

فرهنگراه

نشریه تخصصی

دانشجویی دانشگاه فرهنگیان شهر تهران



شناسنامه اثر:

مدیرعامل و صاحب امتیاز: مجید ملکی نجف آبادی

مدیر مسئول نشریه: علی قلعه نویی

سر دبیر: محمدحسین سلطانی، زهرا شریف دینی

طراح جلد و صفحه آرا: لیلا محمدیان

فرهنگراه

فهرست

۱ اجتماعی

- ۱ پلی لیست ها؛ اسپویل راز نوجوانان
- ۶ رنگ مشکی، زنگ خطر افسردگی در نسل جوان
- ۹ گزارش ویژه: کتب درسی بی خاصیت دانشگاه فرهنگیان

۱۱ سیاسی

- ۱۱ گزارش سیاسی: دولت به دنبال معلم فست فودی
- ۱۲ یادداشت سیاسی: آقایان نماها قایم شدن پشت آرمان ها

۱۶ بین الملل

- ۱۶ استرالیا
- ۱۷ فنلاندی ها
- ۲۳ خوشبخت ترین مردم جهان
- ۲۷ داستان ترک ها
- ۳۰ در سیستم آموزشی ژاپن چه می گذرد؟
- ۳۶ یادداشت؛ برابری جنسیتی مساوی با نابرابری جنسیتی!

۳۸ اقتصادی

- ۳۸ اقتصاد آموزش و پرورش؛ باید ها و نبایدها
- ۴۰ چه کسی مسئول برنامه ریزی بود؟
- ۴۲ گزارش ویژه
- ۴۴ مصاحبه

۴۶ حرف دانشجو

- ۴۶ ضعف دانشگاه فرهنگیان!؟
- ۴۸ یادداشت ارسالی: چه شد که به اینجا رسیدیم؟

اجتماعی

پلی لیست ها؛ اسپویل راز نوجوانان

سرویس اجتماعی در شماره سوم نشریه فرهنگراه این بار سراغ کلید رازهای شخصیست نوجوانان رفت—هه است.

از آنجایی که جوانان و نوجوانان زمان زیادی را در طول شبانه روز به گوش دادن موسیقی اختصاص می دهند بنابراین نقش و تاثیر مهمی در زندگی آنها دارد ، پس میتوانیم بگوییم اگر موسیقی های مطلوب و محبوبشان را بفهمیم بخش مهمی از رازهای شخصیتشان را کشف کردیم . در این قسمت می خواهیم محبوب ترین سبک های موسیقی را در میان نوجوانان و جوانان معرفی کنیم.

موسیقی پاپ

از زمان ظهور موسیقی پاپ این سبک بین مخاطبان خودش همه گیر شده است . پاپ ، این معجزه قرن بیستم از بسیاری از ژانرهای دیگر مانند راک تأثیر می پذیرد و از این رو جذابیت انبوه آن را به همراه دارد. بررسی های سراسری و مصاحبه ها که در ادامه آورده شده است نشان می دهد که موسیقی پاپ محبوب ترین سبک آهنگ در میان دانش آموزان ۱۶ تا ۲۴ ساله است.

در ایران هم آهنگ های پاپ نسبت به سایر سبک ها از تنوع بسیار بیشتری برخوردار است و بیشتر مردم ترجیح می دهند که به تک آهنگ های جدید پاپ گوش بدهند. از جمله هنرمندان جوان و شناخته شده ی این سبک می توان به آرون افشار، مسیح و آرش ، ماکان بند، محسن ابراهیم زاده، علیرضا طلیسچی، حامیم و ... اشاره کرد.



کلاسیک و امتیازاتش :

موسیقی کلاسیک فشار خون را پایین می آورد.

تاثیر موسیقی کلاسیک به خصوص بر سلامت قلب، بسیار مثبت است. طبق نظر پزشک متخصص، اگر در حال مصرف داروهای فشار خون هستید بهتر است از موسیقی های کلاسیک موتزارت و ویوالدی نیز بعنوان یک کمک جانبی، بهره بگیرید.

موسیقی کلاسیک و بهبود احساسات

بر اساس تحقیقات ، افرادی که نمایش های موزیکال کلاسیک نگاه می کنند، میزان همدلی آنها با دیگران بیشتر است. همچنین افرادی که به موسیقی کلاسیک گوش می دهند، تمایل بیشتری برای به اشتراک گذاری افکار و احساساتشان با دیگران از طریق نوشتن دارند. یک روان درمانگر در شهر شیکاگو، متوجه شد مراجعه کننده هایی که به سختی حاضرند احساسات عمیق خود را با فرد معالجه گر در میان بگذارند، اگر یک موسیقی آرام یا کلاسیک در پس زمینه پخش شود، مقاومتشان کاهش پیدا کرده و راحت تر سخن می گویند. او بیان می دارد که افزودن یک موسیقی به روند درمان، باعث می شود افراد بیمار، با فراغ خاطر مسائل خود را مطرح کنند.

موسیقی جاز

جاز به عنوان یکی از ژانرهای پیچیده تر صنعت موسیقی، در کنار کلاسیک شهرت دارد اما همچنان در بین جوانان محبوبیت بالایی دارد. این سبک از موسیقی به موسیقی سیاهان نیز معروف است که علت آن هم بروز و ظهور این موسیقی در جمع ها و مناطق سیاه پوست نشین در آمریکاست. میتوان گفت ، جاز ، درک عمیق تئوری موسیقی را با توانایی نوازندگی فوق العاده ترکیب می کند. این یک سبک از اجزای هنری است که نه تنها بر اساس زیبایی شناختی، بلکه به عنوان یک سبک کاملاً ذهنی عمل می کند.

موسیقی راک

راک که راک اند رول نیز نامیده می شود، شکلی از موسیقی محبوب جوانان است که در دهه ۱۹۵۰ ظهور کرد. مطمئناً می توان بحث کرد که تا پایان قرن بیستم راک شکل غالب موسیقی عامه پسند در جهان بود که از طلایه داران آن دوران میتوان گروه پینک فلوید و مایکل جکسون را نام برد.

موسیقی کلاسیک

موسیقی کلاسیک اصطلاحی عام است که به موسیقی هنری اروپا گفته می شود. آغاز این موسیقی را از سده های میانه در حدود سال ۵۰۰ میلادی می دانند.

دهید، احساس لذتی که در شما ایجاد می‌شود باعث بالارفتن توان شناختی مغزتان می‌شود. به بیانی دیگر خوشحالی، باعث بهبود فهم و شناخت شما نسبت به مسائل مختلف زندگی می‌شود. یک مغز شاد یک مغز سالم است. گوش سپردن به موسیقی، باعث افزایش هورمون دوپامین شده، سلول‌های عصبی بیشتری در مغز را باهم در ارتباط قرار می‌دهد و در نتیجه میزان فهم و شناخت شخص بالاتر می‌رود.

ارتباط موسیقی کلاسیک و حافظه

موسیقی کلاسیک، حافظه را بهبود می‌بخشد. محققان بر این باورند که حضور یک موسیقی کلاسیک در پس زمینه، میزان گیرندگی دانش آموزان را بالاتر می‌برد و به آنها این امکان را می‌دهد تا مفاد درسی را هم بهتر در ذهنشان گردآوری کنند و هم بهتر آنها را به خاطر بیاورند. اما توصیه شده که برای بالا بردن توان ذهنی، فقط گوش سپردن تنها به موسیقی را انتخاب نکنید، بلکه سعی کنید موسیقی را یاد بگیرید. یادگیری موسیقی، باعث افزایش قدرت مغز، و رشد شبکه‌های عصبی مغز می‌گردد و همین مسئله، باعث قوی تر شدن حافظه می‌شود.

بهبود ارتباطات اجتماعی

هارمونی در موسیقی، می‌تواند منجر به هارمونی در ارتباط با دیگران می‌شود

موسیقی کلاسیک و خواب خوب


گوش سپردن به موسیقی کلاسیک، یکی از ارزان‌ترین و مفیدترین روشها برای افرادی است که بی قرار هستند و در خوابیدن مشکل دارند.


خداحافظی با درد توسط موسیقی کلاسیک


ارتباط بین شنیدن موسیقی و کاهش درد، توسط تحقیقات بی شماری ثابت شده است اما موسیقی کلاسیک تاثیر بیشتری در کاهش درد دارد. طبق تحقیقاتی که منتشر شد، معلوم گردید بیمارانی که نیاز به مراقبت های ویژه جسمانی دارند یا افرادی که از مشکلات افسردگی و اضطراب و همچنین مشکلات قلبی عروقی رنج می‌برند، با گوش دادن به موسیقی کلاسیک، آستانه تحمل دردشان بالاتر می‌رود.


موسیقی کلاسیک شما را باهوش‌تر می‌کند


در سالهای اخیر، چنین ادعایی مطرح شده که موسیقی می‌تواند ضریب هوشی فرد را بالا ببرد، اگرچه این نظریه مخالفانی نیز دارد اما ارتباط تنگاتنگی بین موسیقی و فعالیت‌های شناختی مغز وجود دارد. مسئله اینجاست که اگر به یک موسیقی مورد علاقه گوش فرا


 **نفر دوم:** موسیقی های پاپ، فرانسوی و انگلیسی رو گوش می کنم. احساس می کنم این موسیقی ها در انجام فعالیت های روزانه به من انگیزه میدن.

 **نفر سوم:** موسیقی های کلاسیک رو قبل از خواب گوش می کنم. گوش دادن به موسیقی نیازی از من رفع نمی کنه اما به این سبک موسیقی ها علاقه دارم.

 **نفر چهارم:** همه سبک آهنگی رو گوش می کنم و تقریباً روزی ۶ ساعت زمان صرف این کار می کنم. مشکلی از مشکلات زندگی من رفع نمی کنه. من فقط گوش میدم.

 **نفر پنجم:** بیشتر موسیقی های اسپانیایی رو حین درس خواندن گوش میدم و احساس می کنم درس رو بهتر یاد می گیرم.

 **نفر ششم:** موسیقی پاپ ایرانی و کیپاپ های کره ای رو حداقل دو ساعت گوش میدم. هنگامی که خشمگین و عصبانی هستم، باعث رفع عصبانیت و آرام شدن میشن. همینطور زمانیکه ناراحت و غمگین هستم اما نمی تونم احساسم رو بیان کنم و واکنشی بروز بدم، موسیقی گوش می دم.

 **نفر هفتم:** موسیقی های سایکو دارک و پاپ آرام و غمگین رو گوش میدم. دو الی سه ساعت از زمان خودم رو صرف گوش دادن آهنگ می کنم. از دنیای واقعی فاصله می گیرم و احساس می کنم که وارد دنیا و فضای دیگه ای می شم که برام بسیار لذت بخش هست.

کاهش اضطراب

برخی تحقیقات، موسیقی را بعنوان یک داروی آرام بخش توصیه می کنند که می تواند تپش قلب را کاهش داده و احساس تنش و آشفتگی را کم کند. دیده شده که گوش سپردن به موسیقی های آرام، به پایین آمدن سطح کورتیزول خون کمک می کند و همین مسئله باعث ایجاد حس آرامش در فرد می گردد.

با موسیقی کلاسیک کارآمدتر شوید

گوش سپردن به موسیقی کلاسیک، باعث می شود انجام کارهای تکراری و خسته کننده برای شما آسان تر گردد. به همین دلیل است که توصیه شده در محیط های کاری که فعالیت های روتین و تکراری انجام می شود، از موسیقی کلاسیک در پس زمینه استفاده گردد.

ایجاد حس آرامش

وقتی به یک موسیقی خوب گوش می دهید، حال و هوای شما هم خوب می شود.


و اما اصل مطلب، در مصاحبه ای با دانش آموزان ۱۳ و ۱۴ ساله، سوالات زیر پرسیده شده است:

چه نوع موسیقی ای گوش می دهید؟

چند ساعت در روز موسیقی گوش می دهید؟

موسیقی چه نیازی از شما را رفع می کند؟

پاسخ ها به شرح زیر است:

 **نفر اول:** اکثراً موسیقی هایی که در ژانر رپ هستند رو در حین انجام دادن کارهام گوش می کنم. روزانه حدود یک ساعت صرف گوش دادن به موسیقی می کنم و از این اتفاق حس خوبی می گیرم.

لازم به ذکر است که موسیقی به دو نوع طبیعی و هنری تقسیم می‌شود که طبق نظر کارشناسان، بسیاری از موسیقی‌های هنری اثرات سوء زیادی بر روح و جسم انسان می‌گذارد. بر اساس تجربیات و مطالعات پزشکی، موسیقی‌های مخرب از نظر جسمانی باعث ضعف اعصاب، فشار خون، عمر کوتاه، گرایش به مواد مخدر، ضعف چشم و ... می‌گردد و از نظر معنوی گمراهی، غفلت از فساد، گرایش به فساد، سو عاقبت، قساوت قلب، رفتن حیا، ناکارآمدی قوه تفکر، افسردگی، غیرت، جنون و دیوانگی را در پی دارد.

در کنار موسیقی دنیای غرب، این روزها با موجی از علاقمندی گروه‌های سنی نوجوان به موسیقی و سریال‌های کره‌ای مواجه هستیم موسیقی که کی-پاپ نام دارد. علاقه نوجوانان، علاقه‌ای است که تبدیل به سبک زندگی برای برخی از نوجوانان شده و آن‌ها را به پیروی از نوع پوشش یا آرایش و زندگی این گروه‌ها مشتاق می‌کند.

بدون شک کره‌ای‌ها در اشاعه فرهنگ خود در بزرگسالان اثرگذاری عمیقی نخواهند گذاشت. در نتیجه گروه سنی نوجوان را هدف گرفته‌اند تا قبل از بزرگسالی اثرپذیری که انتظارش را دارند، به دست بیاورند. یعنی در سن نوجوانی فرد را از طریق موسیقی و فیلم و سریال، با فرهنگ و محصولات کره‌ای آشنا کنند. چراکه این‌کار در بزرگسالی افراد و با وجود رقابتی چیره دست غربی، گاو نر می‌خواهد و مرد کهن. اما در ایران کمتر زمانی شاهد هستیم که از گروه‌های موسیقی یا صنعت فیلم و سریال برای ارائه فرهنگ و تمدن ایرانی استفاده شود و این نکته باعث شده ایران در این رقابت با وجود ظرفیت‌های کلان موسیقی ایرانی عقب بماند.

