

نشریه دانشجویی پردیس
شهید بهشتی بندرعباس

شماره هفتم تابستان ۱۴۰۲

نشریه علمی، فرهنگی
اندیشه معلم
پسج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان هرمزگان

اندیشه



صاحب امتیاز:

بسیج دانشجویی شهید بهشتی

هرمزگان

مدیر مسئول:

علی رضا اسلامی

سر دبیر:

حسین کرمی

طراحی جلد:

سبحان زاهدی

صفحه آرا:

نقیسه فتوحی

ویراستار:

حسین کرمی

هیئت تحریریه:

امیر ضعیفی، مصطفی

خویاری زاده، آرمان

علیمردانی بیرگانی، پیام

بذرافشان، حسین کرمی، رضا

تنگ ارم نژاد، محمد حسین

رحیمی، جواد کلاهچی، علی

برناک، الیاس غفران ثانی،

محمد قنبر زهی، محمدرضا

سراوانی، امیر سلیم عامری

نشریه اندیشه معلم منتظر

نظرات، انتقادات و پیشنهادات

شما عزیزان است.

کانال های نشریه در بله،

اینستاگرام، تلگرام و ایتا:

@andishemoallem

ارتباط مستقیم با سر دبیر:

09374312496



برای مشاهده پادکست های

نشریه اندیشه معلم اسکن

کنید.

اندیشه معلم

فهرست

1..... سخن سردبیر

• فرهنگی ادبی

2..... کابوس اول مهر

3..... کارت دعوت ویژه

4..... یک جرعه شعر: معلم

• سیاسی اجتماعی

5..... مادر سالاری و بحران جنسی در ایران

6..... هتاکي در پوشش آزادی

7..... آشنایی با موادمخدر سنتی

• فیلم و کتاب

9..... مطالعاتی در تاریخ تربیت نزد مسلمانان

10..... سینمادانشجویی: سکسکه

• تعلیم و تربیت

11..... مناطق محروم و آموزش

12..... مادر روانشناسی ایران

14..... هوش مصنوعی و جعبه آموزش معلم

• سرگرمی

16..... چیستان

17..... ایران من: استان سیستان و بلوچستان

20..... کتاب سوپرمارکتی



سلام رفیق
 خیلی سریع می‌رم سراغ اصل صحبت‌هام...
 امام زمانمون اومده..
 حاضریم برای کمک به تشکیل حکومت اسلامی امام زمان چیکار کنیم؟
 تلاش می‌کنیم؟
 اتحاد و همبستگی و امید رو بوجود می‌آریم؟
 یا باعث تفرقه و ناامیدی و تنبلی می‌شیم؟
 حالا که پاسخ دادیم به سوالات قبل...
 طبق ارزش‌هایی که داری هدف‌گذاری کن و توی حیطه خودت، براش تلاش با
 برنامه‌ریزی کن..
 سخت نیست...
 شدنیه...
 توکل به خدا.

یامهدی.

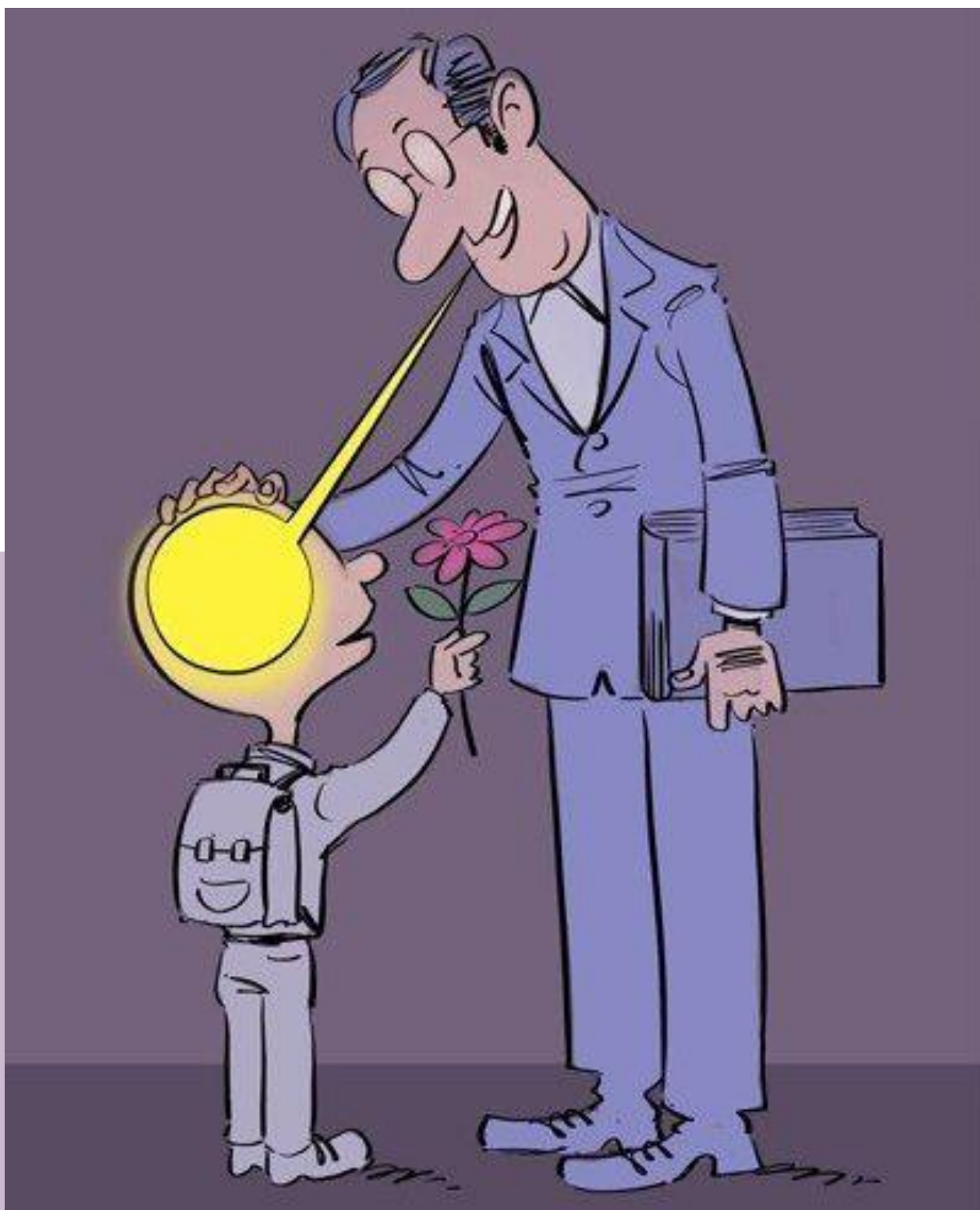
حسین کرمی

کابوسی

اول

مهر

به قلم امیر ضعیفی



بیشتر شد. دستش را آرام روی سرم کشید و پرسید: «می‌شه اسمت رو بهم بگی پسرم؟» جا خوردم. تا به حال صدایی به این مهربانی و زیبایی را نشنیده بودم. سرم را بلند کردم و چهره‌ی خندانش را دیدم. ناگهان تمام تصوراتم درموردش عوض شد. او خوشتیپ بود. چشمان درشت و موهای زیبایی داشت. اصلاً شبیه به هیولاها نبود. اصلاً شبیه کسی نبود که کتک بزند یا دعوا کند. او مهربان بود. اسمم را با صدای بلند به او گفتم و او از زیبایی اسمم تعریف کرد. حتی معنای آن را به من گفت. اینجا بود که فهمیدم معلم بر خلاف تصور بقیه، چقدر مهربان است. در این لحظه بود که فهمیدم خدا چطور آدم‌ها را می‌بخشد.

گفتم وقتی معلم اشتباهم را ببیند، مرا تنبیه خواهد کرد، پس امکان ندارد خدا آدم‌ها را ببخشد. یک هفته گذشت و روز اول مدرسه فرا رسید. با وحشتی که وجودم را فرا گرفته بود، کوله‌پشتی‌ام را محکم گرفتم و وارد مدرسه شدم. آقایایی که همه او را معاون صدا می‌زدند، با لبخند کلاس را به من نشان داد. وقتی وارد کلاس شدم، از شدت ترس نتوانستم سرم را بالا بگیرم. همانطور که به زمین چشم دوخته بودم، آرام آرام رفتم و روی صندلی نشستم. معلم با سلام وارد کلاس شد و از دانش‌آموزان خواست که خودشان را معرفی کنند. همه اسمشان را گفتند، نوبت به من که رسید، ساکت ماندم. انگار در آن لحظه، از شدت ترس اسمم را فراموش کرده بودم. دست‌هایم می‌لرزید و نمی‌توانستم آن را پنهان کنم. صدای قدم‌های معلم را شنیدم که نزدیک می‌شد. همزمان با قدم‌هایش، ترس هم

یک هفته مانده است به اول مهر و من بیشتر از همیشه می‌ترسم. قبل از اینکه برای اولین بار به مدرسه بروم، چیزهایی درموردش شنیده بودم. خانواده‌ام گفته بودند وقتی وارد کلاس شدم، کسی را ملاقات خواهم کرد که اگر به حرف‌هایش گوش ندهم، تنبیه می‌شوم. اگر سر و صدا کنم، بلند بلند بخندم، تنبیه می‌شوم. اگر تکالیفم را انجام ندهم، باز هم تنبیه می‌شوم. در ذهنم هیولای ترسناکی را تصور می‌کردم که چوب به دست رو به رویم ایستاده است تا اشتباهی کنم و مرا تنبیه کند. یادم می‌آید خواهرم چند وقت پیش وقت زمانی که با مادرم بحث می‌کرد، گفت انسان جایز الخطاست. بعد وقتی معنی جایز الخطا بودن را از خواهرم پرسیدم، گفت یعنی آدم‌ها نمی‌توانند همیشه کار درست را انجام دهند. گاهی اشتباه می‌کنند. خدا هم وقتی ببیند پشیمان هستند، آنها را می‌بخشد. در دلم



قسمت به
دست‌های عمو
عَلَمِ مِی‌اُفتَد
#درلشکر حسینیم

کارت دعوت ویژه

به قلم مصطفی خویاری زاده



مراسم تموم شد و از سالن خارج شدیم. توی این فکر بودم که اون خانم توی مجلس آقایون چیکار داشت و چرا اومده بود...

