



کافه دانستنی

در این شماره قصد داریم به سراغ خلاق ترین مدارس

به قلم فاطمه پورمردی

مدرسه بدون جنسیت در استکهلم سوئد:

تمام امور و آموزش های این مدرسه بدون در نظر گرفتن جنسیت دانش آموزان صورت می گیرد. دانش آموزان در این مدرسه با نام کوچک صدا می شنوند و از عناوین دخترها یا پسرها خبری نیست. این سیستم آموزشی با هدف از بین بردن تبعیض ها و پرچسب های جنسیتی به کار گرفته شده است و اعلام می دارد رسیدگی به ذات افراد و پرورش استعداد های آنها بدون توجه به جنسیتشان باعث رشد و شکوفایی و رسیدن به بهترین موقعیت در زندگی و بزرگسالی آنان خواهد شد.



مدرسه استیو جابز در آمستردام هلند:

مدرسه استیو جابز رویکردی جدی بر خلاف شیوهی سنتی دارد. در شیوهی این مدرسه، به دانش آموزان بر اساس شخصیت و ویژگی های فردی خودشان برنامه ی درسی داده می شود. این برنامه بر اساس ویژگی های شخصیتی، مهارت ها، استعدادها و علایق دانش آموزان تنظیم و ارائه می شود. هر ۶ هفته یکبار برنامه های درسی توسط خود دانش آموز، والدین یا سرپرست دانش آموز نتیجه گیری، ارزیابی و تغییر می کنند. این مدرسه برای شاگردان کلاس های چهارم تا دوازدهم آمادگی برنامه ریزی و ثبت نام است.



مدرسه شناور ماکاگو در نیجریه:

این مدرسه ی آبی یکی از نادرترین انواع مدرسه در سواحل آفریقا است و اساسا برای جلوگیری از تعطیلی مدارس به خاطر مشکلات جز و مد آب در این منطقه طراحی شده بود که هم اکنون شامل کلاس درس و محوطه ی بازی می شود. این مدرسه منحصرا به فرد قادر است تا ۱۰۰ دانش آموز را حتی در شرایط نامساعد جوی سواحل آفریقا در خود سلامت نگه دارد.

روشن ترین مدرسه ابتدایی در سوئد:

این مدرسه ابتدایی در سوئد به جای داشتن کتابخانه تاریک و سستی؛ دالان های آموزشی بسیار بزرگی دارد که فضایی باز برای گروه های آموزشی بوجود آورده است. علاوه بر این فضا هایی در این مدرسه تعبیه شده اند که دانش آموزان بتوانند چرخه های آموزشی برای اجرای پروژه های درسی خود بوجود بیاورند.

مدرسه بدون درس در تورنتو کانادا:

مدرسه ای در تورنتو کانادا وجود دارد که دانش آموزان با مدرس خود در یک گروه دو نفره تحصیل می کنند. مدرسان در این مدرسه به عنوان بازدید کننده هایی هستند که فقط به دانش آموزان در موارد لازم پیشنهاد هایی برای انجام کارهایشان می دهند و روند رشد آن ها را بازدید می کنند. هیچ تکلیفی در این مدرسه به دانش آموزان داده نمی شود، هیچ برنامه درسی و هفتگی نیز در این مدرسه وجود ندارد. دانش آموزان براساس سن و سالشان می توانند از کلاس ها و برنامه هایی که در

مدرسه برایشان آماده شده است به دلخواه استفاده کنند. آن ها آزاد هستند تا تصمیم بگیرند در طول روز می خواهند در چه کلاسی شرکت کنند یا چه برنامه ای داشته باشند.



عشق حسین رنگ و بویی دیگر دارد... عشقی است آسمانی... عشقی است انورانی... عشقی است که هم درد است و هم درمان... عشقی که سبیل اشکها را سرازیر می کند... دردی که قلب تپنده کودکی خردسال را تسخیر می کند و درمانی که قدم عاشقانش را استوار و عزم شان را جزم می کند... آری، این عشق راستین، عشقی که جهانیان را بیدار می کند... قدم به قدم، تشنه لب و جگر سوزان، خود را به کشتی نجات اربعین حسینی می سپارند... راه نجات و سعادت خود را، برای تجدید بیعت با سرورشان حسین، می پیمایند.

