



پایان سه ماه انتظار فرهنگیان؛ معرفی مسعود فیاضی به مجلس

اعلام گزینه نهایی برای تصدی وزارت آموزش و پرورش توسط رئیس جمهور به مجلس بهانه‌ای شد جهت بررسی شاخص‌های مورد نیاز جهت تصدی هر مسئولیتی با محوریت وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش...

ادامه در صفحه بعد (۲)



با جنگ دنیا نجات نخواهد یافت

۱۹ آبان (روز جهانی علم در خدمت صلح و توسعه) را بهانه ای می‌کنم تا بخشی از شعر ریتسوس یونانی، که در جهت و هم راستا با صلح حرکت می‌کند، دست نوازشی برای گوش های شما باشد. امید است که با خواندنش دریابیم که در انتها، صلح، منجیمان خواهد بود...

امید است که ببینند و بدانند که با جنگ دنیا نجات نخواهد یافت، بدانند که با جنگ مشکلاتمان هرگز حل نخواهد شد، آنها می‌جنگند تا به صلح برسند. شعر ریتسوس تقدیم به تمام دانشمندانی که علم خود را وسیله ای برای نجات جان بشر کرده اند؛ وسیله‌ای برای لبخند عمیق تر انسانها، فارغ از هر رنگ و نژاد. شعر ریتسوس تقدیم به قلب زلال دانش دوستانی که علمشان دستگیر



دستان چروکیده ی خسته دلانی ست که زندگی‌شان سراسر رنج بود و رنج. و در آخر تقدیم به دانش پیشگانی که حاصل علمشان انواع سلاحهای میکروبی و شیمیایی است که سرانجامی جز محو کردن خنده های کودکان ندارد. شاید که دلشان به رحم آید... "صلح، خواب کودک است.

صلح، نان داغ است بر سفره ی همه.

صلح، گشتن عاشقان در سایه سار درختان است. صلح زمانی ست که توقف اتومبیلی در خیابان هراس برنمی انگیزد. صلح زمانی ست که در گودال بمبها درخت بکاریم، زندانها را کتابخانه کنیم. برادرم، دستت را به من بده. صلح همین است و نه چیز دیگر. (1)

مدرسه، زندگی، جامعه

لباس به تنش زار میزد که اصلاً مناسب نبود. رنگ پوستش کاملاً تیره نبود اما نمیشد بگویم که چهره اش سبزه بود. موهایش کرنج و نامرتب بود. گویی ماه ها شانه نخورده. دلیل لکه های سفیدرنگ روی پوست تیره اش رانمی دانستم. انگار کمربندی به شلوارش نبود و شلوار گشاد و بدقواره، ریختش را به کلی به هم زده بود. علاوه بر آن که انگار پیراهنش لباس فرم مهد کودک و به تنش تنگ بود و با فرم مدرسه ما همخوانی نداشت. از پایین به بالا که نگاه می کردم، کمتر جایی بود که لباسش چرک نداشته باشد و خاکی نباشد. آورده بودنش دفتر. از دید زدن شمایل او که دست کشیدم، یک جغله بچه دیگر را دیدم. ظاهر تمیز و مرتبی داشت. گوشه‌ی چشمش قرمز شده بود و گویی جاهایی هم کبود. اشک، گوشه چشمش بازی میکرد و خود را کنار یک خانم که کنارش ایستاده بود، می چسباند و با گریه، مادر صدایش کرد. متوجه شدم که آن بچه نیمه سیه چرده با کیفش، گوشه ی چشم آن جغله بچه را ناکار کرده بود. معاون پرورشی مدرسه، مشکل را تا حدودی حل کرد. بعد از پرس و جو، کاشف به

که دلیل این پرخاشهای آن بچه نیمه سیه‌چرده، اینطور بوده که بعد از ماهها که پدرش از کمپ ترک اعتیاد به خانه بر میگردد، باز دوباره شروع به مصرف مواد میکند، اما این بار همسر ناامید و مستاصلش، که دیگر توان مبارزه و مقابله نداشته، با شوهرش مشغول به کشیدن تریاک میشود. زنی که نه میتواند طلاق بگیرد و نه میتواندست بچه اش را رها کند، به جایی رسید که رهایی خود را همراهی با پدر خانواده دید. با این وضعیت، روابط احساسی کمرنگ و نابود شده در آن خانواده، پرخاشگری را به آن پسر بچه ۷ ساله القا کرده بود...

