نه شغل و دل مشغولی، بلکه عشق و هنر و ذوق است. همانطور که خداوند در اولین آیه ی خودشان علم آموزی را برای پیامبر رحمت روشن کرد:

((اقرأ باسم ربك الذي خلق... الذي علم بالقلم: بخوان به نام پروردگارت که تورا آفرید همان کسی که با قلم به تو آموخت.))



آغاز و پایان نیکو، مرور مباحث قبلی:

پایان هر مطلب، سر آغاز مبحثی دیگر است. پس با یک پایان مناسب و جالب، طالبان علم را برای جلسه بعد آماده می کنیم. همچنین، درس جدید را از نقطه ای که در جلسات گذشته به پایان بردیم شروع می کنیم. در فرایند کارمان مروری بر آموزش های پیشین می کنیم؛ به همین منظور می توانیم از چند دانش آموز داوطلب، ارائه یا پرسش داشته باشیم.

تعهد همراه تخصص: تعهد منهای تخصص مانع پیشرفت است و تخصص بدون تعهد بلا فایده.

داشتن وجدان اخلاقی: یعنی معلم همواره قبل از کلاس مطالب را بخواند، درباره ی روش ارائه فکر کند، کتاب هایی در زمینه ی روش های مدرن تدریس مطالعه کند. معلم قادر است که با ایفای درست نقش خویش، استعداد هارا شکوفا کند و نشاط هارا برانگیزد.

ارائه ی روش های یادگیری: معلم تنها مسئول انتقال متون نیست؛ بلکه رسالت او پرورش شخصیت انسان هاست. لازمه ی این رسالت این است که ابتدا یادگیری را به آینده سازان یاد بدهیم.

امید است معلمان گرامی در هر موقعیتی، اهمیت این رسالت مقدس را در نظر بگیرند و در رشد ارزش های متعالی، در جامعه نقش پررنگی ایفا کنند.



● زهرا هوشیار

روحیات شاگردان و... می باشد. معلم قبل از رسالت علم آموزی، در جایگاه یک دوست است و اگر مستبدانه رفتار کند، عامل دلسردی و بیزاری دانش آموز از درس می شود. همچنین نباید سخن گفتن را ممنوع کند. چرا که بحث گروهی باعث می شود تا افراد مهارت باهم بودن را بیاموزند.

قانون مندی و اقتدار: معلم باید در کنار آرامش، اقتدار نیز داشته باشد تا از هرگونه هرج و مرج جلوگیری کند. آزادی در کلاس به معنی سکوت در برابر سؤاستفاده و نابسامانی نیست. هنگامی که در کلاس همه می ای به وجود آمد، خونسرد باشید و بدون دستپاچگی و با خوشرویی بپرسید که علت همه می چیست؟!

داشتن هوش اجتماعی: مدرس باید در اجتماع محبوب و مقبول باشد. چه بپسازند کسانی که باوجود هوش ذهنی عالی، روابط جمعی مناسبی ندارند. هوش اجتماعی در تدریس به این معناست که معلم، متکلم وحده نباشد، امکان مباحثه گروهی را ایجاد کند، روحیات فراگیران را بشناسد و متناسب با آن برخورد کند، از بی احترامی بپرهیزد و لبخند به لب داشته باشد. همچنین در برخی مواقع مزاح کند؛ اما از استهزاء بپرهیزد. یاری گر دانش آموز باشد و... هوش اجتماعی گفتار شیرین را هم در برمی گیرد. معلمی که از علم سرشار است اما گفتار شیوایی ندارد، همچون آب گوارایی است که هیچ کس امکان بهره بردن از آن آب را ندارد.

برجسته کردن اهمیت درس و علاقه مندی خودتان به معلمی: مطرح کردن کاربرد یک درس در کلاس، انگیزه و علاقه ی فراگیران به یادگیری را افزایش می دهد. علت علاقه خودتان را به رشته تحصیلی تان بازگو کنید. از شدت عشق خود به حرفه ی معلمی برایشان بگویید. همه ی این کار ها محرک رغبت هستند.

خداوند در این آیات عظیم الشان خودش را معلم معرفی می کند؛ پس معلمی از ابتدا برارنده ی خداوند تبارک بوده است و بعد بر عهده پیامبران الهی و معلمان گذاشته شده است. همان معلمانی که عشق و هنرشان سایه ای از نبوت است. لازمه ی معلمی داشتن مهارت های بسیاری است، که فقدان هر یک از این فنون می تواند عامل تخریب یک انسان باشد. در اهمیت تعلیم همین پس که با تربیت انسانیت سر و کار دارد. معلم نه آن شخصی است که به خود حق تحقیر دیگران را بدهد یا افکار خود را بر دیگران تحمیل کند، بلکه او همه فراگیران را به عنوان یک شخصیت انسانی با گرمی پذیرا می شود و به جای تحمیل افکارش به آنان قدرت فکر کردن را می آموزد. به جای آن که هدف خود را به فراگیران تعمیم دهد، به ایشان کمک می کند تا خودشان تصویری از اهداف را در ذهنشان ترسیم کنند. معلم کسی نیست که ارزش ها را با جبر به کسی آموزش دهد؛ بلکه کسی است که با رفتارش سببی می سازد تا فراگیر خودش آگاهانه و آزادانه به سوی ارزش ها گام بردارد. معلم ستون جامعه است و همه مردمانی که در طول تاریخ به این ستون بی اعتنا بودند، به زودی زیر آوارهای جامعه ی خویش مانده اند. ما در این متن قصد داریم با توجه به برداشتی کلی که از کتب دریافته ایمف چند مورد از مهارت ها و روش های مفید معلمی را به طور مختصر بیان کنیم:

رعایت آراستگی و جذابیت ظاهری: ظاهر یک معلم باید برارنده ی عرف و فرهنگ جامعه باشد. اهمیت آراستگی ظاهری در این امر نهفته است که گاهی پوشش ظاهری بیشتر از زبان اثرگذار است. انسان به طور فطری به آراستگی گرایش دارد و همین عامل جذب فراگیران محسوب می شود.

صمیمیت و دوستی: این مهارت شامل احوال پرسی صمیمانه با دانش آموزان، توجه به تک تک فراگیران، شناخت نسبی از

ادیسون کودن نیست، فقط سیم پیچی مغزش فرق می کند !!!

