



نشریه عصار

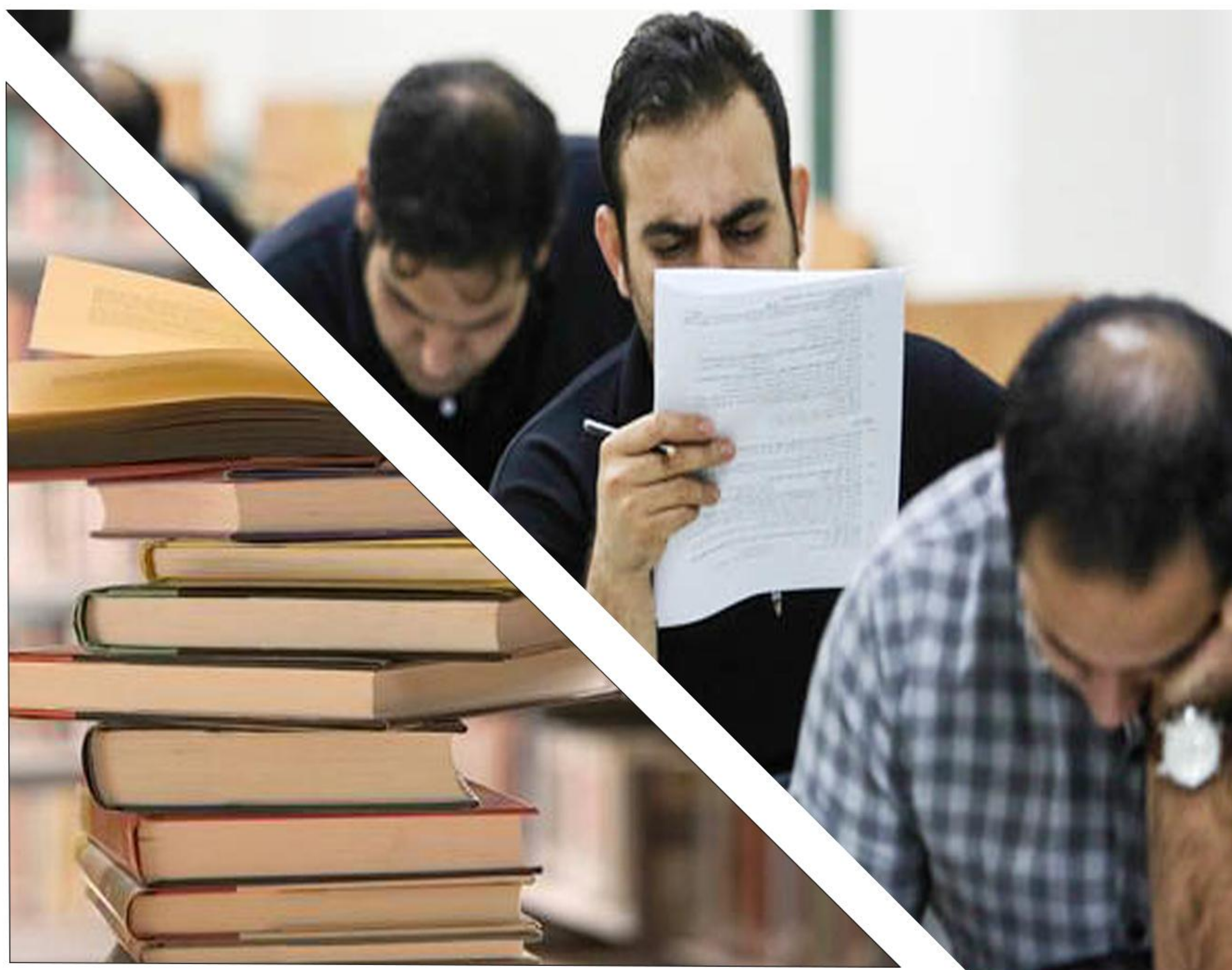
سال هفتم - شماره بیست و هفتم - پاییز ۱۴۰۰

بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان شهید آیت



معلمی شغل نیست: معلمی عشق است. اگر به عنوان شغل
انتخابش کرده ای، رهایش کن و اگر عشق توست مبارکت باد.

معلم شهید محمدعلی رجایی



فهرست

۴سرمقاله
۵شعر کار معلم (۲)
۶روش های جذب نیرو در آموزش و پرورش
۱۰کتاب های تحصیلی در ایران
۱۴توییت گردی
۱۶مزایا و معایب آموزش مجازی
۱۷معرفی کتاب
۱۸معاونت پرورشی در مدرسه



گاهنامه فرهنگی، اجتماعی و سیاسی عمار

نشریه عمار

سال هفتم، شماره بیست و هفتم، پاییز ۱۴۰۰

شناسنامه

راه های ارتباطی
https://Ayatbso.ir
info@ayatbso.ir

نشانی
اصفهان، نجف آباد، امیرآباد، خیابان شهیدمطهری جنوبی
دانشگاه فرهنگیان شهیدآیت

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان شهید دکتر آیت

مدیرمسئول: مهدی احمدی قوهکی

سر دبیر: شادمهر عسگریان

ویراستار: محسن قندی

همکاران این شماره:

محمد محمدی، محمد حسین کاظمی، محسن قندی، شادمهر عسگریان،
حسین رضایی، سجاد عباسیان

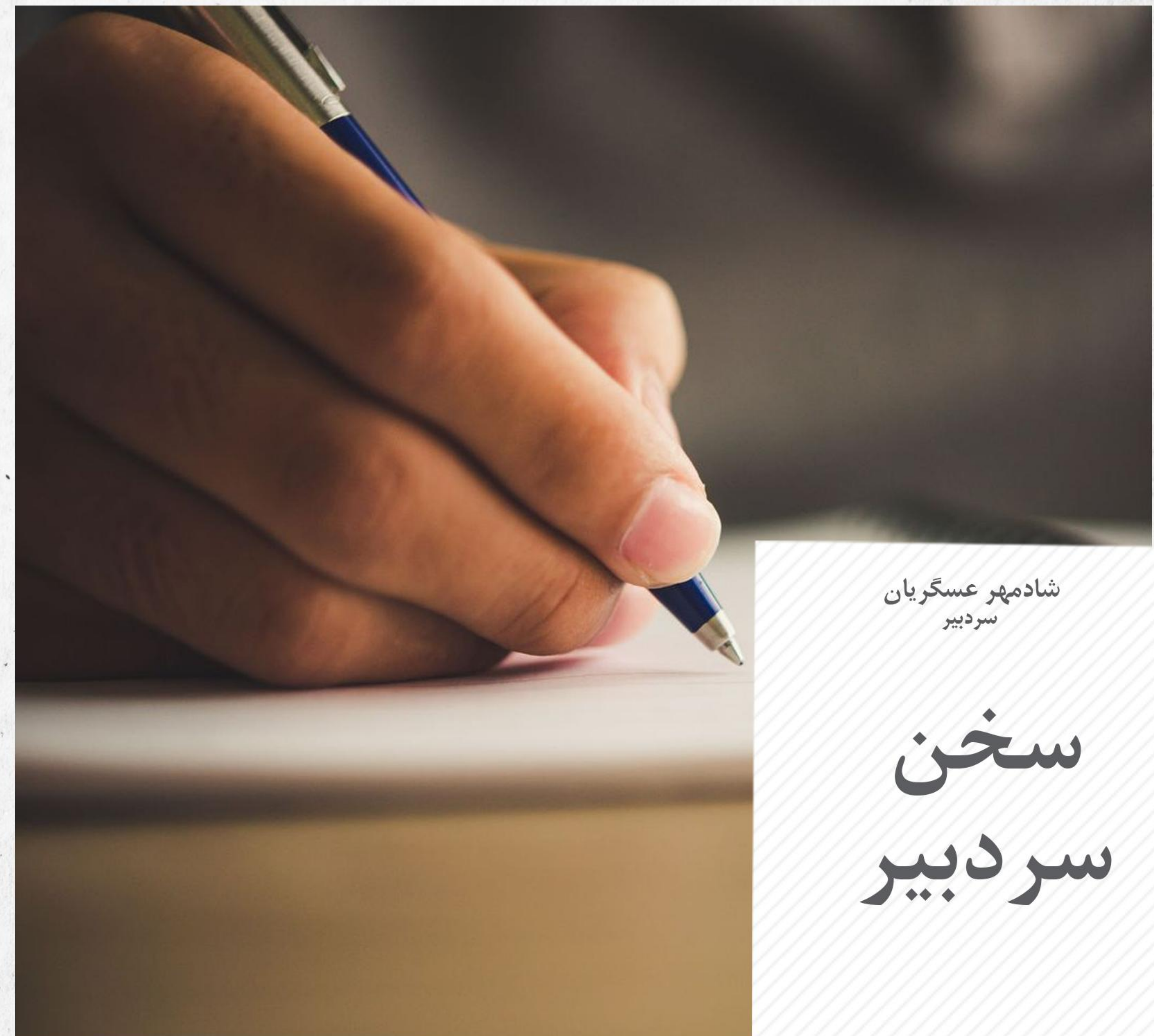
گرافیک و صفحه آرایی: مهدی یزدانی، امیر محمد عنبری