این فقط ۱۰ دقیقه از حضور در مدرسه بود. سوال اینجاست که دانشجومعلمهای ما خود را برای این روزها آماده کرده‌اند؟ (2)

ضوابط کلی انتخاب کتاب برای کودکان و نوجوانان

۱. کیفیت محتوا: کتابی که با بستن آن پرونده‌اش بسته شود مسلماً محتوای ارزشمندی ندارد. دوام تاثیر خواننده‌ها در خواننده، نشان از ارزشمندی محتوای اثر دارد.

۲. کیفیت ساخت و پرداخت: ساخت و پرداخت بکر و نو می‌تواند به عنوان عامل مهمی در آشنایی‌زدایی تلقی شود، برای مثال ضرورتی ندارد همیشه روباه‌ها بدجنس و یا کلاغ‌ها خبرچین باشند.

۳. کیفیت نگارش: سطح خوانایی هر کتاب برای گروه سنی وقتی حاصل است که کودک بتواند دست کم ۹۸ تا ۱۰۰ درصد واژه‌های به کار رفته در کتاب را بخواند و به ۹۰ تا ۱۰۰ درصد پرسش‌های مربوط به درون کتاب پاسخ بگوید.

۴. کیفیت تصویر: تصویر در کتاب کودک با متن رابطه‌ای غیر قابل انکار دارد و نقش آن به گونه‌ای است که هر آنچه را که متن به دلیل محدودیت به بیان آن قادر نیست به تصویر می‌کشد.

۵. کیفیت ارائه: قطع کتاب، طراحی صفحات، اندازه حروف، جنس کاغذ و صحافی و حتی روکش کتاب، عواملی است که در بحث کیفیت ارائه باید در نظر گرفته شود. (برگرفته از کتاب ادبیات کودکان و نوجوانان و ترویج خواندن، ثریا قزل‌باغ) (3)



شهید علی بابایی، فرزند سلطانی، اعزامی از شهر کرد در سمت امدادگر و بهیار در سال ۱۳۶۷ در عملیات والفجر هشت در منطقه فاو به فیض شهادت نائل آمد و پیکر پاکش در منطقه بر جای ماند. پیکر این شهید پس از سال‌ها تفحص، شناسایی و به عنوان شهید گمنام در سال ۱۳۹۴ در بردخون شهرستان دیر دفن شد. هویت شهید خوشنام [گمنام] از طریق انجام آزمایش دی ان ای شناسایی شد. برادر او نیز به نام سعید علی بابایی متولد ۱۳۴۳ در اول فروردین ۱۳۶۱ در دشت عباس به شهادت رسیده بود. برنامه استقبال از خانواده شهید رستم علی بابایی روز دو شنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۰ با حضور مسئولان این شهرستان و حضور پرشور مردم و همچنین با حضور یکی از مداحان اهل بیت عصمت و طهارت-علیهم السلام- برگزار شد. مادر شهید علی بابایی گفت: «قبل از اینکه به منطقه بردخون بیایم، تصمیم بر انتقال پیکر فرزندم به شهر کرد را داشتم ولی الان که استقبال با شکوه مردم بردخون را دیدم از تصمیمم منصرف شدم و شهید برای همیشه در شهر بردخون ماندگار خواهد شد». مدیر کل