این عشق حسینی است که راه وصال عاشقانش را اگر چه سخت می نماید، آسان می گرداند... این شور حسینی است که ذره ذره وجود عاشقانش را در گرونی می سازد.

اربعین حسینی، مهمی است بر زخم های دل دلدادگان،ش، نویدی است بر منتظران دل باخته اش و در گاهی است به بهشت برین... در مسیر عاشقی، سختی معنا یی ندارد... تشنگی، طاقنی را بر نمی تابد... این انتظار است که دل را خسته و طاقت را طاق می گرداند... دل های نا آرام و بی قرارشان، با حضور در محضر سرور و سالار شهیدان، آرام و قرار میابد... عاشقان حسینی، سن نمی دانند... چیست، رنگ پوست های شان را ملاک برتری نمی بینند... دین و مذهب و ملیت شان را تصبب نمی کنند... فقط و فقط عاشقند با اگر نمی دانند عاشقی چیست، در مسیر عاشقان، عاشقی را می آموزند... در رکاب حسین فدایی شدن، آرزویی است مانده بر دل همدردان زینب... در پی کسب جواز از حرمش، شدن دعایی است رو به سوی آسمان.

به قلم طین معظمی گودری

سخن سر دبیر

بسم الله الرحمن الرحيم

در آغاز سخن: خالق را سپاسگزاریم که توفیق به رشته تحریر در آوردن نهمین شماره نشریه تخصصی بسیج دانشجویی پردیس آیت الله کمالوند *متنا* را به ما عطا فرمود.

این نشریه که به همت و همراهی دانشجویان بسیجی و خوش ذوق پردیس آیت الله کمالوند نگاشته شده، سعی در آگاه نمودن دانشجو معلمان و معلمان با مسائل تخصصی آموزش و پرورش را دارد؛ تا به سهم خود، گامی شایسته در راستای ارتقای این عزیزان بردارد.

در این شماره، مسائلی همچون آغاز سال تحصیلی دانشجو معلمان، اربعین حسینی، روشهای تدریس، آموزش و پرورش تطبیقی و... گنجانده شده است به آن اشتیاق که مفید دیدگان شما خوانندگان محترم قرار گیرد.

و در انتها، ضمن تبریک آغاز سال تحصیلی جدید، از تمام نگارندگان، طراح و ویراستار عزیز که در حقیقت بخشیدن به جلوه زیبا متنا همت گماردند سپاسگزارم.

با تقدیم و احترام

فاطمه پورمردی دانشجوی کارشناسی آموزش ابتدایی



سرشار از نشاط، شادی، انگیزه، تحول خواهی و تلاش برای رسیدن به اهداف در این دوره از اهمیت خاصی برخوردار است. دوران تحصیل را هم دانشگاه دولتی و هم آزاد سپری نمودم.

۳- اگر به گذشته برگردید باز هم همین شغل را انتخاب می کنید؟

بله حتما.

۴- یک خاطره از دوران دانشجویی تان را بگویید؟

من هم مثل تمام دانشجویان که در دوران تحصیل خود خاطرات زیادی دارند خاطرات فراوانی دارم که در این جا به یکی شون اشاره می کنم، زمانی که در مقطع کارشناسی درس می خوندم خیلی تلاش کردم که زودتر درسم رو تموم کنم که با هفت ترم واحدها رو تمام کردم و خیلی خوشحال رفتم واحد آموزش که مدارک فراغت از تحصیل رو بگیرم و خیلی هم ذوق داشتم، اما در عین ناباوری مسئول آموزش گفت حالا چرا این کار رو کردی، تو هم می موندی که با سایرین ترم بعد فارغ التحصیل می شدی، حالا کار من رو زیاد کردی و من مجبورم به خاطر تو به نفر برم تهران برای انجام امور و چون بهمین ماه بود و هوا هم خیلی سرد ایشون به این گونه من رو تشویق کردن و این ماندگار شد برم.