کار معلم ۲

هر کشوری با نخبگانش رفته تا اوج
تا اوج رفته نخبه از کار معلم
دلها زمینهای مهیای عروج است
تا آسمان خلد از ابزار معلم
قاب هنرمندان و قاب فکر مردم
زیباست هردو، زنده آثار معلم
مثل علف روی زمین روییده برهان
گل دارد استدلال و گفتار معلم
هر جسم را با چهره ی آن میشناسند
فرهنگ با میراث و اشعار (و) معلم
ای دغدغه مندان و همیاران فرهنگ
توفیقان باد و خدا یار معلم

محسن قندی



شادمهر عسگریان
سر دبیر

سخن سر دبیر

در نهایت از کلیه کسانی که در تهیه و تدوین این شماره از سلسله
شماره های نشریه عمار به ما یاری رساندند کمال تشکر و قدردانی
را دارم.
و من الله توفیق

خرد هر کجا گنجی آرد پدید
ز نام خدا سازد آن را کلید
نهان و آشکارا درون و برون
خرد را به درگاه او رهنمون
انسان ها همواره برای بیان دغدغه های
فکری و تجربیات خود راه های مختلفی برگزیده
اند که یکی از اون راه ها به زنجیر کشیدن
کلمات در قالب متون نشریه است.
نشریه یک نوشته ساده نیست چرا که در آن
هر کلمه حامل هزاران سخن نهفته است و
گویای تجربیات و دغدغه های نویسنده.
برای فهم معنای دقیق آنها نیازمند حس تک
تک کلمات هستیم. پس بیاییم با هم عهد
بندیم به سادگی از کنار یک متن نگذریم.





هر یک از این روش‌ها مزایا، معایب، مراحل و شرایط خاص خود را دارد. در ادامه این بخش به بررسی این روش‌ها خواهیم پرداخت.

کنکور و استخدام از طریق دانشگاه فرهنگیان

برای استخدام در آموزش و پرورش، اولین و مطمئن‌ترین مسیری که وجود دارد، قبولی در دانشگاه فرهنگیان است. چرا که این روش از سال‌ها قبل و البته در دانشگاهی تحت عنوان دانشگاه تربیت معلم اجرا می‌شده و قوانین آن به ندرت تغییر می‌کند. در واقع این روش درست‌ترین روش جذب نیرو در دستگاه تعلیم و تربیت است و تقریباً می‌توان گفت احتمال حذف این روش برای جذب معلم وجود ندارد و می‌توان همیشه روی آن حساب کرد.

استخدام در آموزش و پرورش از طریق دانشگاه فرهنگیان، مزایای مختلفی دارد که در ادامه به آن خواهیم پرداخت. اما در نظر داشته باشید که به دلیل همین مزایا، رقابت برای ورود به دانشگاه فرهنگیان بسیار فشرده است. ضمن اینکه شرط سنی و مصاحبه‌های مختلف قبل از ورود به دانشگاه، برای بسیاری از افراد می‌تواند موانعی را ایجاد کند. در ادامه به مزایا، مراحل و شرایط استخدام در آموزش و پرورش از طریق دانشگاه فرهنگیان می‌پردازیم.

مزایای ورود به دانشگاه فرهنگیان

از مزایای ورود به دانشگاه فرهنگیان می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- استخدام رسمی در آموزش و پرورش

یکی از مهم‌ترین مزایای قبولی در دانشگاه فرهنگیان این است که دانشجویان از همان بدو ورود، تضمین شغلی دارند. البته به شرطی که دوره کارآموزی خود را در ترم‌های آخر با موفقیت طی کنند و در نهایت نیز صلاحیت آن‌ها مورد تأیید آموزش و پرورش قرار بگیرد. به جز موارد خاص، به ندرت پیش می‌آید که فردی پس از طی چهار سال دانشگاه فرهنگیان، اجازه ورود به آموزش و پرورش را نداشته باشد. بنابراین می‌توان گفت که دانشجویان دانشگاه فرهنگیان تا حد زیادی امنیت شغلی خواهند داشت.

۲- برخورداری از حقوق ماهانه در دوران دانشجویی

این مورد هم یکی از جذابیت‌های ورود به دانشگاه فرهنگیان است. در حالی که در بسیاری از دانشگاه‌ها، دانشجویان برای تحصیل خود باید هزینه‌هایی را پرداخت کنند، در دانشگاه فرهنگیان نه تنها تحصیل رایگان است، بلکه دانشجویان، حقوقی مطابق با حقوق وزارت کار دریافت می‌کنند. بر این اساس، در حال حاضر حقوق ماهانه دانشجویان دانشگاه فرهنگیان حدود دو میلیون و هشتصد هزار تومان است.



مقدمه

با وجود بحث‌های همیشگی در مورد پایین بودن حقوق معلمان آموزش و پرورش، بی‌توجهی قانونگذاران نسبت به رفاه و معیشت معلمان، کلاس‌های پر جمعیت و مواردی از این دست، شغل معلمی همچنان طرفداران پروپاقرص بسیاری دارد. مزایای مختلف شغل معلمی باعث شده که بسیاری از افرادی که به دنبال مشاغل دولتی هستند، استخدام در آموزش و پرورش را به عنوان اولین گزینه خود در نظر بگیرند. به دلیل اهمیت این موضوع، تصمیم گرفتیم تا به بررسی روش‌های مختلف استخدام در آموزش و پرورش، شرایط و مراحل هر یک از این روش‌ها بپردازیم.

استخدام در آموزش و پرورش

جذب در آموزش و پرورش بر اساس قانون باید فقط از طریق دانشگاه فرهنگیان و دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی صورت گیرد. اما واقعیت این است که هنوز این اتفاق به طور کامل محقق نشده است. در حال حاضر ۴ روش قانونی برای استخدام به عنوان معلم در آموزش و پرورش وجود دارد:

۱- کنکور و استخدام از طریق دانشگاه فرهنگیان

۲- آزمون استخدامی

۳- قانون مجلس

۴- مدارس غیر دولتی

*** روش‌های
جذب نیرو
در
آموزش و پرورش**

۳- معافیت از خدمت سربازی برای آقایان

این هم یکی دیگر از مزایای دانشگاه فرهنگیان، برای آقایان است. بدون شک همین یک مورد کفایت تابسیاری از پسران، بعد از طی سال های دبیرستان، برای ورود به دانشگاه فرهنگیان و معلم شدن اقدام کنند.