کلاس ساکت ساکت شد معلم نامه ای به دستش داد و گفت این نامه را به مادرت بده، وقتی نامه به مادرش رسید مادر نامه را خواند و دید، درنامه نوشته شده: خانم با کمال تأسف باید بگویم کودکتان کودن است و هیچ استعدادی در جهت ادامه ی تحصیل و درس خواندن ندارد و مدرسه نیز جای ابلهان و کودن ها نیست. از فردا بچه تان را به مدرسه نفرستید، چون راهش نمی دهیم. اما مادر، نامه را برای فرزندش اینگونه خواند: فرزند شما نابغه است. مدرسه ما توان آموزش به فرزند شما را به جهت هوش بسیار ندارد، شما خودتان باید شخصا به او آموزش دهید و اینگونه شد که مادر ادیسون شروع به درس دادن به او در منزل کرد.

اختلال یادگیری

اختلال یادگیری، اختلالی عصبی زیست شناختی است. یک نوع نارسایی شناختی در یک یا چند فرایند ذهنی در حوزه ی درک صحیح زبان گفتاری، نوشتاری، شنیداری، فکر کردن، خواندن، نوشتن، هجی کردن و محاسبات ریاضی، مربوط می شود. به بسیاری از کودکان مبتلا به اختلال یادگیری برچسب کودن، کم ذهن، عقب مانده و امثال آن ها زده می شود که هیچ کدام صحیح نیستند. این کودکان به اندازه ی همسالان خود یا حتی بیشتر از آن ها با هوش هستند؛ اما ممکن است در صورتی که برای درک مسائل تنها باشند و یا به شیوه ی معمول آموزش ببینند، در خواندن، نوشتن، هجی کردن، استدلال کردن، به خاطر آوردن و یا سازماندهی اطلاعات مشکل داشته باشند. درمان اختلال یادگیری ممکن است در ابتدا بسیار سخت به نظر برسد، چرا که اختلال یادگیری، اختلالی دائمی است؛ اما با تشخیص و مداخله ی به موقع، می توان مهارت های کودک را گسترش داد و به او کمک کرد زندگی طبیعی داشته باشد.

کودکی که مبتلا به اختلالات یادگیری است:

تنهادریک یاچند درس دچارمشکل یادگیری هستند نه همه دروس.

ازنظر هوشی در سطح متوسط یا بالاتر از متوسط هستند.

ازنظر بینایی، شنوایی ومغزی سالم هستند.

از نظر عاطفی وسازگاری نرمال هستند.

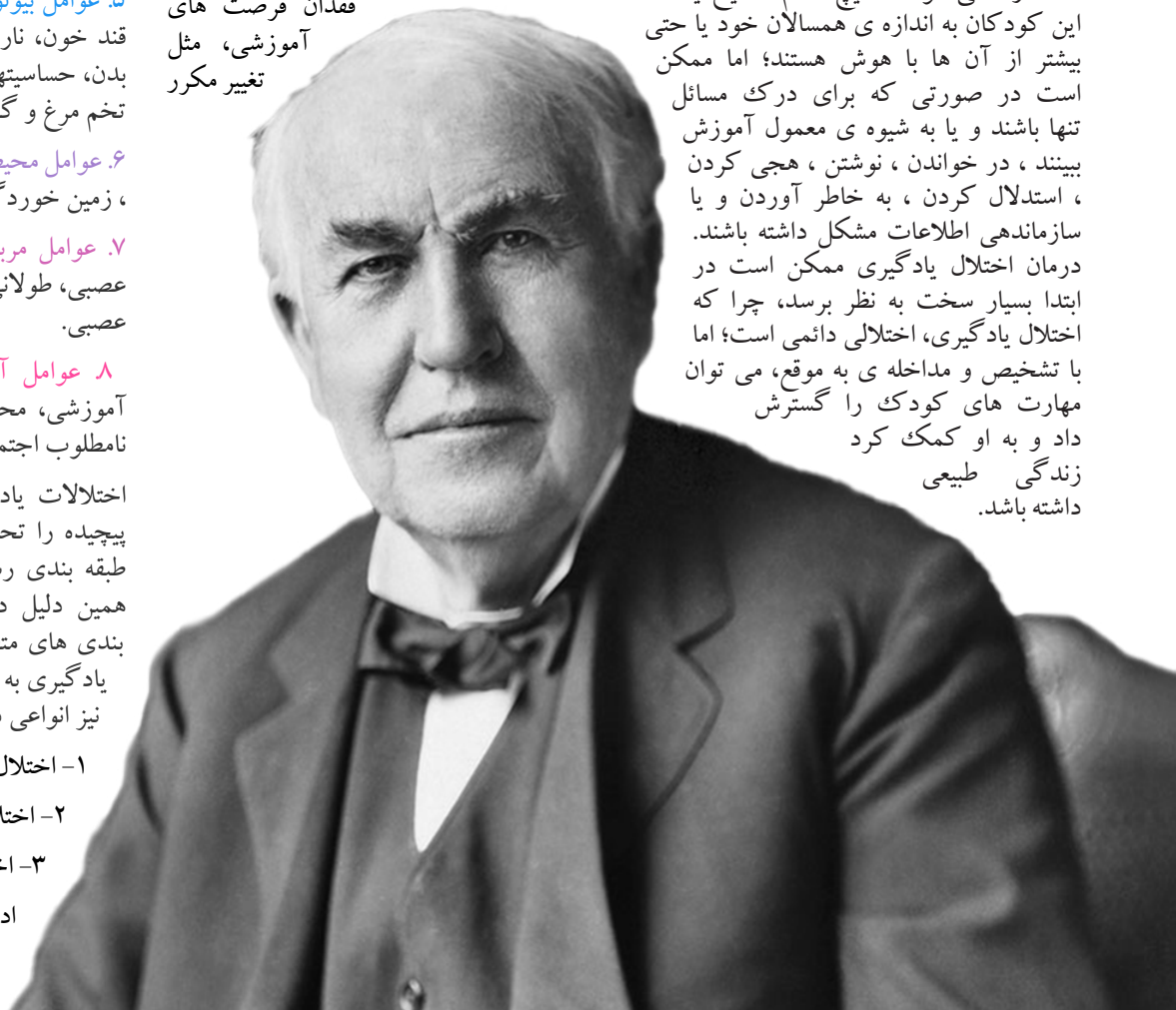
ممکن است دربرخی از فرآیندهای روانی مانند ادراک دیداری، شنیداری، درک زبان شفاهی وکتبی دچار مشکل شوند.

• مشکلات مربوط به خواندن پایه ومهارت های زبانی، رایج ترین اختلالات یادگیری می باشند.

حدود ۸۰ درصد از دانش آموزان مبتلا به اختلالات یادگیری، در خواندن مشکل دارند.

• اختلالات یادگیری معمولاً خانوادگی وارثی هستند.