۵- نظر تان راجع به دانشگاه فرهنگیان چیست؟

یکی از تصمیمات مناسب و مطلوبی که تصمیم سازان فرهنگی گرفته اند، ایجاد دانشگاه فرهنگیان است که از آن مسیر بهترین جوانان و علاقه مندان به امر تعلیم و تربیت جذب و آماده برای انجام وظیفه سنگین و مقدس معلمی می شوند.

۶- برای دانشجویانی که از شهرهای دیگر به این دانشگاه آمدند چه توصیه هایی دارید؟

توصیه اینه که فرصت کوتاه دانشجویی را از دست ندهند و با آداب و رسوم و خرده فرهنگ های موجود در این شهر آشنا شده و تمام همت خود را برای کسب مهارت، توانمندی و آماده شدن برای تربیت فرزندان این مرز و بوم را در همه ساحت های تربیت به دست آورند و ان شاء الله در آینده به کار گیرند.

بررسی علاقه یا واقعیت؟

بارها پیش اومده، معلمی رو دیدیم که نظرش درمورد یه دانش آموز متغییه یا به قولی اون رو تنبل می دونه.

همین معلم موقع تصحیح برگه امتحان اون دانش آموز، می گرده که یه چیزی پیدا کنه برای این که ثابت کنه ضعیفه و برعکس وقتی از به دانش آموز خوشش میاد و نظرش درموردش مثبت دنیال یه مورد های می گرده که نمره خوبی بهش بده!

میدونید علتش چیه؟!

در روانشناسی بخشی هست به نام ادراک، که عوامل متعددی بر اون تاثیر می زارن. یکی از این عوامل تگرش ها و علایق فرد، یعنی هر اندازه علاقه شخص به چیز خاصی زیادتر باشه اون رو با دقت و روشنی بیشتری درک می کنه.

این تگرش ها فرد رو وادار می کنه به دنیال چیزی بگرده که آرزوی دیدنش رو داره، به قول هانف اصفهانی (آن چه بینی دلت همان خواهد و آن چه خواهد دلت همان بینی)

به کوشش فائزه حق نظری

منبع: روانشناسی عمومی، دکتر حمزه گنجی



دانش بود جان و دل فروغ را

اینک دگر بار، مهر ماه از راه می رسد؛ مهری که سر آغازیست بر مسیری جدید در عرصه علم و دانش؛ مهری سراسر روشنایی و امید، همراه با قاصدک هایی که نوید بخش تحولی شگرف در اعماق وجود هستند؛ مهرماه به مانند فصل تازه ای است برای رویش جوانه های پیش و معرفت... آری: بوی ماه مهریانی به مشام می رسد که از جنس محبت و دوستی و... است.

ماهی که با آمدنش، ما را به شور و شغفی فرا می خواند که در سراسر وجودمان نفوذ می کند و همین جرقه ای می شود تا انسان حیات علمی و منویش را از سر بگیرد.

در این هنگام، همگان مشغول خوشه چینی از مزرعه علم و دانشی هستند که برای شان خردی پر شکوه به ارمغان می آورد.

در این زمان واژه ها از میانه سطر کتابها، قدم بر دل تخته ی کلاس می گذارند و در دنیایی تازه، جان می گیرند... با شروع فصل علم آموزی، کتاب معرفت و بصیرت، با شور و شوق فراوان گشوده شده و به امید فتح مرزهای بی کران علم، جوانه می شود... مرز هایی عمیق و پهناور که عبور از آنها غشایش پنجره های معرفت و حکمت به همراه دارد و چه پیوندی عارفانه و عاشقانه تر از علم و ایمان می شود؟ مسیری که سعادت در پی دارد و عاقبتی پر از عاقبت.

پیامبر رحمت (ص):

اطلبوا العلم من المهد الی اللحد

ز گهواره تا گور دانش بجوی

با آرزوی موفقیت روز افزون برای تمامی فرزندان این سرزمین

در ادامه سلسله روش های فعال تدریس به معرفی روش بسیار جذاب گردش علمی می پردازیم... در این روش دانش آموزها در یک گردش علمی، در کنار لذت همراهی دوستان و معلم در مسیر اکتشاف و یادگیری قدم بر می دارند... در چنین حالتی یادگیری تسهیل شده و دوام بیشتری خواهد داشت.