از دیگر مزایای قبولی در دانشگاه فرهنگیان می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- * برخورداری از بیمه خدمات درمانی
- * تحصیل رایگان
- * خدمات وام کانات رفاهی مانند خوابگاه
- * معتبر بودن مدرک دانشگاه فرهنگیان برای وزارت علوم و تحقیقات
- * محاسبه سال های تحصیل دانشجویان به عنوان سابقه کار

معایب ورود به دانشگاه فرهنگیان

با وجود مزایای بسیاری که قبولی در دانشگاه فرهنگیان برای دانشجو معلمان دارد، معایبی نیز وجود دارند که البته برخی از آنها کاملاً سلیقه ای هستند. برخی از مواردی که می توان به آنها اشاره کرد عبارتند از:

- * شرایط خوابگاهی نامناسب در برخی از واحدهای دانشگاه فرهنگیان
- * طرح تعهد خدمت برای فارغ التحصیلان دانشگاه فرهنگیان (به میزان ۲ برابر سال های تحصیل)
- * کسر هزینه خوابگاه و سایر تسهیلات دانشگاهی از حقوق دانشجو معلمان (به میزان ۲۵ درصد)
- * پایین بودن حقوق معلمان در مقایسه با سایر مشاغل
- * تفکیک جنسیتی در دانشگاه فرهنگیان
- * اجباری بودن حجاب چادر برای خانم ها

شرایط ورود به دانشگاه فرهنگیان

شرایط عمومی

- دارا بودن تابعیت ایرانی
- اعتقاد به دین مبین اسلام یا یکی از ادیان شناخته شده در قانون جمهوری اسلامی ایران
- التزام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران
- عدم سوسابقه محکومیت جزایی و کیفری
- داشتن سلامت کامل روانی و جسمانی از طریق معاینات پزشکی و انجام مصاحبه تخصصی نداشتن اعتیاد به مواد مخدر، دخانیات و الکل
- برخورداری از اخلاق و رفتار نیکو و حسن شهرت متناسب با شأن معلمی

شرایط اختصاصی و مراحل استخدام دانشجو معلم

برای اینکه از طریق دانشگاه فرهنگیان به استخدام آموزش و پرورش دربیایید ابتدا باید همراه با سایر دانش آموزان در



کنکور سراسری و در یکی از پنج رشته انسانی، تجربی، ریاضی، هنر یا زبان های خارجی ثبت نام کنید.

در صورت مجاز شدن به انتخاب رشته، می توانید دانشگاه فرهنگیان را به عنوان یکی از گزینه های خود در لیست انتخاب رشته، وارد کنید. کسب حداقل نمره کل نهایی ۶۵۰۰ و بالاتر در زیرگروه مربوط، برای مجاز شدن به انتخاب رشته در گروه آزمایشی مربوط در آزمون سراسری و داشتن حداقل سن ۲۴ تمام در بدو ورود به این دانشگاه ضروری است. البته داشتن حداقل معدل کل ۱۴ در دوره متوسطه دوم (معدل سه پایه اول، دوم و سوم) برای پذیرش دانشجو، ملاک عمل است و حداقل معدل کل، تحت هر شرایطی تغییر نخواهد کرد. در نهایت از بین افراد واجد شرایط، به میزان ۳ برابر ظرفیت مورد نیاز دانشگاه فرهنگیان، به این دانشگاه معرفی می شوند. در صورت تأیید دانشگاه فرهنگیان، نوبت به طی مرحله مصاحبه علمی و معاینات پزشکی می رسد. اگر از این مرحله هم به سلامت عبور کنید، لازم است که در یک جلسه گزینش هم شرکت کنید و از سوی افراد مصاحبه کننده، تأیید شوید. پس از طی همه این مراحل، در نهایت بر اساس نمره علمی کسب شده در کنکور، نمره مصاحبه و نتیجه گزینش، مشخص می شود چه کسانی صلاحیت ورود به دانشگاه فرهنگیان را دارند.

تفاوت دانشگاه فرهنگیان با دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

بین مزایا و قوانین و مراحل ورود به دانشگاه فرهنگیان با تربیت دبیر شهید رجایی تفاوت خاصی وجود ندارد. مهم ترین تفاوت این دو دانشگاه در تمرکز آنها روی برخی رشته های تحصیلی است. دانشگاه فرهنگیان بیشتر بر روی رشته های گروه علوم انسانی، هنر و علوم پایه تمرکز دارد. اما تمرکز دانشگاه تربیت دبیر در جذب معلم روی رشته های علوم مهندسی و فنی است.

مطالعه بیشتر:

www.e-estekhdam.com
www.academy.ostadbank.com
www.iranestekhdam.ir
www.mashregghnews.ir

محمد محمدی





کتاب های تحصیلی در ایران



مقدمه

کتاب های درسی یک از لوازم آموزشی میباشند، که در آموزش و پرورش دانش آموزان نقش مهم و کاربردی را ایفا می نمایند. کتاب های درسی بر اساس اهداف و برنامه های مشخص در دسترس محصل قرار میگیرد. امروزه کتاب های درسی را متخصصین هر بخش با توجه به سیاست کلی جامعه و تخصص خود به چاپ می رسانند. در گذشته مجموعه کتاب هایی که برای بزرگسالان نوشته میشد در اختیار سنین پایین تر قرار میگرفت و معلم نقش ساده سازی متن متناسب با سن افراد را بر عهده داشت.

امروزه با توجه اینکه چاپ کتاب های درسی و محتوای آن تحت نظر متخصصین هر بخش آماده سازی میشود، متأسفانه مشکلات متعددی در زمینه وجود دارد. بی مهری نسبت به علوم انسانی و مدیرتی، ارائه محتوای یکسان به دانش آموزان با وجود استعداد های متفاوت در آن ها، عدم جهت گیری های فکری و عقیدتی و... از سری مشکلات این عرصه میباشد که در ادامه به این موضوعات خواهیم پرداخت.



تاریخچه کتاب های درسی:

با تأسیس دارالفنون در سال ۱۲۳۰ هجری شمسی، آموزش و پرورش رسمی و جدید در کشور ما پایه گذاری شد. عامل توجه به نوآوری ها و دگرگونی ها در آموزش و پرورش کشور، شکست فاحشی بود که در جنگ های ایران و روس دامنگیر دولت ایران شد. نخستین مدرسه ابتدایی و متوسطه در تهران در سال ۱۲۷۶ هجری شمسی تأسیس شد. حاج میرزا حسن رشیدیه که روحانی و از پیشقدمان فرهنگ نو در ایران بود، پس از آنکه از مرکز تربیت معلم بیروت فارغ التحصیل شد، در ایروان مدرسه ای برپا کرد که مورد توجه قرار گرفت و سپس مدرسه ای در تبریز گشود. حاج میرزا حسن نخستین مؤلف کتاب های درسی ابتدایی در ایران است. از او ۲۷ جلد کتاب چاپ شده موجود است که مهم ترین آنها عبارت است از (قاسمی پویا، ۱۳۷۷):

۱. بدایةالتعلیم برای نوآموزان اول ابتدایی در سه جلد (جلد اول برای دو ماه اول و جلد سوم برای پنج ماه آخر).

۲. نهیةالتعلیم در دو جلد (جلد اول برای درس فارسی و جلد دوم دارای مطالب علمی).

۳. کفایةالتعلیم برای آموزش املاء فارسی (رساله «تنبيه الغافلین» در انتهای کتاب آمده و موضوع آن درباره مشروطیت و آزادی است).

۴. هدایةالتعلیم برای تربیت معلم (برخی مطالب آن به مسائل سیاسی واجتماعی اشاره داشت).