• اختلالات یادگیری را نباید بادیگر اختلالات مثل اوتیسم، اختلال فکری، ناشنوایی، نابینایی، و اختلالات رفتاری، اشتباه گرفت. هیچ یک از این اختلالات، اختلال یادگیری نیستند. به علاوه، آنها را نباید با مشکلات ناشی از فقدان فرصت های آموزشی، مثل تغییر مکرر



مدرسه و یا مشکل در شرکت در کلاس، اشتباه گرفت. همچنین، کودکانی که در حال یادگیری زبان انگلیسی هستند، لزوماً مبتلا به اختلال یادگیری نیستند.

اختلالات توجه مثل اختلال کم توجهی-بیش فعالی (ADHD)، و اختلالات یادگیری، اغلب به طور هم زمان رخ می دهند. اما این دو اختلال، یکی نیستند.

اختلالات یادگیری یکی از ناتوانی های یادگیری ویژه است. این اختلالات، ناشی از وجود تفاوت در مغز هستند، تحقیقات متعددی برای یافتن علت این اختلال وجود دارد اما هنوز یک نتیجه قطعی به دست نیامده و علت آن نامشخص است. اما عوامل مشخصی نیز هستند که در پیشرفت یک اختلال یادگیری نقش ایفا می کنند، از جمله عوامل زیر:

۱. عوامل ژنتیکی: تحقیقات مواردی از احتمال وجود نقش وراثت را در ناتوانی خاص در یادگیری را اشاره کردند.

۲. عوامل قبل از تولد: مانند مصرف داروهای مختلف، الکل، ابتلا به سرخک.

۳. عوامل زمان تولد: نرسیدن اکسیژن به کودک، وارد شدن ضربه یا فشار به سر

۴. عوامل بعد از تولد: شامل عوامل محیطی، رشدی و آموزشی می باشد.

۵. عوامل بیولوژیکی یا بیوشیمیایی: پایین بودن قند خون، نارسایی در تغذیه و سوخت و ساز بدن، حساسیتهای غذایی مانند حساسیت به قند، تخم مرغ و گندم.

۶. عوامل محیطی: مانند مسمومیت های شیمیایی، زمین خوردگی ها و تصادفات گوناگون.

۷. عوامل مربوط به رشد: شامل کندی رشد عصبی، طولانی شدن جریان میلینه شدن پوشش عصبی.

۸. عوامل آموزشی: ضعف در شیوه های آموزشی، محدودیت های محیطی، تعاملات نامطلوب اجتماعی.

اختلالات یادگیری مجموعه ای از رفتارهای پیچیده را تحت تأثیر قرار می دهد، در نتیجه طبقه بندی رسمی آنها بسیار دشوار است، به همین دلیل در منابع پژوهشی مختلف، طبقه بندی های متفاوتی ذکر شده است. اختلالات یادگیری به ۳ دسته تقسیم میشوند که هر دسته نیز انواعی دارد:

۱- اختلال خواندن

۲- اختلال نوشتن

۳- اختلال ریاضی

ادامه دارد.....

● میلاد اکبری

● مشاوره مهر ۹۷

بخش تعلیم و تربیت

در این بخش از نشریه ی بهار تحول
مفتخریم مطالبی را در باب تفاوت
مبانی و اساسی تربیت
غربی و تربیت
اسلامی و همچنین
اهمیت و جایگاه صبر
در معلم با تمثیلی زیبا
خدمت شما ارائه کنیم.

هدف تعلیم



معلمی و درخت گردو!

پدیده هایی هستند در این کره ی خاکی که هم عجیب هستن و هم دور از انتظار! از مجسمه ی ژئوس و اهرام ثلاثه ی مصر گرفته تا فانوس دریایی اسکندریه و سایر عجایب! اما یک پدیده ای در نوع خودش بی نظیره و شاید کمتر بهش توجه شده باشه! اون هم درخت گردوئه!

میدونید چرا؟ چون در ۵ سال اولش وقتی که باغبون اونو میکاره هیچ رشدی نمیکنه! حتی یک سانتی متر. اما بعد از ۵ سال، ۲۵ برابر رشد میکنه!

بیشتر از هر درخت دیگری در این جهان! یعنی اگه باغبون مدتی صبر کنه و غر نزنه و با بذر بدرفتاری نکنه و فقط به وظیفه ی خودش عمل کنه، بعد از ۵ سال، صاحب درختی میشه که ۲۵ برابر سال اولش رشد میکنه و محصول میده!

الحق والانصاف هم این درخت گردو در نوع خودش پدیده ی جالبیه! اگه باغبون مدام گلّه میکرد و میگفت که با این همه زحمت، پس چرا این درخت رشد نمیکنه و نهال رو رها میکرد، درخت گردو هیچ وقت به رشد خودش نمیرسید!

میدونید چی درخت گردو رو درخت گردو کرد؟ فقط یک بذر ساده؟ معلومه که نه!

این «صبر» باغبون بود که باعث شد اون بذری که ۵ سال رشد نمیکرد، تبدیل به درخت گردو شه! معلمی هم چیزی جز کاشت درخت گردو نیست!

باید در تربیت شاگرد ها هم این طوری عمل کنیم.

نباید از همون روز های اول انتظار نتیجه دلخواه داشته باشیم. در ۵ سال اول که درخت گردو کاشته میشه، انواع و اقسام آفت ها و مشکلات و طوفان ها برای باغبون پیش میاد! ولی اون با خودش نمیگه که من این همه سال آبیاری کردم و مراقبش بودم ولی آخرش هم بهم میوه نداد و رشد نکرد!

باغبون با همه ی مشکلات مبارزه میکنه چون به رشد درخت گردو «ایمان» داره. معلمی هم دقیقاً همین طوری باید باشه!

اگه به توانایی دانش آموزان ایمان نداشته باشیم و پیشاپیش، پیشگویی منفی درباره ی اون ها به کار بگیریم، با هر خطایی از طرف اون ها، از کوره در بریم و تبدیل به برج زهر مار بشیم، هیچ وقت نمیتونیم نتیجه ی کارمون رو ببینیم. هر معلمی باید تمثیل درخت گردو رو در نظر خودش داشته باشه!

قرار نیست از همون اول همه نمرات بالا باشه

قرار نیست از همون اول کلاس ساکت باشه

قرار نیست کلاس تبدیل به مدینه ی فاضله بشه

این تصورات واهی رو دور بریزیم!

چون ما قرااره که «گردو» بکاریم. و نیاز به «صبر» و «آبیاری» و «مقابله با طوفان ها» داره.