دفترچه یادداشت‌م رو باز کردم، یادم افتاد که قرار بود برامون، یه هدیه باارزش بدن. بدون وقفه از هاشم سؤالش رو گرفتم.

گفتم: ای بابا...، فکر کنم زیر قولشون زدن.

هاشم برگشت و گفت: وقتی که هدیه رو آوردن، از بس غرق اشک بودی، متوجه نشدی که چادر حرم حضرت زینب رو آوردن و به سروصورت کشیدن...

اشک توی چشمام جمع شد. تا آخر مسیر خودم رو توی مسیر پیاده روی اربعینی مجسم می‌کردم که کارت دعوت ویژه‌شو حضرت زینب صادر کرده بود.

یک هفته به اربعین مونده بود، تصمیم بر این داشتیم که با رفقا، به دوره‌ی توانمندسازی راهپیمایی اربعین به دانشگاه آزاد بندرعباس بریم. دوره از اول صبح با سخنرانی مسئول بسیج دانشجویی شروع شد. به مرور برنامه‌های دوره رو برامون اعلام کرد، صحبتش که تموم شد به ما قولی رو داد؛ که در پایان جلسه، براتون هدیه‌ای رو می‌اریم و ممکنه براتون چندان ارزش‌مادی نداشته باشه اما تا دلتون بخواد ارزش و بار معنوی داره!

منم که کافی بود نکته‌ای گفته بشه و سریعاً یادداشتش کنم، این مطلب رو هم از یاد نبردم، نوشتمش.

هوا تاریک و نزدیکی شب شده بود که شکممون به قار و قور افتاده بود...

توی همین حوالی بود که روضه‌ی حضرت رقیه توسط مداح خونده شد.

عجب روضه‌ی پرسوزی بود!

انگاری که قرار بود این روضه، تموم غمام رو بشوره و ببره...

انقدر اشک ریختم که فقط قطره‌های اشک‌های جلوی چشمم رو می‌دیدم. چادری رو، روی سرم احساس کردم با خودم گفتم: (عجیبه! این خانم توی قسمت آقایون چیکار می‌کنه؟)



یک جرعه شکر

ای معلم، ای که نامت عجین گشته با علم

درس را آموختی به من با صبر و حلم

شغل تو، شغل تمام انبیاست

جای تو در باغ فردوس، جایگاه اولیاست

انس و جن و ملائک گر جمع شوند

جمله در وصف مقامت تک به تک سر خم کنند

مادرم گر مرا پایید، پدرم گر مرا نان داد

معلم اما دست های بی جان مرا، جان داد

ای نگاهت پر محبت، ای کلامت کیمیا

ذره ذره آب گشتی تا آموختی به ما

ای معلم، ای باغبان روح من

ای تو در طوفان جهالت، نوح من

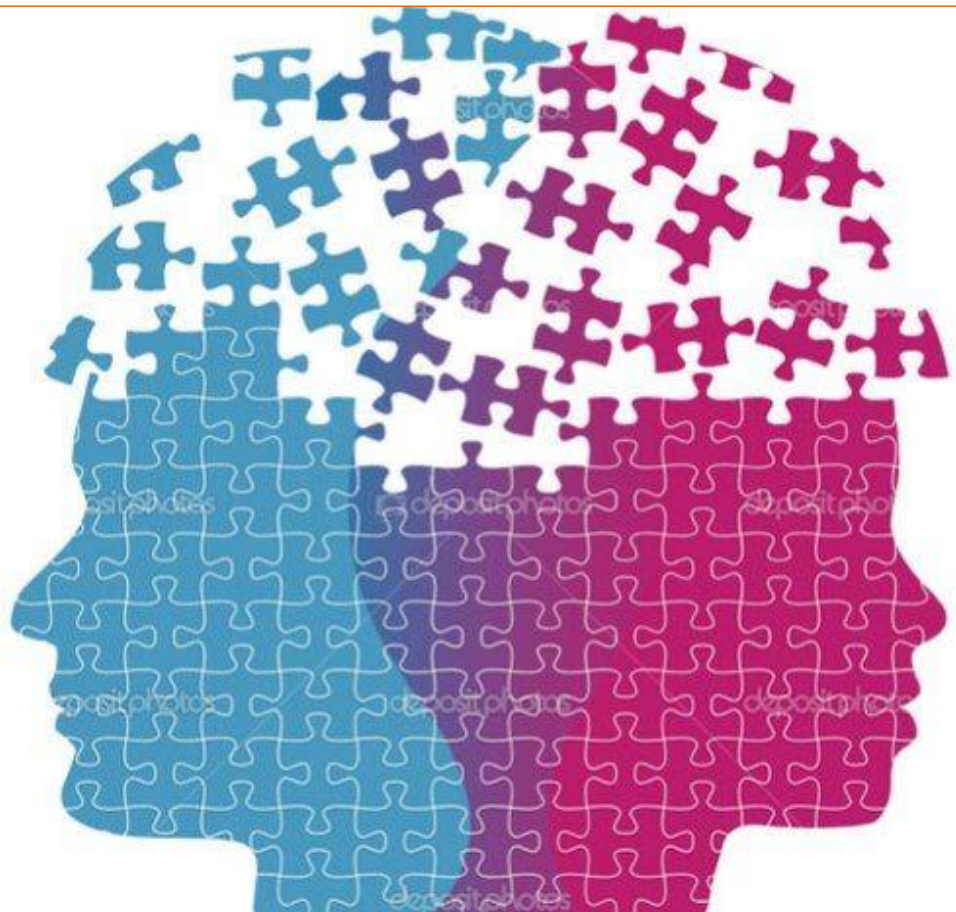
هرچه در وصف مقامت گویم؛ باز هم اندک است

تو همانی که نبی فرموده دیدن رویت ثواب و برکت است

آرمان علیمردانی بیرگانی

زن سالاری و بحران جنسی در ایران

به قلم پیام بذرافشان



نمی‌رسند و با ازدواج به سرعت وارد مرحله‌ی مادرانگی (که غیر جنسی است) می‌شوند و اغلب مشاهده می‌شود که نیازهای جنسی شان پاسخ نمی‌یابد و بعد از ازدواج دچار مشکلات زناشویی می‌شوند. نکته‌ی مهم این است که زنانگی و مادرانگی تعارضی ندارند اما ایراد آنجاست که مادرانگی جایگزین زنانگی شده است. این امر باعث شده امروزه مطالبات جنسی زنان ایرانی اوج بگیرد (کشف حجاب یکی از مظاهر غیر مستقیم آن است). همچنین گرایش‌های فمینیستی نیز رشد کرده‌اند و از مهم‌ترین خط‌های فکری‌شان مبارزه با همین مادرانگی است؛ چراکه معتقدند این گفتمان در حال جنسیت زدایی از آن‌هاست (واکنش‌های منفی در برابر دیوارنگار "بر دامان بهشت" میدان ولیعصر تهران). در نهایت عده‌ای معتقدند این امر از نشانه‌های آغاز انقلاب جنسی در ایران است اما نظر قطعی در این باره بی‌شک نیازمند مطالعات گسترده‌تری است که متأسفانه در فضای علمی و دانشگاهی کشور کم رنگ است.

با معشوقه پسر از نوع جنسی است و مخرب عشق عرفانی و پاک پسر. تنفر از امر جنسی و پنداشتی شیطانی از آن در جوامع عرفانی ریشه در همین مکانیسم دارد.

حال مسئله از کجا آغاز می‌شود؟

برای پسر، عشق به همسر که عشقی جنسی است بعد از ازدواج رقیب اصلی عشق به مادر خواهد شد و در ناخودآگاه او تعارضات شدیدی را ایجاد می‌کند. او که عشق عرفانی و غیر جنسی را اصیل می‌دانست نمی‌تواند عشق جنسی را در زندگی زناشویی‌اش بازتولید کند.

لذا امروز شاهد بی‌شمار مشکلات عاطفی و زناشویی در جامعه‌ی ایرانی هستیم که رابطه‌ی مستقیمی با بحران‌های خانوادگی و تربیتی و طلاق دارند. بدین گونه است که در جامعه‌ی مادرسالار و زن‌سالار، خانواده فروپاشی می‌کند. اما در خانواده‌ی پدرسالار خانواده ثبات دارد.

این تعارض از منظر زنانه نیز قابل بررسی است. زنان در ایران پس از سن بلوغ به مرحله‌ی زنانگی

بنیان خانواده بر پدر استوار است. در روانشناسی خانواده، مسیر جریان محبت و عاطفه را از پدر به مادر و از مادر به فرزند می‌دانند. خانواده‌ای که در آن پدر اقتدار و ثبات رای ندارد بنیانی سست و کم‌توان دارد. لذا خانواده مادر سالار و فرزند سالار از نظر جامعه‌شناختی و روان‌شناختی خانواده‌ی نرمال نیستند.

در عرفان، مادر جایگاه والایی دارد و در شرق که ملجأ عرفان است پدیده‌ی مادر سالاری با قدرت حضور دارد. در جوامع عرفانی (از جمله ایران) به وفور، بروز و ظهور این گرایش در میان عامه قابل مشاهده است. در هنر، ادبیات، موسیقی و عبارات رایج عامیانه، بی‌شمار اثر در ستایش‌های بی‌حد و حصر مادر و تداعی‌های عرفانی از جایگاه او مشاهده می‌شود. چند مصداق دم دستی آن؛ عبارات افواهی مثل "سلطان غم مادر"، موسیقی محلی بسیار مشهور از سجاد رزمجو درباره‌ی مادر و مجموعه‌ی عظیم محتوای مادر ستایی در فضای مجازی حاصل این گرایش‌اند.