یادگیری با روش تدریس گردش علمی، بسیار آسان و در عین حال جذاب و مهیج می باشد. اجرای این روش نه تنها دشوار نباشد. بلکه حتی برای خود معلم نیز جذاب می باشد:



زیرا در کنار گردش علمی همراه با دانش آموزان و خلق محیطی پویا برای یادگیری آنان، به امر مهم تدریس در بهترین حالت آن پرداخته است.

مراحل اجرای روش تدریس گردش علمی:

برای روش تدریس گردش علمی شش مرحله تعریف شده که عبارتند از:

۱- تبیین موضوع علمی و هدف آن ۲- تبیین مکان و مسیر گردش علمی ۳- تهیه امکانات و وسایل مورد نیاز گردش و یادگیری ۴- تقسیم مسئولیت میان دانش آموزان ۵- توزیع برگه هایی میان دانش آموزان جهت گزارش نویسی از مشاهدات ۶- ارائه گزارش در کلاس درس، نتیجه گیری و ارزیابی آن

مزایای استفاده از روش تدریس گردش علمی در کلاس درس:

در این روش دانش آموزان در محیطی خارج از کلاس درس و در قالب تفریح به مشاهده، کشف ارتباط میان پدیده ها، بحث گروهی با هم سالان و نتیجه گیری می پردازند. هنگامی که چنین بستری برای یادگیری فراهم شود، کیفیت و دوام آن در بالاترین حد خود قرار می گیرد... جو شادی که در میان دانش آموزها به علت حضور در مکانی جدید و یادگیری با روشی بدیع ایجاد می شود، خود تسهیل گر امر یادگیری است... مسئولیت هایی که در این گردش به دانش آموزها واگذار می شود، با راهنمایی و هدایت معلم منجر به افزایش مسئولیت پذیری دانش آموزان می شود... تعاملی که دانش آموزان در این گردش با یکدیگر خواهند داشت، منجر به تقویت و بهبود کیفیت روابط میان فردی دانش آموزان می شود.

نکاتی که در استفاده از روش تدریس گردش علمی باید مدنظر قرار داد بدین شرح است:

- انجام هماهنگی های لازم با مدیر و اداره آموزش و پرورش

- آگاه کردن والدین و کادر مدرسه از اهداف گردش علمی. این اهداف باید از قبل و به صورت واضح و روشن نگاشته شوند و در فرصت مناسب به عوامل مربوطه تحویل داده شوند.

در این روش تدریس نیز معلم نقش راهنما را دارد و تنها بر کار دانش آموزها نظارت می کند و از ارائه مستقیم محتوا به دانش آموزها خودداری می کند... فرصت خوبی است که دانش آموزان با راهنمایی معلمان دقیق مشاهده کردن، بحث و گفت و گوی اصولی، تفکر و حل مسئله را بیاموزند.

در نهایت اگر می خواهید کیفیت تدریس تان را بهبود ببخشید و در کنار آن به پرورش ایاد وجودی دانش آموزان تان نیز بپردازید، روش تدریس گردش علمی را به سید روش های تدریس خود اضافه کنید.

فیلم، کتاب، یا هر دو؟ انتخاب شما چیست؟

دفع شده و فیلم دیدن به یکی از کارهای روزمره تبدیل و بخش قابل توجهی از ساعات زندگی افراد مختلف را اشباع کرده است، به گمانم به کمترین کتابها، عادی ترین اتفاقی است که می توانست به وقوع بپیوندد. برای زنده نگه داشتن یاد کتابها، عده ای از سینماگران خوش ذوق در سراسر جهان به ساختن فیلمها، سریال ها و حتی انیمیشن هایی اقتباسی از روی کتابها پرداختند که البته، گاهی سازندگان کاملاً به متن اصلی کتاب پایبند و گاهی برای دادن رنگ و لعابی به فیلم تفسیراتی در آن به وجود می آوردند. در این جا به معرفی چند کتاب که از روی آن ها فیلم ساخته شده است می پردازیم:



و آن گاه هیچ کس نماند: از آثار جنایی معمایی به قلم آگاتا کریستی. این کتاب پر فروش ترین رمان پلیسی تاریخ است.