امام صادق(ع) فرمودند:

صبر، آنچه را که در درون بندگان خدا از نور و صفا وجود دارد، آشکار می کند و بی صبری و ناشکیبایی، آنچه را که در درون آنها از ظلمت و وحشت است، ظاهر می سازد.

● علیرضا سرمستی

● علوم اجتماعی ۹۷

تربیت علیه السلام

جنگ، تربیت اسلامی و تربیت غربی، قطعاً محدود به الفاظ و تغییرات سطحی و جزئی نمی شود و حوزه ی این بحث به مبانی و غایات برمی گردد و تفاوت اساسی و بنیادین دارد. فلذا نمی توان با اضافه کردن پسوند اسلامی به بعضی مفاهیم آنها را دینی جلوه داد.

اولین نکته در این مورد این است که ما بدانیم جامعه ی هدف، تربیت دینی و تربیت غربی کدام هستند و یا در واقع چه انسانی است؟! در تربیت غربی، کسی که می خواهد تربیت شود، انسان اومانیستی است. یعنی نگاه مادی گرایانه به انسان دارند.

در تربیت دینی اما از انسان به عنوان جانشین و خلیفه ی الهی یاد شده است. موجودی که اراده و اختیار دارد و می تواند با استعدادهایش به مراتب والایی برسد تا جایی که فرشته ی خدا نیز از او جا بماند!

بنابراین انسان در تربیت دینی یک هویت الهی دارد، در حالی که در تربیت غربی این اتصال الهی وجود ندارد و متناسب با همین تفاوت، راه و روش هر یک مطمئناً متفاوت است.

نکته ی دوم در این حوزه این است که چه کسی می خواهد تربیت کند؟ در تربیت دینی، کسی مربی است که انسان را آفریده و از فطرت و نیازهایش به خوبی با خبر است؛ پس برنامه ی تربیت و سعادت او را نیز نزد خود او می توان یافت. به عبارت دیگر مربی در دیدگاه تربیت دینی، پروردگار و اولیاء او هستند.

اما در تربیت غربی، اعتقادی به ربوبیت و مربی بودن خدا وجود ندارد.

نکته ی سوم در این بحث این است کدام چیست؟ هر مکتب با تربیت می خواهند انسان را به کجا برسانند؟

طبق آیه ی «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ» عبودیت و بندگی و اطاعت پروردگار، غایت تربیت اسلامی است و در اهمیت و والایی این آیه همین بس که می دانیم، هر کس که بندگی پروردگار را کند، کائنات بندگی او را میکند.

و اما غایت در تربیت غربی، لذت جویی هرچه بیش تر است و به تعبیر آقای عباسی ولدی، مقصد این مکتب، بی مقصدی است. نتیجه ی تربیت غربی را باید در جامعه ی امروز غرب دید که بفهمیم کدام مقصد مدنظر آنهاست. ادامه دارد...

● مهتاب درویشی

● مشاوره ۹۷



بخش دانشگاه خوابگاه

همه‌ی ما می‌دانیم که هم‌زمان با شیوع بیماری کرونا تمامی مراکز آموزش عالی، مدارس و سایر ارگانها و حتی کسب و کارهای به تعطیلی انجامید. پس از مدتی برخی ادارات و کسب و کارها با وجود این بیماری با رعایت پروتکل به کار خود ادامه دادند

اما مدارس و دانشگاه‌ها همچنان به صورت مجازی جریان دارد. در پی این تعطیلی طولانی مدت شاید برخی از دانشجویان فضای دانشگاه را فراموش کرده باشند و یا تصویر واضحی از آن در ذهن نداشته باشند و همچنین از اتفاقات ورخدادهای آن بی‌خبر باشند.

در این راستا ما در این نشریه برآنیم تا شما را با فضای زیبا و پر از تغییرات دانشگاه آشنا کنیم

و زیبایی‌های دانشگاه را بر ذهن شما به تصویر بکشیم و در کنار آن خبرات و اتفاقات جدید را برای شما بیان کنیم.



خبرهای خوب از «آ» آموزش تا «ه» خوابگاه

خداحافظی ورودی های ۹۸ با خوابگاه بعثت، خوابگاه جدید در سیر تکمیل است، احداث خوابگاه ۳۵ تا ۴۰ واحدی برای دانشجویان ورودی ۹۸ و جدیدالورود.



در پی تلاش های مکرر دکتر رحیم زاده، رئیس پردیس شهید صدوقی کرمانشاه و سایر همکاران، کار ساخت خوابگاه ۳۵۰ نفری برای دانشجویان در سال ۹۸ آغاز شد و تا به اینجا قسمت اعظمی از این پروژه احداث شده است. این خوابگاه به شکل سوئیتی می باشد که هر سوئیت دارای امکانات رفاهی از جمله سرویس بهداشتی، آشپزخانه مجزا و... میباشد.

طبق صحبت های دکتر رحیم زاده بنابر، این بوده است که در صورت وجود بودجه، کار ساخت خوابگاه باید تا اوایل سال ۹۹ یعنی پس از ۹ ماه به اتمام می رسید اما متأسفانه به علت کسری بودجه و ویروس کرونا تکمیل و اتمام این پروژه به تعویق افتاد. اما این مشکلات مانع تلاش و پیگیری های مسئولین دانشگاه نشد و حتی در روزهای سخت کرونایی با نمایندگان دکتر خنیفر، رئیس دانشگاه های فرهنگیان کشور در تماس بودند که بتوانند بودجه لازم را تامین کنند و تا قبل از مهر ۱۴۰۰ کار ساخت پروژه را با موفقیت به اتمام برسانند و این خوابگاه را در اختیار دانشجویان قرار بدهند.

دکتر رحیم زاده، تنها به ساخت خوابگاه جدید اکتفا نکرد، بلکه با بررسی خوابگاه های قدیمی و آگاهی از نواقص آنها در صدد حل مشکلات و کمبودهای این خوابگاه ها بر آمد.

تغییر و تحولات پردیس شهید صدوقی تنها به خوابگاه منتهی نشد و شاهد تحول دیگر در فضای دانشگاه هستیم؛ این تحول مختص محوطه دانشگاه است و به همت مسئولین، زیبایی و چشم نوازی آن دو چندان شده است. این تحولات شامل: ایجاد فضای سبز و گل کاری های زیبا، احداث آلاچیق در نقاط مختلف محوطه و افزایش نور و روشنایی در آن و... می باشد.



