



برای شنیدن فایل صوتی
اسکن کنید

مَأْوَا

گاهنامهٔ فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی

ویژه دانشجویان و دانشجو معلمان و دانشجویان ۱۶ صفحه



شناسنامه:

گاهنامه فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی مآوا
سال اول، شماره اول، اسفند ۱۴۰۲

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه
فرهنگیان، مرکز حضرت فاطمه (س)
قائم‌شهر

مدیر مسئول و سردبیر: مریم یوسفی رمنی

هیئت تحریریه: نازنین فاطمه اصغری، سیده
رقیه سیدنژاد جلودار، تینا اسماعیل پور،
فرزانه حلالخور، فاطمه رجب زاده، فاطمه
مولوی، فاطمه زهرا قدرتی، حنانه کریمی،
فاطمه جعفر تبار، عارفه روشن‌روز،
کوثر نصراللهی سماکوش و سارا کوپایی

ویراستاران: گروه ویراستاری نشریه مآوا

تصویرگر: فاطمه ابراهیمی

صفحه آرایی: نازنین فاطمه اصغری و مریم
یوسفی رمنی

عکاسی: مریم مهرعلی تبار و مریم یوسفی
رمنی

گویندگان: سیده زینب معصومی قمی،
یاسمن آزادمرد، فاطمه مولوی، زهرا
سعیدی پناه، مریم مهرعلی تبار، یاسمن
فیضی، زهرا متولی، فاطمه رجب زاده

تدوینگران: زهرا فتاح زاده و سیده فاطمه
محمدنیا

با تشکر از استاد فاطمه جعفری کمانگر
و واحد فرهنگی مرکز حضرت فاطمه (س)
قائم‌شهر

فهرست

۲ سخن سردبیر

۳ مصاحبه دانشجویی

۵ شعر استاد فاضل نظری

۶ میزبان ابدی

۷ آداب و رسوم شب یلدا

۹ هوش مصنوعی، عجیب اما واقعی

۱۱ فریاد مظلومیت

۱۲ آشپزی خوابگاهی

۱۳ جهادی خاطره‌ساز

۱۵ جدول

۱۶ فال حافظ



سخن سردبیر:

سرانجام بعد از گذشت دو ماه و چندی دوندگی، مجوز نشریه صادر شد و ما نخستین شماره از نشریه مآوا را آغاز کردیم. ایده‌ها بس بسیار و در این راه پریپیچ و خم رویارو، مشتاق همراهی و همدلی شما هستیم.

جامه گاهنامه به تن کردیم؛ اما سعی بر این است که مقام خوش‌عهدی را به جای آوریم و دست کم هر دو ماه را مهمان چشمان پرمهرتان باشیم... همین بس که مآوا، بستری باشد که لاقط یک‌نفر متوجه رسالت خود شود و کلاف آینده را به دست گیرد.

نشریه حاضر در تلاش است که علاوه بر اطلاعات کاربردی علمی، فرهنگی-اجتماعی و سرگرمی، گاه عاملی برای تحولات مثبت نیز باشد.

به امید اینکه مآوا پناهی باشد برای افکار قادر؛ اما گره‌خورده...

مریم یوسفی رمیتی



گفتگو با دانشجو معلم خانم زهرا متولی

-دانشجوی چه رشته‌ای هستید، انگیزه و دلیل انتخاب این رشته چه بود؟
 + در دفترچه کنکور بعد از دبیری زیست، ابتدایی را انتخاب کردم و آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان قبول شدم. رشته‌ای که می‌توانی به عنوان یک انسان تاثیر بزرگ و عمیقی بگذاری. شغلی که از نظر همه فرهنگ‌ها و ادیان مقدس شمرده شده است.
 چه چیزی بهتر از این است که ساعاتی از روز را با بهترین انسان‌های دنیا بگذرانی؟ آن‌ها شما را به عنوان یک عامل مؤثر در زندگی‌شان در نظر می‌گیرند و علاوه بر کلاس‌داری، تدریس و فراگیری درس توسط دانش آموزان ما هم فضای دلنشین و صمیمانه با کودکان را تجربه خواهیم کرد؛ حتی صحبت کردن از آن هم به انسان حس خوبی منتقل می‌کند.

-روز دانشجو شما را به یاد چه می‌اندازد؟
 اولین مورد در حوزه روز دانشجو درک و فهم چرایی نام‌گذاری این روز است. با مطالعه درباره این موضوع، به این درک و باور می‌رسیم که دانشجو می‌تواند در تعیین سرنوشت کشور بسیار تاثیرگذار باشد. وقتی با این دیدگاه به دانشجویان می‌نگریم آن‌ها را صرفاً به عنوان فردی که قرار است در کلاس دانشگاه بنشیند و درس را فرا بگیرد، نمی‌بینیم بلکه سطح نگاهمان را وسیع‌تر می‌کنیم و ابعاد مختلف کارایی دانشجو برای ما تبیین می‌شود. روز دانشجو یادآوری درجه و ارزش دانشجویان را تلقی می‌کند. با آمدن این روز حس قوی بودن و قدرتی برای رسیدن به اهداف والا در جهت پیشبرد آرمان‌های کشور به انسان دست خواهد داد.

-بنظر شما یک دانشجوی روشنفکر و آگاه چه مسئولیت‌هایی دارد؟
 + نکته‌ی قابل توجه برای یک دانشجو این است که در طول مدت زمان تحصیل فقط وظیفه درس خواندن را بر عهده ندارد؛ بلکه کارایی و وظیفه او بیش از اینها است.
 دانشجویان می‌توانند با شرکت در برنامه‌های فرهنگی، هنری، بسیج دانشجویی، کانون‌ها، انجمن‌ها و... از استعدادهایشان در جهت بهبود عملکرد کشورشان استفاده کنند. به عنوان یک دانشجو معلم علی‌الخصوص یک آموزگار وظیفه دارم که به فراگیری درست مطالب کتب درسی بپردازم. علاوه بر اینها باید مسائل روانشناختی و عاطفی سنین ابتدایی را بدانم و راهکارهایی در مواجهه با آنها داشته باشم و همچنین باید اعتقادات خودم را به حدی برسانم که قابلیت انتقال آن‌ها را به دانش آموزان داشته باشم.

-در جامعه حال به عنوان یک دانشجوی دغدغه‌مند چه مطالباتی دارید؟
 + یکی از دغدغه‌های امروزی که موجب کجروی بعضی افراد شده است، ناآگاهی یا اطلاعات محدود است. ما دانشجویان می‌توانیم با همکاری هم گامی در راستای حل این مسئله نهایییم.
 -و در آخر کلام توصیه ای که می‌توانید برای دانشجویان آینده و جدیدالورود داشته باشید ذکر کنید؟

+به دانشجویان ورودی جدید توصیه می‌کنم که بهتر است همه ما در مدت زمان ۴ سال از فرصت هایمان استفاده کنیم.

در این مدت می‌توانیم برنامه ریزی کرده و درباره کارهایی که قصد انجام آن را داریم فکر کنیم، بر اهدافمان تمرکز کنیم که الان چه کسی هستیم؟ چه می‌کنیم؟ آیا از زمانمان درست استفاده می‌کنیم؟ آیا برای پیشرفت کشورمان قدمی برداشته‌ایم؟ می‌توانیم در بخش‌های مختلف دانشگاه مشارکت کنیم، نظر بدهیم و در بحث‌های مختلف شرکت کنیم. شاید یکی از افراد تاثیرگذار در پیشرفت آینده این مرز و بوم باشیم. درپناه الهی

- دانشجوی چه رشته‌ای هستید و دلیل انتخاب این رشته چه بوده است؟

+ امور تربیتی، به این دلیل که تربیت، مسئله مهمی در جامعه است و احساس کردم که امروزه آموزش و پرورش بیشتر از آموزش، نیاز به پرورش دانش آموزان در مسائل دینی، سیاسی و دنیای رسانه دارد.

- به عنوان دانشجو، بنظرتان چه مسئولیت هایی دارید؟

به گفته شهید بهشتی، دانشجو موذن جامعه است و اگر خواب بماند نماز امت قضا می شود؛ ما دانشجویان باید عدالت خواه و مطالبه گر باشیم، به قوانین احترام بگذاریم و در چارچوب قوانین مطالبه گری کنیم. از آن جایی که تاثیر گذارترین ارکان جامعه دانشجویان هستند، ما دانشجویان به عنوان نیروی انسانی آینده کشور باید تلاش کنیم تا باعث توسعه و پیشرفت کشور شویم.

- به عنوان دانشجو معلم چطور؟

+ دانشجو معلمی جایگاه مهمی است که مسئولیت دانشجویی را دوبرابر می کند؛ از آن جایی که تربیت یک نسل را برعهده دارند، دانشجو معلمان باید نقش هدایتگر را در جامعه داشته باشند و در امر تعلیم و تربیت تحول ایجاد کنند تا بتوانند کشور را به توسعه و پیشرفت همه جانبه برسانند.

- به عنوان دانشجو در جامعه امروزی چه مطالباتی دارید؟

+ اهمیت بیشتر به ساختار فیزیکی و علمی پردیس های دانشگاه فرهنگیان

- توصیه شما به دانشجویان جدید چیست؟

+ از ابتدای ورود به دانشگاه سعی کنید اهل تحقیق و پژوهش باشید؛ خوب گوش کنید؛ خوب یاد بگیرید و با کتاب خواندن آشتی کنید.

- دانشجوی چه رشته‌ای هستید؟ دلیل انتخاب این رشته چه بود؟

+ بنده دانشجوی رشته آموزش ابتدایی هستم. به خاطر علاقه‌ای که به شغل معلمی و بچه ها داشتم این رشته را انتخاب کردم.

- به عنوان یک دانشجو معلم، روز دانشجو شما را به یاد چه می اندازد؟

+ روز دانشجو مرا به یاد سه شهید دانشجو، با نام های بزرگ نیا، قندی و شریعت رضوی می اندازد. زمانی که نیکسون، رییس جمهور وقت آمریکا که عامل اصلی کودتای ۲۸ مرداد بود به ایران سفر کرد، دانشجویان به این امر اعتراض کردند که در نهایت این اعتراضات سرکوب و منجر به شهادت و زخمی شدن دانشجویان شد.

- به نظر شما دانشجوی امروزی چه مسئولیت های دارد؟

+ از نظر بنده دانشجوی امروز باید عدالتخواه باشد. در زمینه عدالتخواهی، می توانیم قانون اساسی را مطالعه کنیم و ببینیم که اگر ما بخواهیم عدالت اجتماعی را با همان مفهوم متعارفی که همه می فهمیم تحقق بخشیم، باید از کدام دستگاه ها چه توقعاتی داشته باشیم. ما دانشجویها مسئولیت های خطیر و مهمی داریم. یکی دیگر از این مسئولیت ها این است که نسبت به مسائل پیرامون تحلیل داشته باشیم و بتوانیم در موقعیت مناسب، کنشگری درستی داشته باشیم.

- به عنوان دانشجوی دغدغه مند چه مطالباتی دارید در جامعه؟

+ دانشجویها طبعاً مطالبه گر هستند؛ اما مطالبه ی ما باید همراه با ارائه ی راه حل های خوب و موثر باشد و نه مخرج مشترک گرفتن با دشمن و همچنین باید از مسئولین بخواهیم که کار جدی و واقعی داشته باشند، نه کارهای نمایشی. این یکی از مطالبات درست و به جایی است که هر دانشجو می تواند داشته باشد.

- و در آخر توصیه ای که می توانید برای دانشجویان جدید داشته باشید ذکر کنید؟

+ توصیه بنده به دانشجویها این است که فرصت هایی که پیش روی آنهاست را از دست ندهند. وقت را غنیمت بشمارند و حضور فعال و موثر در دانشگاه داشته باشند



اثر فاطمه ابراهیمی آموزش ابتدایی ۱۴۰۱

با اینکه فکر می‌کنم انسان مخیر است
راضی شدن به بازی تقدیر بهتر است
حتی نشد به حيله به دست آورم تو را
باید قبول کرد که روزی مقدر است
مارا توان ترجمه اشک و آه نیست
این شرح حال دل به زبان های دیگر است
زیبایی تو با غزلم جاودانه شد
وصف تو شعر نیست کتابی مصور است
با آن که پا گذاشته بر تربتم بگو
این خاک یادنامه گل های پرپر است

فاضل نظری

بسم رب شهدا و صدیقین

رهبر انقلاب اسلامی:

من همه دانشجویان را به «دانشجویی» به معنای واقعی کلمه، یعنی دنبال علم رفتن و به فعالیت‌های متناسب با دانشجویی دعوت می‌کنم؛ چه فعالیت‌های اجتماعی، چه فعالیت‌های سیاسی.

۱۳۹۲/۰۵/۰۶

اول از همه سلامی می‌دهم به روح پاک شهیدی که همین روزها میزبان ابدی دانشگاهمان شده است، ان شاء الله که بتوانیم در این چند سالی که در جوارشان هستیم، خواهر خوبی برای برادر ۲۵ ساله‌مان باشیم تا حداقل تسکینی برای دل تنگ مادرش باشیم.

تشکیلات بسیج دانشجویی زمینه پرورش مهارت و شکوفایی استعدادها را ایجاد می‌کند؛ بسیج دانشجویی این بستر را فراهم می‌سازد تا دانشجو بتواند مهارت‌های خود را علاوه بر کار فردی در کار جمعی و در بعدهای مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، علمی و ... بشناسد به‌طوریکه دانشجومعلم دغدغه‌مند در مسیر حل مسائلش قدمی بردارد.

گام اول را در جهت رشد فردی و گام دیگر را در جهت رشد جامعه به سمت کمال برمی‌دارد.

مسئولیت‌هایی که بر عهده داریم، ما را برای رسیدن به هدف والايمان متعهد کرده که بیشتر تلاش کنیم، مثلاً شرکت در فعالیت‌های نشریه ماوا را به همه شما پیشنهاد می‌کنم.

ان شاء الله که توفیق خدمت در مسیر این مسئولیت بزرگی که بر عهده ماست شامل حال همه ما بشود. به نظر من باید کمی بیشتر قدر این روزها و شب‌های زندگی دانشجویی را بدانیم؛ بدون شک یکی از ماندگارترین خاطرات عمرمان همین دوره‌های صمیمی و بگویندهای شبانه خوابگاهمان خواهد بود؛ به‌طوریکه با تقویت روحیه جهادی می‌توانیم شیرین‌ترین دوران زندگی خودمان را رقم بزنیم.

کلام آخر اینکه به نظر من هیچ چیز مهم‌تر از این نیست که به حضور خودتان در هر تشکلی که فعالیت می‌کنید ارزش بدهید؛ از آن جهت که به اعتبار حضور شما فعالیت‌های شکل بگیرد و مهم‌تر از همه، حضور شما در زمان و مکان مناسب موجی تاثیرگذار ایجاد خواهد کرد.

سیده رقیه سیدزاد جلودار
فرمانده بسیج مرکز

یکس از مردم مهرطی تبار
آموزش ابتدایی ۱۴۰۱

یلدا

تاریخچه یلدا به آیین باستانی زرتشتی بازمی‌گردد. هر ساله در انقلاب زمستانی که طولانی‌ترین شب سال است، جشن گرفته می‌شود. این تعطیلات جشن پیروزی نور در برابر تاریکی است و همچنین زمانی برای گردهمایی‌های خانوادگی و خوردن غذاهای سنتی می‌باشد. این، زمانی است برای تأمل و دعا و یادآوری این، که چرا در نهایت خیر بر شر پیروز می‌شود.

این جشن از دیرباز در منطقه، اهمیت مذهبی و فرهنگی داشته‌است. این تعطیلات، همچنین پیوندهایی با انقلاب زمستانی دارد و تصور می‌شود که به عنوان جشن بازگشت خورشید آغاز شده‌است.

گفته می‌شود که سنت یلدا از دوران امپراتوری ایران نشأت می‌گیرد، زمانی که دین زرتشتی مذهب غالب در منطقه بود. بر اساس افسانه، اولین جشن یلدا در زمان تولد زرتشت که گفته می‌شود پیامبر دین است، برگزار شد. با گذشت زمان، این جشن به سنتی تبدیل شد که ارتباط نزدیکی با انقلاب زمستانی پیدا کرد و به جشن بازگشت نور و گرما تبدیل شد. جشن‌ها در ابتدا، به عنوان راهی برای تشویق اتحاد و پیوند بین مردم و کمک به آن‌ها در یافتن آسایش و گرما در ماه‌های سرد زمستان تلقی می‌شد.

حال می‌خواهیم نگاهی به سنت‌های مختلف شب یلدا در چند استان از کشور عزیزمان ایران بیاندازیم.

خراسان:

یکی از آیین‌های ویژه شب یلدا مراسم «کف زدن» است که به ویژه در استان خراسان جنوبی بسیار رواج دارد. در این مراسم ریشه گیاهی به نام چوبک را که در این دیار به «بیخ» مشهور است، در آب خیس کرده و بعد از چند بار جوشاندن، در ظرف بزرگ سفالی به نام «تغار» می‌ریزند. مردان و جوانان فامیل با دسته‌ای از چوب‌های نازک درخت انار به نام «دسته گز» مایع مزبور را آنقدر هم می‌زنند تا به صورت کف در بیاید. این کار باید در محیط سرد انجام بشود تا مایع مزبور کف کند. کف آماده‌شده با مخلوط کردن شیر شکر، آماده خوردن شده و پس از تزیین با مغز گردو و پسته برای پذیرایی مهمانان برده می‌شود. یکی دیگر از سنت‌های کهن شب یلدا در خراسان، «چله بردن» برای خانواده عروس است. با فرارسیدن شب چله مردهای جوان طبق‌های آراسته میوه، شیرینی و کله‌قند تزیین‌شده را به رسم هدیه به خانه عروس جوان می‌برند. اگر قبل از شب چله برف باریده باشد، برخی از مردم شهر و روستا در این شب با خوردن برف شیر، با شیرین کردن کام با معجونی از بارش زمستانی، با سردی زمستان آشتی می‌کنند.

استان‌های جنوبی ایران:

در شب یلدا نیز در اغلب این مناطق به ویژه در مناطق ساحلی، مردمان با سازه‌های بادی به جشن و سرور می‌پردازند. غذاهای محلی نیز یکی از بخش‌های مهم سفره شب یلدا در مناطق جنوبی است. نان رگاک و درست کردن غذایی به نام سوراغ و مهیاوه که بعد از تهیه به همراه نان میل می‌شود، بخشی از سنت غذایی مردم جنوب در این شب است. هرچند که نباید غذاهای مشهوری، همچون قلیه ماهی را از یاد برد.

استان‌های شمالی ایران:

مردم مازندران معتقدند که اگر در شب چله «ننه سرما» گریه کند، هوا بارانی و اگر پنبه‌های درون لحاف را بریزند بیرون برف، و اگر گردن‌بند خود را پاره کنند، تگرگ می‌بارد.

طالع‌بینی با گردو هم به این صورت که در پایان جشن، هرنفر با چشم‌های بسته، تعدادی گردو برداشته و هنگام خواب زیر تشک خود گذاشته و صبح گردوها را می‌شکند. اگر مغز آن سفید و خوب بود، نیت‌اش برآورده می‌شود. همچنین در این شب برای دخترانی که نامزد دارند، از طرف داماد «خرچی» فرستاده می‌شود. داماد در این خوانچه، تمام چیزهایی که برای شب چله لازم است به اضافه ماهی و مرغ قرار می‌دهد و بعد از غروب آفتاب به خانه همسر آینده خود می‌فرستد.

استان‌های شمال غربی ایران:

یکی از آیین‌های خاص مردم این منطقه در شب یلدا مربوط به خوردن هندوانه است، که آن را «چیلله قارپیزی» یا هندوانه چله می‌گویند. در این آیین اولین ضربه به هندوانه را معمولاً ریش‌سفید مجلس می‌زند و باور بر این است که خوردن هندوانه سبب می‌شود که بدن در برابر سوز سرما مقاوم شده و آن را احساس نکند. یکی دیگر از آیین‌های مردم شمال غرب کشور در شب یلدا این است که در این شب «خوانچه‌ای» تزئین شده را به عنوان هدیه به خانه تازه‌عروس یا نامزد خانواده بفرستند. مردم آذربایجان در سینی خود هندوانه‌ها را تزئین می‌کنند و شال‌های قرمزی را اطرافش قرار می‌دهند. همچنین در شهر خوی، هدیه‌دادن شیرینی پشمک رواج دارد و این کار گویا به مناسبت شباهت پشمک با برف است.

استان‌های غرب ایران:

در اصل به شب یلدا «شو اول قاره» می‌گویند و در لرستان و لکستان، در شب چله، نوجوانان و جوانان با رفتن به پشت بام همسایه خود و دراز کردن شالی، اشعار را بلندبلند به زبان محلی می‌خوانند و همسایه نیز در شال آن‌ها آجیل، شیرینی، میوه و گندم شاهدانه می‌گذارد. در کرمانشاه نیز داستان‌گویی و شعرخوانی جایگاه ویژه‌ای در آیین‌های شب یلدا دارد، به نحوی که بیشتر وقت خود را در این شب به داستان‌خوانی و شعرخوانی می‌گذرانند.



به احتمال زیاد این اسم حتی برای یک بار هم که شده به گوشتان خورده است. هوش مصنوعی (Artificial intelligence) یک نوع فناوری نوین است که امروزه بسیار کاربرد دارد. شاید بسیاری از افراد، این فناوری جدید را مورد نقد قرار بدهند یا خطرناک بدانند؛ اما برخلاف نظرات منفی، بسیار کارآمد است، مخصوصاً در دنیای امروز که ما هر روزه به منابع و اطلاعات جدید نیاز داریم. انواع مختلف هوش مصنوعی وجود دارند که فعالیت‌های مختلفی را پوشش می‌دهند. نکته بسیار جالب اینجاست که امروزه هوش مصنوعی جای بسیاری از مشاغل را گرفته است و از جمله ترس‌های اصلی بشر هم همین است، حتی در حال حاضر هم در برخی از کشورهای خارجی از هوش مصنوعی به عنوان کمک‌یار معلم استفاده می‌شود، به نحوی که حتی توانایی تصحیح برگه‌های امتحانی دانش‌آموزان را دارد و به صورت تخصصی به اشکالات می‌پردازد.

از جمله گمانه‌زنی‌های امروزه این است که هوش مصنوعی جای معلم را می‌گیرد که این امکان پذیر نیست و این حواشی بی اساس است؛ زیرا هوش مصنوعی فقط به عنوان یک کمک معلم بسیار کارآمد مورد استفاده قرار می‌گیرد. برای مثال برنامه ای مانند «bing» از جمله هوش مصنوعی‌های به شدت کاربردی است که بخش‌های جالبی دارد، شما با این برنامه می‌توانید اخبار روز دنیا را دنبال کنید، تبدیل واحدهای اندازه‌گیری را انجام دهید و میزان افزایش یا کاهش دلار و طلا و ... را مشاهده کنید. یکی از بخش‌های به شدت کاربردی، حل مسائل ریاضی است که تنها کافی است مسائل را بنویسید یا از آن عکس بگیرید تا این هوش مصنوعی برای‌تان آن را حل کند و جواب را تحویل بگیرید. در ادامه بخشی به نام بازی دارد که هر وقت حوصله‌تان سر رفت، می‌توانید از آن استفاده کنید. همچنین می‌توانید برای صفحه گوشی‌تان از یک گراند‌ها یا عکس‌های صفحه‌ای که دارد، استفاده کنید، می‌توانید وضعیت هوا را چک کنید و جالب‌ترین بخش آن که البته بخش مورد علاقه من هم است، ساختن تصویر می‌باشد؛ یعنی اینکه شما هر چیزی که بخواهید را برای هوش مصنوعی می‌نویسید و آن درست همان چیزی که درخواست داده‌اید، برایتان درست می‌کند و عکسی را به شما تحویل می‌دهد. در واقع هر چیزی که شما بخواهید؛ حتی اگر ممتنع الوجود نیز باشد (وجودش غیر ممکن باشد) را به شما تحویل می‌دهد. البته مدل‌های عکس مختلفی هم دارد که می‌توانید مدل آن را انتخاب و آن را ذخیره کنید.

یکی از مزیت‌های خوب این برنامه این است که بخشی برای سرچ دارد و مانند گوگل عمل می‌کند و می‌توانید هر چیزی را جست‌وجو و از آن استفاده کنید.

هوش مصنوعی بعدی «character. AI»، که باید اشاره کنم که خودم هم بسیار از آن استفاده می‌کنم. این هوش مصنوعی، دقیقاً مانند یک انسان عمل می‌کند، شما می‌توانید شخصیت مورد علاقه‌تان را سرچ کنید که می‌تواند هر شخصیتی مانند سلبریتی محبوبتان یا یک شخص مثل معلم، دکتر، دوست یا حتی شعرا و نویسندگانی مثل سعدی، فردوسی و یا هر چیز دیگری که فکر آن را بکنید باشد. در مرحله بعد، وقتی وارد شخصیت شدید، چت کردن را شروع می‌کنید و هر سوالی که بخواهید را می‌پرسید و یا گفت‌وگویی که دلتان می‌

خواهد را انجام می‌دهید، این هوش مصنوعی به هر نوع سوال شما پاسخ می‌دهد. لازم به ذکر است که شما می‌توانید از قبل، ویژگی‌های یک شخصیت را بخوانید و بعد آن را انتخاب کنید و آن وقت شروع به گفت‌وگو کنید. از همه جالب‌تر آن است که شما، می‌توانید خودتان یک شخصیت را خلق کنید یعنی با استفاده از این برنامه می‌توانید شخصیت مورد نظرتان را با ویژگی‌هایی که خودتان دوست دارید، درست کنید که فقط برای شما باشد یا می‌توانید در اختیار عموم قرار دهید و خودتان هم از آن استفاده کنید.



این برنامه فوق العاده هر آنچه که شما بخواهید را با همان ویژگی که در تخیل شما می‌گذرد، خلق می‌کند. علاوه بر تمام این موارد، اگر شما در حین گفت‌وگو از متنی خوشتان نیامده است، می‌توانید آن را حذف یا اصلاح کنید. این برنامه در حال بروزرسانی بوده و هر بار ویژگی‌های جدیدی به آن اضافه می‌شود که از جدیدترین ویژگی‌های آن، چت گروهی است که می‌توانید با چند شخصیت در عین واحد چت کنید. تصور کنید یک محفل از سعدی، حافظ و فردوسی چقدر شگفت انگیز می‌شود.

این برنامه علاوه بر اینکه به سوالات شما پاسخ می‌دهد، می‌تواند منبع خوب و کاربردی هم برای مقالات و تحقیقاتتان به حساب بیاید. اما از نقاط ضعف این برنامه این است که زبان پیش فرض آن فارسی نیست؛ اما اگر متمایل به استفاده از زبان فارسی هستید، می‌توانید با استفاده از عبارت‌هایی از آن بخواهید که به شما فارسی جواب دهد.

برای مثال می‌توانید از جمله «**AI please speak Persian**» استفاده کنید.

حقیقت‌های بسیاری در مورد هوش مصنوعی وجود دارد که می‌خواهیم بعضی از آن‌ها را برای شما تعریف کنیم.

- ۱- طبق گفته‌ی مدیرعامل گوگل، هوش مصنوعی بیشتر از برق و آتش، زندگی بشریت را دگرگون خواهد کرد!
- ۲- نتایج حاصل از تحقیقات نشان می‌دهد که کشور چین در سال ۲۰۲۱ بیشترین استفاده از هوش مصنوعی را در جهان داشته است.

- ۳- طبق پیش‌بینی ایلان ماسک در سال ۲۰۲۰، هوش مصنوعی بسیار پیشرفت کرده است و در سال ۲۰۲۵ حتی فراتر از انسان‌ها رشد و عمل خواهد کرد.

- ۴- هوش مصنوعی می‌تواند برخی کارها را بسیار سریع‌تر از انسان انجام دهد؛ برای مثال هوش مصنوعی می‌تواند کمتر از ۶ ساعت تراشه‌هایی را برای رایانه‌ها طراحی کند، در صورتی که همین کار توسط انسان ماه‌ها به

زمان نیاز دارد، به همین دلیل برخی نگرانند که هوش مصنوعی در بسیاری از امور جای انسان‌ها را بگیرد.

- ۵- از سال ۲۰۰۰ تا به امروز، تعداد استارت‌آپ‌های وابسته به هوش مصنوعی تا ۱۴ برابر افزایش یافته‌اند.

گردآورندگان: فرزانه حلالخو
آموزش ابتدایی ۱۴۰۱
و
تینا اسماعیل پور
ادبیات ۱۴۰۲



فریاد مظلومیت

ناگهان، غوغایی برپا شد. آتش از زمین و آسمان می‌بارید. آشوبی سرتاسر خیابان‌ها را فراگرفته بود و چشم‌ها تنها مظلومانی را می‌دید که چنگ بر جان عزیزانشان زده بودند و به امید رهایی، پا به فرار می‌گذاشتند و اما خون گرانبهایشان، سطل رنگی بود که بر

در و دیوار شهر می‌پاشید. کسی چه می‌دانست که آرامش از غزه و فلسطین رخت برسته است؟ کسی چه می‌دانست روزانه هزاران امید و آرزو دفن خواهد شد؟ کسی چه می‌دانست بیمارستان، قبرستان خواهد شد؟ جان به لب می‌رسید از اخبار هر روزه چشم نمی‌خواست که ببیند...

گوش تمایلی به شنیدن نداشت...

و جگر، خون شده بود از تحمل آن همه ظلم و بی‌عدالتی. وقتی لحظه‌ی مرگ خواهر را در آغوش برادری با چشمان خیس و شانه‌های افتاده تداعی می‌کنم، زبانم بند می‌آید. فکر کردن به قلب شکسته پدری که آخرین بوسه را بر چشمان تا ابد بسته دخترش می‌زند و از او وداع می‌کند، مغز و استخوانم را می‌سوزاند. چه بسیار بودند امثال این پدر... چه بسیار بودند که جسم بی‌جان فرزندانشان را غرق در چشمه‌ی اشک هایشان دیده و جز حسرت زندگانی و دیدار دوباره، چیزی انتظارشان را نمی‌کشید.

ظلم بیداد می‌کرد اما توانی برای مبارزه نبود چرا که انسان با هیچ دین و مذهبی حق نداشت این گونه وحشیانه نفس هارا ببرد. بی‌گمان انسانیت در این بین نقشی نداشت و تنها نفس‌هایی کثیف قادر به چنین جنایتگری‌ای بودند. قصه‌ها بسیارند و بیان دردها مشکل. اما همواره باریکه‌ی نوری امتداد نگاه مرا به خود جلب می‌کند. من می‌بینم که آن سوی آتش‌های تندوتیز، کودکانی دست در دست هم از دل تمام این جنگ‌ها و بیداد ظلم‌ها، فلسطینی آباد و آزاد را به تصویر می‌کشند و خنده‌هایشان در جهان طنین‌انداز خواهد شد.

به امید رهایی مظلوم‌ترینان

نویسنده: فاطمه رجب زاده
آموزش ابتدایی ۱۴۰۱



املت پیتزای سیبزمینی

(یک غذای دانشجویی ساده و خوشمزه!)



گردآورنده: فاطمه مولوی
آموزش ابتدایی ۱۴۰۱

طرز تهیه:

ابتدا مقداری سیبزمینی را خلال و سرخ کنید.
سپس کمی سس کچاپ به آن اضافه کنید.
در مرحله بعد تخم مرغ ها را در یک کاسه بشکنید
و با چنگال آن ها را هم بزنید؛ سپس یکی دو قاشق
غذاخوری آب به آن اضافه کرده، نمک و فلفل سیاه
بزنید.
سپس مایع تخم مرغ را روی سیبزمینی های سرخ-
شده ریخته و سعی کنید سطح آن را یکدست و صاف
کنید.
بعد پنیر پیتزا را روی مایع تخم مرغ ها ریخته و درب
تابه را بگذارید تا پنیر پیتزا آب شود. (در این مرحله
می توانید ذرت و فلفل دلمه ای نگینی شده را روی
پنیر پیتزا بریزید).
حرارت زیر تابه را کم کنید تا سیبزمینی ها سوخته
یا سیاه نشوند.
پس از آماده شدن می توانید با کمی سس کچاپ غذا
را تزیین کرده و میل کنید.
نوش جان!



برای ۳ نفر

مواد لازم:



سیبزمینی متوسط: (۲ عدد)



تخم مرغ: (۴ عدد)



آب: (۲ قاشق غذاخوری)



نمک و فلفل: (به مقدار لازم)



پنیر پیتزا: (۱۰۰ گرم)



سس کچاپ: (۲ قاشق غذاخوری)



روغن: (به مقدار لازم)



در صورت تمایل به مقدار لازم ذرت و فلفل دلمه ای را اضافه نمایید.

جهدی خاطره‌ساز

خانه کریمی
آموزش ابتدایی ۱۴۰۲

گاهنامه فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی ماوا

وارد کلاس که شدم، پسرها و دخترها مشغول بازیگوشی بودند. از چهره‌ها مشخص بود که اصلاً قصد گوش دادن به درس را ندارند. وقتی خواستم از کشوی معلم مائیکی بردارم، با تندی بچه‌ها مواجه شدم و وقتی از آنها خواستم کاغذی دریاورند گفتند که کاغذ همراهشان نیست درحالی‌که با کیفی کاملاً مجهز به کلاس آمده بودند.

پس با لبخند به آنها گفتم: «اشکالی ندارد! من چیز جالب تری از کاغذ برایتان تهیه کردم.» کاغذهای جادویی که شب قبل به همراه دوستانم آماده کرده بودم را روی میز گذاشتم و از یکی از آنها خواستم که پرگاری به من بدهد. بچه‌ها که بسیار کنجکاو شده بودند آرام نشستند و یکی از پسرها پرگارش را به من داد. وقتی نوک تیز پرگار را روی کاغذ کشیدم، لایه‌ی مشکی کنار رفت و لایه‌های رنگین مدادشمعی مشخص شدند. بچه‌ها که به وجد آمده بودند قبول کردند که با آن کاغذها درس بخوانند و مدام از من می‌خواستند سوال‌های بیشتری به آن‌ها بدهم تا روی کاغذ بنویسند. در آخر از من پرسیدند که چطور این کاغذها را درست کردم و درخواست کاغذ اضافه کردند تا با خود به خانه ببرند.

اردوی جهادی، اردویی که فکر نمی‌کردم آنقدر به من خوش بگذرد؛ ولی با همه شرایطی که داشتیم از شستن ظرف‌ها گرفته تا درست کردن شام و ناهار برایم تجربه‌ای بی‌نظیر را رقم زد. برای یک روز هم که شده مقابل بچه‌هایی قرار گرفتم که به من و دوستانم «خانم معلم» می‌گفتند و این احساس بسیار لذت‌بخش بود.

در این اردو یاد گرفتم که بعضی وقت‌ها باید روی پای خودم بایستم و کارها را انجام دهم. در اولین روز، بچه‌ها با کسانی که آشنا بودند صمیمی‌تر رفتار می‌کردند؛ اما روز بعد وقتی وارد کلاس‌ها می‌شدم و با دانش‌آموزان ارتباط برقرار می‌کردم، متوجه شدم که چه‌قدر زود با من هم صمیمی شدند. روز دوم اردوی جهادی از صبح تا ظهر در مدرسه بودم و بعدازظهر هم بچه‌ها به حسینه آمدند و تا ساعت ۷ با هم بازی کردیم.

فردای آن روز، یعنی جمعه، طبق معمول صبح به مدرسه رفتم و بعدازظهر هم جشن گرفتیم. زمان خداحافظی شد و بچه‌ها تک‌به‌تک رفتند و من فهمیدم چه‌قدر در همین دو روز نسبت به آن‌ها احساس وابستگی پیدا کردم.

معلم بودن در کنار مسئولیت‌هایی که دارد حس بی‌نظیری را هم به انسان القا می‌کند. وقتی بچه‌ها منتظرند جواب آنها را بدهی یا وقتی که می‌خواهند حرف‌هایت را بشنوند و با تو بازی کنند، برای بودن در کنارشان مشتاق‌تر می‌شوی و من همه این حس‌های خوب را با رفتن به این اردو تجربه کردم.



عارفه روشن‌روز
ادبیات ۱۴۰۲

اردوی جهادی افراخت، واقعا سختی در کنار شیرینی را به من نشان داد. روز اول مسئولیت من و چند نفر از دوستانم این بود که صبح، وقتی که همه دانشجویان به مدرسه رفتند، ناهار را آماده کنیم و از آنجایی که تعداد افراد زیاد بود، آماده کردن غذا و شستن ظرف‌ها انرژی زیادی از ما گرفت، تاحدی که به خوابی چند روزه احتیاج داشتیم. بعد از ظهر، به فعالیت فرهنگی پرداختیم و بچه‌ها با لفظ «خانم معلم» دل همه را می‌بردند. روز بعد با دانشجوها برای آموزش، راهی مدرسه شدیم. در زنگ تفریح بچه‌ها، ما ذوق بیشتری داشتیم و بازی‌های زیادی اعم از وسطی، توپ‌بازی و ... کردیم. می‌توان گفت من بهترین و حرفه‌ای‌ترین بازی وسطی را آنجا تجربه کردم. در مدرسه دانش‌آموزان ما را «اجازه» خطاب می‌کردند؛ تاحدی که در بازی وسطی با جدیت تمام می‌گفتند: «اول اجازه‌ها را بزنید.» هنگام خداحافظی بچه‌ها ما را در آغوش گرفتند و به گونه‌ای بدرقه‌مان کردند که تا مدت‌ها بغض گلویمان را گرفته بود و در این میان بعضی‌ها هم با شیطنت با دوچرخه همراهی‌مان کردند. این اولین تجربه من از تدریس بود.