۵. اخلاق برای ششم ابتدایی.

رشیدیه این کتابها را با هزینه خود چاپ می کرد و در اختیار دانش آموزان قرار می داد. او برای اداره مدرسه نظام نامه ای نوشت که شامل چهار و یک فصل بود و هر فصل به یک موضوع اختصاص داشت.

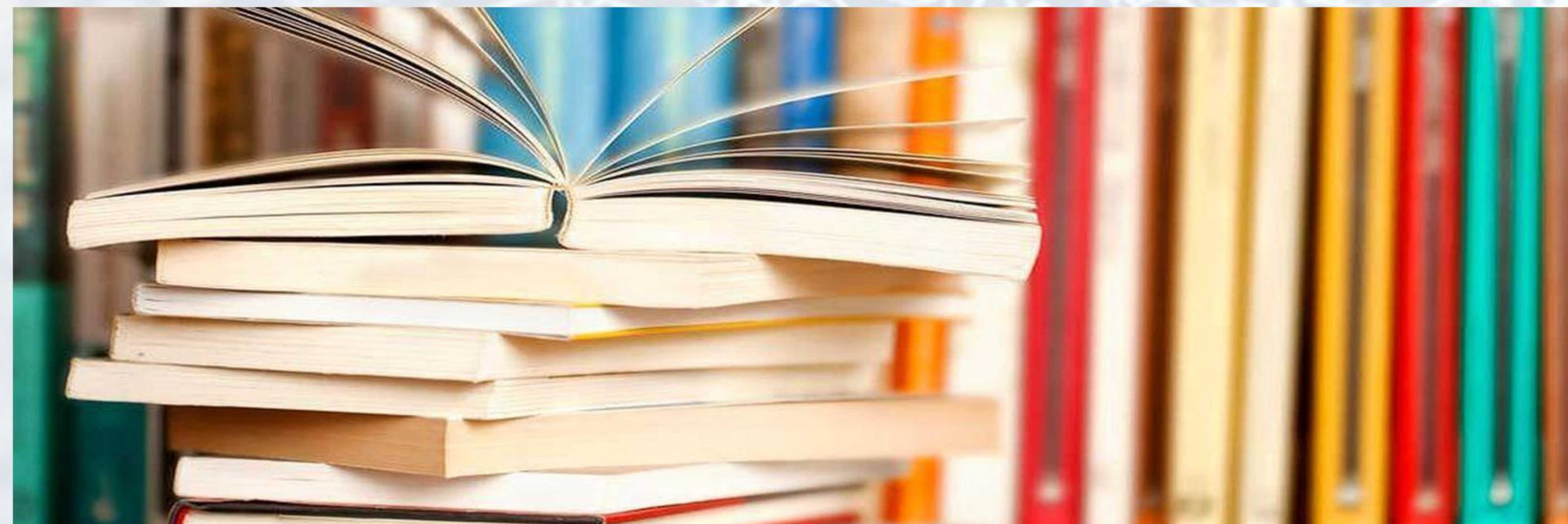
اما پس از چندی با تأسیس شورای عالی معارف در سال ۱۲۹۷ شورای این شورا دست به اقدامات مهمی زد که یکی از آنها اصلاح برنامه مدارس بود که برای نخستین بار در سال ۱۲۹۵ تدوین شده بود.

رشیدیه این کتابها را با هزینه خود چاپ می کرد و در اختیار دانش آموزان قرار می داد. او برای اداره مدرسه نظام نامه ای نوشت که شامل چهار و یک فصل بود و هر فصل به یک موضوع اختصاص داشت.

اما پس از چندی با تأسیس شورای عالی معارف در سال ۱۲۹۷ شورای این شورا دست به اقدامات مهمی زد که یکی از آنها اصلاح برنامه مدارس بود که برای نخستین بار در سال ۱۲۹۵ تدوین شده بود.

اما پس از چندی با تأسیس شورای عالی معارف در سال ۱۲۹۷ شورای این شورا دست به اقدامات مهمی زد که یکی از آنها اصلاح برنامه مدارس بود که برای نخستین بار در سال ۱۲۹۵ تدوین شده بود.

مهم ترین نوآوری در کتاب های درسی را در برنامه سال ۱۲۹۵ می توان دید. در این برنامه علم الاشیاء (علوم تجربی) و حفظ الصحه و اخلاق، از کلاس اول دبستان تا ششم، رسماً در برنامه آمده است. علاوه بر آن درسی به نام اعمال یدی و رسم در برنامه منظور شد که فوق العاده جالب است. درباره هدف از درس رسم آمده است که غرض از تعلیم این عمل، زیاد کردن قوه، دقت نظر و محکم ساختن رابطه بین قوه آمره یعنی مغز و آلت عمل یعنی دست و انگشتان است.





پس از انقلاب اسلامی، برنامه‌های درسی و به دنبال آن کتابهای درسی تغییرات پیاپی داشته است. جدول مواد درسی و امتحانی و ساعات تدریس پایه‌های تحصیلی دوره پنج ساله ابتدایی در سالهای ۱۳۵۹، ۱۳۶۵، ۱۳۶۸ و ۱۳۷۳ و دوره راهنمایی در سالهای ۱۳۵۹، ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ تغییر کرده و در سال ۱۳۸۲ به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسیده است. اما به جز چند کتاب، عموماً کتابهای درسی که از سال ۱۳۴۵ با تغییر نظام برای دوره‌های ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان نوشته شده بود با تغییرات جزئی و اغلب در جهت کاستن حجم مطالب تا سالهای ۱۳۷۰ در مدارس تدریس می‌شد. مهم‌ترین اقدام سازمان پژوهش، به‌خصوص در سالهای جنگ، چاپ و توزیع همان کتابهای درسی بود. البته آموزش و پرورش کشور همواره در تکاپو و نوآوری بوده است و در همین مدت هم افراد بسیاری تلاش داشتند و به دنبال فرصت بودند تا تغییرات لازم را در اهداف، برنامه‌ها و مواد آموزشی و روش تدریس و ارزشیابی به وجود آورند.



سالها بود که کتاب درسی را به تقلید از کشورهای دیگر تألیف و یا در رشته‌های علوم و فنون کتابهایی را ترجمه می‌کردند و پس از چاپ در دسترس دانش آموزان قرار می‌دادند. مهم‌ترین نوآوری که اکنون در حال انجام دادن است، اصلاح و انطباق برنامه‌های درسی با نیازهای جامعه رو به تحول و ایجاد تغییرات مطلوب در محتوای کتابهای درسی است؛ به طوری که قدرت ابتکار و تجزیه و تحلیل افراد را افزایش دهد و با ویژگیهای سنی و جنسی دانش آموزان متناسب باشد. نوآوریهای دیگر در بخش برنامه و کتاب درسی «طراحی و تولید برنامه درسی ملی»، تشکیل کمیته برنامه درسی ملی در سازمان پژوهش، تهیه خدمات تدوین سند برنامه درسی و برگزاری کارگاههای آموزشی به وسیله کارشناسان برنامه‌ریزی درسی ژاپن، انگلیس و استرالیا است. پس از سال ۱۳۸۰ با رویکرد تلفیق، [۱۴] چندین کتاب درسی برای آموزش عمومی و متوسطه تألیف شده است که نمونه‌های آن عبارت‌اند از: دوره ابتدایی: هدیه‌های آسمانی، فارسی بخوانیم و بنویسیم و هنر. دوره راهنمایی: قرآن و آمادگی دفاعی. دوره متوسطه نظری: دین و زندگی و آمادگی دفاعی و در دوره متوسطه فنی و حرفه‌ای: آشنایی با بناهای تاریخی، مدیریت خانواده، هزینه‌ها و پرورش خلاقیت.

در سال ۱۳۲۰ ایران مدتی در اشغال بیگانگان در آمد و اوضاع سیاسی و اقتصادی در آن آشفته شد، به طوری که دولت توانایی مالی چاپ کتابهای درسی را از دست داد و تألیف و چاپ کتاب آزاد شد (معمدی، ۱۳۵۷). چاپ آزاد کتاب درسی گرچه سبب شد بسیاری از دبیران و استادان به سوی تألیف و ترجمه گرایش یابند و کارهای ارزشمندی ارائه دهند، اما آشفتگیهای تازه‌ای به بار آمد. به سبب وجود این به اصطلاح فضای باز رقابت آزاد در تألیف و چاپ کتاب درسی، از یک عنوان یا یک موضوع مشخص، ناشران و مؤلفان مختلف کتابهای مشابهی را چاپ و منتشر می‌کردند، به طوری که به جای ۸۰ عنوان کتاب درسی مورد نیاز برای دوره دبیرستان، ۴۲۸ عنوان کتاب چاپ شده بود (ال احمد، ۱۳۳۹)؛ به گونه‌ای که ادامه این رقابت آزاد به هرج و مرج منتهی شد و قانون بازار آزاد، کتاب درسی را از نظر کمی و کیفی به ابتذال کشاند.



سرانجام رقابت آزاد دوباره جای خود را به انحصار دولتی داد. در زمان وزارت پرویز ناتل خانلری دولت تألیف و نشر کتابهای درسی را بر عهده گرفت و سازمان کتابهای درسی ایران به وجود آمد. تألیف کتابهای دوره ابتدایی همچنان در اختیار وزارت فرهنگ باقی بود و از سال ۱۳۳۷ - ۱۳۴۳ به طور رایگان چاپ و توزیع می‌شد.



محمد حسین کاظمی





توییت گردی

سجاد عباسیان



توییت →

سجاد صدیقی
@SajjadSedighi

برای سرایدارهای عزیز مدرسه، ابلاغ معلم ابتدایی زدند و رفت ...
بعد یه عده از خدا بی خبر در وزارتخانه، میگویند کمبود معلم نداریم و کمبود کارمند داریم!!!

#وزیر_پیشنهادهی_آپ

Twitter for Android u00B7 ۲۵ اکتبر ۲۱

۲۲ بازتوییت ۳ نقل توییت ۱۶۸ پسند

توییت →

امیرمحمد شکراللهی
@amirshokrollah

امروز مدرسه‌ای رفتم که یه بنده خدا رو فرستاده بودن کلاس پنجم درس بده، متولد سال 47 بود و تازه وارد آموزش و پرورش شده بود.
خودشم نمیدونست خرید خدماته، معلمه، کیه؟

حساب کردیم اگه معلم بمونه تا 84 سالگی باید تدریس کنه!! 😞 "خدایا ما رو تنها نذار"

#وزیر_پیشنهادهی_آپ

Twitter for Android u00B7 ۲۵ اکتبر ۲۱

توییت →

حمیدرضا قائم پناه
@h_ghaempanah_ir

نمایندگانی که مدام به بهانه #کمبود_معلم با ارائه طرح‌های غیراصولی، به دنبال استخدام برف‌انباری جهت اشتغال افراد جویای کار در آپ هستید، چرا برای #کمبود_پزشک طرح استخدام ارائه نمی‌کنید؟
کمبود معلم صرفاً با استخدام حل نمی‌شود، لذا اگر دغدغه اشتغال دارید، کمبود پزشک داریم، بسم الله

snn.ir



دانشگاه | تشکلهای دانشگاهی

کد خبر: ۹۷۲۶۸۰ ۲۱:۱۲ - ۲۰ آبان ۱۴۰۰

جمعی از دفاتر بسیج دانشجویی علوم پزشکی کشور؛

آقای رئیسی به بحران کمبود پزشک در کشور ورود پیدا کنید

جمعی از دفاتر بسیج دانشجویی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور طی نامه‌ای تفضیلی به سیدابراهیم رئیسی، به عنوان رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، نکاتی را پیرامون بحران کمبود پزشک در کشور و آمار و ارقام غلط مربوط به آن مطرح کردند.

Retweeted سجاد صدیقی



@a_parsania · Nov 12

انجمن‌های علمی علوم تربیتی درباره‌ی اخراج یک استاد دانشگاه آزاد به رییس جمهور نامه می‌زنند، اما درباره اجرای سند تحول در ده سال گذشته، اصلاح سند تحول و وزرای پیشنهادی آموزش و پرورش حرفی ندارند. اگر هم متهم شوند به سیاسی‌کاری و منفعت‌گرایی، دلخور می‌شوند.

Retweeted سجاد صدیقی



@a_parsania · Nov 5

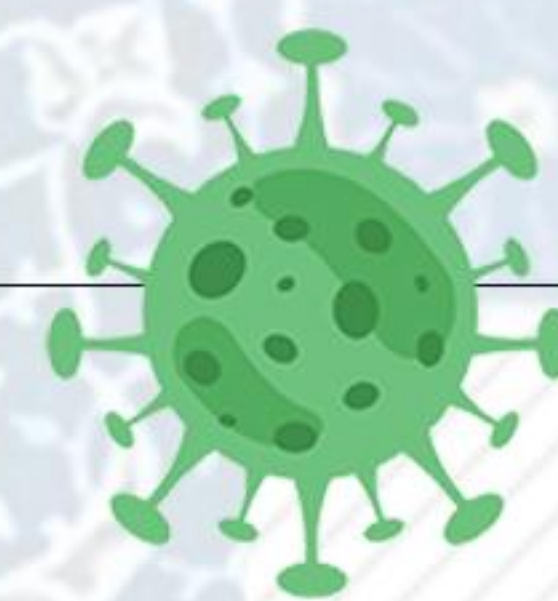
این سبک‌های تقلیدی، جز آنکه کودکان را بی‌ادب کند، حرمت معلم را بشکنند و مدرسه را بی‌اعتبار سازد، هیچ اثر دیگری ندارد.
وقتی مهندسان نابلد با چهار تا جنگولک‌بازی رسانه‌ای می‌شوند پیش‌قراولان تربیت، نتیجه همین خواهد شد.

@SajjadSedighi · 19h سجاد صدیقی



آقای رئیسی، انصافاً در معرفی گزینه‌های وزارت آموزش و پرورش هم، ۳ به هیچ، از دولت آن نامرد، جلوتر است.
انتقاد ما کاملاً ناظر به تکامل دولتی است که برای مردم تلاش می‌کند.

#صدروز_آواربرداری



حسین رضایی



مزایا و معایب آموزش مجازی

مزایای آموزش الکترونیکی:

آموزش الکترونیکی نسبت به آموزش سنتی دارای مزایای عمده ای است. انعطاف پذیری و حذف تردهای بی مورد و پرهزینه برای شرکت در دوره های آموزش از مهم ترین آنها به شمار می آید. اما این آموزش دارای مزایای دیگری نیز به شرح زیر میباشد: هزینه برگزاری دوره های آموزش الکترونیکی گران نبوده و با استفاده از نرم افزارها و ابزارهای موجود می توان اقدام به برگزاری این دوره حل نمود. فراگیران قادر به تنظیم آهنگ یادگیری با توجه به شرایط خود هستند. اکثر برنامه های آموزش الکترونیکی را می توان در زمان نیاز به آن استفاده کرد. سرعت فراگیری آموزش الکترونیکی نسبت به آموزش سنتی به مراتب بیشتر بوده و حداقل ۵۰ درصد بهبود و سرعت را به دنبال خواهد داشت. فراگیران این دوره هل می توانند مطالبی را که با آنها آشنایی دارند مطالعه نکرده و به بررسی مواد جدید بپردازند. آموزش الکترونیکی از پیامهای یکنواخت برای برقراری ارتباط با مخاطب استفاده می کند. آموزش الکترونیکی از متغیرهای زمان و مکان مستقل است. وقتی مطالب به صورت متن، تصویر، صدا، و حرکت ارائه میشود دیگر نیاز کمتری به یادداشت برداری با کاغذ و قلم است که خود باعث صرفه جویی در تولید چنین وسایلی است و در ضمن این گونه برنامه هل از جذابیت بیشتری برای مخاطب برخوردارند. در دانشگاههای مجازی به روشهای یادگیری اهمیت بیشتری میدهند و به پژوهش بسیار بها داده می شود. در دانشگاههای مجازی به کارگیری فناوری اطلاعات و ارتباطات و تبدیل فرصت ها و منابع ملی به ثروت بسیار بها داده می شود. موضوعات و محتویات تغییر یافته به سرعت بر روی سرویس های مربوطه قرار می گیرد و فراگیران بلافاصله از نتایج آن بهره مند می شوند. آموزش الکترونیکی باعث افزایش قدرت نگه داری اطلاعات در فراگیران می شود که در این راستا از عناصر متفاوتی

نظیر: صوت، تصویر، امتحانات کوتاه مدت، و تعامل با فراگیر و سایر موارد برای تأکید مجدد در فراگیری هدفمند استفاده می شود. در صورتیکه فراگیران یک بخش از یک مطلب را فرا گیرند می توانند در زمان مناسب به آن رجوع کرده و آن را فرا گیرند و یادگیری هر بخشی جواز ورود به بخش بعدی است. پیگیری وضعیت آموزشی افراد و میزان پیشرفت آنها به راحتی قابل بررسی است. همچنین جی مارک هم در



معایب آموزش الکترونیکی:

برنامه های آموزش الکترونیکی کنونی از کیفیت لازم برخوردار نیست. عدم وجود زیر ساخت های لازم برای آموزش مجازی با کمک اینترنت از قبیل محدودیت در پهنای باند که باعث کارایی کمتر در صدا، ویدیو، و تصاویر متحرک میباشد و اینها باعث اتلاف وقت زیادی می شود. همچنین روزنبرگ در کتاب خود محدودیت ها را در قالب سه محدودیت اقتصادی، آموزشی و فرهنگی تقسیم بندی کرده است:

❖ **محدودیت های اقتصادی:** هزینه بالای راه اندازی و استفاده از تجهیزات رایانه ای، بالا بودن هزینه به کارگیری خطوط تلفن و اینترنت

❖ **محدودیت های آموزشی:** کافی نبودن دانش رایانه ای دانشجویان، عدم دسترسی همه به رایانه و خدمات جانبی آن

❖ **محدودیت های فرهنگی:** عدم آشنایی مدرسان به قوانین کپی رایت، از بین رفتن تنوع فرهنگی

کتاب خود در این مورد بحث کرده است و همچنین اقا کثیری در پایان نامه ی خود این مزایا را تحت عنوان مزایا اقتصادی، آموزشی، فرهنگی و زمانی دسته بندی کرده است:

❖ **مزایا اقتصادی:** کاهش هزینه های رفت و آمد، کاهش هزینه های تولید لوازم تحریر و متعاقب آن حفظ محیط

❖ **مزایا آموزشی:** توجه به نیاز مخاطبین، سهولت دسترسی به منابع مختلف، امکان ثبت و ضبط فعالیت ها و برنامه ها، پیگیری مستمر پیشرفت تحصیلی، ارائه و آماده سازی مدل های مختلف آموزشی، خدمات تحصیلی و مشاوره ای برای دانشجویان، افزایش نیروی انسانی مجرب همگام با فناوری اطلاعات و ارتباطات

❖ **مزایای فرهنگی:** به دلیل استفاده از اینترنت، جهانی بودن یادگیری الکترونیکی امکان ساخت اجتماع توسط افراد در محیط وب

❖ **مزایای زمانی:** به روز رسانی اطلاعات با سرعت بالا، در دسترس بودن آموزش الکترونیکی به طور ۲۴ ساعته



شادمهر عسگریان



معرفی کتاب

ته کلاس ردیف آخر صندلی آخر

اثر لوئیس سکر

❖ این کتاب به اهمیت اعتماد به بنفس در کودکان و تأثیر معلمان و مشاوران مدرسه در ایجاد این اعتماد بنفس اشاره می کند. کتاب "ته کلاس، ردیف آخر، صندلی آخر" کتابی است که معلمان نه تنها باید آن را بخوانند، بلکه باید آن را به شاگردانشان نیز توصیه کنند.

❖ این رمان تحسین منتقدان را برانگیخت و توجه مخاطبان را جلب کرد و توانست بیش از نوزده جایزه به انتخاب کودکان را از آن خود کند.





محمد حسین کاظمی دارافشانی

معاونت پرورشی در مدرسه

تاریخ هر پدیده اجتماعی و بررسی آن در زمان حاضر با توجه به تحولات، معضلات و کاستی‌ها باعث شناخت بهتر آن پدیده می‌شود ضمن آنکه قدرت پیش بینی و امکان تصمیم گیری صحیح و هدایت مناسب آن را نیز فراهم می‌سازد.

آموزش و پرورش هم به عنوان یک پدیده اجتماعی در طول تاریخ دستخوش تحولات اساسی بوده است. یکی از آن تحولات، پیدایش امور تربیتی و توجه خاص به امر پرورش مهارت‌های لازم و ایجاد نگرش‌ها و ارزش‌های اخلاقی، انسانی و دینی در دانش آموزان است. البته این تحولات در دوره‌های مختلف با انگیزه‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی رویکردی متفاوت داشته است.

با توجه به اینکه امور تربیتی ارتباط مستقیمی با ایجاد فرهنگ سازی صحیح در جامعه دارد نیاز است هر معلم و دانشجو معلی در نقش یک افسر سپاه با توجه به حملات نرم دشمنان در تغییر فرهنگ ناب اسلامی و ایجاد فرهنگ غرب گرایی لباس رزم پوشیده، سنگر گرفته و از تمامیت فرهنگ خود محافظت نمایند.

خوب است این افسران جنگ فرهنگ، تاریخچه ای از فرهنگ سازی و امور تربیتی در نظام آموزش و پرورش ایران از زمان شروع به کار تا به امروز داشته باشند تا با بینشی بهتر و درکی عمیق تر وارد میدان شوند.



نگاه اجمالی به تاریخچه امور تربیتی در

آموزش و پرورش ایران

بخش اول: آغاز تعلیم و تربیت رسمی

تعلیم و تربیت رسمی برای اولین بار در زمان ناصرالدین شاه در ایران پا گرفت که در آن زمان وزارت علوم "نامگذاری شده بود. سپس در زمان مشروطیت "وزارت معارف" نام گرفت. این وزارتخانه در سال ۱۳۲۹ شمسی به "وزارت فرهنگ" تغییر نام داد و در سال ۱۳۴۳ به سه نهاد "وزارت فرهنگ و هنر" و "وزارت آموزش و پرورش" و سازمان اوقاف تقسیم گردید (دبیرخانه شورا). در بهمن ماه ۱۳۴۶ از بطن وزارت آموزش و پرورش دو وزارتخانه آموزش و پرورش و آموزش عالی متولد گردید.

بخش دوم: امور تربیتی قبل از انقلاب

تعیین نام این وزارتخانه با ترکیبی از دو مفهوم متفاوت "آموزش" و "پرورش" توسط نظام حاکم در سال ۱۳۴۳ بی دلیل نبوده است. اساساً قبل از اینکه این وزارت خانه به آموزش و پرورش تغییر نام دهد از سال ۱۳۴۱ توجه به تغییر فرهنگ نسل جوان و پرورش آنان متناسب با اهداف انقلاب سفید شاهنشاهی و خواسته های طاغوتی رژیم دست نشانده پهلوی آغاز شده بود و سازمان پیشاهنگی از اولین نهادهایی بود که به دنبال تغییر نام این وزارتخانه به آموزش و پرورش، امور پرورشی دانش آموزان را به عهده گرفت.

بدین ترتیب کلیه فعالیت‌های فوق برنامه از قبیل روزنامه نگاری، نمایشنامه، مسابقات درسی، ورزشی و هنری در سطوح مختلف بین مدرسه ای، شهری، استانی و ملی، اجرای مراسم صبحگاهی، بازدید از کارخانجات و موسسات تولیدی، برگزاری نمایشگاه صنایع دستی و کاردستی دانش آموزان، اردوهای دانش آموزان در سطح منطقه ای و ملی، اردوهای تابستانی و کلوپ های هنری و فعالیت‌های مشابه تحت مدیریت سازمان ملی پیشاهنگی ایران که معاون آموزشی وزارت، خود رئیس این سازمان بود اداره می شد.

بخش سوم: امور تربیتی بعد از انقلاب

بعد از انقلاب اسلامی یعنی در هشتم اسفند ۱۳۵۸، با تدبیر شهیدان، رجایی و باهنر، نهاد «امور تربیتی» در آموزش و پرورش با ساختار جدید و اهداف نظام اسلامی بنیان نهاده شد. اهمیت این تدبیر، زمانی روشن می شود که بدانیم در آن زمان، آموزش و پرورش و مدارس کشور علاوه بر این که گرفتار فرهنگ غربی و ستم شاهی بود، آماج انواع حملات گروه‌های سیاسی شده بود و اگر این اقدام نمی گرفت، میلیون ها جوان کشور در معرض تبلیغات

گروه‌های مختلف قرار گرفته بودند و مدارس کشور، بهترین میدان جذب نیرو برای انواع گروه‌های سیاسی می شد.

حقیقت این است که جوهر اصلی تأسیس امور تربیتی حفظ و حراست از انقلاب بود. یعنی انگیزه‌های سیاسی بود که موجب تأسیس این نهاد گردید. به همین دلیل در آن روزگار شعار "مربیان تربیتی سربازان انقلابند" به عنوان نشانی از شهیدان رجایی و باهنر محور برنامه‌ریزی‌ها و فعالیت‌های امور تربیتی قرار گرفت. در واقع مسائلی از قبیل هنجارهای رفتاری دانش آموزان و مهارت‌های اساسی و سایر مهارت‌های زندگی که بعداً به بدنه امور تربیتی ملحق شدند، نقشی در پیدایش این نهاد نداشتند. امور تربیتی به ضرورت انقلاب اسلامی و به عنوان جبران کاستی‌های سیاسی و عقیدتی و انقلابی کارکنان و معلمان آن روزگار در دل آموزش و پرورش شکل گرفت.

فعالیت مربیان تربیتی ابتدا منحصر به مدرسه بود ولی سپس متولیانی برای پشتیبانی آنان در ادارات آموزش و پرورش شهرستانها، استانها و ستاد وزارتخانه تعیین گردید. به طوری که تا سال ۱۳۶۰ اداره ای تحت نام اداره کل امور تربیتی در ستاد وزارتخانه و نمایندگی هایی با عنوان امور تربیتی در سطح استانها و شهرستانها تمشیت امور تربیتی را در سطح کشور بر عهده گرفتند.

امور تربیتی بعد از آن که در مدارس گسترش و قوام یافت، کارهای متعددی را برعهده گرفت و توانست جوانان زیادی برای خدمت به انقلاب اسلامی تربیت کند. کارنامه درخشان امور تربیتی سبب شد که هنگام تصویب قانون وزارت آموزش و پرورش، این نهاد مورد توجه مسئولان قرار گیرد. به طوریکه مجلس شورای اسلامی در مصوبه ۲۵ بهمن ۱۳۶۶، ذیل ماده ۴ از فصل سوم قانون اهداف وزارت آموزش و پرورش، چنین تصویب کرد: «جهت تقویت بنیه تربیتی نظام «واحد امور تربیتی» در سطح معاونت وزارت تشکیل می شود.» (معاونت پرورشی و تربیت بدنی) بر اساس مصوبه فوق

نهاد امور تربیتی در آموزش و پرورش با سه هدف عملیاتی و اساسی در نظام آموزشی کشور گسترش یافت.

۱- طاغوت زدایی از مدارس و نهادهای آموزشی و مقابله با گروهک های الحادی و محارب

۲- بسط و گسترش تعلیم و تربیت اسلامی

۳- انجام فعالیت‌های تربیتی در کنار تعلیم دانش آموزان

بخش پایانی

امروزه معاونت پرورشی در مدارس ضمن اجرای نقش خویش توانایی فرهنگ سازی و مقابله با تهاجم فرهنگی را دارد و در این عرصه نیاز به همکاری تمامی ارکان مدرسه از مدیر تا معلم و دانش آموز دارد. امید است با ایفای نقش در بهترین قالب و زمان ممکن فرهنگی صحیح به فرزندانمان هدیه دهیم.

مطالعه ی بیشتر

۱. دبیرخانه شورای عالی آموزش و پرورش. تاریخچه مختصر تشکیل شورای عالی آموزش و پرورش و دبیرخانه آن. فصلنامه تعلیم و تربیت، شماره ۴ زمستان ۱۳۶۴.

۲. کفاش، حمید رضا. برنامه پرورشی مدارس غیر انتفاعی کشور. تهران: معاونت مشارکتهای مردمی و امور مدارس غیر انتفاعی وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۷۴

۳. صراف، حمید. اظهار نظر کارشناسی در باره طرح: احیای معاونت پرورشی. گزارش مرکز پژوهشهای مجلس شورای اسلامی دوره هفتم. کد موضوعی ۱۹۰ شماره مسلسل ۷۳۶۹. سال اول ۱۳۸۴.

۴. دلفایی، محمود. اسناد سازمان پیشاهنگی ایران در دوره رضاشاه. تهران، سازمان اسناد و کتابخانه های جمهوری اسلامی ایران

۵. سهرابی، علیرضا. پژوهش در تربیت: بررسی برخی از عوامل مؤثر در تواناسازی مربیان پرورشی. تربیت، دیماه ۱۳۷۹.



LIKE STARS ON EARTH

ستاره های روی زمین

IMDB : 8.4

کارگردان : عامر خان

نویسنده : امول گوپت

بازیگران : عامر خان ، دارشیل سافری ، تسیکا چوپرا و ...

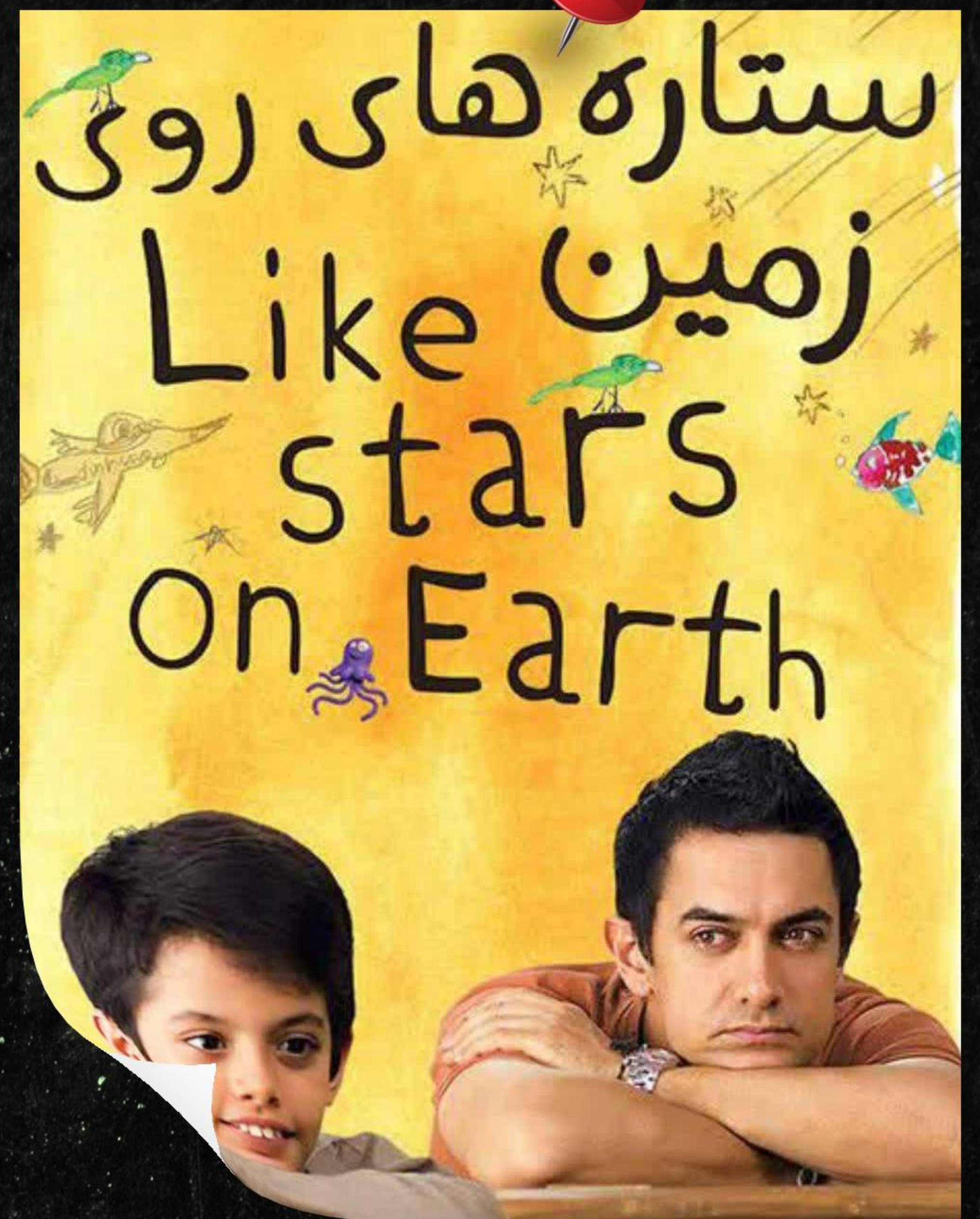
محصول : هندوستان 2007

ژانر : درام ، خانوادگی

جوایز : بهترین فیلم سال 2008 هند در جشنواره فیلم فیر و

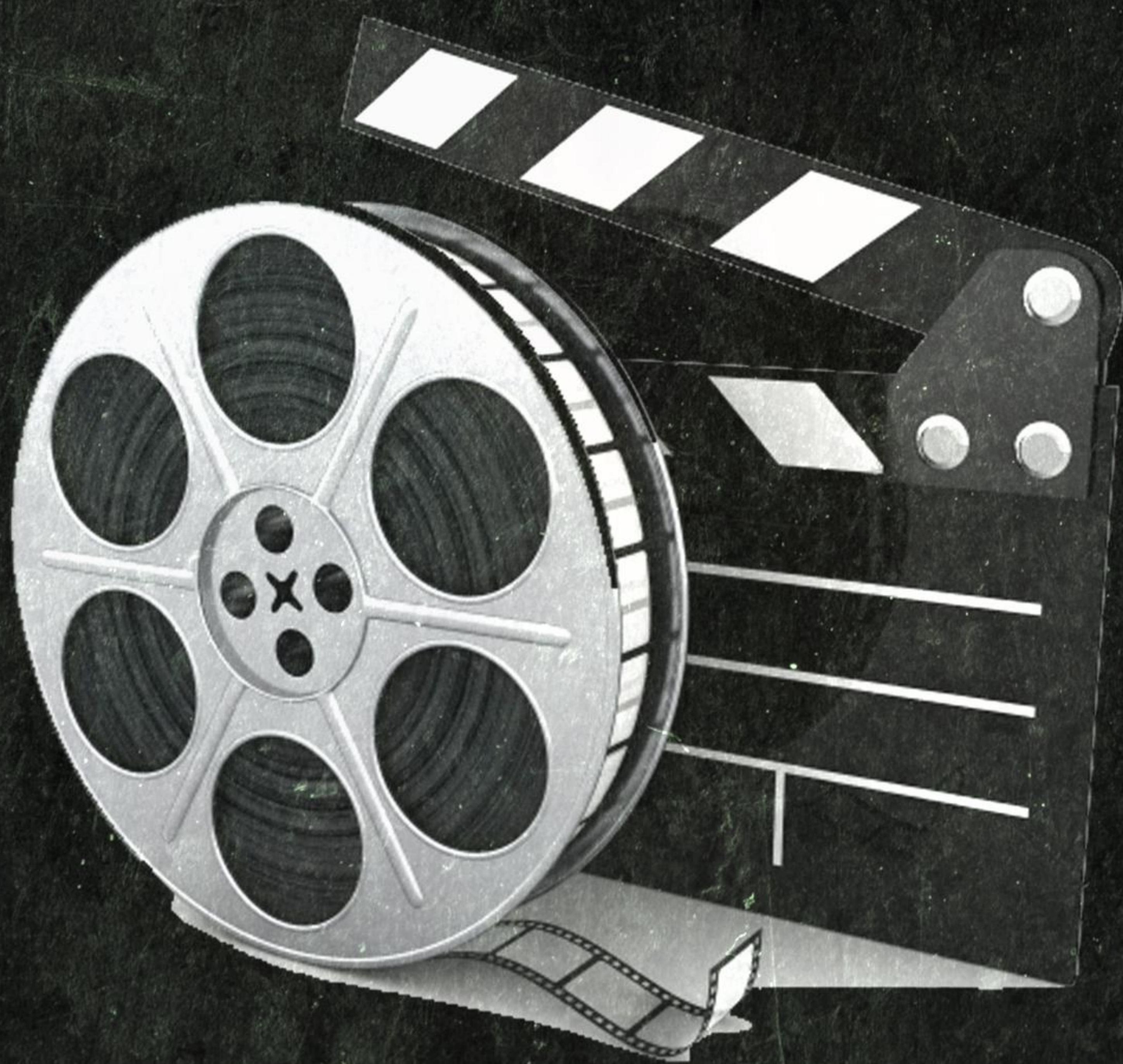
جشنواره ملی هند

منتخب سینمای هند برای شرکت در اسکار بهترین فیلم خارجی



خلاصه فیلم:

پسر بچه 8 ساله ای که به خاطر تبلی و کند ذهنی در درسهایش و شیطنت زیاد در مدرسه و خانه ، اهالی مدرسه و همسایگان را کلافه کرده است . پدر و مادرش از دست او بسیار ناراحت هستند ، تا اینکه تصمیم می گیرند او را به مدرسه شبانه روزی به شهر دیگری بفرستند . "ایشانت" از این موضوع بسیار ناراحت است اما نمی تواند مقاومت کند. بعد از مدتی در مدرسه شبانه روزی و شکایت اهالی مدرسه از او ، معلم هنر جدیدی به نام "رام" به مدرسه آنها می آید و متوجه مشکل "ایشانت" که در واقع عدم توانایی تشخیص حروف الفباست ، می شود و ...



گاهنامه فرهنگی ، اجتماعی ، و سیاسی عمار

شماره بیست و هفتم

بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان شهید آیت نجف آباد