امید است که این روند ادامه دار باشد که شاهد رفاه بیشتر دانشجویان در سال های آتی باشیم. در پایان از سرکار خانم دکتر رحیم زاده و سایر همکاران در جهت ایجاد تغییرات، اصلاح و رفع مشکلات دانشگاه و تلاش برای رفاه بیشتر دانشجویان، کمال تشکر و قدردانی را داریم و از خداوند منان توفیق هر چه بیشتر این عزیزان را خواستاریم.

امروز در تاریخ ۱۴۰۰/۲/۲۲ با سرکار خانم دکتر رضایی مصاحبه ای در رابطه با مسائل آموزشی به عمل آوردیم؛ امید است بخشی از مشغله های ذهنی دانشجو معلمان را برطرف کرده باشیم.

با عرض سلام و احترام خدمت سرکار خانم دکتر رضایی، از شما بابت پذیرش و انجام این مصاحبه کمال تشکر را داریم.

سلام؛ بسیار خرسند هستم که دانشجویان بسیجی این فعالیت را آغاز کرده اند و در صدد پیشرفت هر چه بیشتر فعالیت های فرهنگی دانشگاه خود هستند.

سپاسگذاریم،

خانم دکتر نظر شما در خصوص آموزش مجازی چیست؟

در کنار

معایب فراوان

آموزش مجازی،

محاسن آن هم شایان توجه است. من جمله محاسن آن، آشنایی دانشجویان با فضای مجازی و آموزش از راه دور می باشد. در گذشته اکثر دانشجویان و دانش آموزان بر این گمان بودند که رسانه های آموزشی از جمله تلفن همراه صرفاً به منظور برقراری ارتباط و سرگرمی می باشد. اما آموزش مجازی این نکته را خاطر نشان کرد، که از تلفن همراه می توان در جهت یادگیری هدفمند هم استفاده نمود و آموزش می تواند به هر طریقی انجام شود؛ به شرط آنکه خواهان یادگیری باشیم و اتفاق خوب آن برای شما دانشجو معلمان این است که در آینده می توانید پهنه آموزش خود را گسترش داده و تنها به آموزش حضوری اکتفا نکنید و از روشهای غیر حضوری هم برای انتقال مفاهیم خود استفاده کنید.

خانم رضایی از آنجا که به پایان

ترم و شروع آزمون های پایانی نزدیک می شویم چه برنامه هایی در رابطه با برگزاری امتحانات در نظر دارید؟

در رابطه با چگونگی برگزاری

آزمون های پایانی، سازمان مرکزی بخشنامه ای ابلاغ و نکاتی را توصیه کرده، این توصیه ها بر آن بود که ارزشیابی پایانی دانشجویان بر مبنای



فعالیت ها و تکالیفی باشد که دانشجو در طول ترم به عمل آورده است و سهم کمی از نمره آنها به آزمون مجازی پایان ترم اختصاص داده شود و اساتید باید عملکرد و فعالیت دانشجویان در کلاس را مد نظر خود قرار دهند و همین امر هم باعث افزایش حجم تکالیف در طول ترم شده است؛ اما باید خاطر نشان کرد که هیچ اجباری در پذیرش و انجام آن نیست و صرفاً یک پیشنهاد است و اساتید در نحوه نمره دهی و چگونگی آن اختیار تام دارند.

خانم دکتر با توجه به مشکلات و رخدادهای احتمالی که برای برخی از دانشجویان علی الخصوص دانشجویان شهرستانی در رابطه با عدم اتصال به اینترنت به وجود می آید، آیا برای پیشگیری از این قضیه چاره ای اندیشیده اید؟

بله؛ در خصوص پیش آمد چنین مشکلاتی به دانشجویان توصیه می شود که حتی الامکان در روز برگزاری آزمون در مکان و محیط مناسبی قرار بگیرند تا از مشکلاتی نظیر قطعی اینترنت یا قطعی برق یا هر مشکل دیگری به دور باشند و به نمایندگان هم تاکید شده که این نکات را به دانشجویان ابلاغ کنند.

خانم دکتر، پیشنهادات و صحبت

های شما بسیار مفید و سودمند است؛ اما با توجه به اطلاعاتی که ما داریم برخی از دانشجویان در مناطقی ساکن هستند که با وجود تمام تلاش آنها باز هم شرایط محیطی مناسب در آن روز را برای انجام آزمون ندارند و با مشکلاتی مثل قطعی اینترنت روبه رو می شوند. آیا در رابطه با کاهش اضطراب برای این گروه از دانشجویان تدبیری اندیشیده اید؟

بله؛ سازمان مرکزی در خصوص بروز چنین مشکلاتی توصیه هایی به اساتید کرده است و از آنها خواسته در صورتی که دانشجو با وجود تلاش های خود باز هم موفق به انجام آزمون نشد ارزشیابی به صورت شفاهی یا هر روش دیگری که مورد تایید سازمان مرکزی است انجام شود.

خانم دکتر، طبق گفته ها و شنیده های در طول ترم، ما اینگونه برداشت کرده ایم که نحوه برگزاری کلاس ها به این شکل است که ۱۲ جلسه آنلاین و ۴ جلسه آفلاین باشد شما درستی این خبر را تایید می کنید؟

خیر، مطابق با دستورالعمل های صادر شده از سازمان مرکزی میزان برگزاری جلسات آفلاین و آنلاین کلاسها بستگی به عملی و نظری بودن و تعداد واحدهای درس ها دارد؛ برای مثال درس هایی که شامل ۲ واحد نظری هستند، تعداد جلسات آنلاین ۱۲ و آفلاین ۴ جلسه می باشد، پس نمی توان راجع به تعداد ساعات برگزاری هر واحد به طور قطعی نظر داد.

ممنون بابت توضیحات ارزشمند شما، از اینکه به سوالات ما پاسخ جامع و کامل دادید نهایت تشکر را داریم. خسته نباشید

فعالیت ها انجام تنده توسط معاونت مطالبه گری و گفتار ساز بردییر تنهید صدوقی کرمانشاه راضیه قلیجی در حوزه انتخابات در سه ماه اول سال ۱۴۰۰

کارگاه اول

معاونت مطالبه گری و گفتار ساز دانشگاه فرهنگیان کرمانشاه مرکز می کند.

رتبه سر نوشت ساز

■ موضوع: رتبه سر نوشت ساز
■ سخنران: دکتر سید مجتبی حسینی

جمعه ۲۷ فروردین ساعت ۱۷:۱۵
در بستر اسکای روم

آیدی ثبت نام خواهران: @Raziehgheliji
آیدی ثبت نام برادران: @MahditiShehkan

با حضور استاد
جهت السلام سید مجتبی حسینی

با عنوان انتخابی سر نوشت
ساز در تاریخ ۲۷ فروردین
۱۴۰۰ با همکاری پردیس
شهید رجایی کرمانشاه با
حضور استاد محترم حجت
الاسلام مجتبی حسینی یمن
برگزار شد.