۱۰ نفر از طیف های مختلف و آبرومند جامعه، به طریق مختلف در یک جزیره دور هم جمع شده اند؛ هیچ کس به جز آن ها در جزیره نیست و هیچ کس نمی تواند از این جزیره خارج شود... داستان حول یک شعر محلی می گردد؛ هر بار حتی هنگامی که همه افراد ساکن در جزیره، تمام حواس شان به یکدیگر است، باز هم رشته قتل قطع نمی شود و بر اساس شعر یکی از آن ها به قتل می رسد... آیا قاتل یکی از آن ۱۰ نفر است؟ آیا اشخاص دیگری در جزیره وجود دارند؟ چرا این افراد باید به قتل برسند؟ این کتاب و مینی سریال ۳ قسمتی که در سال ۲۰۱۵ از روی کتاب ساخته شده است، می تواند ساعت ها شما رو میخ کوب کند... اگر به آثار جنایی معمایی علاقه مند هستید پیشنهاد می کنم کتاب و فیلم این داستان هیجان انگیز را از دست ندهید.

نحسی ستارهای بخت ما: زمانی آمریکایی از جان گرین. این کتاب در هفته اول فروش، رتبه نخست لیست کتاب های پر فروش نیویورک تایمز را به خود اختصاص داد... این داستان در مورد آشنایی دو نوجوان است که از بیماری سرطان رنج می برند... این داستان نبرد ناجوانمردانه بین مرگ، عشق و زندگی است... در نوجوانی که اوج شوق به زندگی و رویاهای جدید است، سنگینی سار که تمام ابعاد زندگی، همانند طبعی است که پیش از طلوع آفتاب به صدا در آمده و شما را از خواب شیرین و عمیق تان بیدار کرده است... این نوجوانان تا چه حد می توانند با بیماری مقابله کنند؟ رویاهای شان چه می شود؟ این کتاب و فیلمی که سال ۲۰۱۴ از روی کتاب ساخته شده است می تواند غم، درد، مرگ، امید و زندگی را برای شما به ارمغان آورد.

زنان کوچک: زمانی در حوزه ی زنان از لوئیز می الکات است... داستانی که به بیش از ۵۰ زبان ترجمه شده، اقتباسی از این داستان در اپرا، نمایش موزیکال، برنامه های تلویزیونی، هالیوود، بایوود و انیمه های ژاپنی استفاده شده است... این داستان زندگی ۱۰ دختر نوجوان و مادرشان را در زمانی که پدر دخترها به جنگ رفته است با داستانی شیرین و روان به ما نشان می دهد... دخترانی که تلاش می کنند بر مشکلات زندگی پیروز شوند و به جای توسل به دیگران، روی پاهای خودشان به سمت دنیایی بهتر حرکت کنند... این دخترها نشان می دهند که اگر چه سختی و مصیبت با تمام وجودش قصد عقب کشیدن آن ها را دارد اما تسلیم نشدن بزرگترین و ارزشمندترین انتخاب آن هاست... معروف ترین اقتباسی که از این داستان ساخته شده است فیلم سینمایی مربوط به سال ۲۰۱۹ می باشد.

گنسی بزرگ: زمانی از اسکات فیتز جرال... این کتاب جزو ۱۰۰ کتاب برتر جهان قرار دارد.