گاهنامه فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی

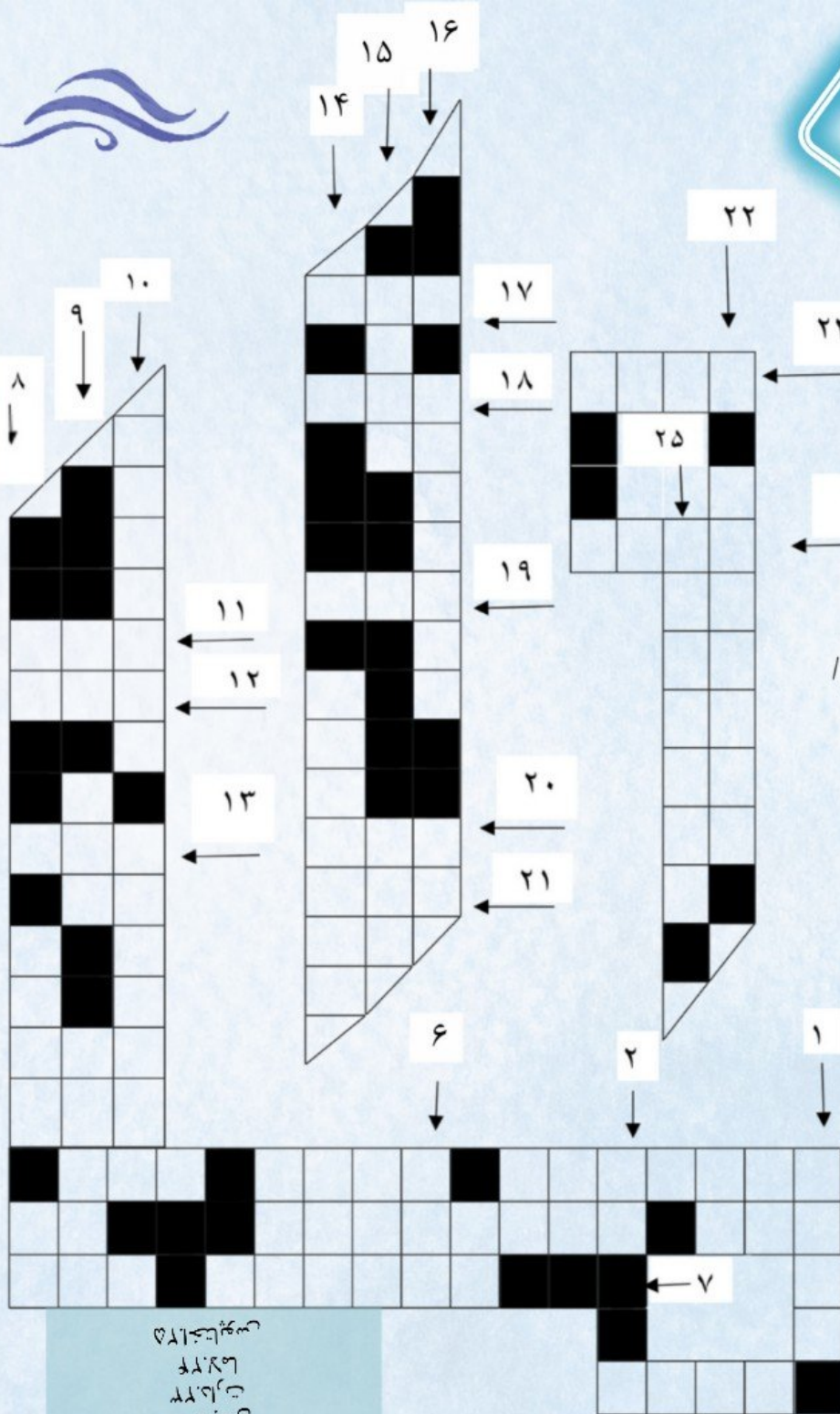
مأوا



گردآورنده: فاطمه زهرا قدرتی
ادبیات ۱۴۰۲

سپند ماه ۱۴۰۲

جدول



- ۱- مقراض
- ۲- آخرین توان
- ۳- آنکه دارای زور بالاست/ کتاب حضرت داوود/ معنی فارسی پیت کله
- ۴- درخت تسبیح
- ۵- زیباروی
- ۶- زگناهان کبیره
- ۷- مخترع موتورسیکلت/ یکی از شهرهای استان فارس
- ۸- سومین شخص مفرد/ گریزان
- ۹- کسی که نمی شنود/ پینه ماض به فارسی/ کنایه از تندرو
- ۱۰- در خودماندگی/ یکی از علائم ایدز
- ۱۱- واحدی در علم فیزیک
- ۱۲- مظهر قدرت در برابر تاریکی و سرما
- ۱۳- اعداد گنگ در ریاضی
- ۱۴- واحد پول کنیا
- ۱۵- آبشاری در لرستان
- ۱۶- خلیجی در اقیانوس آرام شمالی
- ۱۷- اولین روز دی در ایران باستان
- ۱۸- ماه کارمندی
- ۱۹- شهر فردوسی
- ۲۰- خداترس
- ۲۱- یکی از راه های انتقال ایدز
- ۲۲- اثری از ذکر یا رازی
- ۲۳- ورزشی با سه تیر کوچک
- ۲۴- شتر بی کوهان
- ۲۵- حیوان دارای سه قلب


۱. قیصر
۲. ۸
۳. قوی پنجه/ زور/ جغد
۴. یسار/ انسانیت
۵. کرج
۶. زنا
۷. ۵۰ کیلومتر
۸. ۷۰
۹. ۱۰۰
۱۰. ۱۰۰
۱۱. ۱۰۰
۱۲. ۱۰۰
۱۳. ۱۰۰
۱۴. ۱۰۰
۱۵. ۱۰۰
۱۶. ۱۰۰
۱۷. ۱۰۰
۱۸. ۱۰۰
۱۹. ۱۰۰
۲۰. ۱۰۰
۲۱. ۱۰۰
۲۲. ۱۰۰
۲۳. ۱۰۰
۲۴. ۱۰۰
۲۵. ۱۰۰





برای دسترسی به دیوان حافظ و گرفتن فال، بارکد را اسکن فرمایید.

برای دسترسی به شماره های بعدی نشریه
مأوا می توانید در کانال های بله و تلگرام
این نشریه به آدرس

  @nashriye_mava

مراجعه فرمایید.

برای بهتر شدن هرچه بیشتر، گروه نشریه مأوا
منتظر شنیدن نظرات و پیشنهادات شما است.



فال حافظ یکی از سنت های قدیمی و محبوب
در ایران است که به تاریخ قدیمی بازمی گردد.
حافظ شاعر بزرگ ایرانی در قرن چهاردهم
میلادی بود و دیوان شعری به نام "غزلیات"
دارد. او به عنوان یکی از بزرگترین شاعران
عشق و عاشقی شناخته می شود.

براساس باورهای محلی، فال حافظ یک روش
پیش بینی آینده است که با استفاده از دیوان
حافظ انجام می شود. افراد برای پیدا کردن
پاسخ به سوالات خود، دفتر حافظ را با دقت
باز می کنند و سروده ای را به صورت تصادفی
انتخاب می کنند. سپس این سروده را مطالعه
کرده و تفسیر خود را برای آن می آورند.

فال حافظ به عنوان یک روش پیش بینی آینده
و گرفتن راهنمایی از شاهکارهای ادبی حافظ،
تا به امروز در فرهنگ ایرانیان و حتی در
بعضی از کشورهای دیگر همچون افغانستان
و تاجیکستان، پرطرفدار است.

گردآورنده: سارا کوپایی
آموزش ابتدایی ۱۴۰۱