کارگاه دوم

معاونت مطالبه گری و گفتار ساز دانشگاه فرهنگیان کرمانشاه مرکز می کند.

رشد و پیشرفت در آزمون

بررسی رویکردها و نگاه دولت ها
به آموزش و پرورش

با حضور: دکتر مسلم میرزا پور
معاونت امور حقوق و امور مجلس آموزش و پرورش
مدیر کل آموزش و پرورش ایلام و قم و قزوین

۳ اردیبهشت ۱۴۰۰ ساعت ۲۱:۳۰ در بستر اسکای روم

ثبت نام خواهران: @Raziehgheliji98
ثبت نام برادران: @MahditiShehkan

در قالب کرسی آزاد
اندیشی با موضوع بررسی
رویکردها و نگاه دولت ها
به آموزش و پرورش در
تاریخ ۳ اردیبهشت ۱۴۰۰ با
همکاری پردیس شهید
رجایی کرمانشاه با حضور
جناب دکتر مسلم میرزا
پور برگزار شد.

کارگاه سوم

معاونت مطالبه گری و گفتار ساز دانشگاه فرهنگیان کرمانشاه مرکز می کند.

تجربه در انتخاب

تجربه در انتخاب
۱۳۰۰

ساعت: ۲۱:۱۵
تاریخ: ۱۲ اردیبهشت
بستر اسکای روم

با حضور: جناب مهندس محمود فرشیدی
(وزیر سابق آموزش و پرورش دولت نهم)

جهت ثبت نام و دریافت لینک در پیام رسان تلگرام و آیدی به آیدی های زیر پیام دهید.
ثبت نام خواهران: @Raziehgheliji98 ثبت نام برادران: @MahditiShehkan

با عنوان تبیین ضرورت
مسائل آپ در انتخابات
۱۴۰۰ در تاریخ ۱۲
اردیبهشت ۱۴۰۰ با
همکاری پردیس شهید
رجایی کرمانشاه با حضور
جناب مهندس محمود
فرشیدی برگزار شد.

کارگاه چهارم

معاونت مطالبه گری و گفتار ساز دانشگاه فرهنگیان کرمانشاه مرکز می کند.

حقوق و اختیارات دانشجو معلمان

استاد: جناب آقای حمید رضا قائم پناه
مدیر کارکنان و کارکنان هیأت مدیره و هیأت مدیره

زمان: ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۰ ساعت ۲۱:۳۰

مکان: بستر اسکای روم

ثبت نام و دریافت لینک به آیدی های زیر پیام دهید:
@Raziehgheliji98 09183071581

با عنوان حقوق و
اختیارات دانشجو
معلمان در تاریخ ۲۱
اردیبهشت ۱۴۰۰ با
حضور جناب
آقای حمیدرضا
قائم پناه برگزار
شد.

تربیه آزاد اول

معاونت مطالبه گری و گفتار ساز دانشگاه فرهنگیان کرمانشاه مرکز می کند.

تربیه آزاد اول

موضوع: به عنوان یک دانشجو معلم از رئیس جمهور دولت
سیزدهم چه انتظاراتی دارید؟

زمان: ۵ خرداد ۱۴۰۰ ساعت ۱۸ الی ۲۰
مکان: بستر اسکای روم

جهت دریافت لینک به آیدی زیر مراجعه فرمایید.
@gharehasashi114

جهت گرفتن وقت برای صحبت در
تربیه آزاد اول به آیدی زیر مراجعه فرمایید.
@Raziehgheliji98

با موضوع به عنوان یک دانشجو معلم
از رئیس جمهور دولت سیزدهم چه
انتظاری دارید در تاریخ ۲۷ اردیبهشت
۱۴۰۰ برگزار شد. مهمان ویژه
تربیه آزاد آقای حمید رضا قائم
پناه معاونت مطالبه گری و گفتار
ساز مرکز بسیج دانشجویی دانشگاه
فرهنگیان بودند.

تربیه آزاد دوم

معاونت مطالبه گری و گفتار ساز دانشگاه فرهنگیان کرمانشاه مرکز می کند.

تربیه آزاد دوم

چرا در انتخابات شرکت می کنید؟

زمان: ۵ خرداد ۱۴۰۰ ساعت ۱۸ الی ۲۰
مکان: بستر اسکای روم

جهت دریافت لینک به آیدی زیر مراجعه فرمایید.
@gharehasashi114

جهت گرفتن وقت برای صحبت در
تربیه آزاد دوم به آیدی زیر مراجعه فرمایید.
@Raziehgheliji98

با موضوع چرا در انتخابات شرکت می کنید؟
پردیس های امام خمینی (ره) گرگان، دانشور نیشابور و بنت الهدی صدر گیلان برگزار
شد. مهمانان ویژه این برنامه جناب دکتر صدیق مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه
فرهنگیان و جناب آقای حمیدرضا قائم پناه مطالبه گری و گفتار ساز مرکز بسیج
دانشجویی دانشگاه فرهنگیان بودند.

برنامه زنده اینستاگرامی

عارفان علم عاشق میشوند
هر که عاشق شد معلم میشود
عشق با دانش متمم میشود
بهترین مردم معلم میشوند

با موضوع:
چگونه یک معلم موفق باشیم

پنج شنبه ۱۳۹۹/۲/۱۸ ساعت ۲۲
_farhangian.basij_kmsb

مدرسان شریف

تخفیف ۳۰ درصدی

میدرسان شریف
بسته های آموزشی متفاوت

آزمون های آزمایشی
با بالاترین و قویترین
جامعه آماری

کلاس های حضوری
مشاوره رایگان

در راستای اعتلا و رشد علمی-آموزشی دانشجویان بسیجی و جهت آماده سازی آنان برای تصاحب بیشتر و آسان تر فرصت های تحصیلی و شغلی در آینده و شرکت در کنکورهای کارشناسی ارشد و دکتری، طبق تفاهم به عمل آمده بین معاونت پژوهش و فناوری (علمی پژوهشی) سازمان بسیج دانشجویی استان کرمانشاه با مؤسسه آموزش عالی آزاد مدرسان شریف استان کرمانشاه، دانشجویان بسیجی مقاطع تحصیلی کارشناسی و کارشناسی ارشد کلیه دانشگاه های استان کرمانشاه اگر در شهر کرمانشاه سکونت دارند با ارائه معرفی نامه یا کارت عضویت هسته علمی ممهور به مهر از سوی معاونت پژوهش و فناوری (علمی پژوهشی) سازمان بسیج دانشجویی استان کرمانشاه و اگر در شهر کرمانشاه سکونت ندارند با ارائه تصویر آن ها می توانند از تخفیف ۳۰ درصدی در ۳ مورد کلاس ها، بسته های کتب آموزشی و آزمون های آزمایشی کنکوری همه رشته ها استفاده نمایند.