آیا تاکنون برای تان پیش آمده که یک وضعیت در اینستاگرام یا واتس آپ بگذارد؟ احتمالاً افراد زیادی وضعیت شما را ببینند؛ اما مقصود شما فقط یک نفر باشد؟ گنسی شخصی است ثروتمند، که هر هفته مهمانی ها و جشن های باشکوهی برگزار می کند... مهمان های فراوانی در جشن های او شرکت می کنند، اما هدف گنسی از برگزاری این مهمانی ها تنها یک نفر است... آیا آن یک نفر متوجه شده است؟ این داستان به طور قطع درس های بزرگ و عمیقی را به شما می آموزد... اقتباسی از این داستان در سال ۲۰۱۳ ساخته شده است... البته شایان ذکر است که در آثار ایرانی هم فیلم هایی بوده اند که با اقتباس از کتاب های ایرانی ساخته شده اند؛ عزاداران بیل، شاهزاده احتجاب، تنگبیر و... از این نمونه آثار هستند... در جامعه ای که به سختی می توان جوانان را به سمت کتاب خواندن سوق داد شاید بهترین راه حل ساختن فیلمها، سریال ها و حتی انیمیشن هایی اقتباسی از کتابها باشد... بی شک نمی توان نسل جدید را با چوب و چماق پای کتابها نشانند، نسل جدید حرف زور در کش نمی رود... اما میتوان با فیلم، آن ها را به کتاب علاقه مند کرد و اگر خیلی دیر کنید باز هم قافیه را در رقبای خارجی تان می یابید و آن گاه باز هم باید بنشینید و فکر کنید که چرا نسل جدید فیلمها و فیلم های خارجی را بر آثار ایرانی ترجیح می دهند و چرا اثری از فرهنگ ایرانی نیست... چه بسا که اگر آثار اقتباسی از روی کتاب های ایرانی ارزشمند، ساخته شود و احترام به سلیقه مخاطبان رعایت شود؛ خیلی زود، هم آمار فروش کتابها و فیلم های ایرانی بالا می رود و هم تکرانی بابت غربزدگی جوانان کمتر می شود، و به طور قطع، فرهنگ و هنر ایرانی بیشتر پاس داشته می شود... از ما گفتن نبود... شنیدن و پشت گوش انداختن در حالی که می دانم با شما، صدایم از این مجله بیرون نمی رود.

به قلم مینا هرید

پایگاه خبری

معرفی مسئول جدید پایگاه پردیس کمالوند

مراسم تودیع و معارفه مسئول پایگاه بسیج دانشجویی پردیس ایت الله کمالوند در این پردیس برگزار شد.

با پایان یافتن تصدی مبینا دلفان مسئول اسبق بسیج پایگاه پردیس ایت الله کمالوند، ضمن تجلیل از زحمات جهادگرانه ایشان، مراسم معارفه مسئول جدید، سرکار خانم نوشین بیرانوند در تاریخ ۰۹/۰۶/۱۴۰۱ با حضور مسئولین ناحیه بسیج و پردیس ایت الله کمالوند صورت گرفت.



سی و دومین جشنواره قرآن و عترت این بار در لرستان

سی و دومین جشنواره قرآن و عترت در بخشهای آوایی و معارفی در استان لرستان برگزار شد.

تایستان امسال، استان نرستان میزبان سی و دومین جشنواره قرآن و عترت بود.این جشنواره در ۱۴ الی ۱۷ شهریور ماه ۱۴۰۱و به میزبانی پردیس های آیت الله کمالوند و علامه طباطبایی در بخش های آوایی و معارفی برگزار گردید و در پایان از برگزیدگان این جشنواره تقدیر به عمل آمد.



شناسنامه

شناسنامه گاهنامه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت

الله کمالوند خرم آباد ، سال سوم، شماره نهم ،چاپ مهر ۱۴۰۱

قیمت : صلوات

مجوز انتشار نشریه در جلسه شماره یک کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه فرهنگیان مورخ ۹/۷/۱۳۹۹ صادر گردید.

صاحب امتیاز نشریه:

بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند خرم آباد

مدیر مسئول: نوشین بیرانوند

سر دبیر: فاطمه پور مریدی

سر دبیر صوتی و تصویری نشریه: فاطمه کمالی مقدم

اعضای هیئت تحریریه: لیلا دادبین، سارا شاهی وند، فائزه حق نظری، عاطفه یاوروی، طیبه صابری، عاطفه فاطمی تبار، مبینا هیربد، یکتا قائد رحمت، طنین معظمی گودرزی، زهرا صفری

طراح : زهرا سلاحورزی

ویراستار : شقایق پاکی

صفحه بسیج دانشجویی در اینستاگرام:

Matna_basij_kamalvand

صفحه بسیج دانشجویی در توئیتر:

Matna bso



إِنَّ الَّذِي يَعْلَمُ الْعِلْمَ مِنْكُمْ لَهُ أَجْرٌ مِثْلُ أَجْرِ الْمُتَعَلِّمِ وَ لَهُ الْفَضْلُ عَلَيْهِ فَتَعَلَّمُوا الْعِلْمَ مِنْ حَمَلَةِ الْعِلْمِ وَ عِلْمُوهُ إِخْوَاتِكُمْ كَمَا عَلَّمَكُمُوهُ الْعُلَمَاءُ

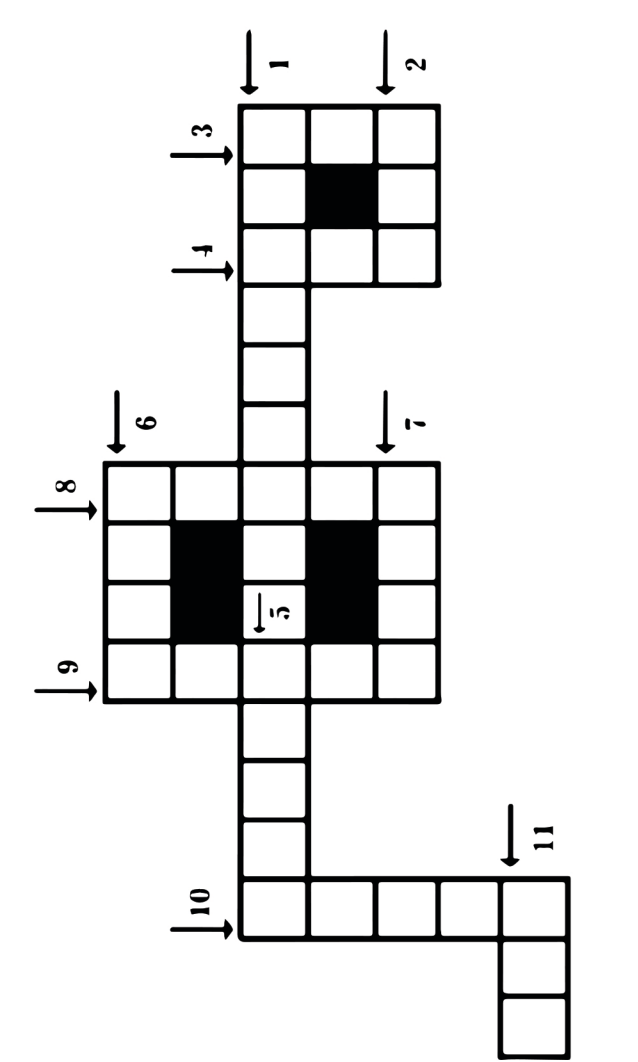
همانا آن کسی از شما که دانش را آموزش دهد پاداشی برابر دانش آموز دارد و البته آموزگار بر دانش آموز فضیلت و برتری دارد. پس دانش را از حاملان آن فراگیرید و آن سان که عالمان به شما آموخته اند ، آن را به برادرانتان بیاموزید.

(اصول کافی ، ج ۱، ص ۳۵)

سرگرمی



- جانداران و محیط زیستشان
- مصدر انتشار
- فلز مادر
- ضلع روبروی زاویه قائمه در مثلث
- صمغ ساقه گون



به گوش زهرا صفری

نگین اسلام

به قلم سارا شاهی وند

«السلام علیک یا رسول الله»

سلام بر مهر بی غروب اسلام،

سلام بر او که عاشقانه گام نهاد بر قلب‌های ما، و سلام بر روح پر از شکوه اسلام، حضرت،

ای والا ترین مقام بندگی،

ای زیباترین مسیرزندگی،

ای که خلق و عرش بی تاب از عروج آسمانی شما،

چهار بیایم در خشد صفحه اول اسلام بانام چون لکین لاشما

کمر عشق هم خم می شود از رفتن عاشق حقیقی بندگی

تلخ و شیرین، هموار نمودی مسیر طاعت از یتکی بی همتا،

گر چه هر بار تلخی دشمنان خداد در گذر زمان، پر چین کرد چهره منور تان را

اماهمت آسمانی تان،

راه را بر نافرمانی سدی می کرد،

دل را از طاعت غیر الله رد می کرد،

و مشق دین را سر لوحه اذهان به سوی سعادت، هدایت می نمود.

پر از عطر مهر می شود هر جا که نام پر از برکت شمار بی جاری شود.

گر چه راهش بر چشم دشمنان چون خاری شود، اماراه که حق باشد، نگاه ایزد منان چون فالوسی، مسیر تاریکی را روشنایی می بخشد.

ای خاتم انبیا(ص)

ای که جاری در پیکر مهر و محبت

در رحلت آسمانی ات به سوگی می نشینیم،

و مملومی کنم در قلب خود دین حق را.

«رحلت پیامبر مهربانی و رحمت حضرت محمد(ص) تسلیت باد»



مذہب کرام

ماجرای نقاشی اثرایق نقاره خانه حرم طی بن موسی (لرطا(ع))

به قلم یکتا قائد رحمت



ایوان نقاره خانه یکی از مهم ترین و مشهور ترین بناهای موجود در حرم مطهر امام رضا(ع) است، که در آن عناصر تزئینی مهم معماری اسلامی از جمله کاشی کاری، مقرنس کاری و خوش نویسی قابل مشاهده است. در پیشانی ایوان نقاره خانه در صحن انقلاب، کتیبه ای با آیه «الله نور السموات و الارض...»

اثر حسین شهید مشهدی به تاریخ ۱۲۶۰ نقش بسته است و نشان از تعمیرات ایوان در دوره محمدهاش قاجار دارد.

پس از این کتیبه، کتیبه باریکی از آیات سوره مبارکه مزمل با خط ثلث به رنگ سفید بر زمینه لاجوردی وجود دارد، که دور ایوان چرخیده و قسمتی از آن در پیشانی قرار گرفته و این کتیبه نیز اثر محمدحسین شهید مشهدی است. زیر این کتیبه درست در بالای ازاره ایوان، در سمت راست عبارت «به نسبی ذره خاک علی قباد پیک چوله ایشیک آقاسی» و در طرف چپ «عمل محمدتقی کاشی‌باز ۱۲۶۱ قمری» منقوش است. هم چنین بر پیشانی ایوان داخلی، دو نقش شیر و یک مرد وجود دارد که در اطراف آن، نقش گلدان، گل و گیاه در رنگ های متنوع منقوش است که اشاره به داستان یکی از معجزات منسوب به امام رضا(ع) دارد. نقش دو شیر در حال بلیدن یک مرد که در خود حکایت ها دارد؛ این چنین است:

در این صحنه مردی با ریش و سیبلی بلند، سری تراشیده و لباس سفید بر زمین افتاده و دو شیر بر او مسلط شده اند. یک شیر سر او را در دهان دارد و شیر دیگر کمر و پهلوی مرد را می درد. چشمان و دهان مرد از وحشت باز مانده است. رنگ شیرها مهربانگ با طرح های گیاهی کاشی ها، به رنگ زرد انتخاب شده اند.

توییت متنا



به گوش عاطفه فاطمی تبار

آموزش و پرورش تطبیقی

تقسیم بندی نظام آموزشی

نظام آموزشی کشور استرالیا به پنج بخش عمده به شرح ذیل قابل تقسیم است:

۱ – مقطع آموزش پیش دبستانی

۲ – مقطع آموزش ابتدایی

۳ – مقطع آموزش متوسطه

۴ – مقطع آموزش پیش دانشگاهی

۵ – مقطع آموزش عالی

مقطع آموزش پیش دبستانی:

در این دوره آموزش هایی جهت آشنایی فرد با آموزش در مدرسه و... صورت می گیرد. این دوره از زمان طفولیت شروع شده و می تواند تا سنین ده سالگی ادامه دار باشد.

مقطع آموزش ابتدایی:

در این مقطع نیز آموزش های پایه از سن شش الی هفت سالگی صورت می گیرد و تا ۱۲ سالگی ادامه دار است. یعنی این مقطع حدوداً ۶ سال طول می کشد.

مقطع آموزش متوسطه:

در این زمان بر حجم آموزش افزوده می شود. شروع این مقطع از سن ۱۲ سالگی است و طول این دوره هفت سال است که در ۹سالگی پایان می پذیرد. گواهینامه پایان دوره این مقطع در سال دهم آموزش صادر می گردد.