اما به لحاظ علمی مادرسالاری در جامعه اختلال محسوب می‌شود و موجب عوارض و مشکلات اجتماعی نیز خواهد شد.

مادرسالاری رابطه‌ی مستقیمی با مجرد دارد و این گفتمان در مجردین پسر جوان قوی‌تر است. برخلاف پنداشت فروید که بر اساس تجربه‌ی زیسته شخصی خودش عنوان می‌کرد که عشق پسر به مادر جنسی است؛ در شرق عشق به مادر کاملاً غیر جنسی است و ورود امر جنسی به آن به کلی تحریم است؛ عشقی ضد امر جنسی.

در این عشق، پدر مزاحمی بیش نیست و ضد قهرمان میدان محسوب می‌شود. چرا که رابطه‌اش





به قلم رضا تنگه‌ارم نژاد

هتاکي در پوششِ آزادی!

شبه جزیره، پس از فتح توسط خلافت اموی، آندلس نامیده شد. آندلس تقریباً ۸۰۰ سال بعد در سال ۱۴۹۲ میلادی به دلیل تفرقه بین مسلمانان از سیطره مسلمین خارج شد. نسخه‌های عربی قرآن حد فاصل سال‌های ۱۴۹۸ تا ۱۵۰۰ میلادی به دستور کلیسا سوزانده شدند. قرن پانزدهم آغاز دادگاه‌های معروف تفتیش عقاید در امپراتوری اسپانیا بود. این دادگاه‌ها قریب به ۴۰۰ سال وحشت را بر قلمروی امپراتوری اسپانیا به عنوان قدرتمندترین امپراتوری قرن پانزدهم جهان مستولی کرد. هدف، حذف اسلام و شعائر مورد غضب کلیسا بود و شهروندان مسلمان اسپانیا و بعضاً یهودی از ترس شکنجه و مرگ فجیع به سایر نقاط جهان آواره شدند. این رویه در بلاد سایر قدرتهای اروپایی کاتولیک نظیر ایتالیا نیز انجام شد. قرآن سوزی امروز به نوعی واکنش افراطی در اروپا به روند رشد جمعیتی مسلمین در جهان بالاخص در کشورهای اروپا و امریکا است. البته که ناگفته نماند که این اقدام‌ها و اقداماتی از این قبیل، در پرچم شعار((آزادی)) سر داده می‌شود که ملاک آن را تنها دولت‌های لیبرال و سکولار مشخص می‌کنند!!!

سال ۲۰۱۱ یک نسخه قرآن را در کلیسای فلوریدا به آتش کشید که این نخستین اقدام قرآن سوزی علنی در عصر حاضر بود. نشریه فرانسوی "شارلی ابدو" در سال ۲۰۱۵ با انتشار کاریکاتوری، به محضر پیامبر اکرم اهانت کرد و گروهی از معترضین فرانسوی به نمازخانه‌های در محله "آژاکسیو" حمله کرده و بعد از تخریب نمازخانه، قرآن‌ها را سوزاندند.



و در این بین یک فرد دانمارکی یک نسخه از قرآن را سوزاند و فیلم آن را منتشر کرد. اما یک علامت سوال بزرگ اینجا می‌ماند چرا این هجمه‌ها به اسلام صورت می‌گیرد؟ منابع تاریخی نشان می‌دهد قرآن سوزی در اروپا به قرون وسطی باز می‌گردد. منطقه شبه جزیره ایبریا شامل دو کشور اسپانیا و پرتغال امروزی است که از شمال با فرانسه هم مرز بود. این

سلوان مومیکا مهاجرعراقی، روز هشتم تیرماه مقابل مسجد اصلی پایتخت سوئد یک نسخه از کتاب مقدس قرآن را سوزاند. این هتاکي در اروپا و بالاخص سوئد مسبوق به سابقه است. کمی قبل‌تر در روز یکم بهمن ۱۴۰۱ راسموس پالودان سیاستمدار سوئدی، یک نسخه از قرآن را مقابل سفارت ترکیه در استکهلم سوزاند. این اقدام نظیر هتاکي اخیر مهاجرعراقی ذیل حمایت پلیس و دولت سوئد انجام شد. اولین ومشهورترین اقدام هتاکانه می‌توان به انتشار کتاب "آیات شیطانی" در سال ۱۹۸۸ توسط سلمان رشدی، نویسنده انگلیسی-هندی اشاره کرد. در سال ۲۰۰۵ "کورت وسترگارد" دانمارکی، طرحی موهن درخصوص پیامبر اکرم، در روزنامه "یولندز پستن" منتشر کرد. تری جونز، کشیش آمریکایی در

آشنایی با مواد مخدر سنتی ...

به قلم حسین کرمی



مواد مخدر سنتی موادی هستند که مستقیماً از گیاهان طبیعی به دست می‌آیند. بر روی این نوع مواد اعتیادآور فرایندهای شیمیایی انجام نمی‌شود. معمولاً عوارض و میزان وابستگی در مواد سنتی کمتر از صنعتی است.

لازم به ذکر است که با افزایش اعتیاد به مواد مخدر، آگاهی از انواع مخدر به جهت پیشگیری و شناسایی آن از ضروریات افراد جامعه می‌باشد.

ما به برخی از مواد مخدر سنتی می‌پردازیم، با ما همراه باشید؛

۱. تریاک

تریاک پیام‌های بین مغز و بدن را کند می‌کند. به همین دلیل داروی افسرده کننده است. خشخاش گیاهی است که تریاک از آن گرفته می‌شود. خشخاش یکی از اولین گیاهانی است که برای استفاده دارویی ثبت شد. تریاک صمغ چسبناک به رنگ قهوه‌ای تیره با بوی قوی است. همچنین به صورت مایع یا پودر تولید می‌شود.

تریاک را می‌توان دود کرد یا به صورت خوراکی استفاده کرد. تریاک پیش‌نیاز تولید هروئین است. مصرف این ماده در افراد علائم مختلفی را ایجاد می‌کند. تریاک در کوتاه‌مدت باعث احساس رضایت، آرامش، ضربان قلب و تنفس پایین‌تر، یبوست موقت و ازدست‌دادن اشتها می‌شود. در بلندمدت نیاز به این ماده مخدر بیشتر شده و شخص باید برای به‌دست‌آوردن

همان اثر مقدار مصرف را افزایش دهد. در خانم‌ها باعث نامرتب شدن پریود و مشکل در باروری می‌شود. شخص میل جنسی را ازدست‌داده و به تریاک وابسته می‌شود. علائم ترک تریاک معمولاً ۶ تا ۲۴ ساعت بعد از آخرین دوز شروع می‌شود. حدود ۷ تا ۱۰ روز ادامه دارد. علائم ترک شامل بی‌قراری، افسردگی و گریه، اسهال، تعریق، خواب بی‌قرار، گرفتگی عضلات و تهوع و استفراغ می‌شود.

۲. شیره تریاک

شیره تریاک از جوشاندن و صاف کردن تریاک سوخته به دست می‌آید. اثرات شیره تریاک از تریاک بیشتر است. بعد از مصرف شخص به سرعت احساس خماری می‌کند. این ماده مخدر را می‌توان دود کرد و یا به صورت خوراکی مصرف کرد.

۳. حشیش

حشیش ماده‌ای است که از گیاه شاهدانه به دست می‌آید. این ماده در واقع صمغ گیاه شاهدانه بوده و بسیار اعتیادآور است. در کوتاه‌مدت اثراتی مانند افزایش اشتها، احساس آرامش، افزایش درک بصری و پارانویید را ایجاد می‌کند. پس از استفاده طولانی‌مدت از این ماده سیستم ایمنی بدن سرکوب شده و سلامت ریه‌ها به خطر می‌افتد. حشیش احتمال مشکلات قلبی عروقی را بیشتر می‌کند.

۶. ماشروم و قارچ

سایلوسیبین و سایلوسین ترکیبات توهم‌زایی هستند که در برخی قارچ‌ها وجود دارند. معمولاً این قارچ‌ها در مکزیک و آمریکای مرکزی رشد می‌کنند. سایلوسیبین از نظر ساختار شبیه سروتونین است و با ایجاد اختلال در عملکرد طبیعی سیستم سروتونین اثرات آن ایجاد می‌شود.

خوردن ماشروم باعث مشاهده تصاویر، شنیدن صداها و احساساتی می‌شود که واقعاً وجود ندارند. اثرات آن معمولاً ۲۰ تا ۹۰ دقیقه بعد از مصرف ایجاد می‌شود و تا ۱۲ ساعت ادامه دارد. پس از استفاده از ماشروم شخص ممکن است دچار حالت تهوع، اختلالات عصبی یا پارانویید شود. برخی افراد پس از تأثیر ماشروم احساسات لذت‌بخشی را تجربه کرده و برخی دیگر افکار وحشتناک، اضطراب، ترس از جنون و مرگ را تجربه می‌کنند.

۷. ناس

ناس از گیاه تنباکو به دست می‌آید و با آهک مخلوط می‌شود. ماده‌ای سبزرنگ و اعتیادآور بوده که بو و طعم تندی دارد. این ماده بیشتر در افغانستان تولید می‌شود. با مصرف آن شخص عوارضی مانند سرگیجه، سردرد و تهوع را تجربه می‌کند. تعادل حرکتی و رفتاری دچار اختلال شده و حرکت چشم‌ها غیرطبیعی می‌شود. در مصرف طولانی‌مدت این ماده مخدر می‌تواند باعث سرطان لثه، حنجره و روده بزرگ شود.

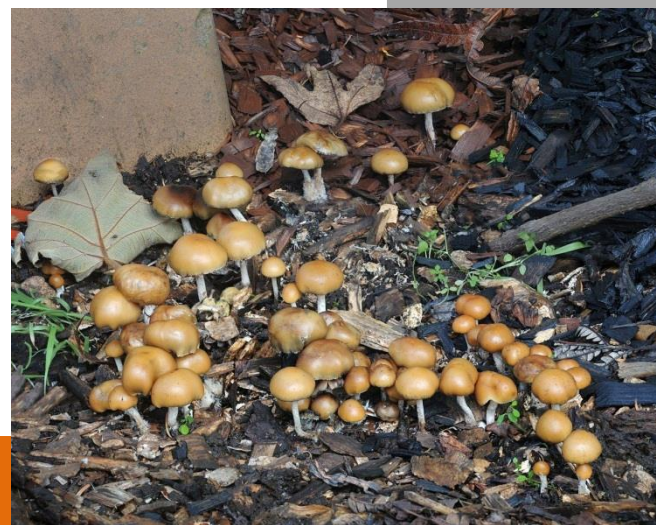
۴. هروئین

هروئین یک ماده غیرقانونی است که گیرنده‌های مواد افیونی را در مغز فعال می‌کند. این ماده باعث جلوگیری از احساس درد، افزایش آرامش و ایجاد نوعی رهایی می‌شود. با افزایش دوپامین در مغز شخص احساس سرخوشی می‌کند. هروئین به‌عنوان دارویی بسیار اعتیادآور شناخته می‌شود. انجمن پزشکی اعتیاد آمریکا تخمین می‌زند که تقریباً از هر چهار نفری که آن را امتحان می‌کنند، یک نفر به این ماده معتاد می‌شود. علائم ترک اعتیاد هروئین نیز شدید بوده و همین موضوع ترک آن را از نظر جسمی و روانی دشوار می‌کند. علائم اصلی ترک افسردگی، بی‌خوابی و اضطراب است.

۵. ماری‌جوانا

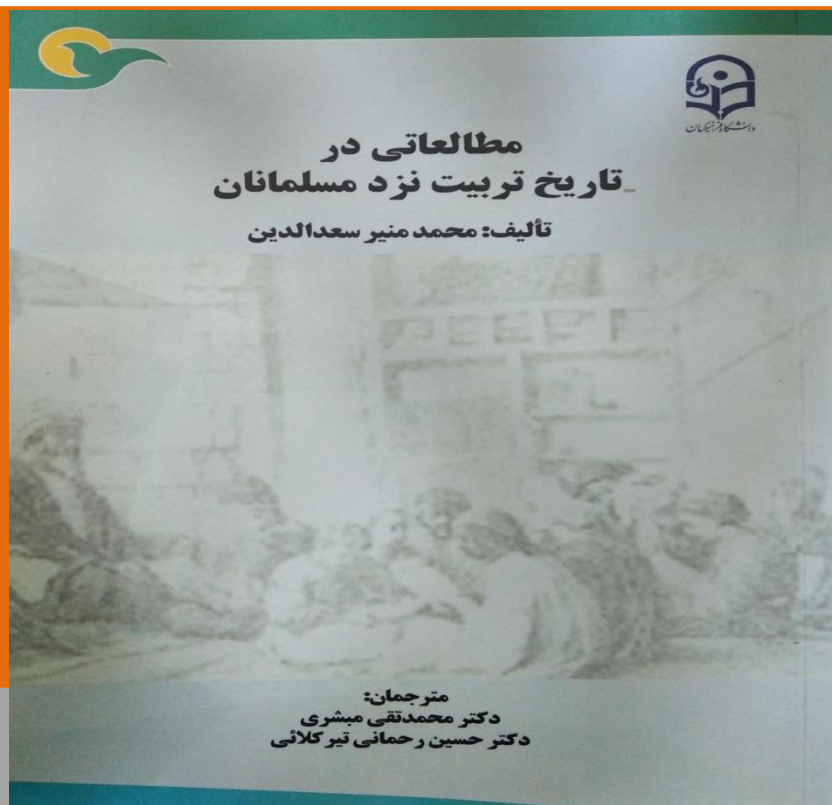
ماری‌جوانا همانند حشیش از گیاه شاهدانه به دست می‌آید. با این تفاوت که این ماده مخدر بیشتر از برگ‌های این گیاه حاصل می‌شود. ماری‌جوانا دارویی است که برای افراد با درد مزمن و درد عصبی تجویز می‌شود. همچنین لرزش را در بیماری پارکینسون کاهش می‌دهد.

اما این ماده اعتیادآور بوده و برخی افراد علائم اختلال در نتیجه مصرف را مشاهده کرده‌اند. یکی از علائم اصلی آن وابستگی به این ماده است. علائم ترک شامل ناراحتی جسمی، کاهش اشتها، مشکلات روحی و روانی، هوس و بی‌قراری است. افرادی که قبل از ۱۸ سالگی شروع به مصرف ماری‌جوانا می‌کنند، معمولاً بیشتر در معرض عوارض آن قرار می‌گیرند.



مطالعاتی در تاریخ تربیت نزد مسلمانان

به قلم محمدحسین رحیمی



مادیات است. اکنون، مسلمانان به مانند کودکی در آغوش تربیت غربی در حال رشد هستند و عقایدی را جذب می‌کنند که آن عقاید خواستار نابودی ارزش‌های ناب محمدی و الهی است؛ پس بانگ تربیت اسلامی را بر می‌آوریم و همه را به آن می‌خوانیم؛ هدف ما تربیت اسلامی بوده و خواهد بود و برای رسیدن و راهیابی به این آرمان باید انقلاب فکری را به اجرا درآورد، باید در نظر گرفت که تربیت کنونی اصلاح نخواهد شد مگر آن که به معلم توجه و عنایت ویژه شود.

فرآیند برکناری یا بد نام شدن بود. در کتاب فوق ماحصل چنین شد که پایه و اساس تربیت اسلامی بر دین اسلام و قرآن و روایات پیامبر استوار است؛ اسلامی بودن تربیت حقیقی بدان جهت است که معنای درست و واقعی تربیت در سایه اسلام است. ثمرات و نتایج این نوع از تربیت را می‌توان به:

«شکوفای شدن علمایی نادر و کمیاب دانش آموزانی که رهسپار میدان دانش شدند

وجود مراکز آموزشی گوناگون و مربیان مسلمان در عصر حاضر اشاره کرد.»

در عصر حاضر دوری از قرآن و روایات پیامبر و همچنین دوری از نظام تربیتی اسلامی به شکل حقیقی موجب شکست مسلمانان شده است.

همه این موارد، ریشه‌های نزدیکی ما به انزوا و غربت و وابستگی بیش از حد به

کتاب بیانگر تصویری از تربیت اسلامی با اهداف و آرمان‌های خاص است؛ مراکزی که تحت نظر عالمان و دانشمندانی بود که روح اسلام در اخلاق آنان دمیده و تلفیق شده بود. کتاب گویای آن است که اعطای اجازه‌نامه به دانش آموزان توسط عالمی که اخلاق و روح اسلامی در وجودش بود صورت می‌گرفت و هرکسی نمی‌توانست به عنوان عالم اجازه‌نامه به دانش آموزان در رده‌های مشخص اعطا کند. در گذشته افراد به شیوه‌های گوناگونی یعنی به شکل ارث، انتقال، نیابت، انتخاب، صدارت‌گزینی، مناقصه و... به مقام معلمی و آموزش نائل می‌آمدند؛ البته در این بین معلمانی بودند که مسئولیت خود را ناقص انجام می‌دادند که سه پیامد در غایت انتظارشان را می‌کشید:

1. از انجام کار، درمانده و ناتوان

می‌شدند

2. با حکومت آن زمان در می‌افتادند

3. روش تدریس آنان با عرف در تعارض و حتی در تضاد بود که نتیجه این

معرفی فیلم

سینما دانشجو:



به قلم جواد کلاهچی و ابوالفضل حسینیان فرد

نکات جالب فیلم

*یکی از نکاتی که در این فیلم مشاهده می‌شود، درد و سختی زندگی دانش‌آموزان هست که خیلی از معلم‌ها اون رو نادیده می‌گیرن و براشون مهم نیست دانش آموزش خارج از کلاس چی کار می‌کنه، زندگیش چطوره...، درس می‌خونه...، یا اصلا درس رو متوجه می‌شه یا نه!

*رنگ‌پردازی، استفاده به‌موقع از موسیقی، و رنگ لباس‌ها بسیار به‌درستی و با ظرافت انتخاب شده، وقتی به رنگ‌ها در این فیلم توجه کنیم متوجه می‌شیم که یه سری خصوصیات درونی افراد رو جلو جلو برای ما شرح می‌دن.

امیدوارم از تماشای فیلم لذت ببرید.

خلاصه‌ای از فیلم

این فیلم، راجع به یک خانمه که دوست داره معلم بشه اما به‌خاطر اینکه سندروم

تورت داره (در واقع این سندروم واقعی و باعث می‌شه که فرد وقتی احساسی و عصبانی، غمگین و... بشه) شروع به یک صدایی مانند سکسکه کنه و هیچ مدرسه ایاون رو قبول نکنه و 5 ساله به‌دنبال مدرسه‌ای می‌گرده که قبولش کنه.

یه‌روز بهش زنگ می‌زنن و می‌گن که بیا توی این مدرسه تدریس کن، اما وقتی می‌ره مدرسه و وارد کلاسش می‌شه متوجه می‌شه بچه‌های اون کلاس

برای دونستن بقیش، بهتره که خودتون ببینید و اسپویلش نکنیم □ □

فیلم سینمایی Hichki

سکس movie

genre: Comedy, drama

ژانر: درام، کمدی

Directed by: Siddharth Malhotra

length: 116 min

زمان: 116 دقیقه

محصول کشور: هندوستان

country: india

امتیاز: 7/5 IMDB rating

خب خب، سلام خدمت دوستان (فکر کنم اکثرا هم مثل خودم دانشجو معلم‌هستن ☺)

امیدوارم که بهترین اتفاقات براتون رقم بخوره. فیلم این دفعه از فیلمای معروف بالیوود، البته بگم از اون فیلم هندیایی نیست که یکی می‌پره صدتا تیر می‌خوره و هیچیش هم نمی‌شه ☺.

مناطق محروم و آموزش ...

به قلم علی برناک



اهمیت و تأثیرگذاری عدالت آموزشی بر عملکرد تحصیلی دانش‌آموزان در مناطق محروم کشور، یکی از مباحث‌های مهم نظام آموزشی است که به‌روزرسانی سیستم آموزشی در حوزه تعلیم و تربیت در این مناطق را به امری ضروری و اجتناب‌ناپذیر تبدیل کرده است و با توجه به اهمیت آن در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، باید ساختار آموزشی، اساتید، معلمان و در رأس آن‌ها نظام آموزش و پرورش کشور بر اجرای این رویه در مدارس این نواحی توجه جدی داشته باشند. هر اندازه که عدالت آموزشی در مدارس و سیستم آموزشی کشور بیشتر باشد، ضمن کاهش شکاف بین دانش‌آموزان کشور، میزان مشارکت مردم در امور آموزشی ارتقاء یافته و زمینه برای کاهش فقر آموزشی در مناطق محروم فراهم می‌شود. افت تحصیلی، دیرآموزی، عدم کسب مهارت‌های لازم جهت ورود به اجتماع و ... از جمله مواردی است که ریشه در ضعف سیستم آموزشی کشور در این نقاط دارد و بررسی آسیب‌ها و راهکارهای برقراری سیستم عدالت آموزشی در نظام آموزش و پرورش را دو چندان می‌کند. نگارنده به‌عنوان معلمی که چندین سال در مناطق محروم به تدریس اشتغال داشته است از نزدیک این مسئله‌ها را درک کرده است. به ویژه آنکه در این مناطق هم پشتکار بیشتری در دانش‌آموزان ملاحظه می‌شود و هم قدرشناسی بیشتری از آن‌ها و اولیایشان مشاهده می‌گردد. گرچه آموزش و پرورش با کمک دانشگاه‌ها در این

شد تا تأثیر آن در پیشرفت آموزشی دانش‌آموزان خیلی نباشد. توزیع مناسب امکانات و منابع در حوزه آموزش کشور، تثبیت و بسط عدالت آموزشی را در پی داشته و عدالت آموزشی بستر ساز دستیابی به عدالت اجتماعی است، اما برای تحقق و رسیدن به این مهم، باید ضمن استفاده از ظرفیت‌های قانونی دستگاه‌ها و نهادهای زیرساخت‌های متناسب با شرایط و مقتضیات آموزشی فراهم شود. اختلال در فرآیند آموزش و خطر ترک تحصیل برای گروهی از دانش‌آموزان در ایام کرونا تنها مختص به کشور ما نیست و تمام کشورهای دنیا کم‌وبیش با آن دست به گریبان هستند. موضوعی که آنتونیو گوترش دبیرکل سازمان ملل پیش‌تر نسبت به آن هشدار داده و با بیان اینکه 40 میلیون دانش‌آموز به دلیل ویروس کرونا از ادامه تحصیل در مراحل مقدماتی صرف‌نظر کردند، گفته بود: «محصلان معلول، اقلیت‌ها و جوامع محروم، دانش‌آموزان آواره، پناهجو و افراد موجود در مناطق دورافتاده بیشتر از بقیه در معرض خطر جا ماندن از تحصیل قرار دارند و حتی گفته بود: در مورد آن‌هایی که امکان دسترسی به آموزش از راه دور را دارند، موفقیت درگرو شرایط معیشتی است

مناطق مدارس شبانه‌روزی ایجاد کرده است، که در آن با استعدادیابی از دانش‌آموزان روستایی و تجمع آن‌ها، آموزش‌های مناسبی را برای آن‌ها ارائه می‌دهد لیکن تا دستیابی به وضعیت آرمانی فاصله زیادی وجود دارد. تجربه کرونا می‌تواند فرصت خوبی برای گسترش آموزش از راه دور باشد، به‌طور مثال بسیاری از دختران دانش‌آموز در مناطق محروم و خاص پس از گذراندن دوره ابتدایی امکان ادامه تحصیل به دلیل مشکلات خاص خود را نداشتند اما فضای مجازی و آموزش از راه دور، این امکان را مهیا کرد که آن‌ها بتوانند به تحصیل خود ادامه دهند. آموزش و پرورش برای تدریس دروس به دانش‌آموزان در شبکه‌های مختلف تلویزیونی از جمله شبکه «آموزش» و شبکه «چهار» از معلمان حرفه‌ای در برخی دروس استفاده کرد اما این شیوه آموزش در برخی مقاطع تحصیلی از جمله ابتدایی با مشکلاتی نیز همراه بود؛ در وهله اول می‌توان گفت که ناتوانی در تعامل میان معلم و دانش‌آموز و کنترل و هدایت فضای آموزشی، کمبود وقت برای تدریس و همچنین هماهنگ نبودن مباحث آموزشی با میزان پیشرفت درسی دانش‌آموزان و تکراری بودن این مباحث سبب

مادرِ روانشناسی ایران!

به قلم حسین کرمی



مادر روان‌شناسی نوین (دکتر پریخ دادستان)

روانشناسی که رسالتش را معلمی می‌دانست. دکتر پریخ دادستان در فروردین ۱۳۱۲ در تهران چشم به جهان گشود و خیلی زود علاقه‌مندی و کنجکاوی به آموختن را از خود بروز داد. تحصیلات ابتدایی‌اش را در دبستان خورشید تهران گذارند. انگیزه و علاقه به درس چنان در دکتر دادستان شدت داشت که حتی تابستان‌ها به دانش‌آموزان ضعیف یا تجدیدی درس می‌آموخت و اولیای مدرسه از اینکه می‌دیدند چنین شاگردانی سرانجام با نمره بالایی قبول می‌شوند متعجب می‌شدند؛ تصور می‌کردند که استاد ورزیده‌ای آنان را تعلیم داده است، اما این استاد تنها دادستان کوچک بود. سرانجام وی دودپلم علمی‌وادبی را به ترتیب از دبیرستان‌های «ناموس» و «شاهدخت» دریافت کرد. در سال ۱۳۲۹ برای دومین بار در کشور آزمون اعزام به خارج برگزار شد. نخستین بار آن در زمان «رضاشاه» بود و او به عنوان تنها زن در آن پذیرفته و یک سال بعد عازم ژنو پایتخت سوئیس شد. این درحالی بود که فقط ۱۶ سال داشت. در این زمان اوج فعالیت‌های پرفسور ژان پیاژه بود و دادستان پایان‌نامه دکتریش را تحت نظر وی گذراند. دکتر دادستان در دانشگاه ژنو علاوه بر تحصیل در رشته روان‌شناسی تحولی، به دلیل علاقه شخصی‌اش کار بالینی را هم دنبال کرد و در همین زمینه مدارکی چون دیپلم تخصصی

چرا که والدین آن‌ها به‌ویژه زنان متحمل بارهای سنگینی در منزل شده‌اند» راه کارهای برقراری عدالت آموزشی در مناطق محروم: گسترش مدارس شبانه‌روزی در مناطق محروم و استفاده از دبیران با سابقه و آموزش‌دیده می‌تواند تا حد زیادی به گسترش عدالت آموزشی در تمامی نقاط محروم کمک شایانی کند. همچنین به بهره‌مندسازی مدارس این مناطق از فناوری‌های نوین در نظام تعلیم و تربیت، نهادینه ساختن مشارکت اثربخش مردم، خلاقیت و نوآوری، استقرار نظام مدیریت اثربخش و کارآمد، محرومیت‌زدایی آموزشی در مناطق مختلف کشور، کاهش مشکلات معیشتی معلمان و استقرار و بسترسازی نظام کارآمد منابع، باید توجه جدی داشت. معلمان در مناطق محروم چه کارهایی می‌توانند جهت ارتقای سطح تحصیلی دانش‌آموزان انجام دهند؟ نمونه: طبیعت زیبای دامغان را به ذهن بیاورید. در روستایی عشایر نشین که نه اینترنت هست و نه تلویزیون و نه حتی تلفن، محرم نوازش معلمی است که به روستای قره قشلاق جعفرآباد می‌رود و ۱۱۰ کیلومتر مسیر رفت و برگشت را طی می‌کند تا برای محدود دانش‌آموزانش کتاب درسی را ورق بزند، درس بدهد و نشان بدهد که زندگی جاری است. به گفته او مدرسه‌اش سه دانش‌آموز در پایه اول، دو دانش‌آموز در پایه‌های دوم و سوم و سه دانش‌آموز در پایه‌های چهارم و پنجم دارد و به دلیل فاصله گذاری اجتماعی و برای اینکه دانش‌آموزان از همدیگر فاصله داشته باشند، تدریس آنها به صورت پایه انجام می‌گیرد و نوبتی برای آنها تدریس می‌کند. می‌گوید: روش‌های تدریس بسیاری وجود دارد اما تدریس در این مدرسه که دانش‌آموزان چند پایه‌ای وجود دارند قدری سخت است اما سعی می‌کنیم که تدریس، دانش‌آموز محور باشد و گاهی دانش‌آموزان پایه‌های بالاتر به دانش‌آموزان پایه‌های پایین‌تر نیز کمک می‌کنند. گاهی برخی از دانش‌آموزان روحیه خوبی ندارند و متوجه این می‌شوم که شاید مشکلاتی در خانواده آنها وجود داشته باشد و سعی می‌کنم که دانش‌آموزان را درک کرده و با رفتار و برخورد مناسب به آنان روحیه بدهم تا خود را در مدرسه تنها احساس نکنند.

همین زمینه مدارکی چون دیپلم تخصصی بالینی کودک و دیپلم روان‌شناسی تجربی را به‌دست آورد. اما به‌رغم اصرار شدید پیاژه مبنی بر اینکه ما شما را برای آن جامعه تربیت نکردیم و نباید به ایران برگردید، در سال ۱۳۳۹ به کشور بازگشت. هم‌زمان با ورود دکتر دادستان به ایران، نخستین مرکز هدایت حرفه‌ای و هدایت تحصیلی بنیان گذاشته شد که مسئولیت آن را وی بر عهده گرفت. وی دوسال مسئولیت دفتر روان‌شناسی دانشگاه پلی‌تکنیک را با نظارت دانشگاه فرانسه و برای هدایت دانشجویان عهده‌دار می‌شود. از خدمت به مردم تا میهن دوستی و عشق به معلمی؛ دادستان با تعهد بالایی که در خود نسبت به سرنوشت مردم میهنش و علم روان‌شناسی می‌دید، سال‌ها به تدریس، تحقیق و پژوهش در حوزه بی‌پایان روان‌شناسی مشغول بود و امروز خواه ناخواه اگر اندک اعتباری برای روان‌شناسی در ایران قائل‌اند به لطف حضور ایشان و برخی از همکارانش است. در حقیقت نباید منکر شد روان‌شناسی بی‌اندازه مدیون او و خدمات ارزشمندش است، هر چند به‌شدت از وضعیت این علم ابراز نگرانی و ناخرسندی می‌کرد، همچنان با امیدواری می‌کوشید کاستی‌های روان‌شناسی را بهبود بخشد. او هیچ‌گاه در پی جاه و مقام نبوده است. به گفته او: "نه ترغیب‌ها و تشویق‌ها انگیزه را هم بودند و نه بی‌مهری‌ها مرا از

تداوم راهم باز داشتند. همواره از عشقی که در دلم فروزان است نیرو گرفته‌ام، عشق به معلمی و فرزندان این آب و خاک. رسالت ما معلمان تضمین تداوم راهی است که هدفی جز خدمت به انسان‌ها در چارچوب توانایی‌هایمان ندارد. به خوبی می‌دانم که هر کس برحسب قوانین طبیعت راه خود را در جهان به پایان خواهد رساند، اما حرکت انسانی باید تداوم یابد. رسالتی که من برای خود قائلم رسالتی علمی و انسانی است. ملقمه‌ای از عشق مادرانه و هنر معلمی و باور به آموزش اندیشیدن به جای اندیشه‌ها، کوششی است که در سراسر زندگی داشته‌ام." دکتر دادستان برای خود رسالت معلمی را قائل بوده و سمت و سوی ذهنی‌اش پرورش دانشجویانی است که در خدمت مردم باشند. سبک کاری دکتر دادستان؛ قلمرو کاری دکتر

دادستان به دو بخش تقسیم می‌شود: بخش اول، روان‌شناسی تحولی است که چون ژان پیاژه، رئیس دانشگاه ژنو و از مشهورترین روان‌شناسان جهان، خیلی تحولی‌نگر بود، در وجود دکتر دادستان نیز عنصری ذاتی پدید آمد تا هیچ‌چیز را غیرتحولی نبیند. همچنین مبانی شناخت‌شناسی پیاژه، فلسفه پیاژه و کاربردهای نظام پیاژه در آموزش و پرورش در همین قلمرو از کار دادستان می‌گنجد و قلمرو دیگرش، به کار روی روان‌شناسی مرضی و بالینی برمی‌گردد که نیز عمده آموزش‌های وی روی همین دو مبحث بود و جز آن تدریس دروسی را که به آنها علاقه‌ای نداشت، نمی‌پذیرفت.. افتخارات و تالیفات وی؛ او سه جلد کتاب تألیف کرده است که یکی از آن‌ها برنده جایزه کتاب سال شد و دو جلد دیگر جوایزی از

جوایزی از وزارت فرهنگ و ارشاد و دانشگاه آزاد اسلامی به دست آورد. البته نمی‌توان به سادگی تمام جوایز دکتر دادستان را به دلیل تعهد فراوان فهرست کرد، زیرا به زعم خویش، هیچ‌کس تا این زمان به اندازه او به سبب تألیف کتاب‌ها و خدمات علمی‌اش جایزه کسب نکرده است. برای نمونه، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی او را به عنوان یکی از بهترین مؤلفان سازمان و به‌عنوان یکی از فعال‌ترین مدیران گروه، مورد تقدیر و ستایش قرار داد. همچنین تقریباً تمامی طرح‌های تحقیقاتی‌اش موفق به دریافت جایزه شده‌اند. پریخ دادستان تا سال ۱۳۸۹، یعنی تا سن ۷۷ سالگی در مقام استادی دانشگاه تدریس می‌کرد تا اینکه در روز ۲۲ آبان ۱۳۸۹ به دلیل بیماری سرطان چشم از جهان فرو بست.

هوش مصنوعی

و جعبه

آموزش معلم

به قلم الیاس غفران ثانی و محمد قنبرزهی



هستند. این سامانه‌ها می‌توانند بر اساس نیازهای هر دانش‌آموز، منابع آموزشی سفارشی تولید کنند و به صورت خودکار به دانش‌آموزان ارائه دهند.

۳_ ربات‌های آموزشی: ربات‌های هوشمند می‌توانند در فرآیند آموزش و پرورش نقش مؤثری ایفا کنند. این ربات‌ها می‌توانند به عنوان همکاران یا معلمان جایگزین در کلاس درس حضور داشته باشند و با استفاده از الگوریتم‌های هوش مصنوعی، بتوانند به صورت فعال با دانش‌آموزان تعامل کرده و به طور خودکار پاسخگو باشند.

۴_ سامانه‌های تحلیل سخت افزار: با استفاده از هوش مصنوعی، سامانه‌های تحلیل سخت افزار قادر به شناسایی خطا و اشکالات در تجهیزات آموزشی می‌شوند.

و البته این نکته نباید فراموش بشه که با پیشروی تکنولوژی های هوش مصنوعی در سال‌های اخیر، کاربردهای آن در حال گسترش است. در ادامه نیز با معرفی تعدادی از اپلیکیشن‌ها، سایت‌ها و ربات‌های متصل به هوش مصنوعی که در زمینه‌های مختلف آموزشی به کمک ما آمدند می‌پردازیم ...

حقیقتاً با توجه به رشد و پیشرفت تکنولوژی و باز شدن پای آن به حوزه آموزش موجب شده که نیاز مجهز شدن به آن برای هر معلم بیش از پیش احساس بشه ... در حال حاضر، هوش مصنوعی در حوزه آموزش نقش مهمی ایفا می‌کند و به صورت گسترده‌ای در سیستم‌های آموزش الکترونیک، سیستم‌های یادگیری خودکار و ربات‌ها استفاده می‌شود. با توجه به تعاریف و درک اهمیت آن در ادامه به اختصار تعدادی از کمک‌های هوش مصنوعی در این حوزه بیان شده است:

۱_ سامانه‌های هوشمند تحلیل داده: با استفاده از الگوریتم‌های هوش مصنوعی، داده‌های آموزش و پرورش را تحلیل کرده و الگوها و رفتارهای دانش‌آموزان را شناسایی می‌کند. این سامانه‌ها به معلمان کمک می‌کنند تا بتوانند به صورت فردی بر روی نقاط ضعف و قوت دانش‌آموزان کار کنند و برنامه درسی را بهینه سازند.

۲_ سامانه‌های هوشمند ارائه منابع آموزشی: با استفاده از الگوریتم‌های هوش مصنوعی، سامانه‌های خودآموز قادر به تولید منابع آموزشی هستند. این سامانه‌ها می‌توانند بر اساس نیازهای هر دانش‌آموز، منابع آموزشی

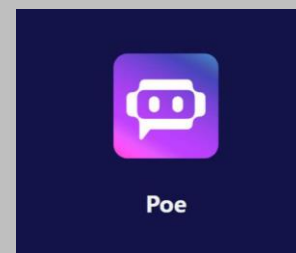
سلامی گرم به همراه آرزوی بهترین‌ها از تمام وجود نثار شما اساتید، دانشجومعلم‌ان و بزرگان راه علم و ادب باد. در این سری نشریه، با هدف ایجاد آشنایی بیشتر شما اساتید و دانشجویان ارجمند با عنوان هوش مصنوعی و نحوه بهره‌گیری از آن در حوزه آموزش، متنی با همکاری استاد و برادر عزیزم آقای حسینی و دیگر دانشجویان فعال این حوزه آماده کردیم، امیدوارم که مورد مطالعه و موثر واقع گردد. ابتدا به جهت رفع ابهامات و رسیدن به تعریفی واحد به این پرسش پاسخ دادیم که هوش مصنوعی چیست؟ هوش مصنوعی به مجموعه‌ای از تکنیک‌ها و الگوریتم‌هایی اطلاق می‌شود که به کامپیوترها و سیستم‌های کامپیوتری اجازه می‌دهد برخلاف برنامه ریزی سنتی، به صورت خودکار و هوشمندانه عمل کنند. هدف اصلی هوش مصنوعی، تقلید و شبیه سازی قابل قبول عملکرد ذهن انسان و حتی فراتر از آن است. در واقع، هوش مصنوعی در تلاش است تا با استفاده از الگوریتم‌های پیچیده، داده‌های بزرگ را تحلیل کرده و به نحوی عمل کند که به نظر برسد کاربر یک سیستم با یک فرد دانا در حال صحبت است. خب! الان ممکنه این سوال پیش بیاد که چه نیازی به درک و شناخت هوش مصنوعی داریم،

چت بات (ChatGPT)

این بات نیازمند فیلترشکن دارد و یک مدل زبانی هست که به سوالات شما پاسخ می‌دهد، اما این نکته نباید فراموش شود که ممکن است اطلاعات اشتباه نیز ارائه دهد .

هوش مصنوعی (poe)

این وبسایت به کاربران اینترنتی این امکان را می‌دهد که بدون نیاز به فیلترشکن دسترسی به نظرات مردم در رابطه با موضوعات بروز را داشته و سؤالات خود را بپرسند و پاسخ‌هایی را در طیفی وسیع، از ربات‌های هوش مصنوعی که بر روی مدل‌های زبانی بزرگ (LLM) از جمله مدل‌های توسعه ChatGPT OpenAI ساخته شده‌اند، دریافت نمایند.

**(bard) هوش مصنوعی**

گوگل بارد یک سیستم تولید متن است که توسط شرکت گوگل توسعه داده شده است. این سیستم به کمک شبکه‌های عصبی و یادگیری عمیق، قادر است به دقت و سرعت بالا متن‌هایی با طول دلخواه و در قالب دلخواه ایجاد کند. از بین کاربردهای این سیستم می‌توان به تولید شعر، نوشتن مقالات و حتی ایجاد داستان‌های کوتاه اشاره کرد. در حال حاضر، Google Bard در نسخه آزمایشی قرار دارد.

هوش مصنوعی (kreadoai)

با استفاده از این هوش مصنوعی تولید ویدیو و صوت بدون نیاز به انسان امکان‌پذیر هست ، همچنین دسترسی به زبان فارسی نیز در این سایت وجود دارد

**هوش مصنوعی (consensus)**

هدف موتور جستجوی Consensus این است که با ایجاد دسترسی آسان به یافته‌های تحقیقاتی در موضوعات مختلف ، اطلاعات تخصصی را دموکراتیزه کند مانند مقایسه بله و خیر و مغایرت موضوع با مقاله های علمی (مناسب برای پیدا کردن مقاله‌های علمی) هرچند که صحبت در ارتباط با هوش مصنوعی و دنیای تکنولوژی دایره‌ای بسیار وسیع دارد که در کلام کوتاه‌ما آن را گنجانده‌ام، امید است که دانشجومعلم‌ان عزیز و اساتیدگرامی با بکارگیری علم‌روز در کنار مطالب آموزشی و تربیتی، گامی بلند در راستای ایرانی‌نویین و قوی بردارند

چیستان

به قلم امیر سلیم عامری سیاهویی

- 1- نام گلی که با حذف کردن حرف اولش روی آب شناور می‌شود ؟
- 2- آن چیست که دو پا دارد ، دو پای دیگر هم قرض می‌کند و می‌رود و کسی به گردش نمی‌رسد ؟
- 3- آن چیست که روی نقره و درونش طلا است ؟
- 4- آن چیست که پدر و پسر دارند اما مادر ندارد ؟
- 5- آن چیست که تا سرش را نبرند، صدایش در نمی‌آید ؟
- 6- علی و تقی می‌روند، کافه یکی هر چای سفارش می‌دهند و هر دو در لیوان یک قند می‌اندازند قند علی در چای حل می‌شود اما قند تقی در چای حل نمی‌شود، علت چیست ؟
- 7- آن چیست که سخت است ولی سنگ نیست ، تخم می‌گذارد ولی مرغ نیست، دو دست و دو پا دارد ولی انسان نیست ؟

چیستان های بندری

- 8- از اینجا تا خراسان همه کلاه درازون ؟
- 9- خیس اگنم ازنم به تو آبی خون آلود ؟
- 10- ای طَرْفِی تَخْتَه اُ طَرْفِی تَخْتَه وَسَطِش گوشت لَخْتَه ؟



ایران من

(معرفی استان سیستان و بلوچستان)

به قلم محمدرضا سراوانی

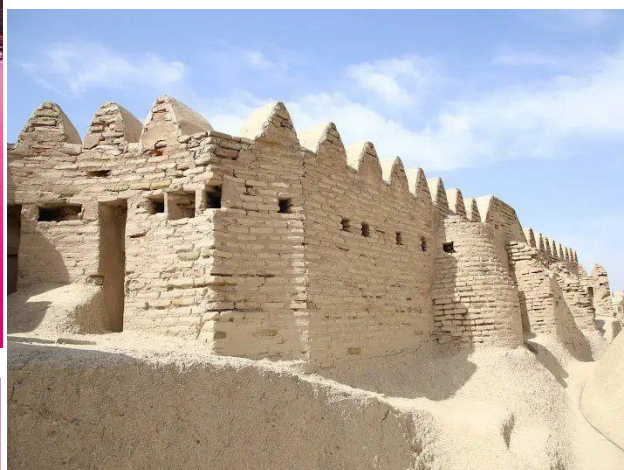
صورت بهمن پور بوده و به مرور زمان به بهمپور تغییر نام داده است. همان طور که می دانید پور به معنای پسر است. حالا می رسیم به عمر و قدمت این قلعه، باستان شناسان می گویند این قلعه به زمان ساسانیان و اشکانیان برمی گردد؛ با این وجود مردم عقیده دارند این قلعه به دستور نادر شاه ساخته شده است. قلعه بمپور در زمان خودش اهمیت بسیاری داشته و از مهم ترین قلعه های نظامی آسیا محسوب می شد.



تالاب لیپار

تالاب لیپار که در حوالی دریای عمان واقع شده است و تولدش را مدیون این دریا است، یکی از جاهای دیدنی سیستان و بلوچستان

است. این شهر مهد تمدن ایران باستان است. شهر سوخته را به شهر هنر یا شهر علم نیز می شناسند؛ چراکه ابزارهای هنری و علمی بسیاری در این شهر پیدا شده است. جالب است بدانید که در این شهر باستانی هیچ اثری از اسلحه یا مهمات جنگی نیست و نشان دهنده صلح و صفا در روزگار حیات این شهر است. قدمت شهر سوخته حدود ۵۰۰۰ سال است و به عقیده باستان شناسان بر خلاف ظاهر امروزی اش در دوران گذشته سرسبز و خوش آب و هوا بوده. مردم در این شهر ۲۸۰ هکتاری به مدت ۱۴۰۰ سال زندگی کرده اند و این تمدن باشکوه را خلق کردند. اگر علاقمند به تاریخ ایران باستان هستید، به این نقطه از ایران زمین، حتما سفری داشته باشید



قلعه بمپور

بیایید در میان این همه آثار تاریخی با معروف ترین، قلعه سیستان و بلوچستان آشنا شوید. قلعه بمپور که افسانه های جالبی نیز درباره آن گفته می شود، در ۲۴ کیلومتری ایرانشهر و ۱ کیلومتری شمال بمپور واقع شده است. اما می رسیم به افسانه های این قلعه، از نظر عامه مردم این قلعه متعلق به پسر اسفندیار، بهمن، است و در ابتدا نام آن به

دشت و دریا و کوهستان، سیستان و بلوچستان سرشار از منابع و معادن خدادادی و گنج پنهان ایران اسلامی است، و مرزهای طولانی زمینی و دریایی و هوایی نیز این استان را به تنگه احد ایران عزیز تبدیل می شود. وقتی رهبر معظم انقلاب با شناخت عمیقی که از این منطقه دارند آن را گنج پنهان نامیدند، نشان می دهد که در صورت همکاری و همراهی و سرمایه گذاری نیروهای بومی در کنار تلاش، همت و عنایت دولت می توان این منطقه را به مرکز توسعه تجارت، ترانزیت، گردشگری و کشاورزی و صنعتی تبدیل کرد. سفر به سیستان و بلوچستان همراه با بازدید از بسیاری از جاذبه های تاریخی است. از شهر سوخته که قدیمی ترین شهر جهان است تا کاروانسرای نصرت آباد که به دوران صفویه برمی گردد و ارگ جلال آباد و قلعه رستم زابل که هر کدام داستان های عجیبی در دل خود پنهان کرده اند. جاهای دیدنی سیستان و بلوچستان دوست بسیار خوبی برای طبیعت دوستان نیز است. اگر از تماشای عجایب طبیعت لذت می برید، در ادامه با ما همراه باشید □:



شهر سوخته

شهر سوخته در ۵۰ کیلومتری شهر زابل و به فاصله ۱۷۰ کیلومتر از زاهدان واقع شده



دریای بزرگ و کوچک چابهار

چابهار تنها بندر اقیانوسی کشور که به دریای عمان و اقیانوس هند راه دارد، جاذبه‌های طبیعی زیبایی را دل خود دارد که هنگام سفر به سیستان و بلوچستان به هیچ وجه نباید از دست بدهید. چابهار، جنوبی‌ترین بندر سیستان و بلوچستان است. اینجا می‌خواهیم با دو ساحل صخره‌ای آشنا شویم. یکی پریهاو با امواج ۱۵ متری و گردشگرانی که همیشه در آن دیده می‌شوند و دیگری آرام و ساکت که محل رزق و روزی ماهیگیران جنوب است. دریای بزرگ، اکنون به پارکی ساحلی تبدیل شده است و محل مناسبی برای امتحان کردن غذاهای محلی سیستان و بلوچستان است. در این ساحل می‌توانید امواج مرتفع دریا را ببینید که به سنگ‌ها و صخره‌ها برخورد می‌کنند و مناظری خیره‌کننده خلق می‌کنند؛ البته برای تماشای امواج باید تابستان و در مرداد ماه به چابهار سر بزنید. اگر در زمان جزر امواج به این ساحل بروید، دیگر خبری از امواج نیست؛

حدود ۱۰۰ سال که به عقب برگردیم، زمان ناصرالدین شاه قاجار به تاریخ تولد این قلعه و حکایت‌هایش می‌رسیم. قلعه ناصری نگین درخشان ایرانشهر است و در مرز شهر قرار دارد و اگرچه بخش‌های داخلی این قلعه تخریب شده‌اند و شکوه و جلال روزگار گذشته را در آن نمی‌بینید؛ اما ارزش این را دارد که یک بار هم شده به تماشای نمای بیرونی زیبای آن بروید. این قلعه به فرمان ناصرالدین‌شاه در شهر فهرج یا پهره به دست یکی از بهترین معمارهای آن دوران ساخته شد. فهرج یا پهره نام‌های قدیمی ایرانشهر هستند. این قلعه را ساخت که از مقتدرترین و بهترین معمارهای آن دوران بود. ساخت قلعه ۷ سال به طول انجامید و به در اواخر دوران حکومت قاجار به دست حاکم مقتدر بلوچستان به تصرف درآمد. همان‌طور که گفتیم، بخش‌های زیادی از قلعه تخریب شده‌اند؛ اما در همین بخش‌های باقی مانده می‌توانید آجرکاری‌ها و کاشی‌کاری‌های ظریف و زیبا را ببینید که در نهایت دقت و بسیار هنرمندانه ساخته شده‌اند و همین باعث می‌شود در فهرست بهترین جاهای دیدنی سیستان و بلوچستان قرار گیرند.

ارگ جلال آباد

این مکان دیدنی یادگاری از دوران انتهایی پادشاهی قاجار است و در اوایل دوره پهلوی نیز مورد استفاده قرار می‌گرفت. ارگ جلال‌آباد در شهرستان زابل و در روستای جلال‌آباد قرار گرفته است. در دورانی که سیستان و بلوچستان طبیعتی سرسبز و با برکت داشته است از این ارگ برای استفاده مسکونی و نظامی بهره می‌گرفتند. در سال ۱۳۸۳ عملیات مرمت این ارگ آغاز شد و در شهریور همان سال در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید و حالا یکی از جاهای دیدنی مهم سیستان و بلوچستان است که گردشگران ایرانی و خارجی را به خود جلب می‌کند

به حساب می‌آید و در میان گردشگران بسیار محبوب است. در واقع لیپار صورتی رنگ، حاصل بی‌حرکت ماندن بخشی از آب دریای عمان است. دریاچه لیپار چابهار با روستایی که در آن جا خوش کرده، هم نام است. ترکیب صورتی رویایی و آسمان آبی، فوق العاده چشمگیر و دوست داشتنی است و زیبایی منظره این دریاچه با کوهی که به آن مشرف است کامل می‌شود. تالاب صورتی لیپار، منطقه‌ای بکر و منحصر به فرد است که بستر آن میزبان گونه‌های جانوری همچون فلامینگو، حواصیل، تیهو، خوتکا و... است و گیاهانی همچون گز و چش این دریاچه رویایی را تزئین کرده‌اند.

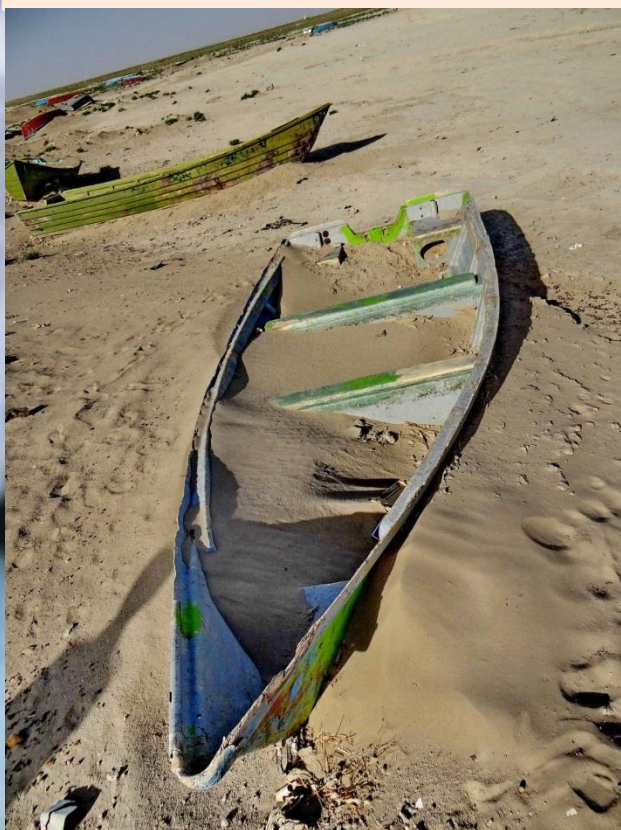
دلیل صورتی بودن دریاچه چابهار: دلیل اصلی شهرت و محبوبیت تالاب لیپار چابهار رنگ صورتی مایل به سرخ آن است. تالاب لیپار محل اتصال چندین رودخانه کوچک و بزرگ است که از زمین‌های مختلفی عبور می‌کنند. هرکدام از این رودخانه‌ها به همراه خود حجم زیادی از مواد آلی و معدنی را همراه می‌آورند و تجمع همه این مواد آلی و معدنی به همراه حجم بالایی از پلانکتون در این تالاب، باعث به وجود آمدن فرآیندهای زیستی مختلفی می‌شود که در نتیجه فعالیت این پلانکتون‌ها، رنگ آب تالاب به رنگ صورتی در می‌آید. جلبک «دونالیا سالیئا» که تحمل شوری زیادی دارد در آب این دریاچه رشد می‌کند و در تماس با دسته‌ای از باکتری‌ها منجر به تولید رنگدانه صورتی می‌شود.



قلعه ناصری ایرانشهر

این یکی دیگر خیلی قدیمی نیست. حدود

و با تماشای مناظر رنگارنگ این ساحل
سپری کنید.



اما در عوض صخره‌های جلبک‌پوش و سبز
رنگی را می‌بینید که همین‌ها در تابستان
آغوشی گرم برای موج‌های خروشان هستند.
ناگفته نماند که در این ساحل منظره غروب
بسیار دل‌چسب است. از عکس گرفتن و ثبت
لحظات خاص غافل نشوید. حالا می‌رسیم به
دریای کوچک. ساحلی صخره‌ای و آرام که
مکانی امن برای ماهیگیران است. آن‌ها در
انتهای روز در ساحل جمع می‌شوند و برای
فروش زحمات طول روز خود تلاش می‌کنند.
از آنجایی که این ساحل دیگر به اقیانوس راه
ندارد، بسیار آرام و ساکت است. زمانی که از
هیاهوی جاهای دیدنی و جمع شلوغ سایر
گردشگران خسته شدید، با خیال راحت به
این ساحل بیایید و چند ساعتی را در آرامش

هامون

هامون از مهم‌ترین زیستگاه‌های طبیعی
کشور و از منابع مهم اقتصادی و کشاورزی
برای مردم سیستان و بلوچستان است. بعد از
دریاچه خزر و دریاچه ارومیه، سومین تالاب
بزرگ ایران و هفتمین تالاب بزرگ جهان
است، اگرچه این تالاب در گذشته بسیار
پررونق و پر آب بوده است، متأسفانه امروز به
دلیل عدم مدیریت درست و بحران‌های
کم‌آبی از وسعت آن بسیار کم شده است.
هامون چندین بار در ادبیات کهن ایران نیز
ذکر شده است.

کتاب های سوپر مارکتی

به قلم پیام بذرافشان

در لحظه وارد سوپرمارکت می‌شی، از میون سبدهای مخصوص خرید کنار هر غرفه، عبور می‌کنی...
 لابه لای قفسه‌ها قدم می‌زنی و با چشمت که با پاهات همراهی می‌کنه، طبق لیست به جلو حرکت می‌کنی...
 ماست، مربا، ساق طلایی، پپسی و نسکافه، در مسیر رفتن به سمت صندوق، یک قفسه توجهت را جلب می‌کنه...
 عه! اینو جدید گذاشتن اینجا :)
 چندنوع کتاب‌پرفروش این روزها توجه‌مو به خودش جلب کرد...
 ملت فلان، فلان‌های اتمی، اثر فلان، هنر ظریف فلان، مغازه فلان، باشگاه فلانی‌ها، جزء از فلان، و فلان‌های دیگه...
 وسوسه می‌شی یکیشو انتخاب کنی...
 چون آخرین باری که تو عمرت کتاب خوندی برمی‌گرده به 5 سالگی که البته اونم مادر بزرگت برات کتاب قصه

خونده..
 ولی می‌گی، بزار بگیرم باحاله، می‌شینم روی کاناپه مثل این دانشمندا، قیافه آدم حسابی‌ها رو می‌گیرم و کتاب می‌خونم...
 حالا کدومو انتخاب کنم؟
 این صورتیه جلدش زنونس خوب نیس..
 این یکی اسمش ترسناکه، ولش کن..
 همین سفیده بهتره، جلدش قشنگه، اسمشم خوبه، با کلاسه.
 و اونو برمی‌داری و می‌ندازی توی سبد خریدت و می‌بری صندوق.
 ماست، مربا، پپسی.. و کتاب و مدت‌ها بعد؟!
 و سرنوشت اون کتاب؟!
 و سرنوشت اون شخص؟!
 و سرنوشت علم و ادب و تمدن؟!
 و اما سرنوشت صنعت چاپ و سرمایه داری!!!!

جواب چیستان:

- (۱) شقایق
- (۲) دوچرخه
- (۳) تخم مرغ
- (۴) نقطه
- (۵) نامه درون پاکت
- (۶) چای تقی ، چای خشک است
- (۷) لاکپشت
- (۸) درخت بازنجن
- (۹) حنا
- (۱۰) زبان