برای دریافت معرفی نامه، به معاونت پژوهش و فناوری (علمی پژوهشی) سازمان بسیج دانشجویی استان کرمانشاه واقع در میدان سپاه بلوار زن مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۸۶۸۶۹۱۱ تماس حاصل فرمائید.

جزئیات بیشتر در کانال تلگرامی «العلم سلطان» به آدرس @alchmosoltann

ثروت بیان در ۱۴۰۰

چگونه با فن بیان معلم اثر گذاری باشیم؟

مدرس: مرصیه شراهی (معلم شبکه آموزش)

مهلت ثبت نام: ۲۴ فروردین

کسب اطلاعات بیشتر: ۰۹۳۸۶۳۸۶۰۹۶

گام چهارم چگونه موفق شویم

راهی برای رسیدن به قله ها

مدرس: آقای دکتر سید محمدعلی مصطفوی
مکان: مجتمع آموزشی پژوهشگر در حوزه تعلیم و تربیت و آموزش های سازمانی

نحوه ثبت نام: www.Rahmohandesl.ir @BSO_pajouhesh

تاریخ برگزاری: تاریخ: جمعه ۷ خرداد ماه ساعت ۱۶ مکان: فضای استکای ۱۵م

مقارنویسی

کارگاه مجازی آموزش مقاله نویسی مقدماتی تا پیشرفته

مدرس: آقای دکتر عادل سلیمانی

پروژه: برتر وزارت آموزش و پرورش
معلم نمونه کشوری
موفق مقالات علمی

مهلت ثبت نام: چهارشنبه ۲۹ مردادماه

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام: @basij313

هزینه کارگاه: ۱۵۰۰۰ تومان

معاونت علمی - پژوهش بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان کرمانشاه



سیستم کارگاه های مجازی آموزش تولید محتوا از طریق تلخا

آموزش استوری لاین

مدرس : آقای دکتر هادی شریفی

- معلم نمونه کشوری در زمینه تولید محتوا
- مدرس دوره های ضمن خدمت تولید محتوا
- ۱۲ سال تدریس در زمینه نرم افزارهای تولید محتوای الکترونیکی
- سرگروه تولید محتوای درسی ناحیه ۳ استان کرمانشاه

مهلت ثبت نام تا چهارشنبه ۱۶ مهرماه

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام @Teacher_۳۱۳

هزینه کارگاه ۲۵۰۰۰ تومان

کارگاه به صورت آفلاین برگزار می گردد



معاونت علمی پژوهشی بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان استان کرمانشاه



کارگاه اعتدال تجربه

سوگند نصراللهی، دبیر عربی



برگزار کننده دوره های توسعه فردی دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه دولتی معلم مدارس دولتی و غیرانتفاعی فعال در فضای مجازی

کامل رابگان

سوالات خود را جهت مطرح شدن در کارگاه به این آیدی فرستید: @maryam14975

- مشکلات باز اویل کار یک معلم چیست؟
- ادامه تحصیل یک چگونه است؟
- مهارت های پیش نیاز یک معلم؟
- فوت و فن های تدریس عربی
- ارتباط گیری با دانش آموزان

ثبت نام و دریافت لینک کارگاه: @maryam14975

مدیریت علمی پژوهشی بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان استان کرمانشاه



همراه با صدور گواهینامه بین المللی

مجاری	شهریه آزاد	شهریه آزاد	شهریه آزاد
سازمان جهاد دانشگاهی	۳۰۰۰۰ تومان	۲۰۰۰۰ تومان	۱۰۰۰۰ تومان
شهریه آزاد	۲۰۰۰۰ تومان	۱۰۰۰۰ تومان	۵۰۰۰۰ تومان
شهریه آزاد	۱۰۰۰۰ تومان	۵۰۰۰۰ تومان	۲۰۰۰۰ تومان
شهریه آزاد	۵۰۰۰۰ تومان	۲۰۰۰۰ تومان	۱۰۰۰۰ تومان

تخفیف ۳۰٪ دوره های آموزشی جهاد دانشگاهی

آموزش (عربی): ادبیات، سبک و قدرت است. هر که آن را بیابد با آن پورش برد و پرورش خود و هر که آن را نیابد بر او پورش برد و مطوب گردد.

در راستای اعتدال و رشد علمی آموزشی، معاونت علمی پژوهشی بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان استان کرمانشاه با همکاری جهاد دانشگاهی، دوره های آموزشی با تخفیف ۳۰٪ برگزار می نماید. این دوره ها شامل:

- ادبیات، سبک و قدرت است. هر که آن را بیابد با آن پورش برد و پرورش خود و هر که آن را نیابد بر او پورش برد و مطوب گردد.
- ادبیات، سبک و قدرت است. هر که آن را بیابد با آن پورش برد و پرورش خود و هر که آن را نیابد بر او پورش برد و مطوب گردد.

به آدرس @takhtif_jahad در تلگرام مدارک تخفیف خود شامل: تصویر معرفی نامه یا کارت هسته علمی، تصویر شناسنامه و کارت ملی خود را ارسال نمایید.

کارت نام: از طریق تلگرام، کد تخفیف شما را ارسال خواهد نمود

سپاس به دو کد تخفیف در سامانه ثبت نام کنید

زمان پاسگویی ساعت ۱۴ الی ۱۹

ارائه گواهی نامه بهتر آموزش های تخصصی بیشتر به معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی کرمانشاه

شماره و ثبت نام: ۰۲۱-۳۱۲۱۰۸۳۰ (داخلی ۳۱۵ و ۳۱۶)

برای دریافت معرفی نامه یا کارت هسته علمی، تصویر شناسنامه و کارت ملی خود را ارسال نمایید.

برای کد اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱-۳۱۲۱۰۸۳۱۱ تماس حاصل فرماید.