پایان سه ماه انتظار فرهنگیان؛

معرفی مسعود فیاضی به مجلس

اعلام گزینه نهایی برای تصدی وزارت آموزش و پرورش توسط رئیس جمهور به مجلس بهانه‌ای شد جهت بررسی شاخص‌های مورد نیاز جهت تصدی هر مسئولیتی با محوریت وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش

۱.تخصص :سوال اول این است که فرد مورد اعتماد رئیس جمهور از جهت تخصص چه کارنامه‌ای دارد؟ مسعود فیاضی با مدرک مهندسی عمران و دکترای فقه، در این مورد کارنامه قابل قبولی برای بررسی ندارد چراکه وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش بایست تحصیلات مرتبط با حوزه تعلیم و تربیت و آموزش عمومی را دارا باشد.
۲. تجربه :بسیاری معتقدند که تجربه بزرگترین معلم است و گاه سابقه مدیریتی افراد می‌تواند خلاءهای موجود در مدارک تحصیلی آنان را بپوشاند که در این زمینه وزیر پیشنهادی کمترین سابقه مدیریتی در بخش های مختلف وزارت آموزش و پرورش را دارد که این عدم شناخت با بدنه بسیط آموزش و پرورش، در آینده مشکلاتی را برای اداره این مجموعه به وجود خواهد آورد.
۳.مقبولیت: . مقبولیت دولت مردمی آیت الله رئیسی با ادعای مشارکت مردم در همه امور دولتی پا به عرصه نهاد و با طراحی سامانه یارانه رئیسی، قدمی مهم جهت نقش آفرینی مردم در انتصاب مسئولین میانی برداشت در این بین برای مردم جای سوال است که گزینه وزارت آموزش و پرورش در سامانه یارانه رئیسی چه تعداد از آرا را به دست آورده؟! در حالی که گزینه مورد نظر قاطبه فرهنگیان افرادی دیگر بوده‌اند که از بیان نام آنان صرف نظر می‌کنم . مولفه آخر : فرد مورد انتخاب، بایستی دل در گرو جامعه تعلیم و تربیت داشته باشد. چه در این قسمت مسئولیت رسمی داشته یا نداشته باشد. سابقه جناب آقای فیاضی نشانگر آن است که ایشان تاکنون هیچ گونه موضع‌گیری و اظهار نظر در خصوص مسائل و مشکلات معلمین و نظام آموزشی کشور نداشته است و فردی که هیچ گونه نگاهی به مشکلات و نظام مسائل مجموعه‌ای که قرار است سکاندار آن شود، نداشته باشد، در اداره مجموعه با مشکلاتی بسیار مواجه خواهد شد. در پایان، خطاب به مجلس انقلابی که وظیفه دارد در مواقع ضرور ضعف‌های دولت را پوشانده و اشتباهات دولت را تصحیح نماید، عرض می‌کنم که:یک وزارتخانه بدون وزیر به مراتب بهتر است از یک وزارتخانه با وزیری ناکارآمد؛

چرا که این روزها ممکن است عده‌ای با بیان جملاتی از قبیل «انتصاب هر وزیری بهتر است از بی وزیری»، سعی در مماشات مجلس در بررسی شرایط گزینه پیشنهادی دولت داشته باشند. (5)

ماهیت آموزش و یادگیری

مفاهیم یادگیری ، آموزش ، تعلیم و تربیت از دیرباز مورد توجه بشر بوده است. در این میان اندیشمندان بزرگی به نظریه‌پردازی پرداخته‌اند. جان لاک، پزشک برجسته انگلیسی، در اواخر قرن ۱۷ نظریه خود در زمینه تعلیم و تربیت را با عنوان محیط‌گرایی عنوان کرد. به عقیده لاک، محیط نقش اصلی را در شکل‌گیری شخصیت انسان دارد. از دیدگاه وی، ذهن کودک از هر اندیشه‌ای خالی است و آموزش، رکن اصلی یادگیری است. ژان ژاک روسو، فیلسوف بزرگ اتریشی، بر سرشت کودکان به عنوان عامل اصلی سوق دهنده آن‌ها به کشف جهان و آموزش و یادگیری توجه زیادی کرد و با ارائه نظریه خود مبنی بر «طبیعت‌گرایی رمانتیک» به مقابله با اندیشه‌های لاک برخاست. توجه به رشد و ویژگی های درونی فرد از اهمیت بالایی در اندیشه تعلیم و تربیت روسو برخوردار است نظر به اینکه کودک برای آموزش و یادگیری فقط به محیط اطرافش تکیه کند و این فرآیند در چارچوب رابطه معلم و شاگردی شکل گیرد، نوعی وابستگی در او ایجاد می کند ،در حالیکه ما به دنبال نظامی از تعلیم و تربیت هستیم که استقلال و خلاقیت را برای نسل‌های آینده به ارمغان بیاورد. این نقد به نظریه پردازان محیط‌گرا از جمله لاک، کاملاً وارد است. بر طبق

معرفی کتاب

چه باور کنیم چه نکنیم ، ما در سیطره و تحت کنترل رسانه ها هستیم ، رسانه هایی که در دست قدرت های جهان اند ، و چیزهایی به خورد ما می دهند که تامین کننده ی منافع صاحبان این رسانه ها باشد. اما شهیدمرتضی آوینی حدود ۴ دهه پیش مبانی تمدنی صاحبان این رسانه ها را بررسی کرده و حقیقت آن را نمایانده است ، موضوع وقتی جالب می شود که می بینی خود شهید آوینی زمانی یک متفکر غربزده بوده و سپس از منتقدان تمدن غرب شده ،و همانطور که خودش گفته: من از یک راه طی

خوشنویسی

هر هنری سرگذشتی دارد. سرگذشتی که به مبدع و اساتید بزرگی که ادامه دهنده و پیشبرنده‌ی راه او بوده اند گره خورده است و خط نستعلیق نیز از این امر، مستثنی نیست. در قرن‌های هشتم و نهم هجری، شخصی به نام میرعلی تبریزی با تلفیق دو خط نسخ و تعلیق، خطی را ابداع کرد که ابتدا «نسختعلیق» و سپس به مرور زمان، «نستعلیق» نامیده شد. خطی که خیلی زود رایج و به خاطر ظرافت و زیبایی آن به عروس خطوط اسلامی، مشهور شد و از نظر بعضی از اساتید هنر، مانند استاد جواد بختیاری، نستعلیق، نشانه‌ی نبوغ هنرمند ایرانی است. در دوره‌های بعد با

جدیدترین تحقیقات، کودکان برخلاف آنچه که لاک تصور داشت، از قدرت تشخیص فطری و استعداد منحصر به فرد درونی برخوردار هستند که باید در امر آموزش به آن توجه شود. روانشناسان پیرو روسو که به اهمیت رشد و ویژگی های درون کودکان پی برده بودند به رشدگرایان معروف شدند. آرنولد گزل ، ماریامونتسوری و ژان پیاژه از مهمترین پیروان نظریه رشد‌گرایی روسو هستند. تسهیل در فرآیند آموزش به جای تسریع آن و استفاده از انگیزش درونی به جای تقویت‌های بیرونی، از مهمترین تأکیدات رشدگرایان بوده است. در ادامه به بررسی مفاهیم کاربرد آموزش و یادگیری در عصر حاضر می‌پردازیم. نظر به اینکه فرآیند یادگیری و آموزش در کلاس درس همواره در جریان است و از ارکان اصلی نظام تعلیم و تربیت به حساب می‌آید، شناخت آن ضرورت پیدا می‌کند. فعالیت‌هایی که معلم به قصد آسان کردن یادگیری در یادگیرندگان انجام می‌دهد، آموزش گفته می‌شود. در فرآیند آموزش، معلم برای یادگیرندگان فرصتی را فراهم می‌کند ، دری را می‌گشاید و نردبانی از جنس آموزش برای صعود ایجاد می‌کند. یادگیرنده به عنوان فردی فعال و پویا در فرآیند یادگیری، خودش انتخاب می‌کند که چه مطلبی را یاد

شده با شما حرف می‌زنم) او ، تمدن غرب را شناخته است).کتابِ توسعه ومبانی تمدن غرب مجموعه مقالاتی است که در دهه ۶۰ با رویکردی ژورنالیستی منتشر شد و بعدها بصورت کتاب درآمد؛ و موضوع اصلی آن بررسی مفهوم توسعه مبتنی بر تمدن غرب است، مضامین توسعه،اقتصاد ، نظام آموزشی، تکنولوژی، خلقت و تکامل ، اتوپیای قرن حاضر و ... در این کتاب ارزنده بررسی شده اند. سید شهیدان اهل قلم قلمی دلنشین ، صریح و متقن دارد ، او یک متفکر واقعی است که بسیار از زمانه ی خودش جلوتر بود و پس از انقلاب اسلامی ، تمدن غرب و اتوپیای



ظهور اساتید برجسته‌ای مانند میرعلی هروی، سلطانعلی مشهدی، ... و در این زمان، استاد غلامحسین امیرخانی –که هم اکنون نیز در قید حیات هستند- خط نستعلیق مسیر تکامل و پختگی خود را طی کرد (8)

بگیرد . این یادگیرنده است که از فرصت مهیا شده توسط معلم استفاده می‌کند. یادگیرنده به انتخاب خودش به دری که معلم برایش گشوده است وارد می‌شود و در نهایت، این یادگیرنده است که از نردبان آموزش صعود می‌کند. در این میان، توجه به علایق، انگیزه، رشد و استعداد درونی اهمیت پیدا می‌کند. نگاه ما به آموزش به عنوان فرآیندی بیرونی می‌باشد، در حالی که یادگیری، فرآیندی درونی است و یادگیرنده در قلب فرآیند یادگیری نقشی پویا و فعال دارد. علت بسیاری از فراموشی‌های درسی توسط دانش آموزان، خودانگیخته نبودن یادگیری است. مادامی که نظام تعلیم و تربیت، فقط در بستر مصلحت اندیشی و پرورش انسان مطابق الگوهای از پیش تعیین شده حرکت کند و نیروهای درونی را نادیده بگیرد، پیمودن مسیر تعالی میسر نمی‌شود. بانو توران میرهادی، از بزرگان حوزه آموزش، تعلیم و تربیت ایران، همواره بر نیروهای درونی و استعداد ذاتی، سبک آموزش و تسهیل‌گری معلم و تناسب این‌ها توجه ویژه‌ای داشت. نظر به اینکه هیچ دو انسانی از نظر ویژگی‌های درونی و شرایط بیرونی مانند یکدیگر نیستند، به عقیده مرحومه میرهادی، مسئله تعلیم و تربیت برای هر انسان از نو شروع می‌شود. (6)

غریزدگان داخلی را به چالش کشیده است. در فصول مختلف علاوه بر آیات و روایات به کتب و اندیشه متفکران غربی هم استناد شده تا برای همه ی مخاطبان متقن و قابل قبول باشد. (7)



صاحب امتیاز:پسیج دانشجویی دانشگاه پردیس علامه طباطبائی بوشهر
مدیر مسئول:محمد علی صالحی
سردبیر: عرفات قاسمی

هیات تحریریه:

- (1) علی عبدالله پور
- (2) ابوالحسن بهرامیان
- (3) محمد علی صالحی
- (4) علی حیدری
- (5) محمد وطرت دوست
- (6) آرمین زاهدی
- (7) عرفات قاسمی
- (8) محمد حسن لادز

گرافیک و صفحه آرایی: رضا کیات پور

راه‌های ارتباطی:

@rasam_bfu