- فاطمه نجاری
- صبا علیجان طرقي
- مبینا ولاشجردی

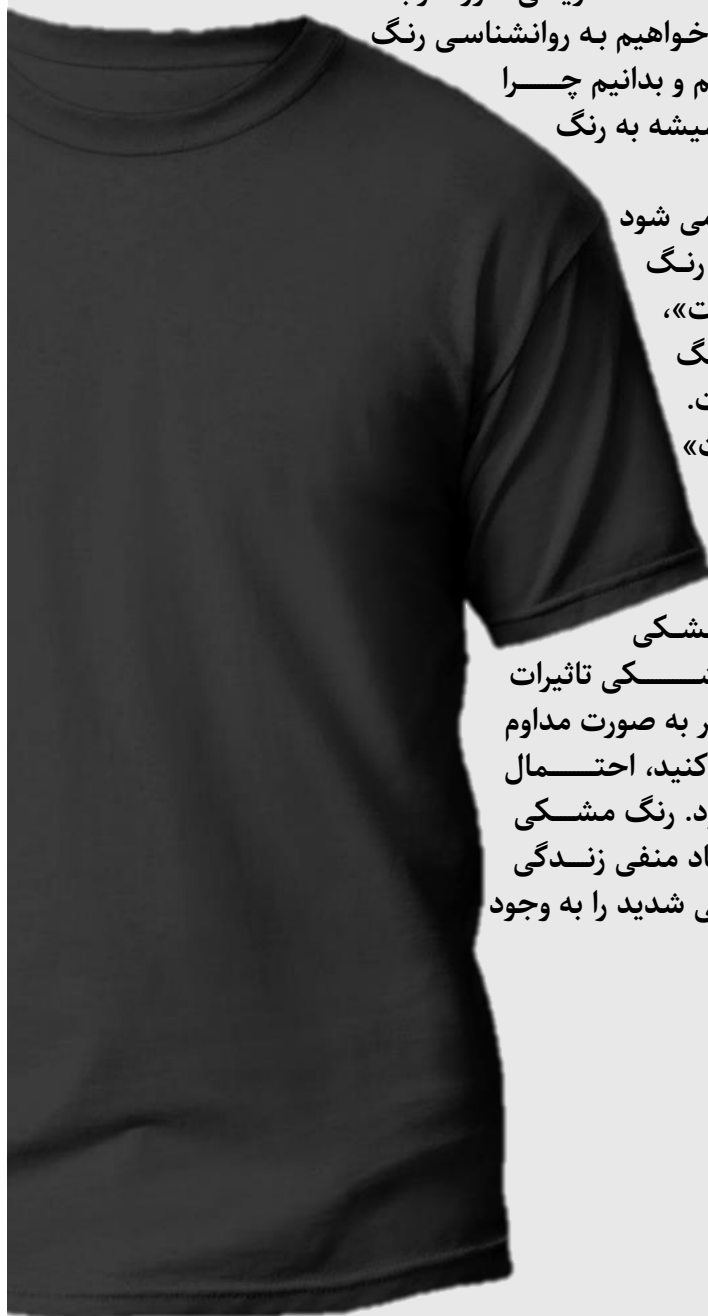
رنگ مشکی، زنگ خطر افسردگی در نسل جوان

سرویس اجتماعی نشریه فرهنگراه این بار به سراغ آنچه نوجوانان می پوشند رفته تا بخشی دیگر از هویت نوجوانان را کشف نماید.

پوشاک و مد همیشه در برهه‌های مختلف تاریخی مورد توجه جوانان قرار می گیرد. در این مقاله می خواهیم به روانشناسی رنگ مشکی، تاثیر رنگ ها در زندگی بپردازیم و بدانیم چرا جوانان و نوجوانان امروزی بیشتر از همیشه به رنگ مشکی علاقه دارند؟

رنگ مشکی در واقع جذب همه رنگی می شود و در آن نوری وجود ندارد. مشکی یک رنگ خنثی است و اغلب معانی «قدرت»، «تاریکی»، «مرگ» را می رساند و رنگ «سفید» مکمل آن است. رنگ مشکی در روانشناسی نماد «ثروت» «قدرت» «هوش و درایت» «جدیت» «پیچیده بودن شخصیت» «مرگ و عزاداری» است.

لاغر تر نشان دادن نیز از مزایای رنگ مشکی است. ضروری است که بدانید رنگ مشکی تاثیرات منفی بر بدن می گذارد، به طوری که اگر به صورت مداوم از لباس هایی با رنگ مشکی استفاده کنید، احتمال ابتلای انسان به افسردگی زیاد می شود. رنگ مشکی به علت این که باعث می شود ما به ابعاد منفی زندگی خود بیشتر توجه کنیم؛ نوسانات خلقی شدید را به وجود می آورد.



و اما ویژگی های شخصیتی دائم المشکی ها :

محافظه کار

اصولاً افراد عادی و محافظه کار رنگ مشکی را دوست دارند و این افراد بسیار مودب هستند.

پیچیده

همانطور که قبلاً گفته شد افرادی که رنگ مشکی را دوست دارند شخصیت مبهم و پیچیده ای دارند. این افراد برای تصاحب قدرت و کنترل تلاش می کنند. افرادی که به رنگ مشکی علاقه زیادی دارند، افرادی مصمم هستند که از دیدگاه دیگران رفتاری مستبدانه و مطالبه گر دارند.

آسیب پذیر

شخصیت های رنگ مشکی اکثر افراد آسیب پذیر هستند که البته آسیب پذیری ها و نقاط ضعف خود را در پس پرده قدرت پنهان می کند. گاهی اوقات افرادی که شخصیت رنگ مشکی دارند خود را انکار می کنند و معتقدند شادی و لذت را باید از خود دور کنند و نسبت به خانواده و جامعه احساس سرکشی می کنند. در واقع آنها از کنترل شدن بیزارند.



حالا با توجه به مطالب فوق و مصاحبات صورت گرفته از دختران نوجوان در سنین ۱۴ الی ۱۷ سال می خواهیم علت اصلی علاقه نوجوانان به رنگ مشکی را جویا شویم:

آیا به رنگ مشکی علاقه دارید؟
چند درصد از لباس های تان مشکی است؟
وقتی رنگ مشکی می پوشید چه حسی دارید؟

جواب دختران:

«بله به رنگ مشکی علاقه دارم و علاوه بر آن احساس می کنم رنگ مشکی تنوع بیشتری دارد. به نظرم رنگ مشکی رنگ شیکی است و حس خاصی به من نمی دهد. فقط چون شیک هست، می پوشم»

«بله به رنگ مشکی علاقه دارم و حدود ۹۰ درصد از لباس های کمدم مشکی رنگ است. وقتی رنگ مشکی می پوشم احساس می کنم تو چشم نیستم. رنگ مشکی بهم اعتماد به نفس میده و احساس گنگ بودن می کنم. خیلی بهم میاد و زیبا تر می شم»

«خیر علاقه آنچنانی به رنگ مشکی ندارم، ۵ درصد از لباس های کمدم مشکی هستند و فقط برای ماه محرم استفاده می کنم»

«خیر علاقه ندارم، حدود ۴۰ درصد لباس هایم مشکی و تیره هستند. حس می کنم خوب تو تنم می شینه و بهم میاد»

با توجه به پاسخ های دریافت شده از سوی دختران نوجوان می توانیم به این نتیجه پی ببریم که بیشتر افرادی که از لباس هایی با رنگ مشکی استفاده می کنند احتمال مشکل نقص اعتماد به نفس در آن ها شایع است و زیرا لباس مشکی به نوعی پوشاننده ایرادات فرضی ست که به بدن خود می گیرند.

برخی از نوجوانان با پیروی از مد و زیبایی رنگ مشکی را انتخاب می کنند و برخی دیگر با پیروی از فرد مشهور مورد علاقه خود، رنگ مشکی را نماد خاص بودن می دانند.

ماهیت دوران نوجوانی این است که فرد می خواهد شخصیت مستقل داشته باشد و کنترل زندگی را خود به دست بگیرد. بنابراین ممکن است نوجوان برای مخالفت با خانواده یا اجتماع بیش از حد معمول رنگ مشکی را استفاده کند. قطعا برخورد رادیکال و خشنونت آمیز خانواده ها در برابر این انتخاب در پوشش دردی را دوا نمی کند.

تحقیقات نشان داده است که شاید افراد در سنین نوجوانی مایل باشند علیه سنت ها و فرهنگ خانواده رفتار کنند اما رفته رفته و با تشکیل شخصیت نوجوان، علاقه آنان به رنگ مشکی کمتر می شود و باقی رنگ ها در زندگی آن ها در کنار رنگ مشکی قرار می گیرد البته با این فرض که فرد به رشد شخصیتی برسد.

گزارش ویژه

کتاب درسی بی خاصیت دانشگاه فرهنگیان،

قاتل معلم پویا

- مبینا توکلی
- فاطمه حسین آبادی

گزارشگران گروه اجتماعی نسبت به موضوع کتاب درسی، این بار به سراغ کتاب عمومی دانشگاه رفتند

در دروس عمومی نسبت به دروس تخصصی روش تدریس گاهی افت کرده و یا توجه دانش آموزان به کلاس درس کمتر شده چرا که آن درس به خاطره عمومی بودنش نزد افراد کم اهمیت جلوه پیدامیکند کتاب هایی چون سیره پیامبر و اندیشه اسلامی (۲۱) و.. جزو کتاب های عمومی بوده که گاهی اوقات اساتید صرفاً برای اینکه مطالب کتاب گفته شود بدون توجه به یادگیری و فهم دانشجویان از مطالب میگذرند عموماً روش تدریس این گروه از درس ها به صورت کنفرانس توسط دانشجویان بود و یک بحث خیلی کم درمورد مطالب بین دانشجویان میشود و گاهی هم بدون بحث از مطالب میگذرند درس



روانشناسی تربیتی که درس عمومی است ولی توسط خیلی از اساتید متاسفانه کم کاری میشود در صورتی که خیلی از نظریه های یادگیری را دربرمیگیرد و میتواند حاوی اطلاعات خوبی برای درس های ترم بعد باشد در کل طبق آمار و اطلاعات از دانشجویان کلاس های درس عمومی بار علمی پایین و خیلی دست کم گرفته شده در صورتی که هیمن درس های عمومی میتواند پایه گذاری خیلی خوبی برای من دانشجو در درسهای بعدی باشد.

کتاب عمومی

اندیشه اسلامی (مبدا و معاد)
 اندیشه اسلامی ۲ (نوبت و امامت)
 انسان در اسلام
 حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام
 اخلاق اسلامی
 فلسفه اخلاقی (با تکیه بر مباحث تربیتی)
 اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)
 آیین زندگی (اخلاق کاربردی)
 عرفان عملی اسلامی
 انقلاب اسلامی
 انقلاب اسلامی ایران
 آشنایی با قانون اساسی جمهوری ایران
 اندیشه سیاسی امام خمینی (ره)
 تاریخ و تمدن اسلامی
 تاریخ تحلیلی صدر اسلام
 تاریخ امامت
 آشنایی با منابع اسلامی
 تفسیر موضوعی قرآن
 تفسیر موضوعی نهج البلاغه
 تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
 دانش خانواده و جمعیت
 سلامت/ بهداشت و صیانت از محیط زیست
 نگارش خلاق
 نگارش علمی

● امیر نوری

گزارش سیاسی

دولت به دنبال معلم فست فودی

وقتی ماده 28 به مذاق دولت خوش می آید

در برنامه ششم توسعه با اینکه دولت ملزم بود همه ی جذب نیرو متخصص را از مسیر حاکمیتی و رسمی نظام تعلیم تربیت داشته باشد بیشترین جذب از طریق ماده ۲۸ اساسنامه دانشگاه فرهنگیان صورت گرفت. باید دید که در این شرایطی که خود این سند این فرصت رو به شکل کاملاً رسمی در اختیار دولت قرار داده چه اتفاقاتی رقم می خورد و باید دید این اعمال تا چه حد با گفتارهای مقام معظم رهبری و تاکید ایشان در مورد دانشگاه فرهنگیان و جذب و پرورش نیرو از این ساختار می باشد منطبق است.

این در حالی است که امروز بیش از ۶۰ درصد معلمان از مسیری غیر از مسیر رسمی تربیت معلم وارد نظام تعلیم و تربیت شده اند. با نگاهی با تاریخچه این لایحه ها متوجه نتایج این ماده ها و تبصره ها می شویم برای مثال در برنامه ششم توسعه الزام بر جذب صرفاً معلم از مسیر رسمی است در صورتی که در آن موقع با استفاده از یکی از مواد اساسنامه دانشگاه فرهنگیان دولت شروع به جذب بالای معلم از این طریق و کاهش حداکثری جذب از دانشگاه فرهنگیان را در پیش گرفته بود.

لایحه برنامه هفتم توسعه در خرداد ماه سال جاری توسط رئیس جمهور به مجلس داده شد.

این لایحه دادرای ۲۴ فصل است که سهم آموزش و پرورش از آن به یک فصل خلاصه می شود. این سند در قالب ۱۱۸ ماده تعریف و ابلاغ شده که سهم آموزش و پرورش صرفاً ۶ ماده است.

در ماده ۲۳۴ بند (ب) این سند به مسئله جذب معلم اشاره شده که یکی از اساسی ترین و محوری ترین مسایل نظام تعلیم و تربیت می باشد.

در این بند صراحتاً اعلام شده که جذب معلم از نهاد های رسمی حاکمیتی یعنی دانشگاه فرهنگیان صورت بگیرد اما در تبصره ذیل همین بند اشاره شده که آموزش پرورش می تواند از دانشگاه ها و حوزه های علمیه نیرو های متخصص مد نظر نظام تعلیم و تربیت را به عنوان معلم به کار گیرد.



آقایان نماها

قائم شدن پشت آرمان ها و خون شهدا

یکی بود یکی نبود. کشوری به اسم ایران بود. ایران خیلی قشنگ و با صفا بود. مردم ایران، کشور خودشان را خیلی دوست داشتند؛ انقدر که حاضر بودند برای ایران جان و مالشان را فدا کنند. یک روز در ایران جنگ شد. آقایان گفت جوان ها بروید و از کشور دفاع کنید. جوانان همه برای دفاع رفتند. از جوان و پیر همه رفتند... نه! بزارید اصلاح کنم. فقط مردها رفتند. وسط عالمی مرد، خیلی ها هم قائم شدند. با خون این مردها جنگ تمام شد و از خیلی ها هم فقط یک قاب عکس ماند. اما ناگهان آن هایی که زیر پتو بودند و وسط جنگ، در نماز جمعه مرگ بر صدام می گفتند؛ از زیر پتو، بدو بدو بیرون آمدند و جای آن قاب عکس ها را پر کردند... ترسوها مرد مدیریت بحران شدند!

گذشت و گذشت... پیری که گفته بود جوان ها به جنگ بروند، دیگر نبود ولی آقایانی مثل خودش بود. آن آقا مدام می گفت: «جوانان جنگ تمام نشده است، جنگ ادامه دارد. ما وسط جنگ هستیم و من دارم می جنگم، حواس ها جمع باشد.» اما دوباره کسانی که وسط جنگ قائم شده بودند، قائم شدند. فرق این بار این بود که در خانه زیر پتو نبودند بلکه این بار زیر میز های اداره ها قائم شدند. آن مردهایی که عکسشان در قاب بود، در قاب ماندند و کنار میز همان ترسوها رفتند! ترسوها با قاب عکس مردهای جنگ، خودشان را مرد نشان می دادند و بالا می رفتند. ترسوها جای مرد و نامرد را عوض کردند و انقدر پشت قاب عکس ها قائم شدند که مردم به قاب عکس ها هم بدبین شدند.

در نهایت ترسوها قصه ی ما، هر کار غلطی کردند و گفتند امام گفت، گفتند حرف خداست! دشمن هم خیلی خوشحال بود. ترسوها داشتند همه چیز را خراب می کردند و شاید بهتر از جنگ نظامی عمل می کردند. ترسو ها که کارشان منحرف کردن ایران از اهدافش بود؛ باعث شدند همه هدف را گم کنند و بدبین شوند.



گذشت و گذشت. اما دشمن هنوز نگران بود، ایران مرد کم نداشت. ایران خیلی بزرگ بود، ترسو ها همه جامعه نبودند. هنوز مردهای زیادی بودند که دشمن از آن ها می ترسید. دشمن باید کاری می کرد که دیگر نسل مردها تمام بشود. دشمن قصه ی ما خیلی تلاش کرد... فهمید باید چه کار کند و سراغ کارخانه آدم سازی ایران رفت. ناگهان در بین ترسوها، ترسو ترین ها مدیران کارخانه آدم سازی شدند. این کارخانه ی قصه ی ما انقدر اوضاعش خراب شد که تبدیل به یک کارخانه ربات سازی شد. همه چیز عوض شد... ترسو ها شروع به ساختن ترسوها کردند. قاب عکس آن مردان جنگ را جمع کردند و از جامعه بیرون ریختند. انگار که همه مشکلات زیر سر آن قاب عکس ها بود. خلاصه که از مردان قصه ی ما چندان اسم خیابان ماند. ترسوها فاتحانه لبخند می زدند. جای مرد و نامرد عوض شده بود. ترسوها ژست مردانه می گرفتند و فکر می کردند واقعا مرد شدند. اما ترسوها نمی دانند مردان قاب عکسی قصه ی ما هنوز با همان لباس خاکی تنشان؛ لبخند می زنند و می جنگند. این داستان ادامه دارد...

استرالیا؛

کشوری دور افتاده که نظام آموزشی آن کپی ست

سرویس بین الملل نشریه فرهنگراه این بار به سراغ کشوری رفته که مردم آن را به هرچیزی می شناسند به جز نظام آموزشی اش. استرالیا، کشوری که آموزش و پرورش و شبیه به انگلستان دارد.

در استرالیا مدارس به دو صورت دولتی و خصوصی تقسیم می شوند. سال تحصیلی استرالیا از ماه ژانویه تا دسامبر است. به طور کلی استرالیا سیستم آموزشی نسبتا ساده ای دارد، اما کیفیت آموزشی در سطوح مختلف بالاست و همچنین تحصیل در این کشور تا سن ۱۵ سالگی اجباری است.

نظام آموزشی کشور استرالیا به چند بخش عمده تقسیم می شوند:

مقطع پیش دبستانی

مقطع پیش دبستانی اجباری نبوده و طول آن به طور معمول ۱ سال می باشد. اغلب کودکان استرالیایی در ۴ سالگی در مدارس رسمی پیش دبستانی ثبت نام نموده و از آموزش های این دوره بهره می برند.

۱. مقطع آموزشی پیش دبستانی

۲. مقطع آموزشی ابتدایی

۳. مقطع آموزشی متوسطه

۴. آموزش فنی و حرفه ای

۵. آموزش بین المللی موسسات

۶. آموزش زبان انگلیسی

۷. دانشگاه ها و مراکز پژوهشی

مقطع ابتدایی

در ایالت ها و قلمروهای استرالیا طول دوران ابتدایی متفاوت می باشد ولی به طور کلی دوران ابتدایی شامل ۶ سال (سال اول تا ششم) یا ۷ سال (سال اول تا هفتم) است و دانش آموزان بین سنین ۶ تا ۱۱ سالگی در این دوره پذیرفته می شوند. از جمله اصلی ترین موضوعات درسی در مدارس ابتدایی کشور استرالیا می توان زبان انگلیسی، تربیت بدنی و بهداشت، زبان دوم، ریاضیات، علوم، جامعه و محیط زیست، فناوری و هنر را نام برد.

مقطع متوسطه

در ایالت ها و قلمروهای استرالیا طول دوران دبیرستان نیز متفاوت بوده ولی به طور معمول این مقطع ۵ سال (سال هشتم تا دوازدهم) و یا ۶ سال (سال هفتم تا دوازدهم) به طول می انجامد.

بیشتر پسران و دختران استرالیایی در سنین ۱۲ تا ۱۳ سالگی وارد مقطع متوسطه می شوند.

در این دوره واحد های ارائه شده به دو صورت اجباری و اختیاری است.

دروس اجباری شامل: زبان انگلیسی، ریاضیات، علوم

دروس اختیاری شامل: مطالعات رایانه‌ای، زبان های خارجی، هنر، موسیقی، نمایشگاه بازرگانی، تاریخ، جغرافیا، علوم فنی

در ۲ سال آخر مقطع متوسطه دانش آموزان دبیرستانی می توانند رشته دلخواه خود را جهت ادامه تحصیل انتخاب نمایند. و در صورت اتمام موفقیت آمیز سال آخر، دانش آموزان گواهی ورود به آموزش عالی را دریافت می کنند.

تحصیلات دانشگاهی

ورود به دانشگاه ها در استرالیا مشروط به نمرات گواهی ورود به آموزش عالی TES بوده که روش محاسبه آن در هر ایالت متفاوت است. برای ورود به دانشگاه های دیگر ایالت ها نیز می توان از این آزمون استفاده نمود. دانشگاه های استرالیا به صورت مستقل عمل کرده و خود مدرک صادر می نمایند. در سال ۱۹۸۸ تعدادی از دانشگاه ها و کالج ها در هم ادغام شدند و تشکیلی مبنی بر سیستم واحد ملی دانشگاه ها را که بالغ

بر ۳۹ دانشگاه بود شکل دادند. علاوه بر این ۴۹ کالج نیز در تمام استرالیا پراکنده هستند که میتوانند با توجه به قوانین ایالتی مدارکی تا سطح کارشناسی ارشد ارائه نمایند.

آموزش عالی فنی و حرفه ای

علاوه بر دانشگاه، آموزشگاه های فنی برای آموزش عالی جوانان فعالیت می کنند این مراکز شرایط حرفه ای بیشتری را نسبت به دانشگاه ها ارائه می دهند. بسیاری از دانشجویان به صورت نیمه وقت ثبت نام می کنند و بسیاری از آنها کسانی هستند که مدرسه را ترک کرده اند و می خواهند مهارت هایشان را افزایش دهند، یا بزرگسالانی هستند که تمایل به آموزش مجدد دارند یا میخواهند دوباره وارد نیروی کار شوند. این مراکز دامنه وسیعی از مشاغل مثل ساختمان سازی، خودروسازی، فلزات، الکترونیک، لوله کشی

نقاشی، تغذیه، باغبانی، دامداری، آرایشگری، منسوجات، جواهرسازی، ساعت سازی رشته بازرگانی، منشی گری را در بردارند. همچنین این مراکز کلاس های گروهی را برای افراد دایر می کنند که تمایل به یادگیری بهتر مهارت های: قرائت، نوشتاری، هجی یا ریاضیات دارند یا خواهان یادگیری زبان انگلیسی هستند و در رشته هایی مثل ماشین نویسی، گیاه شناسی کلاس نیمه وقت کوتاه مدت ثبت نام میکنند.



در پایان باید گفت که یکی از علل پیشرفت چشمگیر استرالیا تغییر روش تدریس است استرالیا اهمیت چندانی به یادگیری حفظی نمی دهد بلکه عمده تمرکز و تاکید آنها بر خودآموزی؛ از طریق تحقیق پرسشگری و تشویق جوانان به سوادآموزی فردی است. آموزش و پرورش ایران اگر بتواند در این راستا عمل کند نتایج چشمگیری کسب میکند تمرکز برای روی مشارکت و پژوهش باعث تقویت قوای ذهنی و همچنین جذابیت دروس برای دانش آموزان می شود.

در پایان هر یک از دوره های فوق به فارغ التحصیلان گواهینامه پایان دوره یا دیپلم فنی و حرفه ای اعطاء میشود.

آموزش بین المللی

مدارس بین المللی در استرالیا عمومیت ندارند اما هر یک از مراکز ایالات کشور به استثناء کانبرا و هوبارت حداقل از یکی از این نوع مدارس برخوردار هستند.

ویژه دانش آموزان خارجی و آموزشگاه های ELICOS موسسات آموزش زبان انگلیسی خصوصی زبان و موسسات آموزش زبان وابسته به دانشگاه ها است.

منابع:

<http://safiranstudy.com>

<http://vista.ir/w/a/16/o5dnchhttps://>

<http://iliadint.com/fa/article/35>

• علی زاده محمدی

فنلاندی ها

درباره ی نظام آموزشی شان بلوف نمی زنند؟

سرویس بین المللی نشریه فرهنگراه این بار به سراغ کشوری رفته سیستم آموزشی خود را بهترین نظام آموزشی جهان می داند، ما این ادعا را در شماره سوم فرهنگراه بررسی خواهیم کرد.

عنوان بهترین نظام آموزشی برای فنلاند هنوز رسمی نیست؛ با این حال، براساس تحقیقی که اخیراً انجام شد، فنلاند بهترین سیستم آموزشی جهان را دارد. این کشور از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۸ با رشدی چشمگیر توانست خود را به صدر جدول بهترین سیستم های آموزشی جهان برساند.

البته این صدرنشینی، معلول معیارها و پارامترهای تازه ای بود که کشورها را از لحاظ کیفیت آموزشی رتبه بندی می کرد. در فنلاند میزان حقوق معلمان از ۲۹ هزار دلار در معلمان تازه کار پایه ابتدایی آغاز می شود و تا ۴۵ هزار دلار به معلمان پرسابقه می رسد. در حقیقت، زمانی که پنج پارامتر جدید در سال ۲۰۱۷ برای طبقه بندی بهترین سیستم های آموزشی در سراسر جهان طراحی شد، فنلاند موفق شد از کره جنوبی و ژاپن پیشی بگیرد و خود را در جایگاه نخست قرار دهد.

چرا بهترین سیستم مال آن هاست؟

فنلاند به عنوان بهترین نظام آموزشی دنیا شناخته می شود. نظام آموزشی فنلاند سیستمی برابری بدون هیچ گونه شهریه ای است. در قانون این کشور آمده است که آموزش شهروندان باید تا مقاطع بالا بدون هزینه و رایگان باشد. در مدرسه به دانش آموزان تمام وقت نهار رایگان داده می شود.

برنامه های آموزش پیش دبستانی عمدتاً در مهدکودک ها به کودکان رده های سنی ۱ تا ۶ سال ارائه می گردد. علاوه براین، مراکز مراقبتی روزانه خانوادگی نیز جهت نگهداری و مراقبت از کودکان مادران شاغل دایر هستند. کودکان رده های سنی ۶

تا ۷ سال نیز قادر به پیگیری آموزش خود در مراکز پیش دبستانی یا مدارس جامع اند. مدارس جامع، مدارس دبستانی هستند که آموزش در آن ۹ سال طول می کشد. مقطع تکمیلی متوسطه در فنلاند، LUKIO نام دارد که سه سال طول می کشد. سرانجام به آزمون نهایی سراسری منتهی می گردد.

تغییر سیستم آموزشی فنلاند حقیقت دارد؟

از سال ۲۰۱۶، تمام مدارس فنلاند، نظام آموزشی جدیدی با عنوان «یادگیری پدیده محور» در پیش خواهند گرفت. برای نمونه، دانش آموزان کلاس چهارم یک مدرسه علاقه دارند تا همراه با معلم‌های خود تاریخ تکامل تلفن‌های هوشمند را بررسی کنند. برای بررسی این موضوع، وقتی صحبت از این می‌شود که چرا مردم از تلفن همراه استفاده می‌کنند، ریاضیات و آمار به کار گرفته می‌شوند و برای فهمیدن اینکه پیامک چگونه شیوه نگارش مردم را تغییر داده، پای ادبیات به میان می‌آید. به این ترتیب، دانش آموزان به سرعت با موضوع ارتباط برقرار می‌کنند. در این برنامه جدید، کلاس یا مواد درسی وجود نخواهند داشت و جای آنها را «برنامه موضوعی» خواهد گرفت؛ یعنی برنامه‌هایی که با روند یادگیری کودکان سازگارند. در نظام آموزشی سنتی، کودکان به کلاس‌های مختلف می‌روند و برای مثال اول ریاضی دارند، بعد علوم و بعد ادبیات؛ اما در نظام جدید دانش آموزان به جای اینکه موضوعات مختلف را منفک از هم یاد بگیرند، خود نقش فعالی خواهند داشت و در برنامه‌ریزی مشارکت می‌کنند. در نظام آموزشی تازه و در دنیای کنونی، مردم نیاز به تفکر چند وجهی دارند تا بتوانند مسئله را از زوایای مختلف ببینند و از ابزارهای مختلف برای حل آن استفاده کنند. این تغییرات برای آماده کردن کودکان برای چنین چیزی است.

باهم کمی در مورد نظام آموزشی فنلاند تحقیق و پژوهش کردیم. اکنون چندین دلیل دیگر برای اینکه چرا سیستم آموزشی فنلاند در جهان اول شده، بیان می‌کنیم:

در فنلاند، کنکور وجود خارجی ندارد!

آزمون استاندارد، روشی است که سیاستمداران اغلب کشورهای جهان برای درک مطلب استفاده می‌کنند. پر کردن حباب‌های کوچک (در کنکور که یادتان هست؟) یکی از روش‌های رایج در امتحان دادن است. حال آنکه در فنلاند، چیزی به نام آزمون‌های استاندارد یا کنکور وجود ندارد. تنها استثنا آن‌ها چیزی به نام آزمون «ماتریکولیشن» ملی است که آزمون اختیاری برای دانش آموزان در پایان دوره دبیرستان عالی است. همه کودکان در سراسر فنلاند با سیستم درجه بندی توسط معلمان آموزش دیده، به مقطع بالاتر می‌روند. پی‌گیری روند پیشرفت توسط وزارت آموزش و پرورش انجام می‌شود. به این صورت که گروه‌هایی کوچک از کارشناسان را در هر مدرسه قرار می‌دهد و آنها روند دانش آموزان را کنترل می‌کنند و عیب و ایرادات آن را بررسی می‌کنند.

مهارت مسئولیت پذیری، یک مهارت بسیار مهم در سیستم آموزشی فنلاند!



پاسخگویی چیزی است که وقتی مسئولیتی از بین رفته است، باید وجود داشته باشد. حال آنکه در مدارس فنلاند یاددهی مهارت «مسئولیت پذیری» چنان از اهمیت بالایی برخوردار است که چیزی به اسم تکلیف یا پاسخگویی وجود ندارد. در حقیقت ما تکالیفمان را برای این انجام می‌دادیم که به معلم اثبات کنیم درس‌هایمان را خوانده‌ایم. در فنلاند اما همه چیز بر پایه اعتماد و مسئولیت پذیری است. معلمین نیز (که طبیعتاً از دل همین دانش آموزان بیرون می‌آیند) به خوبی مهارت مسئولیت پذیری را هنگام آموزش دیدن، فرا می‌گیرند. در فنلاند تمام معلم‌ها باید مدرک کارشناسی ارشد در رشته مربوطه داشته باشند تا بتوانند به عنوان معلم مشغول به کار شوند. دوره‌های تربیت معلم یکی از سخت‌ترین و مهم‌ترین دوره‌های آموزشی در کشور فنلاند محسوب می‌شوند. همچنین هیچ سیستمی در فنلاند برای ارزیابی عملکرد معلم‌ها وجود ندارد. همانطور که گفتیم پاسخگویی زمانی لازم است که احساس مسئولیت کم‌رنگ می‌شوند و نظام آموزشی فنلاند مانع این امر است.

همکاری به جای رقابت!

در حالی که اکثر آمریکایی‌ها و دیگر کشورها سیستم آموزشی را به عنوان یک رقابت بزرگ می‌بینند، فنلاندی‌ها نگاهی متفاوت به آموزش دارند. آن‌ها معتقدند: *برندگان واقعی رقابت نمی‌کنند*. جالب است که این نگرش آن‌ها را در رأس نظام‌های آموزشی برتر دنیا قرار داده است. در سیستم آموزشی فنلاند نگرانی به جای «رقابت» بر «عدم همکاری» سوئیچ شده است. هیچ لیستی از مدارس برتر و معلمان برتر و دانش آموزان برتر وجود ندارد. مدارس فنلاند رقابتی نیست و بیشتر مبتنی بر همکاری است. همکاری از نوع «قایقی که همه در آن نشسته‌اند و اگر کسی آن را سوراخ کند، همه غرق خواهند شد.»

اصول و قانون اولویت اول است!

سال‌ها قبل نظام آموزشی فنلاند نیازمند اصلاحات بنیادین بود. برنامه‌ای که به این منظور تدوین شد، بازگشت به اصول را در رأس امور قرار داده بود. هدف این اصلاحات دستیابی به نمرات عالی یا بالابردن سطح نمرات نبود، بلکه ایجاد محیط و امکانات آموزشی برابر و عادلانه برای همه بود. از دهه ۱۹۸۰ میلادی اصول زیر در نظام آموزشی فنلاند جایگاه ویژه‌ای پیدا کرد:

- آموزش، باید ابزاری در خدمت تعدیل نابرابری اجتماعی باشد.
- غذا برای همه دانش آموزان رایگان باشد.
- دسترسی دانش آموزان به خدمات پزشکی تسهیل شود.
- مشاوره فیزیولوژیکی به دانش آموزان داده شود تا سالم‌تر بار بیایند.
- راهنمایی اختصاصی فردی برای دانش آموزان در نظر گرفته شود.

کار فردی در یک محیط عمومی عادلانه، روش آموزش فنلاندی‌ها است.

بسیاری از سیستم‌های مدرسه در کشورهای دیگر به شدت نگران افزایش نمرات تست و درک مطلب در ریاضی و علوم هستند. آن‌ها چیزی به اسم یک دانش آموز شاد، پرتحرک و سالم و محیط یادگیری خوب را فراموش می‌کنند؛ اما فنلاند دریافته است که چنین روشی، اشتباه است.

شروع مدرسه در سنین بالاتر

دانش آموزان فنلاندی وقتی هفت‌ساله هستند مدرسه را شروع می‌کنند. فنلاندی‌ها در مقایسه با بسیاری از کشورهای صنعتی دیرتر به مدرسه می‌روند. دوره آموزش اجباری در این کشور ۹ سال است و پس از کلاس نهم یا ۱۶ سالگی، ادامه تحصیل به تصمیم شخصی نوجوانان بستگی دارد. (اختیاری است) دست اندرکاران فنلاندی این حس که «دانش آموزان خیال کنند در زندان گرفتار شده‌اند» را به شدت کاهش داده‌اند و همه چیز را برای آن‌ها اختیاری کرده‌اند. فقط به آن‌ها یاد داده می‌شود که هرچیزی با «آموزش» ممکن می‌شود؛ بنابراین آن‌ها مشتاقانه به دنبال یادگیری و علم و دانش می‌روند.





عمیق‌تر و راحت‌تر بخواب...

فنلاندی‌ها اعتقاد زیادی به کیفیت و میزان خواب دارند. دانش آموزان فنلاندی اولین کلاس درس را حدود ساعت ۹ تا ۹:۴۵ صبح آغاز می‌کنند تا به خوبی خوابیده باشند. آن‌ها بین ساعت ۲ تا ۲:۴۵ تعطیل می‌شوند. مدت زمان استراحت بین کلاس‌ها در مدارس فنلاندی نسبتاً زیاد است.

ریلکس باش و آموزش ببین...

در مدارس فنلاند استرس تا حد زیادی کم شده است. گروه بندی‌های غیرضروری حذف شده و دانش آموزان توجه بیشتری از مسئولین مدرسه‌شان دریافت می‌کنند. دانش آموزان تایم‌های متفاوتی را برای خوردن، فعالیت‌های خلاقانه و آرامش در اختیار دارند. در طول روز بازه‌های زمانی ۱۵ تا ۲۰ دقیقه‌ای برای بلند شدن، تحرک، نرمش و هواخوری دانش آموزان پیش بینی شده است. برای معلم‌ها نیز اتاق‌هایی در نظر گرفته شده است تا در آن استراحت کنند و با سایرین روابط اجتماعی داشته باشند تا از خمودی و سستی جلوگیری شود.

با یک معلم باش!

تعداد معلم‌ها و دانش آموزان در فنلاند کمتر از سایر کشورها است. معمولاً دانش آموزان فنلاندی (اگر اتفاق خاصی پیش نیاید!) حدود شش سال تحصیلی را با یک معلم سپری می‌کنند. در این دوران معلم جایگاه یک مربی (کوچ) همراه یا یکی از اعضای خانواده را به دست می‌آورد. بدین ترتیب اعتماد دوجانبه و پیوندی عمیق برقرار می‌شود که بر اساس آن هردو طرف یکدیگر را به خوبی می‌شناسند و به هم احترام می‌گذارند.



دانشگاه نمیری؟ وارد بازار کار شو!

در فنلاند پس از دوره دبیرستان یک دوره آموزشی سه ساله وجود دارد که دانش آموزان را برای رفتن به دانشگاه آماده می‌کند؛ اما دانش آموزانی که تمایلی به ادامه تحصیل در دانشگاه ندارند، می‌توانند وارد یک دوره سه ساله حرفه‌ای شوند که آن‌ها را برای مشاغل مختلف آماده می‌کند.

کاهش تکالیف و فعالیت‌های خارج از مدرسه

میزان تکالیف و فعالیت‌های خارج از مدرسه در فنلاند از هر جای دیگر جهان کمتر است. در عوض بازدهی آن‌ها در مدرسه به شدت زیاد است. دانش آموزان فنلاندی هرشب تنها نیم ساعت از وقتشان را صرف انجام امور مربوط به مدرسه می‌کنند. این دانش آموزان تمام دانش لازم را بدون نیاز به تحمل استرس ناشی از تلاش برای بهترین بودن، در محیط مدرسه می‌آموزند. آن‌ها بدون نگرانی درباره نمرات می‌توانند به عنوان یک انسان آموزش ببینند و رشد کنند.

می‌توان گفت نظام آموزشی فنلاند در سال‌های اخیر با اصلاح مداوم خود از نظام‌های آموزشی ابر قدرت‌هایی مانند ایالات متحده، چین، ژاپن و... جلو زده و خود را تبدیل به بهترین نظام آموزشی جهان کرده است. اما این نکته هنوز باقی می‌ماند که ما چقدر چگونه می‌توانیم خودمان را به این سیستم‌ها نزدیک کنیم؟ برای گرفتن پاسخ این پرسش مجدداً نگاهی به دلایل موفقیت سیستم آموزشی فنلاند بیاندازیم.

خوشبخت ترین مردم جهان

چگونه آموزش می بینند؟

سرویس بین الملل نشریه فرهنگراه به بررسی نظام آموزشی کشوری خواهد پرداخت که در سال ۲۰۱۶ به عنوان خوشبخت ترین کشور جهان انتخاب شد .

در ابتدا باید گفت دانمارکی دانش آموزان را به این درک می رسانند که همه شبیه هم نیستند و هر کسی استعداد منحصر به فرد و ویژه خود را دارد و باید جایگاه مناسب با ویژگی های فردی خود را در جامعه پیدا کند .سیستم آموزشی دانمارک بر پایه این نیست که دانش آموزان خود را برای امتحان آماده کنند بلکه شوق به دانستن، دانایی و پیشرفت فردی و شخصیتی دانش آموز را اساس کار خود قرار می دهند.نمره در مدارس دانمارک بی معناست و دانش آموزان که به دستاوردهای بالا می رسند دارای حق ویژه ای نسبت به دیگر دانش آموزان نخواهند بود. در عوض به آن ها می آموزند که چگونه شخصیت خود را گسترش دهند.اصول آموزشی در دانمارک در مرحله اول به تشویق برای توسعه خود و خود پروری استوار است.بر اساس قانون مدارس این کشور، مدرسه فقط مسئولیت آموزش مهارت های اولیه را ندارد بلکه باید به دانش آموزان برای داشتن و کسب یک شخصیت قوی و چند بعدی و گسترده کمک کنند.نظام آموزشی دانمارک پیرامون تشویق دانش آموزان برای انتخاب شغل هایی شکل می گیرد که صرف نظر از میزان سود دهی اقتصادی باعث خوشحالی و احساس سعادت مندی در آنان شود؛ ۵۰ درصد جوانان دانمارکی کاملاً یقین دارند که در انتخاب آینده شغلی خود آزاد هستند و کنترل و تسلط کاملی بر آینده خود دارند.

شعارهای نظام آموزشی دانمارک:

- «بهترین بودن» هدف نیست، همیشه نمی توان بهتــــرین بود.
- نتیجه مهم نیست
- حفظ کردن ممنوع



خودشناسی مهمتر از خواندن و نوشتن: باتوجه به مطالعه تطبیقی نظام آموزش و پرورش دانمارک؛ در تعیین استراتژی حرکت آموزش و پرورش، باید به دنبال یافتن راه‌هایی برای ایجاد ساختارهای اجرایی مردم‌سالار و جلب مشارکت عمومی و استفاده از همه قابلیت‌ها و امکانات جامعه و افزایش ظرفیت‌ها بود تا زمینه‌ای فراهم شود که کلیه نخبگان فکری و اندیشمندان و صاحب‌نظران مسائل فرهنگی و سیاسی خود را در امر تعلیم و تربیت و در نظام آموزشی کشور سهیم بدانند. در چنین سیستمی کلیه عناصر تأثیرگذار در جامعه برای ایجاد یک محیط

برانگیزاننده و بالنده در جهت تحقق اهداف و برنامه‌های آموزش و پرورش کار می‌کنند و به منظور بهتر بودن و بهتر شدن و ارائه خدمات آموزشی باکیفیتی برتر، مشارکت فعال دارند. آموزش و پرورش به لحاظ نوع کار و مکانیزم اثرگذاری آن بر بنیاد جامعه، برنامه‌ریزی‌ها و تصمیمات آن خیلی سریع مورد قضاوت افکار عمومی، بازنگری جامعه و تجزیه و تحلیل نخبگان و اندیشمندان قرار می‌گیرد به همین خاطر مسئولین تصمیم‌ساز در آموزش و پرورش باید با شناسایی و تبیین ارتباط ارگانیک موجود بین عوامل، شرایط و زمینه‌های تأثیرگذاری بر برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و آموزشی و کنترل کارآمد برنامه‌ها، مواظب بازخورد فعالیت‌ها و تصمیم‌گیری‌های خود باشند و هرگونه طرح و برنامه را با محک دیدگاه‌های صاحبان فکر و اندیشه سنجش و ارزیابی نمایند. تا زمانی که خط‌مشی‌ها و برنامه‌ریزی‌ها متکی بر ارزشیابی و ارزیابی نظام‌یافته نباشد و برنامه‌ها با دور تند بازنگری نشده و کیفیت برنامه‌ریزی‌ها کنترل نشود نه فقط موجب پیشرفت نمی‌گردد بلکه در برابر خیلی از واقعیت‌های موجود در جامعه و حتی نوآوری‌های علمی و فنی و باورهای نوین مقاومت می‌کند.

با توجه به نقش مؤثر آموزش و پرورش در تربیت شهروند فعال، باید گفت که عدم معیارهای صحیح در انتخاب افراد فرهنگی و وجود روش‌های فرسوده نقش به‌سزایی در به‌وجود آوردن شرایط نامطلوب در ساختار آموزش و پرورش ایفا کرده و می‌کند. در جایی که باید فرهیخته‌ترین افراد به کار گرفته شوند، برعکس عمل می‌شود. چرا که صرف داشتن یک مدرک فرد را قادر نمی‌سازد که بتواند معلم باشد. لذا همانطوری که برخی کشورهای پیشرفته از جمله آمریکا برای مقاطع آموزشی خود، افرادی با مدرک دکترا استخدام می‌کنند، انجام اصلاحات اساسی در آموزش و پرورش ایران نیز نیاز به پیوند اساسی دانشگاه‌ها و آموزش و پرورش دارد؛ در غیر این صورت نمی‌توان امید داشت که توسعه در جامعه ما معنای واقعی خود را پیدا کند.

تمام فعالیت‌ها در بن‌بستی نوین به نام روش معلم، گرفتار می‌شود، تا معلم نیاز به تغییر روش را حس نکرده و به روش‌های نوین یاددهی-یادگیری بی‌توجه باشند فعالیت‌ها خنثی شده و عقیم خواهد ماند. پس پایستی ابتدا با تأکید بر تغییر نقش معلم از دانای کل به راهنمایی که خود احتیاج به آموزش دارد و سپس آموزش روش‌های نوین تدریس، درگیر نمودن معلمان در محیط‌های واقعی و نظارت بر فعالیت‌ها در کلیه دوره‌های تحصیلی، اقدام نمود.

۳

با توجه به مطالب فوق، رسیدگی به وضع معیشتی معلمان و ایجاد جاذبه‌های شغلی برای این حرفه، محوری‌ترین نکته‌ای است که می‌تواند نارسایی‌های جانبی را بازسازی کند. زیرا که دیوارهای بنای عظیم آموزش که با مصالحی همچون برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی درسی، خلق روش‌های نو در تدریس، فراهم‌سازی امکانات و تجهیزات و فضا سازی لازم و... ساخته می‌شوند هرچند اصولی، دقیق و حساب‌شده باشند اما در برابر وضعیت نامناسب زندگی اجتماعی معلمان مقاوم نخواهد بود.

۴

تقویت باورهای دینی، فرهنگی و اجتماعی باعث می‌شود که فرد از خود تعریف مشخصی داشته باشد. بنابراین آموزش و پرورش باید هویت دینی و ملی انسان‌های جامعه ایران را ارتقا بخشد، آن هم به شکلی که آنها به مسلمان بودن و ایرانی بودن خود افتخار کنند.

۵

دستگاه‌ها و سیستم‌های مختلف آموزشی و فرهنگی اعم از دولتی، نمونه مردمی و غیرانتفاعی هر کدام راه خود را می‌روند و فاقد یک برنامه ریزی کلان و منسجم هستند. لذا اولین ضرورت در آموزش و پرورش، نظم بخشیدن به این نوع رفتارهاست که به‌نظر می‌رسد ایجاد هسته‌هایی که بتواند تحول در نظام آموزشی را با توجه به تجارب کشورهای موفق مورد ارزشیابی قرار دهد، مورد نیاز است.

۶

آموزش و پرورش باید امری تأثیرگذار، فراگیر و تعهدی مادام‌العمر تلقی شود. یادگیری در دنیایی که فناوری به‌سرعت در حال تغییر است ایجاب می‌کند که آموزش بیش از توجه به موضوع یک رشته علمی، استعدادها و ظرفیت‌های گوناگون یادگیری را در دانش آموزان تقویت کند.

۷

آموزش و پرورش باید با مراحل رشد دانش آموزان، یعنی درست به هنگام و در زمان لازم شکل گیرد. دسترسی به آن در همه جا، خواه در خانه، خواه از طریق اینترنت و یا رسانه‌های جمعی و کلاس‌های درس آسان باشد. نهادهای آموزشی سازمان‌های حرفه‌ای و رسانه‌های گروهی تمهیدات و تسهیلات آموزش مداوم را فراهم کنند.

۸

آموزش و پرورش باید به تفکر انتقادی، ارتباطات اثربخش و روش حل مسئله توجه کرده، تنها به انتقال دانش و حقایق اکتفا نکند. از فرصت‌ها و شرایط جدید برای یادگیری‌های به‌هنگام دانش آموزان بهره گرفته، راه‌حل‌های برقراری ارتباط و تبادل ایده‌ها را به‌طور مؤثر در دانش آموزان با توجه به تفاوت‌های فردی ارائه دهد.

آموزش و پرورش بستر ساز فرهنگ همکاری های گروهی در مدرسه و تشریک مساعی با نهادهای بازرگانی و صنعتی و نهادهای آموزشی دیگر است. دانشگاه نیز که خود از نهادهای آموزش عالی محسوب می شود، در قرن بیست و یکم باید پاسخگوی نیازهای متغیر جامعه باشد.

منابع:

۱. ثالث.
۲. رابرتسون، یان: ۱۳۷۲ درآمدی بر جامعه، حسین بهروان، نشر آستان قدس رضوی.
۳. رؤوف، علی: ۱۳۷۹ جنبش جهانی برای بهسازی تربیت معلم، وزارت آموزش و پرورش، دانشکده تعلیم و تربیت.
۴. سرکارانی، محمدرضا: ۱۳۸۲ اصلاحات آموزشی و مدرن سازی (با تأکید بر مطالعه تطبیقی آموزش و پرورش ایران و ژاپن)، انتشارات روزنگار، چاپ اول، تهران.
۵. سید نورانی، سید محمدرضا: ۱۳۷۹ «جهانی شدن، کشورهای در حال توسعه و ایران»، اطلاعات سیاسی-اقتصادی، ش ۱۵۶ و ۱۵۵، مرداد و شهریور.
۶. سینک، راجاروی: ۱۳۷۶ آموزش و پرورش برای قرن بیست و یکم، ۱۹۹۱، ترجمه بهرام محسن پور، تک نگاشت شماره ۹، پژوهشکده تعلیم و تربیت.
۷. گارت، جی. مارتا: ۱۳۷۶ مطالعاتی برای قرن بیست و یکم، ۱۹۹۱، ترجمه غلامحسین نفیسی، تک نگاشت شماره ۹، پژوهشکده تعلیم و تربیت.
۸. گاستون میالاره، ژان و یال: ۱۳۷۱ تاریخ جهانی آموزش و پرورش، جلد اول، ترجمه محمد رضا شجاع رضوی، آستان قدس، معاونت فرهنگی.
۹. مهرعلیزاده، یدالله: ۱۳۸۳ جهانی سازی و نظامهای آموزشی با تأکید بر کشور ایران، انتشارات ریش، زمستان.
۱۰. نورانی خجسته، مهدی: ۱۳۷۹ برندگان و بازندگان، پیام یونسکو، شماره ۳۵۹.
۱۱. یونسکو: آموزش و پرورش برای قرن ۲۱، ملیورن، گروه مترجمان، تک نگاشت ۲۷.
۱۲. یونسکو: ۱۳۶۸ تفکر درباره تحولات آینده آموزش و پرورش، پاریس، ۱۹۸۴، ترجمه دکتر محمد علی امیری، دفتر امور کمک آموزشی و کتابخانه ها، وزارت آموزش و پرورش.
۱۳. یونسکو: ۱۳۷۷ اعلامیه کنفرانس جهانی آموزش و پرورش برای همه، تایلند، ۱۹۹۰، فصلنامه تعلیم و تربیت، تک نگاشت شماره ۱۵، پژوهشکده تعلیم و تربیت.
۱. Edwards. R. and R. Usher: Globalization and Pedagogy. London and New York, Rutledge. ۲۰۰۰.
۲. Yang, T: Interreligious and intercultural dialogue in the Mediterranean Area During a period of globalization, prospects ۱۰۱, ۲۰۰۱.
۳. Sundaran, Ambi. (۲۰۰۱): There is nothing that is more important to One's Future than Education.
۴. www.Genevaews.com/gnir.html/current/E۲ Alumni.html.
۵. Vargas, Stalin. (۲۰۰۰): The Effect of Globalization and Neoliberalism on Education in Ecuador.
۶. www.vcn.bc.ca/idea/Ecuador.htm.
۷. Walker, George. (۲۰۰۰): Globalization and Education, International Baccalaureate Organization, Geneva News International Report.

● محمدحسین جوادی

داستان ترک ها

و نگاهی متفاوت در آموزش

سرویس بین الملل نشریه فرهنگراه به سراغ کشور همسایه ما ، ترکیه رفته و این نظام آموزشی را از جهات مختلف بررسی کرده است .

آموزش و پرورش یک مسئله بنیادی و در عین حال چالش انگیز ترین مسئله هر اجتماع بشری هست. به اندازه حکومت هاو دولت های موجود در سراسر کره خاکی می توان طرح های آموزشی و پرورشی تهیه و تدوین نمود ، امروز سراغ یکی از این برنامه های آموزشی آمديم و می خواهیم یک اشراف نسبی به نظام آموزشی جمهوری ترکیه داشته باشیم .



ساختار

مانند هر نظام آموزشی دیگر جمهوری ترکیه هم چارت تشکیلاتی یا بوروکراسی را دارا می باشد که در آن وزیر آموزش ملی (Millî Eğitim Bakanı) ترکیه در راس مدیریت می باشد . بازو های قدرت وزیر در اصل چهار دستیار او هستند ؛ موارد مورد

مسئولیت دستیاران فعلی آموزش ملی جمهوری ترکیه به این صورت می باشد که :

مسئولیت های دستیار اول



- مدیریت عمومی خدمات حمایتی
- مدیریت عمومی یادگرفتن در طول زندگی
- مدیریت عمومی ساخت - ساز و املاک
- مدیریت عمومی آموزش فنی و حرفه ای
- مدیریت عمومی خدمات سنجش ، ارزیابی و امتحان
- ریاست توسعه استراتژی

مسئولیت های دستیار سوم



- مدیریت عمومی اتحادیه اروپا و ارتباطات خارجی
- مدیریت عمومی فرایند علمی (پویایی فناوری)
- مدیریت عمومی تربیت و توسعه معلم
- مدیریت عمومی آموزش پایه
- مدیریت عمومی نوآوری و تکنولوژی های آموزش

در جمهوری ترکیه ۱۲ سال تحصیل برای هر شهروند زن و مرد اجباری است. در این سیستم آموزشی به هر دانش آموزی که تحصیلات خود را به پایان برساند «دیپلم تحصیلات متوسطه» اعطا می شود.

۱۲ سال تحصیل اجباری شامل:

- چهار سال دبستان (کلاس های اول، دوم، سوم و چهارم)
- چهار سال دبیرستان (کلاس های پنجم، ششم، هفتم و هشتم)
- چهار سال دبیرستان (پایه های نهم، دهم، یازدهم و دوازدهم)

آموزش در جمهوری ترکیه متاثر از کدام فرهنگ است ؟

تحلیل شخصی پژوهشگر : بطور کلی آموزش و پرورش هر اجتماعی سیستمی برای تامین نیروهای انسانی در بخش های مختلف کشور هست که این به این معنا است که سمت و سوی آموزش درواقع بخشی از سمت و سوی فرهنگی - اجتماعی - سیاسی یک کشور است و ترکیه هم از این قاعده پیروی می کند . فرهنگ عمومی ترکیه فرهنگی غربی - شرقی است . یک اصطلاحی که می تواند بار معنایی این مفاهیم را منتقل کند شاید اصطلاح اسلام مدرنیته یا فرهنگ شرقی غربی عنوان کرد ؛

مسئولیت های دستیار دوم



- مدیریت عمومی خدمات حقوقی
- مدیریت عمومی نهاد های آموزش خصوصی
- مدیریت عمومی آموزش عالی و آموزش خارج از کشور

مسئولیت های دستیار چهارم



- مدیریت عمومی آموزش دین
- مدیریت عمومی آموزش متوسطه
- مدیریت عمومی آموزش خصوصی و خدمات راهنمایی

همچنین وزیر آموزش ملی جمهوری ترکیه موظف به مسئولیت های زیر بصورت مستقیم هست :

- ۱ ریاست نهاد آموزش و پرورش
- ۲ مشاور مطبوعات و روابط عمومی
- ۳ ریاست واحد کنترل داخلی
- ۴ مدیریت دبیرخانه
- ۵ مدیریت پرسنل
- ۶ ریاست کمیته بازرسی

و دو عدد تشکیلات مهم زیر نظر وزیر تشکیلات خارج از کشور و تشکیلات خارج از پایتخت کشور می باشند .

علاوه بر موارد فوق سیستم آموزشی در ترکیه بر اساس قانون اساسی جمهوری ترکیه و قانون اساسی آموزش ملی شماره ۱۷۳۹ است. این سیستمی است که توسط وزارت آموزش ملی و سیستم های بالای شرکت های دولتی آن اداره می شود.

هدف : اطمینان از اینکه شهروندان ترکیه که در مدارس تحصیل می کنند می توانند مطابق با اصول سیستم ، شهروند شوند.

جایگاه معلم در جمهوری ترکیه

بدلیل پیشینه اسلامی و شرقی ترکیه ، معلم در جایگاه ویژه ای از اجتماع قرار دارد . اما بدلیل مشکلاتی که در شماره های بعدی نشریه بسط داده خواهد شد معلمان دچار چالش هایی هستند که حوصله ای مساعد لازم است تا بررسی شود



چرا که علاوه بر لاشرطه به دین بودن و احترام به عقاید و تکریم حقوق شهروندی فرهنگ اسلامی هم حاکم هست و ترکیب این دو فرهنگ یعنی دین داری و وابسته محض به دین نبودن این شرایط را ایجاد کرده است که آموزش و پرورش ترکیه یک آموزش و پرورش خنثی یا پرورنده محض باشد که تحت تاثیرات تاریخی - فرهنگی شامل آموزش های دینی (اسلامی) هم می باشد . خلاصه کلام اینکه آموزش و پرورش ترکیه متاثر از فرهنگ کلی کشور است یعنی آموزش عالی که در متن خود متاثر از اسلام است که این مثال ها را می توان در محتویات آموزشی مشاهده کرد.

منابع :

۱: <https://www.meb.gov.tr/meb/teskilat.php>

۲: <https://www.meb.gov.tr>

۳: " TÜRKE EĞİTİM SİSTEMİ". Türkiye ^

Fulbright Eğitim Komisyonu. ۲۰ Haziran ۲۰۲۱

tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim

tarihi: ۲ Ağustos ۲۰۲۲

مخاطبان ، پژوهشگران و معلمان ارجمند خواهشمندم نقطه نظرات ، اصلاحات و پیشنهادات خود را از طریق راه های ارتباطی نشریه فرهنگراه به دست اینجانب برسانید تا در نوشته های آینده لحاظ گردد . تمام تلاش ما در کارگروه نظام آموزش ملی جمهوری ترکیه به جهت بررسی حرفه ای و غیر متعصبانه به علاوه تحلیل های سازنده می باشد .

● مبینا ولاشجردی
● صبا علیجان طرقي

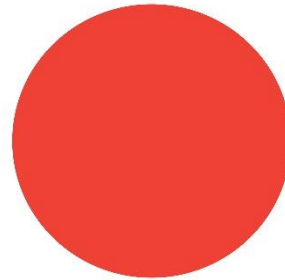
تحصیل کودکان ۳ تا ۵ ساله شبیه برنامه‌های مهد کودک‌ها در دیگر نقاط جهان است. نحوه آموزش در مهد کودک‌ها ممکن است متفاوت باشد مثلاً برخی از مهدکودک‌ها بر یادگیری از طریق بازی تأکید می‌کنند در حالی که برخی فقط بر قبول شدن کودک در آزمون ورودی مدرسه ابتدایی خصوصی متمرکز هست.

سال تحصیلی

سال تحصیلی از آوریل (فروردین-اردیبهشت) آغاز می‌شود و در ماه مارس (اسفند-فروردین) پایان می‌یابد، تعطیلات تابستانی در آگوست (مرداد-شهریور) و تعطیلات زمستانی در پایان دسامبر (آذر-دی) تا اوایل ژانویه (دی) است. سال تحصیلی شامل دو یا سه ترم است که با تعطیلات کوتاه در بهار و زمستان و یک تعطیلات تابستانی شش هفته ای از هم جدا می‌شوند.

سطح علمی

دانشجویان ژاپنی از نظر کیفیت و عملکرد در خواندن سواد، ریاضیات و علوم در بین دانشجویان کشورهای OECD رتبه بالایی دارند. ژاپن در برنامه آزمون‌های ارزیابی بین‌المللی دانشجویان، با میانگین نمره ۵۲۸/۷، یکی از کشورهای برتر OECD در زمینه خواندن سواد، ریاضیات و علوم است که در رتبه‌بندی سال ۲۰۱۵ رتبه سوم را دارد. مردم ژاپن از تحصیلات خوبی برخوردارند و جامعه این کشور از آموزش به عنوان بستری برای تحرک اقتصادی - اقتصادی و اشتغال در اقتصاد به همراه فناوری پیشرفته این کشور بسیار ارزشمند است. مجموعه بزرگی از افراد با تحصیلات و ماهر در این کشور تا حد زیادی مسئول معجزه اقتصادی پس از جنگ ژاپن بودند. بزرگسالان دارای تحصیلات عالی در



در سیستم آموزشی ژاپن چه می‌گذرد؟

آموزش و پرورش یکی از بنیادی ترین سیستم‌های هر کشور است که به وسیله آن شهروندان یک کشور میتوانند سطح علمی و تربیتی خود را افزایش دهند. ضوابط و قوانین تعریف شده برای فراگیری این امر میتواند در هر کشور متفاوت باشد. لذا در این پژوهش میخواهیم به سیستم آموزش و پرورش کشور ژاپن بپردازیم.

آموزش در ژاپن در مقاطع ابتدایی و متوسطه اول اجباری است بیشتر دانش آموزان در مقطع متوسطه اول در مدارس دولتی تحصیل می‌کنند، اما مدارس خصوصی در مقاطع متوسطه و دانشگاه نیز محبوب است. آموزش قبل از دبستان در کودکان و مراکز نگهداری از کودک ارائه می‌شود که برنامه

ژاپن، به ویژه فارغ التحصیلان علوم و مهندسی، تحصیلات و مهارت‌های خود در اقتصاد پیشرفته ژاپن را بهرمند می‌کنند.



مقاطع تحصیلی ژاپن

دبستان

از سن ۶ سالگی آموزش کودکان در مقطع دبستان آغاز می‌شود و تا ۱۲ سالگی ادامه پیدا می‌کند. این مقطع در شش پایه ارائه می‌شود و آموزش در آن اجباری است. هدف اصلی مراکز آموزش ابتدایی، ارائه آموزش عمومی مناسب یا مراحل رشد جسمی و ذهنی کودکان است. برنامه های آموزش ابتدایی تا قبل از سال ۱۹۹۲ بر اساس ۶ روز در هفته بود اما از آن سال به بعد به تدریج به ۵ روز در هفته کاهش یافته است. ارتقا به کلاسهای بالاتر در دوره ابتدایی به صورت اتوماتیک است.

دوره متوسطه اول

دبیرستان مقطع متوسطه (راهنمایی) کلاس هفتم تا نهم را شامل می‌شود که کودکان

معمولاً دوازده تا پانزده ساله هستند تحصیلات اجباری ژاپن در پایه نهم به پایان می‌رسد، اما کمتر از ۲٪ تحصیل را رها می‌کنند. ۶۰٪ دانش آموزان از سال ۱۹۶۰ به تحصیلات ارشد ارتقا یافتند و در سال ۱۹۸۰ به سرعت به بیش از ۹۰٪ افزایش یافتند و هر سال بیشتر رشد می‌کردند تا اینکه به ۹۸/۳٪ در سال ۲۰۱۲ رسیدند. آموزش در مدارس ابتدایی اغلب به صورت سخنرانی است. همچنین معلمان از رسانه‌های دیگر مانند تلویزیون و رادیو استفاده می‌کنند و کارهای آزمایشگاهی نیز وجود دارد. تا سال ۱۹۸۹ حدود ۴۵٪ از کل مدارس ابتدایی دولتی دارای رایانه بودند. تمام مطالب در دوره تحصیل در مدارس متوسطه پایین مشخص شده است. بعضی از دروس مانند زبان

ژاپنی و ریاضیات با برنامه درسی ابتدایی هماهنگ هستند. سایر موارد، مانند مطالعه به زبان خارجی، در این سطح آغاز می‌شود، از آوریل ۲۰۱۱، زبان انگلیسی در برنامه درسی دوره ابتدایی اجباری شد. برنامه درسی دوره متوسطه شامل زبان ژاپنی، مطالعات اجتماعی، ریاضیات، علوم، موسیقی، هنرهای زیبا، بهداشت و تربیت بدنی است. همه دانش آموزان در معرض هنرهای صنعتی و خانه‌داری نیز هستند. آموزش اخلاقی و فعالیت‌های خاص نیز مورد توجه قرار می‌گیرد. اکثر دانش آموزان در یکی از باشگاه‌های مدرسه ای شرکت می‌کنند که تا حدود ساعت ۶ عصر وقت آنان را اشغال می‌کند.



دوره دوم متوسطه

تحصیلات متوسطه دوم در ژاپن اجباری نیست اما از سال ۲۰۰۵، ۹۴٪ فارغ التحصیلان دوره متوسطه برای متوسطه دوم ثبت نام کردند. مدارس دولتی و خصوصی در متوسط دوم رایگان نیستند و مدارس متوسطه خصوصی حدود ۵۵٪ کل مدارس متوسطه را تشکیل می‌دهند. وزارت آموزش و پرورش ژاپن تخمین زد که هزینه‌های سالانه خانواده برای تحصیل نوجوان در یک مدرسه متوسطه دولتی در دهه ۱۹۸۰ حدود ۳۰۰,۰۰۰ ین ژاپن و مدارس متوسطه خصوصی حدوداً دو برابر گران تر است. متداول‌ترین نوع دبیرستان، دبیرستان‌های دارای یک برنامه عمومی تمام وقت

هستند که برای دانش آموزانی که جهت تحصیلات عالی آماده می‌شوند و همچنین دوره‌های فنی و حرفه ای برای دانش آموزانی که پس از فارغ التحصیلی شغل می‌خواهند، دوره‌های آکادمیک ارائه می‌دهد. بیش از ۷۰٪ دانش آموزان دبیرستان در اواخر دهه ۱۹۸۰ در برنامه عمومی دانشگاهی ثبت نام کردند. تعداد کمی از مدارس برنامه‌های نیمه وقت، دوره‌های عصرانه یا آموزش مکاتبات را ارائه می‌دهند.

برنامه های فنی و حرفه ای

شامل چند صد دوره تخصصی مانند پردازش اطلاعات، ناوبری، پرورش ماهی، تجارت، انگلیسی و سرامیک است. دوره‌های بازرگانی و صنعتی از

محبوب‌ترین دوره‌ها هستند که ۷۲٪ از کل دانشجویان در برنامه‌های حرفه ای تمام وقت در سال ۱۹۸۹ را تشکیل می‌دادند.

تحصیلات عالی

تحصیلات عالی در ژاپن در دانشگاه‌ها (دایگاکو)، کالج‌های پایه (تانکی دایگاکو)، دانشکده‌های فنی (کوتو سنمون گاککو) و کالج‌های آموزش ویژه (سنمون گاککو) ارائه می‌شود. از بین این چهار نوع مؤسسه، فقط دانشگاه‌ها و کالج‌های پایه به عنوان آموزش عالی کاملاً در نظر گرفته می‌شوند. در ساختار آموزش عالی ژاپن، موسسات پس از ۴ سال مدرک کارشناسی ارائه می‌دهند و برخی بعد از ۶ سال. دو کالج دولتی چهار ساله وجود دارد:



خاص را توسعه دهند. برخی از مدارس دانش آموزان دارای معلولیت را مثل دانش آموزان عادی در شرایط معمولی اسکان می‌دهد، اما در موارد خاص دانش آموزان به مدارس مستقل و برنامه‌های آموزشی ویژه نیاز دارند. این برنامه از دانش آموزان دارای اختلال بینایی، کم شنوایی، ناتوانی جسمی، اختلال رفتاری عاطفی، اختلالات یادگیری، نقص گفتار - زبان (اختلال ارتباطی)، اختلال در سلامتی و تأخیر در رشد پشتیبانی می‌کند.

فعایت های فوق برنامه

سیستم آموزشی ژاپن با تأکید زیادی بر فعالیت‌های فوق برنامه، که به آن آموزش سایه نیز گفته می‌شود، تکمیل می‌شود، این فعالیت‌های آموزشی در طول تحصیلات رسمی انجام نمی‌شوند بخاطر آن که این فعالیت‌های فوق برنامه به عنوان پیش شرط

دانشگاه ژاپن با بالاترین رتبه، دانشگاه توکیو، در جایگاه یازدهم بود.

آموزش معلولان

طبق قانون اساسی آموزش (۲۰۰۷) که ژاپن آن را امضا کرده، دولت می‌بایست فرصت‌های برابر آموزشی برای افراد دارای معلولیت فراهم کند. این قانون به همراه قانون اساسی آموزش، کنوانسیون حقوق افراد دارای معلولیت (CRPD) در سال ۲۰۰۷ تصویب شد و در سال ۲۰۱۴ به عنوان بخشی از بهزیستی تصویب شد این ۲ قانون نوید می‌داد که دولت ملی و محلی متناسب با سطح معلولیت افراد، برنامه آموزش نیازهای ویژه مناسب برای آنان فراهم می‌کند. هدف از آموزش نیازهای ویژه این است که به افراد کمک کند تا توانایی بالقوه خود جهت دستیابی به استقلال و آموزش حرفه ای در زمینه‌های

۸۶ دانشگاه ملی (از جمله دانشگاه آزاد ژاپن) و ۹۵ دانشگاه دولتی محلی که توسط استان‌ها و شهرداری ها تأسیس شده‌اند. ۵۹۷ کالج چهار ساله در سال ۲۰۱۰ خصوصی بودند .

اکثر دانشجویان در برنامه‌های روزانه تمام وقت شرکت می‌کنند. در سال ۱۹۹۰، تقریباً ۴۰ درصد از دانشجویان مقطع لیسانس، در رشته علوم اجتماعی، از جمله کسب و کار، حقوق و حسابداری ثبت نام کردند. سایر دروس محبوب مهندسی (۱۹ درصد) علوم انسانی (۱۵ درصد) و آموزش (۷ درصد) بودند. کیفیت دانشگاه‌ها و آموزش عالی در ژاپن از نظر بین‌المللی شناخته شده است. ۴۱ دانشگاه ژاپن در فهرست ۲۰۲۰ THES رتبه بندی دانشگاهی کیواس وجود دارد، با دانشگاه توکیو در رتبه ۲۲ و دانشگاه کیوتو در رتبه ۳۳. در سال ۲۰۱۹، ۲۰ دانشگاه برتر آسیا از نظر رتبه بندی دانشگاهی کیواس، چهار



حضور در دانشگاه شناخته می‌شود، بسیاری در آن شرکت می‌کنند و به منظور کسب مزیت رقابتی، خانواده‌های ژاپنی مایل به صرف هزینه هستند تا فرزند خود را در یک آموزش تکمیلی قرار می‌دهند.

بیش از ۸۶٪ دانشجویان در کنار برنامه دانشگاهی، حداقل در یک نوع آموزش سایه شرکت می‌کنند و بیش از ۶۰٪ در ۲ یا بیشتر در آموزش‌ها شرکت می‌کنند.

شرایط و وظایف معلم در ژاپن

(تربیت معلم) را می‌توان از جمله حساس‌ترین و مهم‌ترین مؤلفه‌های نظام‌های تعلیم و تربیت دانست؛ چرا که موفقیت و عدم موفقیت در ایجاد تحول در نظام‌های آموزشی، منوط به توانمندی‌ها و قابلیت‌های حرفه‌ای

معلنان است که مجریان اصلی برنامه‌ها در محیط واقعی هستند. بی‌دلیل نیست که ژاپنی‌ها می‌گویند، شایستگی هر نظام آموزشی، به اندازه شایستگی معلنان آن نظام است. لذا توجه به تربیت معلم با توجه به چالش‌های جدید، امری ضروری است. در ژاپن انتظارات از افرادی که تمایل دارند وارد حرفه معلمی شوند، بسیار بالاست. لذا افرادی که قادرند این انتظارات را برآورده سازند، وارد این حرفه می‌شوند. از معلم ژاپنی انتظار می‌رود در ارتباط با دانش‌آموزان خود احساس مسئولیت کند. در ژاپن احراز شغل معلمی بسیار دشوار است. کسانی می‌توانند به این

جایگاه مهم اجتماعی دست یابند که در آزمون‌های کتبی و مصاحبه‌ها پذیرفته شوند. برای مثال در سال ۱۹۹۳ تعداد ۱۱۲۷۷۱ نفر در آزمونی ویژه و مصاحبه‌ای که هر سال وزارت آموزش و پرورش، علوم و فرهنگ برگزار می‌کند، شرکت کردند، ولی فقط ۲۲۸۲۱ نفر (حدود بیست درصد) از آن‌ها آزمون کتبی و مصاحبه را با موفقیت پشت سر گذاشتند و استخدام شدند در ژاپن ساعات کار معلم ۴۴ ساعت در هفته است که علاوه بر تدریس همکاری با مدیر اداره‌ی مدرسه، شرکت در جلسات گروهی معلنان، راهنمایی دانش‌آموزان، شرکت در جلسات مشترک با والدین، تهیه طرح درس و بررسی تکالیف دانش‌آموزان را شامل می‌شود. حضور رسمی

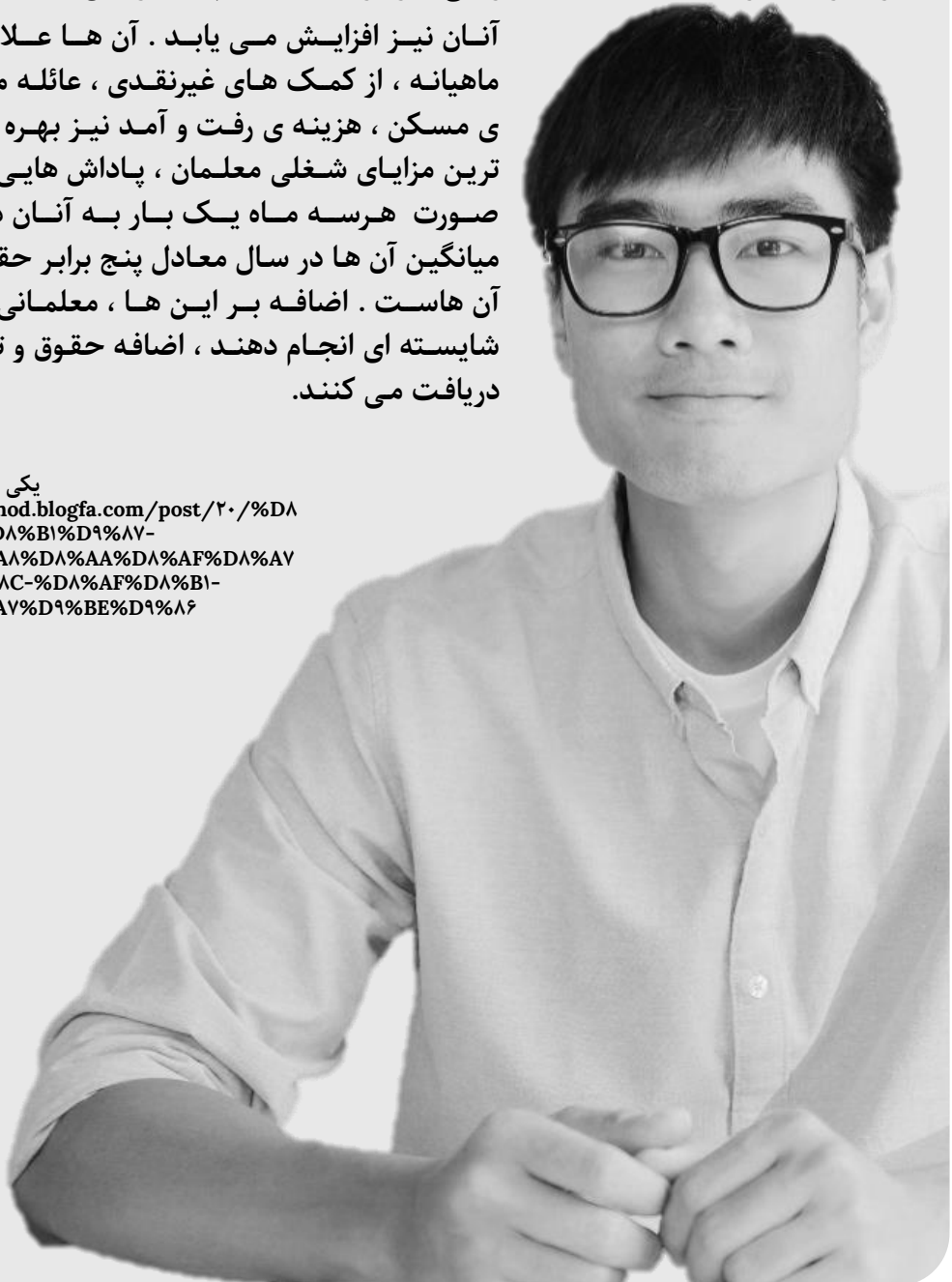
روزانه معلم در مدرسه از ساعت ۸ صبح تا ۴ و ۳۰ دقیقه ی بعد از ظهر است . ولی معمولاً بیش تر آنان بیش از ساعات رسمی یاد شده در مدرسه می مانند.

حقوق و مزایای معلم در ژاپن

حقوق و تسهیلات رفاهی معلمان در ژاپن نشانه ی دیگری از نقش مهم و جایگاه و منزلت بالای آن ها در این کشور است . حقوق معلمان ؛ بر اساس دو عامل اساسی : تحصیلات و سابقه ی خدمت پرداخت می شود . معلمان از این نظرها به دو دسته تقسیم می شوند :

۱- معلمان کودکان ، مدرسه های ابتدایی و دوره ی اول دبیرستان ۲- معلمان دوره ی دوم دبیرستان ۳- معلمان مدرسه های عالی فنی ۴- استادان دانشگاه ها و مدرسه های عالی هر سال در میزان حقوق معلمان تجدید نظر می شود و متناسب با افزایش قیمت ها ، حقوق آنان نیز افزایش می یابد . آن ها علاوه بر حقوق ماهیانه ، از کمک های غیرنقدی ، عائله مندی ، هزینه ی مسکن ، هزینه ی رفت و آمد نیز بهره مندند . مهم ترین مزایای شغلی معلمان ، پاداش هایی است که به صورت هرساله یک بار به آنان داده میشود و میانگین آن ها در سال معادل پنج برابر حقوق ماهیانه ی آن هاست . اضافه بر این ها ، معلمانی که خدمت شایسته ای انجام دهند ، اضافه حقوق و ترفیع مناسب دریافت می کنند.

یکی از منابع: ویکی پدیا،
<http://newmethod.blogfa.com/post/%D8%AF%D9%A8%D8%B1%D9%A7-%D8%A7%D8%A8%D8%AA%D8%AF%D8%A7-%DB%AC%DB%AC-%D8%AF%D8%B1-%DA%98%D8%A7%D9%BE%D9%A6>



برابری جنسیتی

مساوی با نابرابری جنسیتی!

تحلیل هدف پنجم از سند ۲۰۳۰ به دنبال برابری جنسیتی و توانمندسازی زنان و دختران

پنجمین هدف از توسعه پایا در سند ۲۰۳۰ که شاید احساس وجود روزنه امید را در وجود زنان و دختران به طلب حقوق پایمال شده شان برمی انگیزد ولی روزنه ای که راه به مسیری باز خواهد کرد که برای زن چایگاهی را تعیین می کند که شاید اوحقیقتا خواستارآن نباشد. برابری، همان مسیری که سازمان ملل متحد با واژه باید آن را در تک تک بندهای این سند روی پیشانی کشور ها می کوبد. برنامه آموزش سند ۲۰۳۰ اولین بار در کنفرانسی جهانی با

عنوان "آموزش برای همه" با هدف فراگیر ساختن آموزش برگزار شد. مسئله توسعه از لحاظ پیشینه به بعد از جنگ جهانی دوم بازمی گردد که با اهداف ریشه کن کردن فقر و از بین بردن نابرابری طرح شد. بسیاری از متفکران بر این باورند که تاریخ بشر روایت تاریخی مردسالاری و مرد سروری بوده است و از این رو زنان به عنوان موجودات احساسی و مردان به عنوان موجودات عقلانی توصیف می شدند. ارزش هایی مانند فرودستی زنان نه تنها در نظام حقوقی بلکه در روابط فردی و خانوادگی به طور نامرئی حاکم بود. برابری (جنسیتی) برای کسب حقوق تضعیع شده زنان به میزانی که آنها فرصت های برابر برای توسعه استعدادهایشان برای انتخاب مستقلانه داشته باشند.



صلح، برابری و حقوق بشر که در جای جای این سند تکرار شده، تفاسیری فراتر از آنچه که بنظر می‌رسد را در خود گنجانده است. یکی از اساسی‌ترین موضوعات، تحلیل‌های جنسیتی و فرضیاتی که طرفدار برابری می‌باشند، درصدد رسیدن مردان و زنان به موقعیت‌های یکسان اند و رای تفاوت‌های زیستی‌شان، و رای هویتی که مرد از مرد بودنش و زن از زن بودنش با سوال «من کیستم؟» مطرح می‌کند. این تفاوت‌ها از دید دانشمندان به مسائل فیزیولوژیک، ساختمان بدن، هوش و استعداد و کیان روانی باز می‌گردد. تفاوت‌های زیستی و جنسیتی حاصل از اراده الهی ناظر بر واقعیت‌های وجودی انسان است که هرچند این واقعیت‌های وجودی با هم متفاوت هستند ولی می‌توانند در بایدهای حقوقی مثل هم از حقوق متناسب با اصل وجودیشان برخوردار باشند. راه حل غرب برای این نابرابری، قراردادن زن و مرد در نقشی است که به طور یکسان برای آنها ترسیم می‌کند ولی با توجه تفاوت‌های ذاتی که به طبیعت خلقت زن و مرد برمی‌گردد میتوان از عدالت جنسیتی که زن به دنبال احقاق حقوق حقیقی خود در آن باشد سخن گفت عدالت جنسی یعنی تساوی به اقتضای عدل اجتماعی، هر صاحب حقی به حق خود و به اندازه وسع خود به آن برسد. ساده‌ترین تعبیر از عدالت جنسی این است که جنسیت با جنس متفاوت است به آن معنا که اجتماع برای زنان و مردان جایگاهی قائل و این از جامعه‌ای به جامعه‌ای دیگر متفاوت است.

اقتصاد آموزش و پرورش؛

بایدها و نبایدها

نشریه فرهنگراه درسرویس اقتصادی به تحلیل مشکلات موجود و ارائه راهکارهایی جهت تحول در سیستم آموزش و پرورش پرداخته است.

منصور مجاوری، کارشناس حوزه اقتصاد آموزش و پرورش: «اقتصاد آموزش و پرورش یعنی با استفاده از منابع انسانی، مالی و فیزیکی بتوانیم در فرآیند فعالیت‌های آموزشی و پرورشی محصول بهتری تحویل

دهیم. یکی از آن مباحث ساماندهی نیروی انسانی است. اگر درصدی در ساماندهی نیروی انسانی موفق عمل کنیم مبلغ بسیار زیادی را در بخش هزینه‌ای سامان داده‌ایم. می‌توانیم از فضاهای فیزیکی درست استفاده کنیم و در هزینه‌های مالی صرفه‌جویی داشته باشیم. با اصلاح کردن روش‌ها و فرایندها شاهد صرفه‌جویی قابل توجهی خواهیم بود. اگر با توسعه مشارکت‌ها و برقراری ارتباطات مؤثر با نهادهای درست عمل کنیم بسیاری از معضلات و مشکلات آموزش و پرورش رفع می‌شود.»

وقتی از یک فضای آموزشی و تربیتی استفاده بهینه می‌کنیم یعنی تعداد دانش‌آموز و افراد بیشتری را به فضاهای آموزشی و ورزشی و آزمایشگاهی و غیره سوق دهیم، به این معنا که استفاده بهینه و بیشتر و مناسب‌تری داشته‌ایم در نتیجه سرانه‌ای که اختصاص داده‌ایم به دانش‌آموزان بیشتری می‌رسد. ما این را هم به‌عنوان درآمد حساب می‌کنیم. پس در یکجا منابع درآمدی آموزش و پرورش می‌شود کسب منابع مالی و در جای دیگر ارائه خدمات مفیدتر و بیشتر است.

اقتصاد آموزش و پرورش به دنبال این است که پول و ثروت ملی در میان تمام افراد جامعه به شکل عادلانه‌تری توزیع شود و همه بتوانند از آموزش‌های لازم در زمینه کاری خود برخوردار گردند و از این راه، درآمد خود و جامعه را بیشتر کنند.

مجاوری اضافه کرد: «در تمام دنیا بودجه آموزش و پرورش از منابع دولتی و بخشی هم از صنایع و مشارکت با سایر بخش‌های دولت، خصوصی، سمن‌ها و مردم تأمین می‌شود. در کشور ما علاوه بر منابع دولتی، از طریق توسعه مشارکت‌های سازمانی، مردمی، توسعه مدارس غیردولتی و هزینه‌هایی که خانواده‌ها به دوش گرفته‌اند منابع مالی تأمین می‌شود.

متأسفانه بودجه آموزشی (در حد نیاز واقعی) مغفول واقع شده است. بخش عمده‌ای از هزینه‌ها را خانواده‌ها در کنار آموزش و پرورش برای اجرای بهتر فرآیند آموزش و پرورش برعهده گرفته‌اند. هرچند این کمک‌ها از نظر قوانین اجباری نیست و به صورت اختیاری بوده اما ممکن است نارضایتی‌های مردمی نیز داشته باشد.»

با توجه به نگاه اسلامی اقتصاد تعیین تکلیف کننده نیست؛ بلکه خادم نگاه تربیتی است. با وجود نگاه فعلی؛ آموزش و پرورش مصرفی تلقی شده و مفهوم عدالت اجتماعی زیر سوال می‌رود زیرا با وجود مدارس غیر دولتی و صرف هزینه تقسیم بندی کودکان بر اساس مادیات صورت می‌گیرد. اگر مدارس خاص و مادی تشکیل شود، مدارس روستایی و نقاط کم بهره دار تضعیف می‌شوند و در حقیقت استعداد های کودکان مناطق ذکر شده نادیده گرفته می‌شود.

اما چه باید کرد؟؟ کمرنگ تر کردن مدارس غیردولتی و پولی افزایش سهم آموزش و پرورش از تولید ناخالص داخلی (GDP) ، نوسازی مدارس، تخصیص امکانات به مناطق محروم، جذب معلم فقط از طریق دانشگاه فرهنگیان و تقویت کمی و کیفی مدارس دولتی می تواند به تحول نسبی در آموزش و پرورش منجر شود. تامین منابع مالی این تغییرات می تواند از طریق کسب درآمد از اردوگاه‌های فرهنگیان، خانه معلم، فروشگاه تعاونی و صندوق ذخیره فرهنگیان صورت گیرد.





چه کسی مسئول برنامه ریزی بود؟

سرویس اقتصادی نشریه فرهنگراه به کشف دلایل کمبود بودجه آموزش و پرورش پرداخته است.

اقتصاد آموزش و پرورش مورد غفلت قرار گرفته است! این موضوع در ایران، مورد غفلت اساسی قرار گرفته و یکی از دلایل آن این است که آموزش کشور ما هنوز به جنبه های اقتصادی فعالیت خود ورود پیدا نکرده است. تا زمانی که وزارت آموزش و پرورش به درجه اهمیت موضوع توجه نکند طبیعی است که موضوعات این حوزه مورد غفلت قرار می گیرد. عده ای بر این باورند که سیستم آموزشی، صرفاً به برنامه درسی، حوزه معلمان و یا فضای آموزشی خلاصه می شود.

ببرد. این دیدگاه که همواره در بین مسئولان دستگاه تعلیم و تربیت وجود داشته و یک برنامه ریزی درست و اصولی برای بهره گیری از دیگر منابع مالی و روش هایی برای درآمدزایی در این دستگاه عظیم آموزشی صورت نگرفته است که این سبب اضافه شدن مشکلات و تبدیل شدن چالش ها به کلاف سردرگمی شده است. برای خروج از چالش های موجود سیستم آموزشی کشور باید مقوله ای چون اقتصاد آموزش و پرورش به مساله ای برای بررسی و ارزیابی تنگناها از زوایای مختلف تبدیل شود.

وزارت آموزش و پرورش در کشور ما به عنوان مهمترین دستگاه آموزشی و پرورشی می تواند با در اختیار گرفتن منابع مالی در کنار مدیریت صحیح، به تربیت نیروی انسانی ماهر بپردازد که هر یک از این افراد در آینده برای توسعه کشور نقش تعیین کننده ای داشته باشند. متولیان امر همواره برای به دست آوردن منابع مالی بیشتر دست به سوی منابع دولتی دراز کرده اند، مسئله ای که شاید به دلیل گستردگی وزارت آموزش و پرورش از یک سمت و کمبود منابع مالی دولت از سوی دیگر، نتوانسته راه به جایی

اما اینگونه نیست و يك بخش مهم آموزش، مساله استفاده از منابع و مدیریت آن است. هزینه های سیستم آموزشی کشور شفاف نیست!

متأسفانه بودجه ریزی درستی برای آموزش و پرورش کشور نداریم و بودجه شفافى از آموزش کشور و هزینه هایی که در سیستم آموزشی صرف می شود، وجود ندارد. هیچ منبعی در اختیار محققان درباره چگونگی توزیع هزینه های آموزشی در استان ها، مناطق و سطوح آموزشی وجود ندارد و صرفاً به اطلاعات کلی بسنده شده است که این آمار کلی محققان و صاحب نظران را به اصل موضوع نمی رساند. این موارد تنها گوشه ای از بررسی های انجام شده درباره اقتصاد آموزش و پرورش در ایران است. قطعاً موارد بسیار دیگری هم هستند که باید بررسی شوند و مسئولان به دنبال رفع آن ها باشند. در این مسیر متخصصان و اقتصاد دانان خوب و برجسته ای هم در کشور داریم که میتوانیم از دانش آن ها برای رفع مشکلات موجود بهره بگیریم، فقط کافی است دنبال رشد و بهبود وضعیت موجود باشیم و بر اساس آن عمل کنیم.

● صیدی

گزارش ویژه



امروزه تأمین منابع مالی آموزش و پرورش در سراسر جهان خصوصاً در کشورهای در حال توسعه با بحران جدی رو به رو است زیرا از یکسو افزایش تقاضا برای آموزش از طریق رشد سریع جمعیت، گرایش خانواده‌ها به فراهم کردن تحصیلات برای فرزندان خود، درآمد نسبتاً بیش‌تر باسوادان و افراد با تحصیلات بالا نسبت به سایر افراد جامعه و نیز تأکید بر برخورداری از حقوق اجتماعی از طرف دیگر پدیده جهانی شدن، رشد روزافزون فناوری اطلاعات و کاربرد و استفاده آن در زندگی روزمره و مهم‌تر از همه این محدودیت منابع مالی و کسری ساختاری بودجه در نظام‌های آموزشی این معضل را حادتر نموده است. اصطلاح تأمین منابع مالی آموزش و پرورش معمولاً به سطوح ابتدایی و متوسطه محدود می‌شود؛ هر چند که گاهی برای مؤسسات پیش‌دبستانی نیز به کار گرفته شده است. از مرسوم‌ترین شاخص‌های معیار کفایت تأمین منابع، درصدی از تولید ناخالص ملی است که برای آموزش و پرورش به مصرف می‌رسد و یا سهمی از بودجه دولت مرکزی که خرج آموزش و پرورش می‌شود. صرف نظر از نوع ساز و کار تأمین مالی، اهداف اصلی ساز و کارهای مالی دولت‌ها اطمینان حاصل کردن از ارائه خدمات آموزشی به اندازه کافی، بطور کارآمد، برابر و عادلانه می‌باشد. بدین ترتیب، در تأمین مالی آموزش سه اصل اساسی کفایت، کارایی، و برابری و عدالت مدنظر و مورد عنایت قرار می‌گیرد. تأمین منابع مالی آموزش و پرورش به عنوان عاملي است که در جنب و جوش مشکلات اقتصادی کشور، بیش‌تر از همه مورد توجه مسئولان و برنامه‌ریزان تعلیم و تربیت می‌باشد. رشد کیفی تعلیم و تربیت در ارتباط با گسترش آموزش عالی معلمان، توسعه دوره‌های کوتاه مدت و تجهیز امکانات آموزشی و آزمایشگاهی نیازمند به افزایش منابع مالی و اقتصادی دارد.

آموزش و پرورش کشور در حالی از چهار اردوگاه بزرگ و ۵۴ اردوگاه استانی و ۲۰۵ اردوگاه در شهرستانها برخوردار است که در سالهای اخیر برگزاری اردوهای دانش‌آموزی با وجود نقش غیر قابل انکار آن در شکل‌گیری رفتار جمعی و اجتماعی دانش‌آموزان به فراموشی سپرده شده است.

لیست اردوگاه های تهران

- ۱- اردوگاه هجرت او ۲ - سعید آباد ساوجبلاغ - ۱۵ کیلو متر - ۱۱ هکتار - منطقه ۱۷-۱۸
 - ۲- اردوگاه حمیدیه-سیف آباد-منطقه ۱۰-۱۹ و ۱۶ - ۳۳ هکتار
 - ۳- اردوگاه نرگس - ماهدشت-منطقه ۹-۱۱۰۰۰ هکتار
 - ۴- اردوگاه گلستان تربیت-هومند دماوند- ۱۰ کیلو متری منطقه ۷- ۵/۵ هکتار
 - ۵- اردوگاه شهید پندی- ۱۲ کیلو متری منطقه ۶ زعفرانیه ساوجبلاغ- ۷ هکتار
 - ۶- اردوگاه ثارالله- سعید آباد ساوجبلاغ- ۱۵ کیلو متری منطقه ۵- ۹ هکتار
 - ۷- اردوگاه شهدای امور تربیتی-قشلاق پاکدشت ورامین- ۴ کیلو متری منطقه ۴-۲۲ هکتار
 - ۸- اردوگاه رضوان- جاده بی بی سکینه- ۱۵ کیلو متری منطقه ۲-۷ هکتار
 - ۹- اردوگاه شهید چمران-خ ولیعصر خ زعفرانیه- ۲۲ هکتار
 - ۱۰- اردوگاه ابوذر- دار آباد- ۶۰۰ متر مربع- منطقه ۱
 - ۱۱- اردوگاه امام (ره) منطقه ۱۱- جاده بی بی سکینه- شهریار- ۴ هکتار
 - ۱۲- اردوگاه شهید دیبا جی- آبسروستای ماهک - ۳ کیلو متری منطقه ۱۵ - ۱۲۰۰۰ متر مربع
 - ۱۳- اردوگاه نور- ۲ کیلم متری منطقه ۱۲- کیلان- ۵۰۰۰ متر مربع
 - ۱۴- اردوگاه علامه طباطبائی- ۱۱ کیلو متری منطقه ۱۳- هومند دماوند - ۵/۵ هکتار
 - ۱۵- اردوگاه شهید اخوان- ۱۰ کیلو متری منطقه ۱۳- هومند دماوند- ۵/۵ هکتار
 - ۱۶- اردوگاه حافظ- ۱۱ کیلومتری منطقه ۳ - هومند دماوند- ۵/۵ هکتار
- استان شهرستانهای تهران
- ۱- اردوگاه شهید بهشتی- اتوبان کرج ۲ کیلو متری ساوجبلاغ- ۲۰ هکتار
 - ۲- اردوگاه آیت الله طالقانی- دو راه باریکان- ۵ کیلو متری طالقان- ۵۰ هکتار
 - ۳- اردوگاه شهید مصطفی خمینی- ۳ کیلو متر دماوند- به طرف فیروز کوه- کیلو متر ۳ جنب دهکده ۸ بهشت ۱۰ هکتار
 - ۴- اردوگاه شهید محمد منتظری- داخل شهریار - میدان سپاه- رو بروی هنرستان شهدای شهریار- ۲۰ هکتار

مصاحبه

در طی مصاحبه ای کوتاه با دانشجو معلمان، گفت و گویی دوستانه درباره دغدغه های اقتصادی آنان داشتیم.

بیشترین دغدغه و مسئله دانشجویان مربوط به کسورات بود. عده ای مخالف کسورات بودند و گفتند: وقتی دانشگاه دولتی است چرا کسورات می گیرند؟! می گیرند و می گویند قسمتی از آن برای غذاست که متاسفانه مطلوب نیست. به جای پرداخت هزینه غذایی که خورده نمی شود یا برخی روز ها که وارد دانشگاه نمی شویم مصرف نمی شود چرا کسورات داریم و عین دانشگاه های دیگر هزینه غذا نمی گیرند؟! فرد دیگری موافق کسورات بود اما ادعا داشت: فلسفه کسورات درست است و نحوه گرفتن آن درست است اما نحوه خرج کردن آن معلوم نیست. خرابی ها و کمبودهای دانشگاه هیچ تغییر مثبتی نمی کند. دانشجو معلم دیگری علت کسورات در تابستان را درحالی که دانشگاه نمی رفتند را قابل قبول نمی دانست و اضافه کرد:



چرا به درستی روند کسورات طی نمی شود؟! برای یکی کسر می شود، برای یکی کسر نمی شود. می گویند در پایان ۴ سال کسورات می گیریم اما تکلیف را معلوم نمی کنند. از جمله دغدغه های دیگر دانشجویان مربوط به امکانات رفاهی و تسهیلات بود که دانشجو معلمی در این زمینه گفت:

اسکان برای مسافرت در شهر ها در قیاس با نهاد های دیگر خیلی ضعیف است و برای یک خانه معلم یا اسکان در یک مدرسه ضعیف هفت خان رستم را باید طی کنیم. وی اضافه کرد:

خوابگاه رسیدگی مناسب ندارد و دچار مشکل جدی است. شرایط کلاس ها و محیط دانشگاه نیاز به رسیدگی دارد و بهره وری از امکانات دانشگاه میسر نیست.

- فاطمه نجاری
- حسن عبداللهی
- فاطمه اسدیگی

ضعف دانشگاه فرهنگیان؟! نظر شما چیست؟

حرف دانشجو در اولین گزارش خود به سراغ ده نفر از دانشجو معلمان استان تهران رفته و سوالی در باب دغدغه دانشجویان بیان کرده که به شرح زیر است:

ضعف های دانشگاه رو در چه زمینه هایی میبینی؟

نفر اول

عدم امکانات کلی. عدم کیفیت و امکانات سلف. کمبود برنامه های علمی فرهنگی هنری

نفر دوم

اساتید آنچنان که باید توان علمی ندارند ، انگار چون ما معلم ابتدایی هستیم دانش در حد کتب درسی و چند روش سطحی کفایت می‌کند.

نفر سوم

از نظر علمی که بعضی استادها سوادشون از ماام کمتره و گاهی حس میکنن ما دانش آموزیم. البته این نسبت به خیلی از قسمت‌های دیگه‌ی دانشگاه تعمیم داده میشه. فضا رو یه مدلی میکنن که خود به خود بین بچه‌ها هم یسری رفتاری خارج از عرف دانشگاه و جایگاه دانشجو باب میشه!

نفر چهارم

در کل ضعف مدیریت و نظارت / کثیفی کلاس ها / کار نکردن درست کولر / کثیفی نمازخانه/ بی نظمی صف غذا / کثیفی دست شویی / و بزرگ ترین عیب نداشتن یک کتابخانه ی درست و حسابی/ داغون بودن سالن مطالعه / نداشتن چند تا وسیله ی ورزشی درست و حسابی

نفر پنجم

انتخاب اساتید / سرفصل های اشتباه / امکانات ضعیف / بی برنامه مخصوصا زمان انتخاب رشته / کم بودن برنامه های تفریحی برای دانشجو



نفر ششم

ضعف های دانشگاه ما بیشتر در موارد مربوط به رفاه دانشجویانه . مثلا نوع برخورد کارکنان با دانشجو / برخورد بد کارکنان سلف / صف طولانی غذا و کیفیت پایین غذاها / نبود اردو.....

نفر هفتم

ساختمان قدیمی دانشگاه که در حال ریزش هست و سیستم پروژکتور که بسیار قدیمی است و برای یک ارائه باید کلی صلوات نذر کنیم تا سیستم بالا بیاد.

نفر هشتم

سیستم مدیریتی و سیستم آموزشی و رفاه دانشگاه بسیار ضعیف است

نفر نهم

از همه مهم تر در وجود بعضی از اساتید که نمیدونن به ما که قراره معلم بشیم تدریس میکنن و باید با روشی که به جاهای دیگه تدریش میکنن متفاوت باشه وسط بعضی از اساتید واقعا پایینه.دوم هم این که دانشگاه ما چون آینده سازه نباید در زمینه امکانات اینقدر ضعف داشته باشه....

نفر دهم

منابع آموزشی افتضاح هستند و قدیمی و بدون کاربرد و تئوری محور تدریس اساتید یک نفر از هر پنج نفر استاد بلده چطوری درس بده (خوشبینانه)

حال نظر شما چیست؟ جواب شما به این پرسش چه خواهد بود؟!
نظرات خود را به آیدی @harf_ad در ایتا و کانال ۱_harf_ https://eitaa.com/harf_1 ارسال کنید.
منتظر نظرات شما هستیم.



یادداشت ارسالی

سخن دانشجو

چه شد که به اینجا رسیدیم؟

در یکی از جلسات کارورزی خود زمانی که که در کلاس دبیر گرانقدری نشسته بودم و به نحوه تدریس او توجه میکردم ، ناگهان ولی یکی از دانش آموزان در حین تدریس و بدون توجه به دبیر کلاس، دانش آموز خود را صدا کرده و او را از کلاس خارج نمود. این برای بنده خیلی جای تعجب داشت، که چه شده است در آموزش و پرورشی که بیان نموده است حتی وزیر آموزش و پرورش حق ورود به کلاس حین تدریس دبیر را ندارد، یک اولیا به خود اجازه می‌دهد که اینگونه رفتار کند و توجهی به حضور دبیر در کلاس نداشته باشد واز او اجازه ای هم نگیرد. در اوضاع و شرایط کنکونی که بر کشور حاکم است، اینگونه موارد روز به روز بیشتر نسبت به گذشته به چشم می‌خورد که برای آدمی بسیار دردناک است، که عامل سازندگی کشور اینگونه مورد بی احترامی قرار بگیرد. البته هر رفتاری نشأت گرفته از یک منبع و سرچشمه ای است ، شاید بتوان گفت: اهمیت دادن به معلمی و نقش آن در سازندگی کشور از سوی مسئولین کم رنگ شده است، و میتوان همین امر را مسبب این اوضاع دانست.

فلذا این نگاه مسئولین بر روی احاد مردم نیز تاثیر خود را گذاشته است.

درک این موضوع ساده است که قوانین برای تبیین و اجرا ، نیاز به رفتاری هایی در خور دارند ، تا رفتار مناسب با معلم از سوی مسئولین اصلاح نگردد ، نمی توان توقع داشت که رفتار مناسب از سوی احاد مردم دیده شود.

اگر رفتار مناسب تبیین گردد میتوان گفت میتوانیم به مقصود نهایی خود برسیم.

@FARHANGRAH_CFU



فرهنگراه
نشریه تخصصی
دانشگاه فرهنگیان
استان تهران

کانال تلگرام

ارتباط با
نشریه
فرهنگراه

@FARHANGRAH_AD

ادمین تلگرام