جهان پست، در کانال تلگرام (اعلم سلطان) به آدرس @elcmolmsltn

مدرسیان شریف

تخفیف ۳۰٪ در کلاس های آموزشی

مدرس: سیدرضا شریف

کلاس های آموزشی: آموزش های تخصصی، آموزش های عمومی، آموزش های مهارتی

در راستای اعتدال و رشد علمی آموزشی، معاونت علمی پژوهشی بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان استان کرمانشاه با همکاری جهاد دانشگاهی، دوره های آموزشی با تخفیف ۳۰٪ برگزار می نماید. این دوره ها شامل:

- آموزش های تخصصی
- آموزش های عمومی
- آموزش های مهارتی

به آدرس @takhtif_jahad در تلگرام مدارک تخفیف خود شامل: تصویر معرفی نامه یا کارت هسته علمی، تصویر شناسنامه و کارت ملی خود را ارسال نمایید.

کارت نام: از طریق تلگرام، کد تخفیف شما را ارسال خواهد نمود

سپاس به دو کد تخفیف در سامانه ثبت نام کنید

زمان پاسگویی ساعت ۱۴ الی ۱۹

ارائه گواهی نامه بهتر آموزش های تخصصی بیشتر به معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی کرمانشاه

شماره و ثبت نام: ۰۲۱-۳۱۲۱۰۸۳۰ (داخلی ۳۱۵ و ۳۱۶)

برای دریافت معرفی نامه یا کارت هسته علمی، تصویر شناسنامه و کارت ملی خود را ارسال نمایید.

برای کد اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱-۳۱۲۱۰۸۳۱۱ تماس حاصل فرماید.

جهان پست، در کانال تلگرام (اعلم سلطان) به آدرس @elcmolmsltn



مراسم ولادت باسعادت امام حسن مجتبی (ع)

با محوریت

صفات شاخص امام حسن مجتبی (ع)

راه و روش کسب این صفات از منظر آیات و روایات

زمان: سه شنبه ۱۷ اردیبهشت، ساعت ۲۱
بستر برگزاری: تیم لینک لینک جلسه:

<https://m.teamlink.co/8092097574>

با حضور حجت الاسلام احمدی

معاونت فرهنگسازی بسیج دانشجویی پردیس شهید صدوقی کرمانشاه

پردیس شهید صدوقی کرمانشاه



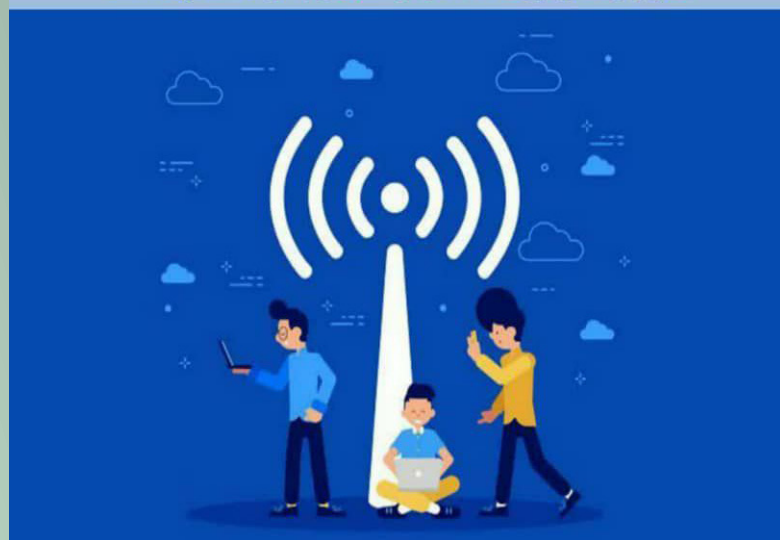
بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان

مسابقه ایده پردازی

مدیریت دسترسی و حضور کودکان و نوجوانان در فضای مجازی

علاقه‌مندان می‌توانند ایده هاشون در مورد تیترا بالا را تا مورخ
۲۰ فروردین سال ۱۴۰۰ به آیدی E_Boujari@ از طریق
دو پیام رسان ایتا و تلگرام ارسال نمایند.

به پنجم ایده برگزیده کتاب **چهره عشق و پسر** اهدا خواهد شد



بسیج دانشجویی
دانشگاه فرهنگیان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وظایف و اختیارات رهبر طبق اصل ۱۱۱ قانون اساسی

۱- تعیین سیاستهای کلی نظام جمهوری اسلامی
ایران پس از مشورت با مجمع تشخیص مصلحت نظام

۲- نظارت بر حسن اجرای سیاستهای کلی نظام

۳- فرمان همه پرس

۴- فرماندهی کل نیروهای مسلح

۵- عزل رئیس جمهور یا در نظر گرفتن مصالح کشور
پس از ختم دیوان عالی کشور به نطق وی از وظایف
قانونی - یا رای مجلس شورای اسلامی به عدم کفایت
وی بر اساس اصل ششاد و نهم

۶- اعلام جنگ و صلح و بسیج نیروها

۷- عفو یا تخفیف مجازات محکومین در حدود موازین اسلامی
پس از پیشنهاد رئیس قوه قضائیه
رهبر میتواند بعضی از وظایف و اختیارات خود را به شخص
دیگری تفویض کند

۸- حل اختلاف و تنظیم روابط قوای سه گانه

۹- امضای حکم ریاست جمهوری پس از انتخاب مردم
املاکیت دایرالمقام ریاست جمهوری از جهت دارا
بودن شرایطی که در این قانون مقرر است - باید قبل از انتخابات
به تأیید شورای نگهبان و در دوره اول به تأیید رهبری برسد

۱۰- حل معضلات نظام که از طرق عادی قابل
حل نیست، از طریق مجمع تشخیص مصلحت نظام

۱۱- نصب و عزل و قبول استعفا

الف- قضای شورای نگهبان
ب- عالیترین مقام قوه قضائیه
ج- رئیس سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران
د- رئیس ستاد مشترک
ه- فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
و- فرماندهان عالی نیروهای نظامی و انتظامی



مکاری از معاونت فرهنگسازی بسیج دانشجویی
دانشگاه فرهنگیان استان کرمانشاه



دلنویسته

زمانی که نام سپاه پاسداران را می شنوم...

برای شرکت در مسابقه دلنویسته، کافیست جمله ی بالا را ادامه دهید و برای ما بفرستید

آثار شرکت کنندگان در کانال بسیج جهت رای گیری قرار داده می شود.

به ۳ نفر برگزیدگان کتاب **این مرد پایان ندارد** به رسم یادبود اهدا خواهد شد.

مهلت ارسال آثار: ۱۰ فروردین

آیدی جهت ارسال آثار: @E_Boujari

پردیس شهید صدوقی کرمانشاه



بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان